

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/9>

\* للحصول على جميع أوراق الصف التاسع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/9arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/9arabic1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف التاسع اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade9>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

[https://t.me/omcourse\\_bot](https://t.me/omcourse_bot)



امتحان مادة : اللغة العربية

للف : التاسع الأساسي

للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨م

الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

- زمن الامتحان : (ساعتان) ● عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٦) صفحات.
- الإجابة في الدفتر نفسه .

		اسم الطالب
الصف		المدرسة

التوقيع بالاسم		الدرجة		السؤال
المصحح الثاني	المصحح الأول	بالحروف	بالأرقام	
				١
				٢
				٣
				٤
مراجعة الجمع	جمعه			المجموع
				المجموع الكلي

(١)

المادة : اللغة العربية الصف : التاسع الأساسي الدور الأول - الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

السؤال الأول: النصوص القرائية: (١٠ درجات):

اقرأ النص الآتي بتمعن، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(١) إن الأمة لا يمكن أن تنهض إلا ببينة من ربها سبحانه، وبصيرة مما أنزل الله في كتابه الكريم، فإن الأمة مهما كانت نهضتها المادية إن لم تكن موصولة بحبل الله متمسكة بكتابه؛ تكن أمة ضائعة في حياتها، مظلمة الجوانب، مندرسة المعالم لا يعرف الإنسان فيها من أين جاء، ولا إلى أين يذهب، ولا ماذا عليه أن يعمل في حياته ؟

(٢) لذا كانت الضرورة ملحة للرجوع إلى كتاب الله والاهتداء به؛ لأنه ينبوع المعرفة،

ومصدر الهداية، قَالَ تَعَالَى: ﴿ إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ

الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا ﴾ الإسراء: ٩

(٣) وها هي الإنسانية تعاني اليوم من هذه الأنظمة البشرية الخارجة عن الفطرة التي فطر الله البشر عليها؛ لأنها صدرت عن فكر قاصر، ونظر محدود؛ لذا فهي عاجزة عن حل مشكلاتهم. والمنهج القرآني وحده هو الذي يلبي مطالب الإنسانية الفطرية، ويوازن بين حاجاتها الروحية والمادية، وهو القادر على حل مشكلاتها إذا احتكمت لشرعه .

(٤) وقد استمسك السلف الصالح من هذه الأمة بالقرآن المنزل على نبي الرحمة (عليه أفضل الصلاة والسلام)؛ فاجتمعت القلوب المتنافرة حتى غدت كالقلب الواحد، وتكونت منهم خير أمة أخرجت للناس، جمع شملها حب الله وحب رسوله.

(٥) وإن تنشئة الأجيال على كتاب الله حفظاً وتلاوةً وفهماً وتطبيقاً، وغرس مبادئه في نفوسهم؛ يبشر الأمة بمستقبل سعيد.

(من كتاب الدين والحياة / للشيخ أحمد الخليلي) بتصرف

١- أ) " مندرسة المعالم ". كلمة " المعالم " جمع والمفرد منها:

١- عَالَم ٢- عَالِم ٣- عِلْم ٤- مَعْلَم. (تخير الصواب)

ب) وردت في النص السابق كلمة بمعنى (المتفرقة المتباعدة) هي: ..... (أكمل)

تابع : السؤال الأول : النصوص القرآنية :

٢- كيف يكون حال الأمة البعيدة عن كتاب الله (عزوجل) كما ورد في الفقرة الأولى؟

٣- قارن بين المنهج القرآني والأنظمة البشرية مستفيداً من النص السابق، مدوناً ذلك في الجدول الآتي:

النوع	المنهج القرآني	الأنظمة البشرية
وجه المقارنة		
واضع المنهج أو النظام	الله سبحانه وتعالى.	.....
القدرة على حل المشكلات	.....	.....

٤- تَرَكَ التمسك بالقرآن الكريم آثاراً إيجابية في السلف الصالح . اذكر أثريين منهما من خلال فهمك للفقرة الرابعة .

٥- قال أبو مسلم البهلائي:

وَحُدِّ بِكِتَابِ اللَّهِ حَسْبُكَ إِنَّهُ دَلِيلٌ مَبِينٌ لِلطَّرِيقِ خَفِيرٍ  
ما القيمة الأخلاقية المستفادة من البيت السابق ؟

٦- بين نوع العلاقة التي تربط بين جملة (كانت الضرورة ملحة للرجوع إلى كتاب الله ...) وجملة (لأنه ينبوع المعرفة...) في الفقرة الثانية .

