

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



اختبار تجريبي مع نموذج الإجابة في محافظة شمال الباطنة

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الأول ← اختبارات ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-01-04 13:40:50

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

ملزمة قواعد النحو والصرف والإملاء

1

ملخص شرح درس المحفظة

2

حل أنشطة درس مافي الخزائن

3

ملخص شرح درس مافي الخزائن

4

حل أنشطة درس ملكة الكتابة

5



المديرية العامة للتربية والتعليم
بمحافظة شمال الباطنة

امتحان مادة: اللغة العربية
(التجريبي)

للمصف: الثامن الأساسي

للعام الدراسي: ١٤٤٥/١٤٤٦ هـ - ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م
الفصل الدراسي الأول - الدور: الأول

● زمن الامتحان: (ساعتان) ● عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٥) صفحات.

اسم الطالب	
المدرسة	الضياء للتعليم الأساسي (٩-٥) الصف

السؤال	الدرجة		التوقيع بالاسم	
	بالأرقام	بالحروف	المصحح الأول	المصحح الثاني
١				
٢				
٣				
٤				
المجموع			جمعه	مراجعة الجمع
المجموع الكلي				

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

السؤال الأول: النصوص القرائية: (١٤) درجة:

١٤

اقرأ النص الآتي (ظاهرة الاحتفاظ بالملابس الكثيرة)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

...من الأسباب التي تجعل خزانك مليئة بالملابس التي لا تحتاجها هو حب كثير من الأشخاص لشراء كل ما هو جديد من الملابس و الأشياء التي تعمل على تزيين النفس، مثل أدوات التجميل و العطور والأحذية و أمور كثيرة، وقد تكتظ خزانة الملابس بالأغراض، جرّاء عدم ترتيبها، أو عدم التخلي عمّا هو غير مستخدم بينه، وسنتحدث عن أبرز الأغراض التي يجب التخلي عنها: (١) ألوان عدة من القميص نفسه: يعتقد البعض أنه إذا كان القميص مناسباً، كان عليه شراء سبعة ألوان منه، والحل يجب الإبقاء على القميص الذي ترتديه باستمرار، مع التخلص من تلك الباقية. (٢) الملابس الصغيرة أو الكبيرة جداً: قد يكون من الصعب التخلي عن القطع التي قد تحبها أو تنفق الكثير من المال عليها، ولكن من المهم أن تكون واقعياً، وأن تضع في اعتبارك حجم خزانة الملابس، والسؤال: ما الذي يجعل ملابسك مميزة وتستحق الاحتفاظ بها؟ إذا لم يكن الأمر كذلك، فقد حان الوقت للتبرّع بها. من المفضلّ التخلي عن القطع التي لم ترتديها منذ أكثر من (٦) أشهر.

(٣) الزّي المحبوب : لدى كلّ منّا ملابس مرغوبة، لكن لا يرتديها باستمرار، كالفستان والسترة، وربما تحتاج إلى إعادة التصميم.. أو التخلص منها. وإلى ذلك، هناك الملابس الموسميّة، وبالتالي فإن أي قطعة لم ترتديها منذ أشهر طويلة، يجب التبرّع بها. وينصح عند تضييب الخزانة وضع الملابس الأكثر استخداماً في الواجهة؛ لتكون بمتناول اليد.

هناك أفكار لترتيب الخزائن: ترتيب الملابس وفقاً للألوان، الاستعانة بوحدة تنظيم الملابس، تقسيم الملابس المتشابهة، استخدام الصناديق.

(١) تخير الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة:(أ) وردت في الفقرة السابقة كلمة بمعنى (محبوبة):

(١) التخلص (٢) مرغوبة (٣) الاستعانة (٤) تقسيم

(ب) " لتكون بمتناول اليد. " علاقة هذه الجملة بما قبلها:

(١) تفسيرية (٢) تعليلية (٣) نتيجة (٢) توضيحية

(٢) ما الفكرة العامة للنص السابق؟

(٣) ذكر الكاتب سببين لظاهرة امتلاء الخزائن بالملابس. حدد السببين كما ورد في الفقرة الأولى.

