

## تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## ملخص ثاني لشرح قصيدة إلى أمي

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملخصات وتقارير ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 13:52:41 2025-01-06

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل  
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



صفحة المناهج  
العمانية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مراجعة درس الممنوع من الصرف 2

1

تطبيقات على درس الممنوع من الصرف

2

مراجعة على درس الاسم الممنوع من الصرف

3

اختبار تجريبي نموذج ثاني مع نموذج الإجابة في محافظة شمال الباطنة

4

امتحان تجريبي نموذج ثالث مع نموذج الإجابة في محافظة شمال الباطنة

5



نتقدم بثقة  
Moving Forward  
with Confidence



خطاب  
وطنية  
للتعليم الأساسي (٩-٥)



سلطنة عُمان  
وزارة التربية والتعليم

## تحليل نص

# إلى أمي

إعداد الأستاذة: زمزم صبيح الهنائي

## الشعر الوجداني

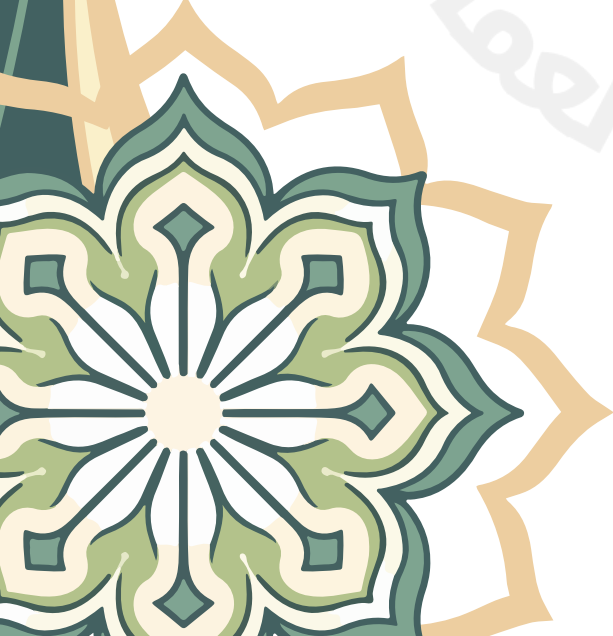
يسمى أيضا الشعر الغنائي وهو ذلك التعبير عن العواطف الخالصة في مجالاتها المختلفة من فرح وحزن وحب وبغض وما الى ذلك من المشاعر الإنسانية.

### خصائص شعر الحر

- شعر موزون
- لغة سهلة ومفردات واضحة
- أبيات شعرية ذات أشطر غير متساوية في الطول.
- الميل الى استخدام الرمز.
- توظيف لغة الحياة اليومية

### نشأة شعر التفعيلة.

نشأ على يد الشاعرة نازك الملائكة في قصيدتها الكوليرا عام 1947م وبدر شاكر السياب في قصيدته هل كان حبا





## الفرق بين الشعر الحر والشعر العمودي

الشعر العمودي	الشعر الحر
يعتمد على القافية الموحدة	يتحرر من القافية
يعتمد على البيت الشعري (صدر، عجز)	يعتمد على السطر الشعري
يعتمد على وحدة البيت	يعتمد على وحدة المقطع
تتصدر الأغراض الشعرية داخل القصيدة	يعتمد على الموضوعية
يعتمد على الصور والمحسنات التقليدية	التجديد في الصور والابتكار
الاعتماد على اللغة الجزلة	توظيف لغة الحياة اليومية واستخدام الرمز





## الشاعر محمود درويش (1941-2008).

ولد محمود درويش في قرية البروة الفلسطينية الواقعة في الخليل شرق مدينة عكا الساحلية في 13/3/1941م ، ثم وجد محمود درويش نفسه في قرية داخل جنوب لبنان مع عشرات آلاف من أهله اللاجئين الفلسطينيين وكان عمره لا يتجاوز السادسة. يعتبر محمود درويش أبرز من ساهم بتطوير الشعر العربي الحديث وإدخال الرمزية فيه وفي شعر درويش يمتزج الحب بالوطن بالحببية الأنثى من أشهر دواوينه :-  
عاشق من فلسطين / أوراق الزيتون

### مضمون القصيدة

يعبر الشاعر عنه شوقه وحنينه لخبز أمه وقهوتها ولمسة حنانها وحلمه الذي كبر معه وأمله بالعودة مع رفاقه الى ربوع وطنه الذي شرد عنه قهرا