٧- (أ) طالب يتلو القرآن ويحفظه.

(ب) طالب يتلو القرآن ويحفظه ويتدبره، ويطبقه في حياته .

أي الموقفين تؤيد ؟ وماذا ؟

السؤال الثاني: النصوص الأدبية: (١٢ درجة):

من نص "يا كوكبا ما كان أقصر عمره" للتهامي:

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

١. وهلال أيام مضي لم يستدر  
٢. عجل الخسوف عليه قبل أوانه  
٣. واستل من أتراه ولداته  
٤. فكأن قلبي قبره وكأنه  
٥. أشكو بعادك لي وأنت بموضع  
٦. أخفي من البرحاء نارا مثل ما  
٧. وأخفض الزقرات وهي صواعد
- ١- أ- "واستل من أتراه". المعنى اللغوي لكلمة "استل" هو: ..... (أكمل)  
ب- "الزناد الواري". المضاد اللغوي لكلمة "الواري" هو:

١- الخامد ٢- الصامت ٣- المختفي ٤- الهادي. (تخير الصواب)

٢- قرّن الشاعر مراحل حياة ابنه بالمراحل التي يمر بها القمر، في ضوء ذلك أكمل الفراغ في الجدول الآتي بما يناسبه:

المرحلة	الدلالة
١-.....	الابن في مرحلة الصغر.
حالة الخسوف	الموت.
٢-.....	الابن في مرحلة النضج.

٣- بين الصورة الجمالية الواردة في البيت الرابع من الأبيات السابقة .

٤- قال البارودي في رثاء زوجته:

استنجد الزقرات وهي لوافح وأسفه العبرات وهي بوادي

ما المعنى المشترك الذي يربط بين هذا البيت والبيت السابع من الأبيات السابقة؟

تابع السؤال الثاني: النصوص الأدبية:

٥- من سمات قصائد الرثاء صدق العاطفة . هل توافرت هذه السمة في الأبيات السابقة؟  
علل ذلك .

٦- سؤال الحفظ:

اكتب مما تحفظ من نص (لوحة الزمن) للمتنبى البيتين التاليين للبيت الآتي، مع مراعاة الترتيب:

كُلِّمَا أَنْبَتَ الزَّمَانُ قِنَاءً رَغَبَ الْمَرْءُ فِي الْقِنَاءِ سِنَانَا

١-

٢-

السؤال الثالث: التطبيقات اللغوية: (١٠ درجات):

اقرأ الفقرة الآتية بتأن، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

الطالب الذي هو من يجدّ للوصول إلى أنبل الغايات، ولا ينثني عن طلب العلا خوفاً من (العقبات)، بل يتخذ العلم سلاحاً (يبدد) به ظلمات جهله، ويتعمق البحث تمريناً لعقله، ويسعى كل السعي؛ ليتجاوز معيقات دربه حتى يوشك أن يتبوأ ذرا المجد ومراتب الشرف.

١- استخراج من الفقرة السابقة ما يلي :

أ) مفعولاً لأجله : .....

ب) نائباً عن المفعول المطلق: .....

ج) فعلاً ناقصاً من أخوات كاد: .....

٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة : ( الطالب - العلم )

أ) الطالب: .....

ب) العلم: .....

٣- اضبط الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة:

(العقبات) - (يبدد)

تابع السؤال الثالث: التطبيقات اللغوية:

٤- تخير الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يلي:  
 (أ) من الأفعال المتعدية التي تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر:

١- ترك      ٢- زعم      ٣- منح      ٤- وجد.

(ب) جاء الفعل "أنشأ" فعلاً (تاماً) في المثال:

١- أنشأ الخطيب يدعو إلى الخير.      ٢- أنشأ الشاعر ينشد قصيدته.

٣- أنشأ الطبيب يعالج المرضى .      ٤- أنشأ العامل البناء بمهارة .

٥- قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَكُلُّهُمْ آتِيهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَرْدًا ﴾ مريم: ٩٥

بين نوع الظرف في الآية القرآنية السابقة.

السؤال الرابع: الإملاء والترقيم: ( ٨ درجات ):

اقرأ الفقرة الآتية قراءة متأنية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

انبعث الصوت الإلهي من جنات مكة يحمل معه إلى الرسول (صلى الله عليه وسلم) نداء ربه أن يجهر بالدعوة بين القلوب التي أعمتها الجهالة ( ) والأفئدة التي لم يسر فيها الإيمان بعد .

