

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## شرح درس عهد الإمام ناصر بن مرشد إلى والي الصير

موقع المناهج ← المناهج العمانية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الملف

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2023-02-21 05:30:05 | اسم المدرس: يحيى عبد الله الجابري

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



## روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

<a href="#">نموذج إجابة الاختبار النهائي الرسمي في محافظة الشرقية</a>	1
<a href="#">الاختبار النهائي الرسمي في محافظة شمال الباطنة</a>	2
<a href="#">الاختبار النهائي الرسمي في محافظة شمال الشرقية</a>	3
<a href="#">الامتحان النهائي الرسمي بمحافظه شمال الباطنة</a>	4
<a href="#">شرح القصائد</a>	5

# عهد الإمام ناصر بن مرشد إلى والي الصير

إعداد وشرح أ/ يحيى عبدالله الجابري

## المدخل إلى النص

- العهد هو الميثاق الذي يكتب للولاة حين يقلدون ولايتهم.
- يتضمن مجموعة من الوصايا العامة والخاصة.
- نشأ هذا الفن الأدبي مع بداية الدولة الإسلامية ، عندما كان الرسول يعهد إلى ولاة الأمصار ، وقواد السرايا والجيوش ، تطور مع اتساع الدولة ؛ ليصبح مظهرا من مظاهر التفنن الأدبي والعمق السياسي.
- كثرت العهود في التاريخ العماني لاسيما في الدولة اليعربية، وقد اتسمت هذه العهود برصانة الأسلوب وحسن الاختيار، ووضوح المقصد .

## كاتب النص:

- الإمام ناصر بن مرشد اليعربي، مؤسس الدولة اليعربية بعمان ، ولد بالرستاق، وعاش في كنف الشيخ خميس بن سعيد الشقصي، حيث رباه تربية تؤهله لمعالي الأمور، درس الفقه واللغة والتاريخ،
- اجتمع عليه أهل عمان بعدما أثختهم الفتن والمحن؛ فقام بتوحيد البلاد ونشر العدل فيها وصمّم على تطهير البلاد من التدخل الأجنبي، أسهبت الكتب في سيرته الحسنة، توفي سنة ١٠٥٠ هجري.
- النص الذي بين يديك عهده لأبي عبدالله سليمان بن راشد الكندي واليه على الصير (الشمال الغربي من عمان).

الفكرة العامة للنص:

• النصائح الدينية والإدارية التي  
تضمنها عهد الإمام ناصر بن مرشد  
لوالدي الصير.

يا أبا عبدالله إني ولّيتك على بلد الصير وما حولها، على أن تأمر فيها بالمعروف والهدى،  
وتنهاهم عن المناكر والأهواء، وأن توالي في الله، وتعادي في الله، ولا تأخذك في الله عذلة  
عاذل، ولو مة لئيم مائل، وأن تخلط اللين بالصلابة، وتخفض جناحك لمن أتبعك من الإخوان  
والقرابة.

## معاني المفردات والتراكيب:

- مناكر: جمع مفردها منكر وتعني المعاصي والفواحش
- الأهواء: الشهوات ورغبات النفس الرديئة
- توالي: تحب
- العذل: اللوم
- لئيم مائل: حقير منحرف.
- تخطط: تمزج

## مظاهر الجمال في النص:

- يا أبا عبدالله : أسلوب نداء غرضه التعجب.
- بين تأمر فيها بالمعروف والهدى / تنهاهم عن المناكر والأهواء: مقابلة توضح المعنى وتأكده.
- بين ( توالي / تعادي ) و ( اللين / الصلابة ) طباق يوضح المعنى ويؤكد.
- لا تأخذك : أسلوب نهى.
- بين عدلة عاذل / لومة لئيم : ترادف يقوي المعنى ويؤكد.
- بين (الصلابة /القرابة ) سجع وهو اتفاق الحرف الأخير من الكلمتين.



فأله الله يا أبا عبدالله في دفع السيئات بالحسنات، وإنكار المناكر في جميع البلدان  
والفلوات، بيد أنك قائم في تلك المنازل و البلدان مقامي، وسالك طريقي وأعلامي؛ فاجتهد  
قرة عيني في إصلاح ولايتك، والعدل بين رعيتك، وعمارة مساجدهم، والصفح عن مسيئتهم،  
والألفة والتقرب لمحسنهم ما وسعك ذلك، وأن تقبض زكواتهم من غنيهم وتجعلها في فقيرهم  
وضعيفهم طيبة نفس من أعطاكها، إلا من وجب جبره عليها ما وسعك من ذلك، ولا تهمل  
أمورك وفقراءك فتجسس عنهم من جميع بلدانك ومنازلك؛ لتواسيهم من مال الله ما وسعك  
من ذلك، ولا تدعهم يتكففون إليك باكين حزينين سدمين من شدة الضرورات من الجوع  
والسغب، ولا تهمل ذلك، ولا تكن من الغافلين.

