## تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

## شرح قصائد المنهج

موقع فايلاتي ⇦ المناهج العمانية ⇦ الصف التاسع ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ ملفات متنوعة ⇦ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-11-22 22:52:52

| | |
|---|---|
| المزيد من مادة لغة عربية: | ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس |

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| صفحة المناهج العمانية على فيسبوك | | | | | |
| المواد على تلغرام | التربية الاسلامية | اللغة العربية | اللغة الانجليزية | الرياضيات | |

## المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

| | |
|---|---|
| 1 | ملخص وشرح وحل الوحدة الثانية من سلسة الريادة |
| 2 | اختبار قصير أول في محافظة مسقط |
| 3 | اختبار قصير أول |
| 4 | نشاط النحو في محافظة ظفار |
| 5 | شرح قصيدة ياسماء للإمام البوصيري |

## شرح كل قصائد الصف التاسع:

### شرح قصيدة لوحة الزمن للمتنبي

-يقول الشاعر أن أقوام قبلهم عاشوا في هذه الحياة وقد عانوا من ذلك الزمان كما يعاني قومه.
-2يقول الشاعر أن تلك الأقوام أصيبت بالمصائب و المحن وإن كان الزمن يسر بعضهم.
-3يقولالشاعر أن ليالي الزمان قد تحسن الصنع وتجلب للناس الإحسان ولكنها ترجعوتكدر ذلك الإحسان في بعض أيامه و لياليه) .تحسن وتكدر بينهما تضاد (
-4يتعجب الشاعر كيف أن الناس لا ترحم بعضها فتشارك الدهر في مصائبه على بعضهم.
-5كلما وضع الزمان بطبيعته قناة جاء الإنسان ووضع أداة هلاكه بنفسه في مقدمةالقناة فإذا ًاتخذ الإنسان قناة الزمن طريقا يوصله إلى الهلاك .
-6إن أهداف الناس في هذه الدنيا صغيرة جدا وغير قيمة ولا تستحق أن يؤذي الناس بعضهم البعض.
-7أن الفتى في كل الأزمنة مستعد أن يلاقي الموت من أن يلاقي الهوان والذل.
-8لو أن الحياة تستمر ولا تنتهي ويعيش الإنسان مدى الدهر لبقي الشجعان الذين لا يخافون مصائب الدهر.
-9الموت واقع لا مفر منه فإن تمت عزيزا أفضل من العيش ذليلا مهانا
-10إن كل مصيبة يمكن للنفس أن يتحملها تكون سهلة إذا أصيب المرء بها.

### ثانيا: يا سماء

يا سماء....
)نص أدبي)(شرح الأبيات(
ص–26 و27

-1يستفهم الشاعر متعجبا على أن الأنبياء لم ترتقي وتصل إلى درجة محمد (ص .(
-2لم يساووك الناس والأنبياء في علوك وشأنك فلقد خرج الضوء منك دونهم الرفعة. وذلك لأن ضوء محمد غطاه.
-3أنت أيها النبي أساس فضل وهداية فأنت مصدر الضوء. ( شبه الرسول بمصباح بكلاهما يهدي إلى الطريق الصحيح الخير.(
-4العصور والأزمان تفتخر بذكر محمد (ص) فهو بمثابة فخر للناس كافة.
-5يفتخر الشاعر بنسب الرسول (ص) وحتى أبراج السماء العالية تفتخر به أيضا.
-6الشاعر يقول نعم ذاك الحسب وهذه الشخصية هي وسط الأنبياء وهي الدرة وسط العقد .
-7يفخر الشاعر بليلة مولد الرسول (ص) الذي بقدومه إلى الوجود أضاء الكون كله منوره.
9 -8يصف الشاعر طلعة الرسول (ص (بالوجه المبتسم حيث أن ضحكته ابتسام بغيرصوة ومشيه ولا هو بطيء أو سريع ونومه الإغفاء وليس بالنوم العميق الذي لايدري ولا يحس بما حوله ما هو سوى إلا نسيم عليل وبوجهه وطلعته البهية كأنهروضة خضراء تشدو على أغصانها الطيور .
10-
-11أن الحياة موصولة بعد محمد (ص) فتبقى تعاليمه ومن ورث علمه من العلماء تهتدي به.
-12كل نبي أتى من قبل وكتابه قد حرف بموت النبي الذي جاء به ولم يبقى، والقرآن الكريم باق إلى يومنا هذا وسيبقى إلى يوم القيامة .
-13أراد الشاعر أن معجزات الرسول (ص) كانت دليل على خلقه ووصفه وهذه المعجزات لا تعد ولا تحصى.
-14يقول الشاعر أنه لن يطيل في وصف الرسول لأن شخصيته الرسول (ص) وسماته من كثرتها وهي لا تحتاج إلى بحث المدى .
-15الشاعر عطشانا في شوق الرسول (ص) ويرتوي عطشه بنظرة إلى الورود فكأنه ينظر إلى محياه .