واستجاب لدعوته نفر من الصفوة المؤمنة، هؤلاء الصفوة الذين حملوا عبء الدعوة، وضحوا بكل غالٍ ونفيس ( ) لتكون كلمة الذين كفروا السفلى، وكلمة الله هي العليا.

١- ضع علامات الترقيم المناسبة بين الأقواس في الفقرة السابقة .

٢- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

(أ) اسماً غير ثلاثي انتهى بألف مقصورة: .....

(ب) كلمة انتهت بهمزة متطرفة على السطر: .....

٣- تكتب الهمزة المتطرفة على الواو إذا كان الحرف الذي قبلها..... (أكمل)

**السؤال الرابع: الإملاء والترقيم:**

٤- صوب الخطأ في كتابة الكلمة التي تحتها خط فيما يلي:  
حوا كتاب المسند لأحمد بن حنبل أربعين ألف حديث.

٥- علل: كتابة الألف قائمة في أواخر كلمة (زكريا).

٦- نون الكلمتين الواردتين في الجدول الآتي تنوين نصب:

الكلمة	الكلمة منونة
١- هواء	.....
٢- دفء	.....

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح.





نموذج إجابة امتحان الصف التاسع الأساسي  
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

المادة: اللغة العربية  
الدرجة الكلية: ( ٤٠ ) درجة.  
تبيئه: نموذج الإجابة في ( ٤ ) صفحات.

الدرجة الكلية: ( ١٠ ) درجات				إجابة السؤال الأول: النصوص القرائية				
المستوى المعرفي	المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة			المفردة	الجزئية
فهم	الثروة اللغوية		١	٤- مَعْلَم .			أ-	١
فهم	الثروة اللغوية		١	المتنافرة .			ب -	
تذكر	فهم المقروء		١	تكون أمة ضائعة في حياتها، مظلمة الجوانب، مندرسة المعالم لا يعرف الإنسان فيها من أين جاء، ولا إلى أين يذهب، ولا ماذا عليه أن يعمل في حياته؟				٢
تحليل	فهم المقروء وتحليله		١. (½)	الأنظمة البشرية	المنهج القرآني	النوع		٣
					الله سبحانه وتعالى.	واضع النظام أو المنهج		
				قاصرة (عاجزة) عن حل المشكلات. (½)	قادر على حل المشكلات. (½)	القدرة على حل المشكلات		
				لكل نصف درجة فقط).				
فهم	فهم المقروء		٢	١- اجتماع القلوب المتنافرة فغدت كالقلب الواحد . ٢- تكون منهم خير أمة أخرجت للناس . ٣- اجتماع شملها على حب الله و رسوله . (يكتفى بأثرين فقط ، ولكل درجة واحدة) .				٤
فهم	فهم المقروء		١	التمسك بكتاب الله ، و الاهتداء به في الحياة . (أو ما يفيد المعنى).				٥
تحليل	تحليل علاقات		½	علاقة سببية، أو علاقة نتيجة، أو علاقة سبب ونتيجة .				٦
تقويم	فهم المقروء وربط النص بالواقع		٢	أيد الموقف الثاني: (ب- طالب يتلو القرآن ويحفظه ويتدبره ويطبقه في حياته)؛ لأنه لم يكتف بقراءة القرآن وحفظه، بل يتدبره ويطبقه في حياته، وفي حل مشكلاته، وبالتالي ستكون حياته سعيدة وناجحة . (أو ما يفيد المعنى). (للموقف (درجة ) ، للتعليل (درجة ) .)				٧
١٠ درجات				المجموع				

تابع نموذج إجابة امتحان الصف التاسع الأساسي  
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول  
المادة : اللغة العربية