أ. ب.

(٤) هناك أغراض يجب التخلص منها. حدد اثنين منها، كما ورد في الفقرة السابقة.

أ. ب.

(٥) علل: ينصح عند تضييب الخزانة وضع الملابس الأكثر استخداماً في الواجهة.

.....

(٦) هناك طرق كثيرة لترتيب الخزائن. اذكري طريقتين لترتيب الخزائن كما ورد في الفقرة السابقة.

.....

(٧) امتألت خزانة ملابسك بالملابس الكثيرة التي تحتاجينها. قدم مقترحاً للاستفادة من الفائض منها.

.....

السؤال الثاني: النصوص الأدبية: (١٠ درجات):اقرأ الأبيات الآتية من نص (إلى أمي)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

خُذيني إذا عُدت يوماً
 وشاحاً لهُذِّبِك
 وغطّي عظامي بعُشْبِ
 تعمّد من طهّر كعبك
 وشدي وثاقي
 بخصلة شعر
 بخيط يلوح في ذيل ثوبك
 ضعيني، إذا ما رجعتُ
 وفوداً يتنور نارك
 وحبل غسيل على سطح دارك
 لأني فقدتُ الوقوف
 بدون صلاة نهارك

(١) تخير الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة:

(أ) " وغطّي عظامي بعُشْبِ " نوع الأسلوب في البيت السابق:

(١) استفهام (٢) نهي (٣) أمر (٤) نداء

(ب) " وشدي وثاقي " نبحث عن لفظة "وثاقي" في مادة:

(١) ثقو (٢) وثق (٣) ثقى (٤) وقف

(٢) ما الفكرة التي يتحدث عنها المقطع السابق؟

(٣) كان الشاعر بعيداً عن وطنه. استدل على ذلك بكلمتين.

أ. ب.

(٤) (يطلب الشاعر من أمه أن تأخذه وشاحاً لرمشها؛ كي يظل دائماً أمام عينيها). حدّد البيت الدال على المعنى

السابق.

(٥) وضح الصورة البلاغية في الأبيات السابقة "بخيط يلوح في ذيل ثوبك".

(٦) ينتمي المقطع السابق للشعر الحر. استخرج سمتين من سمات الشعر الحر.

أ. ب.

السؤال الثالث (الحفظ) (درجتان)

أكمل ممّا تحفظ البيتين الموالين للبيت التالي مرتبة من نص (هجرة في سبيل الله)

ومن عجب تُسئ إليك أرض

شبيت فما أسأت بها الشبابا

السؤال الرابع التطبيقات اللغوية: (١٤) درجة:اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

العلماء كمصابيح أناروا الطريق للبشرية، فمسيرة العلم أجزاءها موصولة مستمرة، ولا جديد إلا وله بداية قديمة، وأصبح العلماء المعاصرون قراءً لذلك. فيا طلاب العلم عليكم أن تنهجوا طريق العلم والمثابرة، مثل: أحمد بن ماجد في الملاحة، وأحمد المقريزي في التاريخ.

(١) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

(أ) نعتًا

(ب) اسما معطوفًا

(ج) لفظة ممنوعة من الصرف

(٢) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة إعرابًا تامًا.

- العلماء :

- مستمرة :

- المثابرة :

(٣) اضبط بالشكل آخر الكلمتين اللتين تحتها خط في العبارة الآتية:

قال تعالى: (وإذا حُيِّتُم بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا)

(٤) اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة:

أ. (اقرأ كتابًا أو قصة) الحركة الإعرابية لكلمة (قصة) هي:

(١) الضم (٢) الكسر (٣) السكون (٤) الفتح

ب. (توسمُ في عمران مستقبلاً باهراً) الضبط الصحيح لكلمة (عمران):

(١) الفتحة (٢) الكسرة (٣) الضمة (٤) السكون

(٥) قال تعالى: (فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم) ثعربُ كلمة (الرجيم) (أكمل)

(٦) " مررت بأمدِّ المهذب ". علل سبب منع كلمة (أمد) من الصرف.