### ثالثا: يا كوكبا ما كان اقصر عمره

(1أي أن الموت مقرر على كل الخلق والحياة الدنيا ما هي إلا دار فناء أما القرار والاستقرار في الحياة الأبدية في الآخرة
(2يقول الشاعر كل إنسان في حياته يأتيه خبر على شخص مات ولابد أن ياتي اليوم الذي يخبر عن خبر وفاته..
(3ان دنيا مليئة بالكدر و الحزن لكن الإنسان يريدها صافية وخالية من كل الأحزان
(4نسي الإنسان أن طبع الحياة كلها حزن فهل يريد الإنسان تغيير طباعها ؟ محال محال كمن يشعل النار داخل الماء
(5شبه ابنه بالكوكب الذي ظهر و اختفى بسرعة واذا امهلت هذه الفئة من الشباب لأوضحت وأنوروا

(6يقول أن الموت أخذ ابنه بسرعة منذ صغر سنه
(7أي أن الموت أتى بسرعة حتى انه لم يكمل شبابه
[يصف الفقيد بالقمر الذي حان وقت كسوفه فاختفى
(9يقول الشاعر أن الموت اختار ابنه من بين اصحابه الذين في عمره (10يقول الشاعر ان قلبه أصبح قبرا لابنه حتى يبقى فيه كالسر الذي يبقى في القلب ولا يعلم به أحد
(11يرثيابنه ويشكوا فراقه ويقول انت لولا الموت الذي اخذك واختطفك لكنت وانت فيقلبي تسمع اسراري
ويدل على ان الشاعر جعل في قلبه مقرا للحزن
(12اخفيـــــــــــــالأساليب البلاغية:**ومكلف الأيام ضد طباعها:** شبه الأيام بالإنسان الذي له طبع. **البيت الخامس:** شبه ابنه بالكوكب الذي ظهر واختفى بسرعة**البيت السادس:** شبه ابنه بالكوكب الذي يظهر وقت السحر لأنه الكواكب تظهر وتختفي بسرعة**البيت الثامن:** عجل الخسوف استعارة تصريحية حذف فيها المشبه وأتى بالمشبه به فقد شبه الموت في عجلته في خطف ابنه بخسوف القمر**البيت العاشر:** صور الشاعر قلبه بالقبر الذي يخفي فيه ابنه فلا يفارقه أبدا**الشطر الثاني:** شبه ابنه بالسر الذي يبقى في قلبه ولا يخرج ابدا وهذا تأكيد على استمرار حزن الشاعر**البيت الثاني عشر :**شبه حرارة الألم بحرارة النار_____الحكمة في البيت الأول " : الدنيا دار فناء والآخرة دار قرار "
الحكمة في البيت الثاني ":مهما طال العمر فلا بد من وقع القدر"
الحكمة في البيت الرابع" :ما كل ما يتمناه المرأ يدركه تجري الرياح بما لا تشتهيه السفن"