الدرجة الكلية: ( ١٢ ) درجة				إجابة السؤال الثاني: النصوص الأدبية										
المستوى المعرفي	المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	الجزئية								
فهم	الثروة اللغوية	١٠٣	١	أنتزع، أو أخرج برفق، أو أخذ برفق، أو سلب، أو سرق، أو نهب .	أ-	١								
فهم	الثروة اللغوية	١٠٣	١	١- الخامد.	ب-									
فهم	فهم المقروء	١٠٣	٢	<table border="1"> <thead> <tr> <th>المرحلة</th> <th>الدلالة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١- الهلال. (١)</td> <td>الابن في مرحلة الصغر</td> </tr> <tr> <td>حالة الخسوف</td> <td>الموت</td> </tr> <tr> <td>٢- البدر. (١)</td> <td>الابن في مرحلة النضج</td> </tr> </tbody> </table>	المرحلة	الدلالة	١- الهلال. (١)	الابن في مرحلة الصغر	حالة الخسوف	الموت	٢- البدر. (١)	الابن في مرحلة النضج		٢
المرحلة	الدلالة													
١- الهلال. (١)	الابن في مرحلة الصغر													
حالة الخسوف	الموت													
٢- البدر. (١)	الابن في مرحلة النضج													
تحليل	تحليل الصور	١٠٣	٢	شبه الشاعر قلبه بالقبر في ضمه للابن . ( أو ما يفيد المعنى ).		٣								
تحليل	تحليل علاقات		٢	<p><u>المعنى المشترك</u> هو : أن كلا الشعارين مرا بنفس التجربة، وهي تجربة: (الفقد والحزن).</p> <p>أو</p> <p>تضاعف الآلم وتضاعدها، وعدم قدرة كلا الشعارين السيطرة على آلامه والتحكم فيها بالرغم من محاولة إخفائها . ( أو ما يفيد المعنى ).</p>		٤								
تقويم	فهم المقروء	١٠٣	٢	<p>نعم توافرت سمة صدق العاطفة في النص. ( ١ ) التعليق لأن الشاعر عبر عن تجربة ذاتية حقيقية، و نظم أبياته وهو في حالة حزن وأسى شديدين نتيجة فقدته لابنه ، فرثاه بهذه الأبيات .</p> <p>أو</p> <p>لأن الشاعر استخدم ألفاظاً دالة على الحزن مثل : (أشكو - العبرات - الزفرات....) (١) (أو ما يفيد المعنى) .</p> <p>ملاحظة : إذا كتب الطالب أحد التعليقين يعطى درجة.</p>		٥								
تذكر	الحفظ	٦٧	٢	سؤال الحفظ : من نص: (لوحة الزمن) للمتنبي		٦								
				ومرأد النفوس أصغر من أن (½) تتعادي فيه وأن تتفاني (½) غير أن الفتى يلقى المنايا (½) كالحات ولا يلقى الهوانا (½) (لكل شطر نصف درجة ، مع مراعاة التقييم).										
١٢ درجة			المجموع											

تابع نموذج إجابة امتحان الصف التاسع الأساسي  
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول  
المادة : اللغة العربية

إجابة السؤال الثالث: التطبيقات اللغوية						
الدرجة الكلية: (١٠) درجات						
المستوى المعرفي	المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	الجزئية
تطبيق	فهم النص وتطبيق القواعد	٩٦	١	خوفاً ، أو تمريئاً. (يكتفى بمفعول لأجله واحد فقط) .	أ-	١
تطبيق	فهم النص وتطبيق القواعد	١١٤	١	كل.	ب-	
تطبيق	فهم النص وتطبيق القواعد	٤٠	١	يوشك.	ج-	
تطبيق	فهم النص وتطبيق القواعد	٥٨	١	الطالب: مبتدأ مرفوع (½) ، وعلامة رفعه الضمة. (½) العلم : مفعول به أول منصوب (½) ، وعلامة نصبه الفتحة. (½)		٢
تطبيق	فهم النص وتطبيق القواعد		٢	العقبات: بالكسرة. (١) ، يبدؤ: بالضمة. (١)		٣
تذكر	حفظ القواعد	٥٨	١	٣- منح.	أ-	٤
تحليل	فهم النص وتحليله	٤٠	١	٤- أنشأ العامل البناء بمهارة .	ب-	
فهم	فهم النص وتطبيق القواعد	١٣٤	١	ظرف زمان .		٥
١٠ درجات			المجموع			

تابع نموذج إجابة امتحان الصف التاسع الأساسي  
للعام الدراسي ١٤٣٩/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٨/٢٠١٧ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول  
المادة : اللغة العربية

الدرجة الكلية: ( ٨ ) درجات				إجابة السؤال الرابع: الإملاء والترقيم		
المستوى المعرفي	المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	الجزئية
تطبيق	فهم النص وعلاقات الجمل		١	( ، ) ( ؛ ) لكل علامة نصف درجة		١
تطبيق	تطبيق القواعد	٨١	١	السفلى.	أ-	٢
تطبيق	تطبيق القواعد	٤٤	١	نداء ، أو عبء، أو هؤلاء. (يكتفى بكلمة واحدة فقط) .	ب-	
تذكر	حفظ القواعد	٤٤	١	مضموماً.		٣
تطبيق	تطبيق القواعد	١٢٠	١	حوى.		٤
فهم	فهم الجملة	٨١	٢	لأنها: اسم غير ثلاثي سبقت ألفه بياء. (ملاحظة): إذا كتب الطالب اسم غير ثلاثي فقط يأخذ ( درجة ) وإذا كتب سبقت ألفه بياء فقط يأخذ (درجتان) .		٥
تطبيق	تطبيق القواعد	٦٣	١	١- هواء . ٢- دفناً. (لكل نصف درجة فقط).		٦
٨ درجات			المجموع			

