

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## اختبار تجريبي نموذج ثامن

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الأول ← اختبارات ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 12:34:22 2025-01-05

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



صفحة المناهج  
العمانية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

اختبار تجريبي نموذج سابع

1

اختبار تجريبي نموذج سادس

2

اختبار تجريبي نموذج خامس

3

اختبار تجريبي نموذج رابع

4

اختبار تجريبي نموذج ثالث

5

أولاً: المطالعة: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الاسئلة التي تليه: (١٤)

١- الذكاء الاصطناعي " كثير الاستخدام هذه الأيام، لدرجة أن البعض أصبح يتخوف من أنه قد يعني سيطرة الآلات واضمحلال دور البشر، رغم أن الواقع ما يزال بعيدا جدا عن الاقتراب من هذا التصور، فما الذكاء الاصطناعي؟ وما أبرز مظاهره؟ وإلى أين وصل تطوره؟ يعرف الذكاء الاصطناعي بأنه الذكاء الذي تبديه الآلات والبرامج بما يحاكي القدرات الذهنية البشرية وأنماط عملها، مثل القدرة على التعلم والاستنتاج ورد الفعل على أوضاع لم تبرمج في الآلة، كما أنه اسم الحقل أكاديمي يعنى بكيفية صنع حواسيب وبرامج قادرة على اتخاذ سلوك ذكي.

٢- ويعرف كبار الباحثين الذكاء الاصطناعي بأنه "دراسة وتصميم أنظمة ذكية تستوعب بيئتها وتتخذ إجراءات تزيد من فرص نجاحها"، في حين يعرفه جون مكارثي -الذي وضع هذا المصطلح سنة ١٩٥٠- بأنه "علم وهندسة صنع آلات ذكية." وخلال السنوات الأخيرة، قفز التطور في تقنية الذكاء الاصطناعي قفزات كبيرة، وتعد تقنية "التعلم العميق" أبرز مظاهره، وهي تركز على تطوير شبكات عصبية صناعية تحاكي في طريقة عملها أسلوب الدماغ البشري، أي أنها قادرة على التجريب والتعلم وتطوير نفسها ذاتيا دون تدخل الإنسان.

٣- وأثبتت تقنية "التعلم العميق" قدرتها على التعرف على الصور وفهم الكلام والترجمة من لغة إلى أخرى، وغير ذلك من القدرات التي أغرت الشركات الأميركية في وادي السليكون، وتحديدًا فيس بوك وغوغل، على الاستثمار وتكثيف الأبحاث فيها، متجاهلين تحذيرات من أن تطور الذكاء الاصطناعي قد يهدد البشرية. الفيزيائي هوكينغ من أشهر المحذرين من مخاطر الذكاء الاصطناعي وقدرة الآلات على إعادة تصميم نفسها ذاتيا (رويتزر) ففي أواخر ٢٠١٤ أشار عالم الفيزياء الراحل ستيفن هوكينغ إلى أن تطوير ذكاء اصطناعي كامل قد يمهد لفناء الجنس البشري، محذرا من قدرة الآلات على إعادة تصميم نفسها ذاتيا.

٤- كما أعلن المؤسس والرئيس السابق لشركة مايكروسوفت (بيل غيتس) في ٢٠١٥ عن رغبته في بقاء الروبوتات غبية إلى حد ما، وقال "أنا في معسكر من يشعر بالقلق إزاء الذكاء الخارق." وفي العام ذاته وصف المخترع والمستثمر الأميركي (إيلون ماسك) الذكاء الاصطناعي بأنه من أعظم المخاطر التي تهدد الوجود البشري، كما شبه تطوير الآلات الذكية "باستحضار الشيطان." ويستثمر ماسك (مؤسس مشروع صواريخ الفضاء التجارية (سبيس إكس)، وسيارات تسلا الكهربائية) وغيره ملايين الدولارات في أبحاث لاكتشاف المخاطر المحتملة للذكاء الاصطناعي وكيفية التعامل معها.