**نزلت تجر إلى الغروب زيولا**
**الشرح:**
-1يقول الشاعر في هذا البيت بأن الشمس تجري إلى الغروب وهي صفراءة اللون تشبه عاشقا ذهب تفكيره في الحب.
)[شبه الشاعر الشمس الغروب الأصفر بلون وجه العاشق المتيم ) (شبه الشمس بفتاة حسناء بالغة الحسن تمشي وتجر ثوبها(.
-2الشمس تهتز بين يد المغيب وكأنها صب تهتز في الفراش متألما.
)[شبه المغيب بإنسان له يد(
-3وصف الشمس وقت الشروق بأنها ضاحكة وفرحة ووصفها وقت الغروب بأنها حزينة تبكي بدل الدموع دما.
شبه الشاعر الشمس بإنسان فرح يضحك - شبه الشاعر الشمس بإنسان حزين يبكي دما) اسلوب مجازي - بين الشطرين مقابلة
-4منذ أن صار في نصف النهار وقت زوالها من وسط السماء تأخذ الشمس بالنزول تدريجيا.
-5يقول الشاعر بأن الشمس تركت كبد السماء أي وسط السماء مائلة إلى الغروب رويدا رويداشبه الشاعر الشمس بإنسان له كبد
-6عندما غابت الشمس أصبح لونها أحمر مثل نبات الورس الذي حال به الضياء
-7يقول الشاعر بأن الشمس غربت وتركت خلفها شفقا يغطي السماء بلونه الأحمرشبه الشفق بالشواظ
-8أظفى الشاعر على مغيب الشمس المهابة والمخافة
-9

_____
معاني الكلمات:
دلوكها : زوالالورس : نبات ينبت في بلاد العرب له غدد حمراءيروع :يخوفأصيلا: وقت الغروب

_____
البيت التاسع: "حتى توارت بالحجاب "
دليل على أن الشاعر استلفظ كلماته من القرآن

_____
الأفكار :
1- 5 :وصف الشمس وقت المغيب
6- 9 :مزج الشاعر مشهد الغروب بالحزن والكآبة
7- 9 :وصف نفسية الشاعر بمغيب الشمس
ثانيا : اليد وحدها لا تجيد التصفيق

**المقطع (1 )**

**تتحدث القصيد عن ان الشاعر ذهب في رحلة الى الصحراء وفي الطريق قدم كثيرا من التضحيات .. واول تضحية قدمها انه ذبح الجمل بسبب كثرة جوع اصحابهوكان يملك قطعة من قماش فقسمها نصفين قسم لياموا عليه والقسم الثاني ليتظللوا بهوهو فرح بما قدم .. فكل ما قدمه كان فداء لأصحابه .. ومثلما قال اليد لا تستطيع ان تصفق وحدها ..**

**المقطع (2 )**

**يتحدثالشاعر في المقطع الثاني عن قصة فراقه وأصحابه وألم الفراق فكل واحد منهمذهب في طريق وحده .. فكان هو يفكر في أصحابه وأحس بالوحدة والألم**

**المقطع (3)**

**يتحدث الشاعر عن موسم الشتاء القاسي فيحدث مدينته وهو في شوق ولهفة للرجوع اليها .. حتى يشعر بالدفئ والحنان والسلام والطمأنينة**

مناسبة القصيدة..
-وصف الشاعر لمدينة السيب.

*خصائص أسلوب الكاتب:
– 1الأسلوب سهل مشوق.
– 2البعد عن التكلف و الصفة اللفظية.
– 3وصف الطبيعة بالسهولة و الرقة.
– 4كثرة التكرار و التسلسل في العبارة.