نهاية نموذج الإجابة



امتحان مادة : اللغة العربية

للف : التاسع الأساسي

للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨م

الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول

- زمن الامتحان : (ساعتان) ● عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٦) صفحات.
- الإجابة في الدفتر نفسه .

		اسم الطالب
الصف		المدرسة

التوقيع بالاسم		الدرجة		السؤال
المصحح الثاني	المصحح الأول	بالحروف	بالأرقام	
				١
				٢
				٣
				٤
مراجعة الجمع	جمعه			المجموع
				المجموع الكلي

(١)

المادة : اللغة العربية الصف : التاسع الأساسي الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

السؤال الأول: النصوص القرائية: (١٠ درجات):

اقرأ النص الآتي بتمعن، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(١) من أمراء البيان في الوطن العربي وعمان الشيخ عبدالله بن علي الخليلي المولود سنة (١٣٤٠هـ / ١٩٢٠ م) في واحة العلم والمعرفة سمائل، بدأت شاعريته الفذة مبكراً منذ طفولته على يد معلمه الشيخ زاهر الرحبي حيث استفاد الخليلي من المجالس الأدبية والفقهية التي كانت تحتضنها سمائل، فاستوحى من خمائلها واخضرار نخلها وكثافة أشجارها أهم روائع شعره؛ فعُرف بأمر البيان.

(٢) لم يكن الشيخ الشاعر متعصباً وملتزمًا ضد أفكار الآخرين، بل ظلَّ كمن ينطلق من أسس صلبة وملتزمة يحاور ويجادل بروح خلاقية، حيث كان منفتحاً على التجارب والمستجدات في أرض الشعر والأفكار في هذا العالم الذي يمور بالتيارات والمتغيرات، آخذًا ما يناسب قناعاته وخصائص فكره التي بناها عبر السنين، ويتضح ذلك من خلال زيارته لعدد من الدول العربية والأجنبية التي أسهم من خلالها في نشر الأدب.

(٣) رحل عالمنا الجليل عن عالمنا الصغير عام (٢٠٠٠م) بعد معاناة مريرة مع المرض، مخلِّفاً وراءه العديد من المؤلفات الأدبية المتنوعة، أهمها: (ديوان وحي العبقريّة، والمقامة النزوية، وديوان من نافذة الحياة) .  
الموسوعة العمانية، م٩، ص٢٣٨٦، بتصرف

١- (... في هذا العالم الذي يمور بالتيارات...) الجذر الثلاثي لكلمة (يمور) هو :

أ- مار ب- مور ج- مِير د- مِير (تخير الصواب)

٢- (منفتحاً على التجارب والمستجدات). المضاد اللغوي لكلمة (منفتحاً) هو.....(أكمل).

٣- أثرت سمائل في تكوين شخصية الخليلي الأدبية. بين ذلك من خلال فهمك للفقرة الأولى؟

٤- كان الشاعر عبدالله الخليلي معتدلاً في فكره وأدبه. وضح ذلك من خلال فهمك للفقرة

الثانية.

تابع السؤال الأول: النصوص القرائية:

٥- اذكر مؤلفين من مؤلفات الشيخ الخليلي.

.....

.....

٦- قال الشاعر عبدالله الخليلي:

أقم على العلم واترك رأي من خملا واستعمل الفكر حتى تبلغ الأمل  
ما القيمة الأخلاقية التي حث عليها الخليلي في البيت السابق؟

.....

.....

٧- ما علاقة جملة: (... فعرف بأمر البيان) بما قبلها.

.....

.....

٨- نلاحظ في عصرنا الحالي عزوف الناشئة عن القراءة والاطلاع على سير الأدباء والعلماء.  
اكتب مبررين لذلك.

.....

.....

السؤال الثاني: النصوص الأدبية: (١٢ درجة):

من نص (أبا تمام أين تكون؟) لنزار قباني

اقرأ النص الآتي قراءة دقيقة، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

أبا تمام .. أين تكون .. أين حديثك العطر؟  
وأين يدُّ مغامرةً تسافرٌ في مجاهيل، وتبتكر ..  
أبا تمام ..