(المصدر: البوابة العربية للأخبار التقنية)

س ١- أ- ورد في الفقرة الأولى كلمة بمعني (زوال) استخراجها: \_\_\_\_\_ (درجة واحدة)

مسموح لأي طالب بنسخة ومسموح لأي معلم نسخة ونشره وتعديله تحت اسمه هذا صدقة جارية

ب- ما الجذر المعجمي لكلمة (الاصطناعي): \_\_\_\_\_ (درجة واحدة)  
(تصنع - صانع - مصنوع - صنع) اختر الصواب.

س٢- اذكر الفكرة العامة للنص السابق. (درجتان)

س٣- " لاكتشاف المخاطر المحتملة للذكاء الاصطناعي " ما علاقة هذه الجملة بما (درجتان)

س٣- عَرَّف كبار الباحثين الذكاء الاصطناعي في الفقرة الثانية اذكر تعريفاً واحداً. (درجتان)

س٤- ما أهمية تقنية "التعلم العميق كما يتضح من الفقرة الثالثة؟ (درجتان)

س٥- اذكر أسماء العلماء التي تتوقع المخاطر المستقبلية للذكاء الاصطناعي. (درجتان).

٦- في رأيك كيف يمكن استخدام برامج الذكاء الاصطناعي؟ (درجتان)

١٢

ثانياً: النصوص الأدبية: من نص "هجرة في سبيل الله": اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- ١- تَخَذَتْ مِنَ الدُّجَى يَا بَدْرُ سِتْرًا      وَمِنْ مَرَّهَوْبٍ حَلَكْتَهُ ثِيَابًا
- ٢- فَكَيْفَ تَرَكْتَ خَلْفَكَ كُلَّ شَأْنٍ      وَخَلَّيْتَ الْقَرَابَةَ وَالصِّحَابًا
- ٣- يُنَادِيهِمْ فَلَا يَلْقَى سَمِيعًا      وَيَدْعُوهُمْ فَلَا يَجِدُ الْجَوَابًا
- ٤- تَزِيدُكَ كُلُّ حَادِثَةٍ ثَبَاتًا      وَصَبْرًا فِي الْمَوَاقِفِ وَانكِابًا

مسموح لأي طالب بنسخة ومسموح لأي معلم نسخة ونشره وتعديله تحت اسمه هذا صدقة جارية

(١) أ- في البيت الأول لفظة بمعنى " الخوف": \_\_\_\_\_ استخرجها (درجة)

ب- مضاد كلمة " الدجى ": (النور -الظلام- الشمس - القمر) اختر الصواب (درجة)

(٢) - " خُذيني، إذا عدت بوما" أسلوب: \_\_\_\_\_ الغرض البلاغي: \_\_\_\_\_ أكمل (درجة)

(٣) - " "ودعت المنازل". " وضح الصورة الجمالية . (درجتان)

(٤) - ظهرت بعض خصائص شعر المدائح النبوية في الأبيات السابقة. اذكر اثنين منها. (درجتان)

(درجتان)

١- \_\_\_\_\_ ٢- \_\_\_\_\_

(٥) استخدم الشاعر الأفعال المضارعة في الأبيات استخرجها وبين دلالتها. (درجتان)

(٦) تنتمي هذه القصيدة إلى شعر: \_\_\_\_\_ (درجة)

١- الرثاء      ب- المدائح النبوية      ج- الوطنيات      د- الفخر      (تخير الصواب)

(٧) اكتب البيت الدال على أن الرسول ﷺ هاجر ليلاً. (درجتان)

(٨) اكتب البيتين التاليتين لهذا البيت من نص " يا أمي " خُذيني، إذا عُدْتُ يَوْماً (درجتان)

ماجد يونس: ٩٧٥٩٧٧٣٢

ثالثاً: التطبيقات النحوية والصرفية: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