*شرح الأبيات :
– 1هنا يمدح الشاعر مدينة السيب ( حبذا ) و يخصص ذلك البستان الجميل التيتنشر و تفوح منه تلك الرائحة الطيبة الزكية فهذا الرائحة يرتاح اليهاالجسم عندما يشمها و يبعد الأذى عنه .
-2آه ) هذا الشوق لتلك المدينة و بساتينها تجعل ذلك القلب مرتاح ومسرور من تلك الرائحة الزكية ، شبه الشاعر الصبا بالبرود و القلب بالحرارةلشدة حرارة القلب .
-3أي ذلك الطيب و الرائحة التي ترتاح لها النفس جعلت تلبي وتنادي لتلك القلوب .
هنا شبة الشاعر تلك الرائحة الزكية بإنسان يتكلم و يلبي .
-4أي ان الشاعر به نشوة من ذلك الهواء العليل و راحة فيسترد الروح عند اشتمام تلك الرائحة العطرة .
-5هذه المدينة ( السيب ) فيها بهجة و سرور دائم من خلال تلك الجنان والبساتين التي توجد فيها و هي أمل و مطلب كل شخص و عاشق و مغرم فيها يقبلأرضها و ترابها .
-6كم ------ الخبرية تدل على الكثرة أي كم من تلك الأشخاص و القلوب التيتقلبت في نواحيها و جوانبها ، و يدل على كثرة الأشخاص التي تنفست و سكنتتلك المدينة .
-7هنا يمدح الشاعر ذالك الوديان الموجودان في مدينة السيب ، و يؤكدالشاعر على كثرة الشاربين من الناس من ذالك الوادي وروي ظمأهم و عطشهم منه.
-8أي كثرت بها تلك الأشجار والبساتين الغناء الكثيفة فأنحنت بظلالها وكثافتها على تلك المدينه.
-9يتمنى الشاعر ان يزور مدينة السيب يوماً ما ويتمنى أن نحظى تلك المدينةفتدخل في نفسة وتعجب بة .
شبه السيب بأنسان له مشاعر فيستقبله ويحبةوتدخل نفسة فيها.
-10يصف تلك المدينه ويقول بأنها طرية وحديثة ومدينه جميلة فيحبى ذالك التراب رائحة شذاها وعطرها.
-11يستعجب الشاعر من نقفسة ويقول لا ألوم نفسي إذا سكرت وأعجبت بها فهذه المدينه نفحة وصبية بعدها.
-12يصف السيب بأنها جنة قد تميزت بصفات ومزايا وخصائص كثيرة فمن تلك الصفات التي تميزت بها صفاء ماؤها ونسيمها وهواءاها العليل.
-13أي ينام فيها الأنسان قرير العين مرتاح البال مسرور القلب فهي هدف كل إنسان ينال الرضى من تلك المدينه.
-14أي أن تلك المدينه رفعت لواء وراية السرور وانبسطت الأرض في جميع البلاد من تلك الراية واللواء.
-15شبة الدهر بأنسان يخلع كل صفة سيئة فيها وألبسها كل الطيب والحسن والجمال مع جميع جوانبها.
-16يتمنى الشاعر لو كانت نجوم السماء كلها تركب وتعلوهذه المدينه فقط لكي يدزم النور والضياء فيها.

شرح الأبيات بشكل عام:
وصف الشاعر مدينة السيب مبيناً شدة ولعه وتعلقه بها نتيجة لجمالها الأخاذولقد رسم لنا صورة جميلة تمثل مدى شوقة للمدينة ولأهلها معبراً عن ذالكبصور بديعة تكررت من خلال ألفاظ الوصف الجميلة للجنان والحدائق التي تزخربها هذة المدينة وذالك بأسلوب سهل شائق بعيد عن التكلف والصفه اللفظية مايميز شعر الشاعر ويمتاز شعره بوصف الطبيعة بالسهولة والرقة.

الفكرة العامة :
وصف الشاعر لمدينة السيب وشدة تعلقة بها.
الأفكار الجزئية:
(1-2)الأثر الذي تركته الشذاء في جسد الشاعر.
( 3-4-5-6 )مفاتن الطبيعة التي فجرت قريحة الشاعر.
(7-8-9-10-11 )معالم السيب التي استوقفت الشاعر.
(12-13-14-15-16 )المزايا والصفات التي اتصفت بها معالم السيب.

معاني الكلمات :
حبذا : صار ذا حباً له و تعلقاً فيه ( وهذا أسلوب مدح. )
روضة : بستان.
الحمى : أسم مكان.
شذاها : قوة الرائحة .
فاح : أنتشر.
ينفي : يبعد .
أذاها : عللها و مصائبها .
الصبا : الشوق .
نداها : عطرها .
نفحة : الطيب الذي ترتاح له النفس .
تلبي : تنادي .
نشوة : الخبر اول ما يرد .
نسيم : الهواء العليل .
بهجة : سرور .
الجنان : جمع جنه وهي الروضة الجميلة.
لثم : قُبله.
رباها : نواحيها.
فضاها : جوها.
نهله : شربة الظمأن.
لضاها : عطشاها.
حدائق غلب : بساتين كثيفة .
تدلت : انحدرت ونزلت .
الغضة : الطري الحديث .
محاسن : مزايا .
رق : طاب .
قرة العين : راحة العين .
غايات : مفردها غاية : بمعنى الهدف.
راية : لواء أو علم .
أستوى : أنبسط.
أكتسا : غطا.

في أمان الله ،،

fileae.com/ar
2025

fileae.com/om
2025
2024
موقع فايلاتي العمانية