أرملةٌ قصائدنا .. أرملةٌ كتابتنا ..

وأرملةٌ هي الألفاظُ والصورُ ..

فلا ماءٌ يسيلُ على دفاترنا ..

ولا ريحٌ تهبُّ على مراكبنا و لا شمسٌ ولا قمرٌ

أبا تمام، دارَ الشعرِ دورتهُ

وثارَ اللفظُ .. والقاموسُ ..

ثارَ البدوُ والحضرُ ..

وملَّ البحرُ زرقتهُ ..

وملَّ جذوعهُ الشجرُ

ونحن هنا

كأهل الكهف لا علمٌ ولا خبرٌ

أبا تمام: لا تقرأ قصائدنا ..

فكلُّ قصورنا ورقٌ ..

وكلُّ دموعنا حجرٌ ..

١- (...تسافرٌ في مجاهيل). كلمة (مجاهيل) تعني:

أ- الأرض الخالية ب- الأرض المرتفعة ج- الأرض المنبسطة د- الأرض الواسعة.

(تخير الصواب)

٢- (ثار البدو). المضاد اللغوي لكلمة (ثار) هو: .....



تابع السؤال الثاني: النصوص الأدبية:

٣- يرى نزار قباني أن الشعر فقد حيويته في العصر الحالي، وضح ذلك من خلال فهمك للنص.

٤- جسّد نزار قباني في المقطع السابق أهم سمات شعر التفعيلة منها استخدام الرمز. دلّل على ذلك باستخراج ثلاثة ألفاظ من النص:

مثل:	استخدام الرمز
١- .....	
٢- .....	
٣- .....	

٥- اشرح الصورة الجمالية الواردة في قول الشاعر: (مَلَّ البحرُ زرقتَهُ).

٦- يمثل أبو تمام أمودجاً للشعر العمودي ونزار قباني أمودجاً لشعر التفعيلة. إلى أي نوعي الشعر تميل، مع التعليل.

٧- سؤال الحفظ:

اكتب مما تحفظ البيتين الواردين بعد البيت الآتي مرتبين من قصيدة (يا سماء) للشاعر البوصيري.

حبذا عَقْدُ سُودِدٍ وَفَخَارٍ      أَنْتَ فِيهِ الْيَتِيمَةُ الْعِصْمَاءُ

١- .....

٢- .....

**السؤال الثالث: التطبيقات اللغوية: (١٠ درجات):**

**اقرأ الفقرة الآتية بتأن، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:**

الإسلام (نظام) للحياة البشرية يقوم على أساس تحكيم شريعة الله وحدها في أوضاع الحياة كلها، فهو يسعى سعياً حثيثاً إلى تنظيم الحياة الإنسانية جميعاً، ولم يعالج نواحيها المختلفة أجزاءً متفرقةً حفاظاً على التصور المتكامل عن الإلهية والكون والإنسان. فالذي يريد من أصحاب الدعوة إلى الإسلام أن يستعبروا مناهج الفكر الغربية؛ يكاد يسلم بالهزيمة حين يحاول تجديد حياته باستعارة الطرق الغربية في التفكير والحياة والسلوك، وينتهي به الأمر إلى وأد (الحياة) التي يعمل لإحيائها.

١- استخراج من الفقرة السابقة ما يلي:

أ- مفعولاً مطلقاً: .....

ب- مفعولاً لأجله: .....

ج- خبراً لكاد: .....

٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :

أ- يريد: .....

ب- التفكير: .....

٣- اضبط بالشكل أواخر الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة:

(نظام) \_ (الحياة).

٤- تخير الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يلي:

أ- قَالَ تَعَالَى: ﴿ قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ، ثُمَّ هَدَى ﴾ طه: ٥٠

المفعول به الأول للفعل (أعطى) في الآية السابقة هو:

١- خلقه      ٢- شيء      ٣- كل      ٤- هدى.

ب- الفعل (رَدَّ) من أخوات ظن، و هو يفيد:

١- التحويل      ٢- الرجاء      ٣- الرجحان      ٤- اليقين.

٥- قَالَ تَعَالَى: ﴿ يُحِلُّونَهُ عَامًا وَيُحَرِّمُونَهُ عَامًا ﴾ التوبة: ٣٧

بين نوع الظرف في الآية السابقة.