## معاني المفردات والتراكيب:

- دفع : رد
- الفلوات : جمع مفردها الفلاة ، وتعني الأرض الواسعة.
- مقامي : مكاني
- سالك : سائر
- إعلامي : أثري أو منهجي
- قرّة عيني: هو ما يسر العين ويرضيها
- عمارة : بناء ومضادها هدم
- تجسس عنهم: تعرف عليهم وابتحث عنهم
- تواسيهم من مال الله : تتيلهم من المال وتخفف عنهم.
- يتكفّفون : يبسطون كفهم بالمسألة
- سدمين : أصابهم هم وغيظ مع حزن
- السغب : الجوع من التعب

## مظاهر الجمال في النص:

- فالله الله يا أبا عبدالله: أسلوب إغراء غرضه التوكيد.
- بين ( السيئات/الحسنات ) و(مسيئهم/ محسنهم) و( غنيهم /فقيرهم) طباق يوضح المعنى ويقويه.
- أجتهد قرة عيني: أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد.
- لا تهمل، لا تدعهم ، لا تكن: أسلوب نهي غرضه النصح والإرشاد.
- قرة عيني: شبه الإمام واليه بقرة العين وراحتها.

وإذا أردت المسير من الصير إلى نزوى أو غيرها فاترك على أمانتك من يخاف الله من ذات نفسه؛ فإن ظهرت بدع أو فتن، أو مات أحد مظلوماً أو جوعاً وأنت تعلم به، ولم تستقم فيه، وخالفت ما أمرتك به، فأنا ومال المسلمين بريثان منك، وهو في رقبتك دون رقبتى، وأنت الرهين به يوم المناقشة والأخذ بالظلامة؛ فإني امرؤ أعزني الله بدينه لا أثره عندي لظالم ولا شدة عندي لمسلم راحم.

## معاني المفردات والتراكيب:

- بدع: جمع مفردها بدعة وهي ما استحدث في الدين.
- الرهين: المأخوذ به جمع الرهائن.
- يوم المناقشة: يوم القيامة.
- أثر: منزلة.

## مظاهر الجمال في النص:

- فاترك على أمانتك : أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد.
- هو في رقبتك دون رقبتي: شبه الإمام حكم البلاد بالقلادة التي تعلق في الرقبة.
- وإذا أردت المسير من الصير إلى نزوى أو غيرها...  
: أسلوب شرط

وقد أُلزمتُ من في هذه البلدان والفيافي والقفار طاعتك، وحجرتُ عليهم معصيتك ما  
استقمتَ حق الاستقامة في جميع أمورك، فشمّر لذلك عن ساق، واجتهد في تحفظ الحجج يوم  
التلاق، واقف في ذلك آثار الذين هاجروا وآووا ونصروا دين المهيمن الخلاق، واجتهدوا في  
كسر شوكة الكفر والنفاق.

نور الدين السالمي، تحفة الأعيان بسيرة أهل عمان،  
ج ٢، ص ٣١ - ٤٣.

## معاني المفردات والتراكيب:

- الفيافي: جمع مفردها الفيفاء وهي الصحاري الواسعة .
- القفار : جمع مفردها الفقرُ وتعني الأرض الخالية .
- حجرت: منعت ومضادها سمحت .
- شمّر: اجتهد .
- الحجج: جمع حجة وهي الدليل والبرهان .
- يوم التلاق: يوم القيامة .
- اقف: اتّبع .



## مظاهر الجمال في النص:

• وقد ألزمت من في هذه البلدان والفيافي والقفار طاعتك...  
أسلوب شرط.

• اجتهدوا في كسر شوكة الكفر والنفاق: شبه الكفر والنفاق  
بالشوكة التي تكسر.

## لخص أهم النصائح الدينية والإدارية الواردة في النص:

١. الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.
٢. دفع السيئات بالحسنات.
٣. الصبح عن المسيء والتقرب من المحسن.
٤. العدل بين الرعية.
٥. إنكار المناكر.
٦. عمارة المساجد.
٧. أخذ الزكاة ودفعها للفقراء.
٨. أن ينيب عنه من يخاف الله.
٩. تحمل مسؤولية من مات ظلماً أو عذراً.
١٠. الاستقامة في الأمور.
١١. السير على نهج الصحابة من المهاجرين والأنصار.
١٢. الاجتهاد في كسر شوكة الكفار والمنافقين.
١٣. الشدة والغلظة مع الظالم والرفق واللين والرحمة للمؤمن.

اتّسم أسلوب الإمام ناصر بن مرشد في هذا العهد بسمات  
(خصائص) منها:

١. استخدام أساليب الخطاب كالأمر والنهي  
والنداء.

٢. التأثير بالقرآن الكريم والحديث الشريف.

٣. استخدام المحسنات البديعية كالطباق والسجع.

شكرا لكم ....  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..