إنَّ قَسَمَاتِ الْوَجْهِ خَيْرٌ مَعِيرٍ عَنِ مَشَاعِرِ صَاحِبِهِ، فَالْوَجْهُ الصُّبُوخُ ذُو الْإِبْتِسَامَةِ الطَّبِيعِيَّةِ الصَّادِقَةِ خَيْرٌ وَسِيلَةٌ لِكَسْبِ الصَّدَاقَةِ وَالتَّعَاوُنِ مَعَ الْآخَرِينَ، وَقَدْ حَثَّ الْإِسْلَامُ عَلَى الْبَشْرِ وَالتَّلَطُّفِ؛ بَأَن جَعَلَ التَّبَسُّمَ فِي وَجْهِ الْآخَرِينَ صَدَقَةً، يُؤَجَّرُ عَلَيْهَا الْفَرْدُ، فَمَا أَعْظَمَهُ مِنْ دِينٍ! وَقَالُوا: الْإِبْتِسَامَةُ كَالْمِلْحِ فِي الطَّعَامِ، وَهِيَ أَسْرَعُ سَهْمٍ تَمَلِّكُ بِهِ الْقُلُوبَ، وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ عِبَادَةٌ وَصَدَقَةٌ، وَمَنْ يَبْتَسِمُ فِي وَجْهِ أَخِيهِ تَحَاتُّ عَنْهُ خَطَايَاهُ كَمَا تَحَاتُّ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ فِي الشِّتَاءِ إِذَا يَبِسَ. فَابْتَسِمْ يَا أَخِي، وَدَعْ عَنكَ الْعَبُوسَ وَالْقَنُوطَ، وَانْطَلِقْ فِي الْعَالَمِ الْفَسِيحِ مَتَأَمِّلاً مَتَفَكِّراً؛ فَسَبْحَانَ مَنْ أَوْدَعَ الْجَمَالَ وَالْقَبُولَ فِي وَجْهِ الْمَبْتَسِمِ الْبَشُوشِ. اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا مِنْهُمْ. مَنَازِلَ السَّعْدَاءِ مَنْ يَبْتَسِمُ أَفْرَادَهَا لِبَعْضِهِمُ الْبَعْضَ.

س ١- استخراج من الفقرة السابقة:-

أ- اسما معطوفا: \_\_\_\_\_ (درجة واحدة)

ج- نعتا مجرورا: \_\_\_\_\_ (درجة واحدة)

ج- ممنوعا من الصرف: \_\_\_\_\_ (درجة واحدة)

س ٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة: -

أ- العمل: \_\_\_\_\_ (درجة واحدة)

ح- السعيدة: \_\_\_\_\_ (درجة واحدة)

ج- الجدية: \_\_\_\_\_ (درجة واحدة)

س ٣- اضبط بالشكل أواخر الكلمتين اللتين تحتها خط في الآية القرآنية التالية: (درجتان)

. (مَا كَانَ إِبْرَاهِيمَ يَهُودِيًّا وَلَا نَصْرَانِيًّا وَلَكِنْ كَانَ حَنِيفًا مُسْلِمًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ)

س ٤- الابتسامة طبيعية. (درجة واحدة)

- حول الجملة السابقة بحيث تشتمل على نعت وغير ما يلزم

٥- أ- قال تعالى: "وبشرناه بإسحاق نبيا من الصالحين" .. استخراج الاسم الممنوع من الصرف، وبيِّن

السبب.

مسموح لأي طالب بنسخة ومسموح لأي معلم نسخة ونشره وتعديله تحت اسمه هذا صدقة جارية

- الممنوع من الصرف: \_\_\_\_\_ ( نصف درجة )\

- السبب: \_\_\_\_\_ ( نصف درجة )

ب- قال تعالى: " زينا الشوارع بمصابيح جميلة" استخراج الاسم الممنوع من الصرف، وبيّن السبب.

- الممنوع من الصرف: \_\_\_\_\_ ( نصف درجة )

- السبب: \_\_\_\_\_ ( نصف درجة )

٦- ( يسجد الشيخ فيسجد المصلون بعده). أفاد حرف العطف الفاء في المثال السابق: (درجة واحدة)

(أ) المشاركة (ب) الترتيب مع التراخي (ج) التخيير (د) الترتيب مع التعقيب (اختر الصواب)

(٧) - يطابق النعت المنعوت في أربعة أوجه. اذكر اثنين منها. (درجتان)

٢-

١-

ماجد يونس: ٩٧٥٩٧٧٣٢

2025

2024

موقع فايلاتي العماني