**السؤال الرابع: الإملاء والترقيم:**

اقرأ الفقرة الآتية قراءة متأنية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

الربيع يجعل الدنيا ملء العين بما يُبدع من ألوان ( ) و يميل من أغصان، وما يصنع من جمال، فأبيض ناصع في أخضر لامع، وتعاريج سوداء في زهرة صفراء ( )

١- ضع علامات الترقيم المناسبة بين الأقواس في الفقرة السابقة .

٢- استخراج من الفقرة السابقة ما يأتي :

أ- كلمة بها همزة متطرفة: .....

ب- اسماً غير ثلاثي مختوماً بألف لينة طويلة: .....

٣- علل: كتابة الألف اللينة طويلة في الفعل (تلا) في قولنا: (تلا الطالب القرآن بصوت رخيم).

٤- أكمل ما يلي بما يناسبه:

أ- ترسم الألف اللينة في أواخر الأفعال غير الثلاثية ألفاً مقصورة إذا لم تسبق بـ.....

ب- (حملت وعاء من التمر). الرسم الصحيح لكلمة (وعاء) عند تنوينها بالفتح هو: .....

٥- صوّب الخطأ في الكلمة التي تحتها خط فيما يلي، مع التعليل:

ملئ دخان الحريق الأجواء .

الكلمة	الصواب	التعليل
ملئ	.....	.....

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح.



نموذج إجابة امتحان الصف التاسع الأساسي  
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م  
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول

الدرجة الكلية: ( ٤٠ ) درجة.

المادة: اللغة العربية

تبيئه: نموذج الإجابة في ( ٤ ) صفحات.

الدرجة الكلية: ( ١٠ ) درجات				إجابة السؤال الأول: النصوص القرائية		
المستوى المعرفي	المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة	المفردة	الجزئية
تحليل	الثروة اللغوية		١	ب- مور.		١
فهم	الثروة اللغوية		١	منغلقاً.		٢
فهم	فهم المقروء		١	المجالس الأدبية والفقهية التي كانت تعقد في سماءل. (١/٢) ب- الطبيعة الجميلة والمتنوعة لسمايل. (١/٢)		٣
فهم	فهم المقروء		٢	أ- إنه لم يكن متعصبا ومنتزماً ضد آراء الآخرين ب- كان يحاور ويجادل بروح مبدعة. ج- كان منفتحاً على الأفكار الإيجابية. د- ينتقي ما يناسب قناعاته وخصائص فكره. (يكتفي بإثنتين فقط، لكل درجة).		٤
تذكر	فهم المقروء		١	ديوان وحي العبقريّة - المقامة النزوية - ديوان من نافذة الحياة (يكتفي بمؤلفين لكل نصف درجة)		٥
فهم	فهم المقروء		١	الحث على طلب العلم، واستعمال الفكر، وترك الكسل والخمول. (أو ما يفيد المعنى)		٦
تحليل	تحليل العلاقات		١	الجملة الثانية (... فعرّف بأمر البيان) نتيجة للجملة السابقة، أو علاقة سببية، أو علاقة سبب ونتيجة.		٧
تقويم	فهم المقروء و ربط النص بواقعه		٢	أ- عدم ميل الناشئة للقراءة بشكل عام، وعدم وعيهم بأهميتها. ب- عدم التشجيع من قبل المجتمع على القراءة في مثل تلك الكتب. ج- ظهور برامج التواصل الاجتماعي، وانشغال الناشئة بها. د- قد تكون بعض الكتب غير مشوقة للقراءة في تناولها للموضوع المطروح. هـ - ازدحام وقتهم بالدراسة واللعب أكثر من القراءة. (أو ما يأتي به الطالب، ويكون صحيحاً ومناسباً). (يكتفي بإثنتين لكل درجة واحدة فقط).		٨
١٠ درجات				المجموع		

تابع نموذج إجابة امتحان الصف التاسع الأساسي  
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م  
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول  
المادة : اللغة العربية