## سبب شهرة قصيدة (إلى أمي) على ألسنة الكبار والصغار

القصيدة تفيض بالأحاسيس والمشاعر الوجدانية الصارقة التي تحاكي ما في نفوس الناس وخاصة أولئك الذين ارتبطوا بأمهاتهم ارتباطا خاصا علاوة على أن كلماتها على الرغم من بساطتها وألفتها تكثر فيها دلالات شعرية كثيرة وتحمل بعدا إنسانيا عميقا كما ان جملها النحوية بسيطة في تركيبها وخفيفة في وقعها في الأذن

## العاطفة المسيطرة: الشوق والحنين

### القيم المستفادة من النص

أهمية دعاء الأم لأبنائها

حب الأم عزيزة في الإنسان

علو مكانة الأم

الفلسطينيون في المنفى لا ينسون وطنهم وهم في حنين دائم

\* محمود درويش يرمز للوطن بالأم.



## المقطع الأول: الفكرة :- الحنين للأُم (الوطن).

”أحنُّ إلى خبز أُمي  
قهوة أُمي، ولمسة أُمي،  
وتكبرُ في الطفولة،  
يوماً على صدر يوم،  
وأعشقُ عمري لأنِّي  
إذا مُت،  
أُجَلُّ من دمعِ أُمي!“

الكلمة	الجذر	المعنى	المضاد
أحن	حنن	اشتاق	
أُجَلُّ	خجل	استحي	الجرأة
أعشق	عشق	أحب	أكره
عمري	عمر	حياتي	

1\* إلام يحن الشاعر؟ يحن إلى خبز أمه وقهوة أمه ولمسة أمه.

2\* ما السبب الذي جعل الشاعر يحن إلى أمه وإلى خبز أمه وقهوتها ولمستها؟ بسبب غربته فيحدث الاستياق عندما يكون الانسان بعيدا عن وطنه.

3\* ما الذي يكبر داخل الشاعر كل يوم؟ تكبر الطفولة داخل الشاعر يوماً بعد يوم

4\* لماذا يعشق الشاعر عمره؟ لأنه إذا مات فسيخجل من أن تذر أمه الدموع حزنا عليه.

5\* ما الكلمة المفتاحية التي سيطرت على المقطع الأول؟ وما التعابير الدالة عليها؟ الكلمة المفتاحية ”أُمي“ والتعابير الداله عليها (أحن إلى خبز أُمي)، (قهوة أُمي)، (لمسة أُمي)، (وأُجَلُّ من دمعِ أُمي)

6\* ما مدى ارتباط الكلمة المفتاحية بالتعابير السابقة؟ الكلمة المفتاحية على ارتباط وثيق بجميع مقاطع القصيدة لأن القصيدة تتكلم عن مكانة الأم وأهميتها في قلب وقلع الشاعر. ولأن القصيدة تشكل أيقونة وصف وامتنان تدور حول كلمة واحدة وهي أم الشاعر.

7\* علل تكرار لفظة ”أُمي“؟

لأن الأم هي نبع لكل المشاعر الإنسانية النبيلة وكما أن الأم تشكل المثال المميز لكل ما تشكله المشاعر والمحبة والعواطف. فهي تضي على النص ايقاعا موسيقيا فالشاعر يستحضر وجودها ويكرر لفظها حتى يطرب به ويرتاح.

8\* أكثر الشاعر من استخدام الفعل المضارع. دلي على ذلك موضحة الفائدة. أحن / أعشق / تكبر / أُجَلُّ. ليدل على الاستمرارية والتجدد حنينه واستياقه وحبه لأمه

9\* ما الصور الجمالية في الأبيات التالية:

- (تكبر في الطفولة): تشبيه للطفولة بإنسان يكبر وسر جماله التشخيص
- (صدر يوم): تشبيه شبه اليوم بإنسان له صدر
- (وأعشق عمري): تشبيه شبه العمر بفتاة تعشق.
- (وأخجل من دمعي أمي): تشبيه شبه دمعي بالإنسان الذي يخجل منه

10\* ما دلالة إضافة ( الخبز / القهوة / اللمسة ) لكلمة الأم ؟

يدل على تعلق الشاعر بهذه الأشياء فقط لأنها خاصة بأمه وتذكره بها

11\* ما دلالة الشاعر من قوله (أعشق عمري)؟ التمسك بالحياة.

12\* البدء بالخبز ثم القهوة، ثم اللمسة، اشرح انتقال الشاعر في حنينه لأمه من

الأشياء المحسوسة الى الأشياء المعنوية؟

لأن الخبز قوام الحياة، وأساسها والقهوة تشعره بالهدوء والاستقرار الذي كان يعيشه مع أمه، ثم اللمسة والحنان الذي يحتاجه الإنسان بعد ما يؤمن أساسيات حياته من الطعام والهدوء والاستقرار.

