

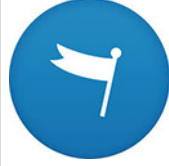
شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



امتحان قصير أول جديد بمحافظة الشرقية جنوب

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [الصف التاسع](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

نموذج إجابة الاختبار النهائي الرسمي في محافظة الشرقية	1
الاختبار النهائي الرسمي في محافظة شمال الباطنة	2
الاختبار النهائي الرسمي في محافظة شمال الشرقية	3
الامتحان النهائي الرسمي بمحافظة شمال الباطنة	4
شرح القصائد	5

المديرية العامة للتربية والتعليم محافظة الشرقية جنوب
مدرسة العباس بن عبد المطلب للتعليم الأساسي (١٢-٥) للبنين
الامتحان القصير الأول في مادة اللغة العربية للصف التاسع الأساسي
للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٣/٢٠٢٢ م

اسم الطالب: الصف:

■ أولاً: النصوص القرائية.

- اقرأ النص الآتي بتمعن، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(١) في عصر الأجهزة الذكية وأحقيّة توفر الإنترنت لكل إنسان ... اتخذ أولئك المراهقون مواقع التواصل الاجتماعي منفذا لهم؛ ليعبروا عن أنفسهم من داخل غرفهم المغلقة، أو في الشوارع المفتوحة، متحدّين نظرات المارة بالرقص والحركات التعبيرية المتمردة، ونشرها على الإنترنت ليشاهدها ملايين المشتركين حول العالم على تطبيق يعرف بـ "التيك توك".

(٢) فبالرغم من زيادة عدد مستخدميهِ إلا أنه لم تحدث ضجة حوله، نظرا لعدم التفات الأهل له وجهلهم لما يصنعه أبناؤهم بهواتف تلازمهم أينما ذهبوا، فغياب الرقابة الأسرية والمجتمعية شجّع مستخدميهِ الذين وجدوا ضالتهم فيه، فالجميع في ذلك يبحثون عن الشهرة، وزيادة عدد المتابعين.

(٣) إنّه عالم بلا قيود، فأبّي شخص يمكنه فتح حساب على هذا التطبيق، وبإمكانه أيضا تصفّحه ومشاهدة محتواه دون الاشتراك لتفتسه بذلك ثقافة فاسدة بعيدة كل البعد عن عقيدتها الإسلامية، وللأسف فقد اقترن القبول المجتمعي في أذهان الشباب من ذوي الثقة المتدنية بالنفس بعدد الإعجاب والمتابعات، فإذا كانت قليلة أثرت في أنفسهم، وجعلتهم يشعرون بأنهم منبوذون، إن هؤلاء مخلوقات يائسة، يريدون اجتذاب الانتباه بأيّ طريقة ممكنة، فتراهم يقارنون أنفسهم بغيرهم ولو كانت مقارنات غير منطقية.

(محمد فاضل، موقع إضاءات. بتصرف)

١- ورد في **الفقرة الأولى** كلمة بمعنى "الخارجة عمّا ألفه المجتمع من قيم"، اكتبها.

٢- اذكر سببين من **النص السابق** جعل المراهقين يلتفتون حول تطبيق "التيك توك".

أ- السبب الأول:
ب- السبب الثاني:

٣- يعتبر الأولياء أكبر المُسهِمين في انتشار هذا التطبيق (التيك توك). فسّر ذلك في ضوء فهمك **للفقرة الثانية**.

٤- يرى الكاتب أن لهذا التطبيق (التيك توك) العديد من الانعكاسات السلبية على مستخدميهِ. وضح ذلك في ضوء فهمك **للفقرة الثالثة**.

٥- ما رأيك في قول الكاتب: (فتراهم يقارنون أنفسهم بغيرهم)؟ برّر إجابتك.

.....

■ ثانياً: النصوص الأدبية.

- اقرأ الأبيات الآتية للشاعر معروف الرصافي، بتمعن، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

أ- نزلت تجرُّ إلى الغروب ذيولا صفراءً تشبه عاشقاً متبولاً
 ب- تهتزُّ بين يد المغيب كأنها صبّ قلمل في الفراش عليلاً
 ج- مذحان في نصف النهار دلوها هبطت تزيد على النزول نزولاً
 د- قد غادرت كبد السماء منيرة تدنو قليلاً للأفول قليلاً
 هـ- حتّى دنت نحو المغيب وجهها كالورس حال به الضياء حوُّلاً
 و- غربت فأبقت كالشواظ عقيها شفقاً بحاشية السماء طويلاً

١- ظلل الشكل () المقترن بالإجابة الصحيحة.

أ- المضاد اللغوي لكلمة (الأفول) الواردة في البيت (د):

الزوال. الغروب.

الشروق. الانحدار.

٢- ظهر تأثر الشاعر بألفاظ القرآن الكريم في الأبيات السابقة. دلل على ذلك بلفظين.

.....

٣- تضمّن البيت (ب) صورةً جمالية، وضّحها.

.....

٤- استخدم الشاعر كلمات تدلّ على ألوان مناسبة لمشهد الغروب، استخرج هذه الكلمات من البيتين (هـ-و)، ثمّ بيّن الألوان التي تدلّ عليها وفق الجدول الآتي:

م	الكلمات الدالة على الألوان	اللون الدالة عليه
أ	اللون الأصفر المائل للحمرة
ب	الشواظ

■ ثالثاً: التطبيقات اللغوية.

- اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

إنَّ مساعدة الآخرين وعونهم لا تتوقَّف عند حدٍّ، ولا تختصُّ بقريب أو صديق، ولا بوقت دون آخر، بل كلِّما سنحت الفرصة للعون والمساعدة، وكان المسلم قادراً على فعلها وقضائها، لا يُدَّ أن يسارع إلى تقديمها، فإنَّ ذلك يؤلف القلوب، ويقرب النَّفوس، فسارعوا في المغارم، واعلموا أن حوائج النَّاس من نعم الله عليكم، فلا تمَّلوا النَّعم... فهيهات الفلاح بلا عمل، وإنَّ أجود النَّاس من أعطى من لا يرجوه ... واعلموا أنَّ لا شباب باق ولا مال نافع.

(أحمد حسين الزيَّات، بتصرف)

١- **أعرب** ما تحته خط:

بُدَّ:

٢- **استخرج** من الفقرة السابقة:

خبراً مفرداً ل (لا) النافية للجنس:

٣- **اضبط** بالشكل آخر الكلمة (روح) التي تحتها خط فيما يأتي:

قال الشاعر: جسم بلا روح ضجيع الردى غصنٌ ذوى يا ليتته أورقا

٤- **ظلل** الشكل () المقترن بالإجابة الصحيحة.

أ- أيُّ الجمل الآتية جاء اسم "لا" النافية فيها شبيهاً بالمضاف؟

لا مكثري مزاح مهيبون. لا خير في ودّ امرئٍ مُتقلِّب.

لا مجدّين في أعمالهم مُضيعون. لا علم نافع من دون أخلاق.

٥- قال الشاعر: لا القوم قومي ولا الأعوان أعواني *** إذا ونى يومَ تحصيل العُلا واني

- **بيّن** سبب إلغاء عمل (لا) النافية للجنس في البيت الشعري السابق.

انتهت الأسئلة مع الدعاء لكم بالتوفيق والنجاح