(٧) اجعل الممنوع من الصرف مصروفًا:

يُحذِرُ الأطباءُ من مخاطِرٍ كثيرةٍ للمأكولات السريعة

(٨) صحح الخطأ النحوي في الجملة الآتية:

شاهدتُ الرجلَ مخلصَ



أموذج إجابة الاختبار النهائي الصف الثامن الأساسي الفصل الدراسي الأول
للعام الدراسي ١٤٤٥/١٤٤٦ هـ - ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م
المادة: اللغة العربية

درجات (١٤)		السؤال الأول : النصوص القرائية		
الدرج	المستوى	الإجابة	المفردة	الجزئية
١	المعرفة والفهم	(٢) مرغوبة	أ	1
١	تطبيق	(١) تعليلية	ب	
٢	المعرفة والفهم	امتلاء الخزائن بالملابس غير الضرورية		2
٢	المعرفة والفهم	حب كثير من الأشخاص لشراء كل ما هو جديد - عدم ترتيبها في الخزانة		٣
٢	المعرفة والفهم	<u>الزى المحبوب- ألوان عدة من القميص نفسه- الملابس الصغيرة أو الكبيرة جدا</u>		٤
٢	المعرفة والفهم	لتكون بمتناول اليد.		٥
٢	الفهم والمعرفة	ترتيب الملابس وفقاً للألوان، الاستعانة بوحدة تنظيم الملابس، تقسيم الملابس المتشابهة، استخدام الصناديق.		٦
٢	التقويم			٧

درجات (١٢)		السؤال الثاني : النصوص الأدبية		
الدرجة	المستوى	الإجابة	المفردة	الجزئية
١	المعرفة والفهم	(3) أمر	أ	1
١	المعرفة والفهم	(2) وثق	ب	
٢	معرفة وفهم	الشوق للأم والبيت تمنى الشاعر العودة لأمه (الوطن)		2
١	معرفة وفهم	عدت - ما رجعت		3
١	التحليل	خذي وشاحاً لهدبك		4
١	التحليل	شبه الشاعر الخيط بانسان يشير ويلوح إليه		٥
٢	تحليل	شعر موزون- لغة سهلة ومفردات واضحة- أبيات ذات أسطر غير متساوية- الميل إلى الرمز		٦
٢	استدكار المحفوظ المعرفة والفهم	تقوم الليل في جنبات غار وتقطعه زكاة واحتياج تزلزل بالدعاء ذرا حراء فلولاً الله يمسكها لذابا	الحفظ	تابع السؤال الثاني:

درجة (١٤)		السؤال الثالث : التطبيقات اللغوية		
الدرجة	المستوى	الإجابة	المفردة	الجزئية
١	تطبيق	قديمة- مستمرة	أ	١
١	تطبيق	المثابرة	ب	
١	تطبيق	مصايح- أحمد	ج	
١	تطبيق	العلماء: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	أ	٢
١	تطبيق	مستمرة: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	ب	
١	تطبيق	المثابرة: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة	ج	
٢	الفهم والمعرفة	(بتحية) تنوين كسر: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة (بأحسن) اسم مجرور بالفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف.		٣
١	المعرفة والفهم	(٤) الفتح	أ	٤
١	المعرفة والفهم	(١) الفتحة	ب	
١	تطبيق	نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة		٥
١	تقويم	لأنه على وزن الفعل		٦
١	تحليل وتقويم	المخاطر		٧
١	تحليل	المخلص (لأن الرجل: معرفة منصوب)		٨