13\* ما نوع الأسلوب الذي استخدمه الشاعر في المقطع السابق (خبري أم إنشائي) دللي على ذلك .

خبري، (أحن الى خبز أمي / أعشق عمري / تكبر في الطفولة)

14- ما علاقة البيت الأخير بما قبله ؟

علاقة تعليلية فهو يوضح سبب حبه للحياة (الخوف من حزن أمه عليه)

15- ما فائدة تنكير كلمة "يوم"؟

التنكير يفيد التعظيم أي أن اليوم الذي سيرجع فيه الى وطنه سيكون يوم عظيم .

16- ما العلاقة بين (تكبر / الطفولة)؟

طباق يؤكد المعنى ويوضحه .



حُذِينِي، إِذَا عُدْتُ يَوْمًا  
وِشَاحًا لِهَدْبِكَ  
وَعَطِي عِظَامِي بِعُشْبِ  
تَعَمَّدَ مِنْ طُهْرٍ كَعَبِكَ  
وَشُدِّي وَثَاقِي  
.. بِخُصْلَةٍ شَعْرٍ  
بِخَيْطٍ يَلُوحُ فِي ذَيْلِ ثَوْبِكَ ..  
ضَعِينِي، إِذَا مَا رَجَعْتُ  
وَقُودًا بَتُّورٍ نَارِكَ ..  
وَحَبْلَ غَسِيلٍ عَلَى سَطْحِ دَارِكَ  
لَأَنِّي فَقَدْتُ الْوَقُوفَ  
بِدُونِ صَلَاةِ نَهَارِكَ  
\*\*\* \*\*

## المقطع الثاني :- الفكرة الشوق للأُم والبيت - تمنني الشعر العودة الى أمه (الوطن)

الكلمة	الجذر	المعنى	جمع/مفرد
وشاح	وشح	قطعة من القماش تلبس على الرأس أو الرقبة أو الكتف	ج.أوشحة وشائح/
هدبك	هدب	رموشك . رمش العين	أهداب هدب/
تعمد	عمد	سقي بماء المعمودية في الديانة المسيحية	-
وثاق	وثق	ما يشد به كالحبل وغيره	
تنور	تندر	الموقد .فرن يخبز به	تنانير

1- ماذا طلب الشاعر من أمه ولماذا ؟ أن تأخذه وشاحا لرمشها كي يظل دائما أمام عينيها. أن تغطيه بعشب قد سقي من ماء قد غسلت به كعبها. أن تجذبه إليها بخصلة من شعرها أو بخيط قد تدلى من طرف ثوبها حتى يبقى قريبا منها . أن تضعه وقودا بالفرن الخاص بها . أن يكون حبل غسيل على سطح الدار.

2- علاج يدل هذا التنوع في طلبات الشاعر من أمه ؟  
على أن الشاعر يريد أن يكون بقر أمه لأي سبب وعلى أي صورة وشكل.

3- ما دلالة قوله (إذا ما رجعت) ؟ يعلق الشاعر تحقيق جميع تلك الطلبات بشرط رجوعه من السجون والاحتلال الى الوطن .

4- ما دلالة إذا الشرطية في المقطع ؟ تستخدم إذا الشرطية للشيء المرجح حدوثه والشاعر يعلج أنه سيعود يوما سواء قرب هذا اليوم أو بعد .

5- ما أثر صلاة الأم على الشاعر؟ كانت تمنحه القدرة على الوقوف والثبات .

## 6- اشرح الصور البيانية الآتية :-

- (خيزيني وشاحا) : تشبيه شبه الشاعر نفسه بالوشاح.
- (خيظ يلوح) : شبه الشاعر الخيظ بإنسان يشير إليه.
- (ضعيني وقودا) : تشبيه شبه الشاعر نفسه بالوقود.
- (حبل غسيل) : تشبيه شبه الشاعر نفسه بحبل غسيل.

التشبيهات جميعها تدل على رغبة الشاعر الشديدة في التضحية من أجل وطنه وأن يكزن له دورا في نهضتها ولو كان دورا صغيرا .