الدرجة الكلية: ( ١٢ ) درجة				إجابة السؤال الثاني: النصوص الأدبية		
المستوى المعرفي	المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	الجزئية
فهم	الثروة اللغوية		١	أ - الأرض الخالية.		١
فهم	الثروة اللغوية		١	هدأ، أو سكن.		٢
فهم	فهم المقروء	١٤٤	٢	يظهر ذلك في وصف الشاعر بأن الشعر قد أصابه الجمود في العصر الحالي، وذلك من خلال التغيير الكبير في بناء القصيدة وموضوعاتها المتناولة، وقلة التقنيات والجماليات المبتكرة في الشعر الحديث نتيجة التقليد للقديم. ( أو ما يفيد المعنى ).		٣
تحليل	فهم المقروء	١٤٠	٣	مثل: أرملة ، ماء ، ربح ، شمس ، قمر ، البحر ، الشجر ، أهل الكهف...الخ. (يكتفي بثلاث، لكل درجة واحدة فقط)		٤
تحليل	تحليل المقروء		١	شبه الشاعر البحر بإنسان يشعر بالملل (١) نتيجة عدم التجديد. ( أو ما يفيد المعنى ).		٥
تقويم	فهم المقروء	١٤٠	٢	يترك للطالب حرية الإجابة على أن يعطي تعليلاً مقبولاً يتمثل في ذكر بعض سمات الشعر العمودي، مثل: وحدة الوزن والقافية، وحدة الموضوع، أو شعر التفعيلة، مثل: تنوع القافية، استعمال الرمز، الاهتمام بالصورة الشعرية، والخيال، والإيحاءات، وسهولة الألفاظ. للاختيار درجة، وللتعليق درجة).		٦
تذكر	الحفظ	٢٧	٢	الحفظ: من نص (يا سماء) للبوصيري: وَمَحْيَا كَالشَّمْسِ مِنْكَ مُضِيءٌ (½) أَسْفَرَتْ عَنْهُ لَيْلَةٌ غَرَاءٌ (½) سَيِّدٌ ضَحْكُهُ التَّبَسُّمُ وَالْمَشَى (½) سِي الْهُوَيْنَا وَنَوْمُهُ الْإِغْفَاءُ (½) (لكل شطر نصف درجة مع مراعاة التتبيب)		٧
			١٢ درجة	المجموع		

تابع نموذج إجابة امتحان الصف التاسع الأساسي  
للعام الدراسي ١٤٣٩/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٨/٢٠١٧ م  
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول  
المادة : اللغة العربية

إجابة السؤال الثالث: التطبيقات اللغوية						
الدرجة الكلية: (١٠) درجات						
المستوى المعرفي	المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	الجزئية
تطبيق	فهم النص وتطبيق القواعد	١١٤	١	سعيًا.	أ-	١
تطبيق	فهم النص وتطبيق القواعد	٩٦	١	حفاظًا.	ب-	
تطبيق	فهم النص وتطبيق القواعد	٤٠	١	يسلم.	ج-	
تطبيق	فهم النص وتطبيق القواعد		١	يريد: فعل مضارع مرفوع ( ½ )، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. ( ½ )	أ-	٢
تطبيق	فهم النص وتطبيق القواعد		١	التفكير: اسم مجرور ( ½ )، علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. ( ½ )	ب-	
تطبيق	فهم النص وتطبيق القواعد		٢	نظام (تنوين الضم) الحياة (الكسرة). (لكل درجة واحدة فقط).		٣
تحليل	تحليل أجزاء الجملة وتطبيق القواعد	٧٦	١		أ- ٣- كل.	٤
تذكر	حفظ القواعد	٥٨	١		ب- ١- التحويل.	
فهم	فهم النص وتطبيق القواعد	١٣٤	١		ظرف زمان .	٥
١٠ درجات			المجموع			

تابع نموذج إجابة امتحان الصف التاسع الأساسي  
للعام الدراسي ١٤٣٩/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م  
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول  
المادة : اللغة العربية

الدرجة الكلية: ( ٨ ) درجات				إجابة السؤال الرابع: الإملاء والترقيم		
المستوى المعرفي	المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	الجزئية
تطبيق	فهم النص وعلاقات الجمل		١	( ، ) ( . ) لكل علامة نصف درجة فقط.		١
تطبيق	تطبيق القواعد	٤٤	١	ملء، أو سوداء، أو صفراء. (يكتفى بواحدة فقط).	أ-	٢
تطبيق	تطبيق القواعد	٨١	١	الدنيا.	ب-	
فهم	تطبيق القواعد	١٢٠	١	لأن ألف الفعل (تلا): منقلبة عن واو.		٣
تذكر	حفظ القواعد	١٢٠	١	بياء.	أ-	٤
فهم	فهم الجملة وتطبيق القواعد	٦٣	١	وعاءَ. ( يوضع التنوين على الهمزة )	ب-	
تطبيق	تطبيق القواعد	٤٤	٢	ملئ: الصواب (ملأ) (١) التعليل: ترسم على الألف لأن الحرف الذي قبلها مفتوح. (١)		٦
٨ درجات			المجموع			

نهاية نموذج الإجابة