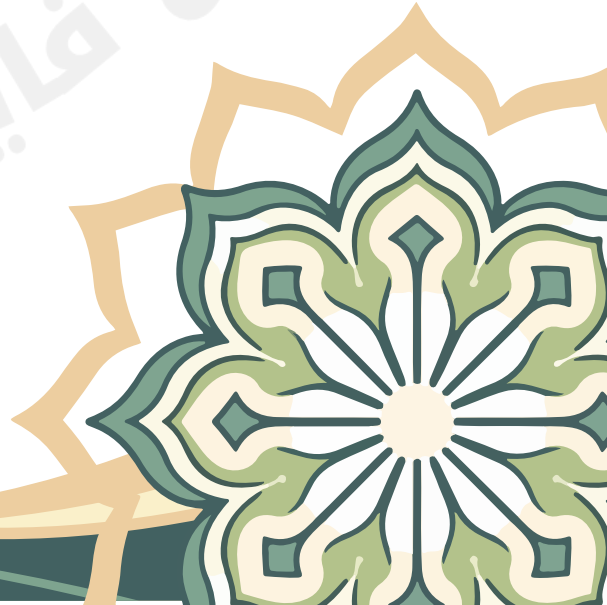
- (فقدت الوقوف بدون صلاة نهارك) : كناية عن قدسية الأم (الوطن) وطهارته وأهمية صلاة الأم ودعائها لأولادها في نجاحهم لأولادها .

## 7- تتبع الحقول الدلالة لمعجم الجسم ؟ هذبك /عظامي /كعبك/ خصلة شعر

## 8- ورد في النص صورتان استمدهما الشاعر من القرآن الكريم . استخرجهما .

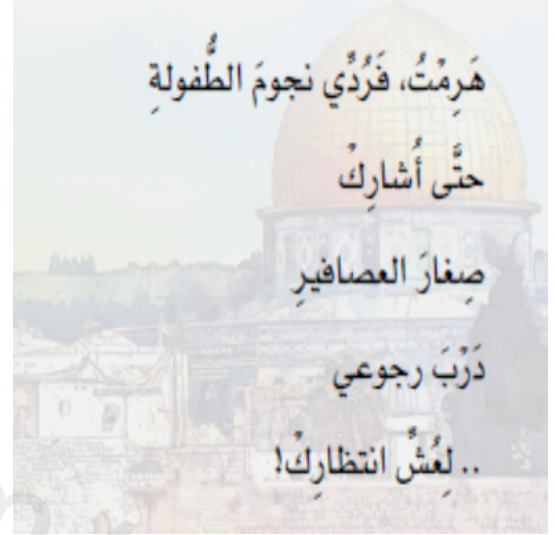
شدي وثاقي ” فشدوا الوثاق ”

وقودا بتنور نارك ” حتى إذا جاء أمرنا وفار التنور ”



## المقطع الثالث :-

الجموع	المعنى	الجزر	الكلمة
-	كبرت	هرج	هرمت
دروب	طريق	درب	درب



- 1- ما الذي أصاب الشاعر؟ الهرج والكبر
- 2- إلام يحن الشاعر؟ يحن الشاعر الى زمن الطفولة.
- 3- بع شبه الشاعر نفسه في زمن الطفولة؟ شبه نفسه بالعصافير
- 4- لماذا شبه الشاعر نفسه بالعصفور؟ كي يكون حرا طليقا وكي يطير سريعا ليعود الى وطنه وأمه.
- 5- مانا طلب الشاعر من أمه؟ أن ترد اليه زمن الطفولة والبراءة.
- 6- مع من سيشارك الشاعر طريق عودته الى بيت أمه؟ مع صغار العصافير.
- 7- ما المقصود بصغار العصافير؟ أطفال فلسطين.
- 8- بع شبه الشاعر بيت أمه؟ بالعش.
- 9- مانا أفادت (حتى) في المقطع الثالث؟ انتهاء الغاية الزمانية
- 10- الام ترمز لفظة (العش)؟ للوطن
- 11- ما نوع الأسلوب في كلمة (ردي) وماذا يفيد؟ أسلوب أمر أفاد التمني (للوطن) يفيد (الرجاء) (الأح).



12- ما علاقة البيت الثاني بالبيت الأول ؟

علاقة تعليلية فهو يوضح سبب طلبه من أمه أن تعيد اليه طفولته

13- إلام ترمز الكلمات التالية :

العش : الوطن ، درب الرجوع :- العودة للوطن ، صغار العصفير :- أطفال المقاومة .

14- اشرح الصور الجمالية في الأبيات التالية :-

- صغار العصفير :- شبه الأطفال بالعصفير

- عش انتظارك :- شبه الشاعر الوطن بالعش

- نجوى الطفولة : شبه الشاعر الطفولة بالنجوى

15- بما توحى عبارة نجوى الطفولة ؟

أن زمن الطفولة ليست كأى زمن أو وقت آخر من العمر كما تدل على حنينه الى الذكريات مع أمه

2025

2024

فايلا تي العماني