

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/9>

* للحصول على جميع أوراق الصف التاسع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/9arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/9arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف التاسع اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade9>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

شرح درس البلاغة عند العرب

أولاً: الفكرة الرئيسية:

- البلاغة عند العرب (المفاهيم والآراء)

الأفكار الفرعية:

1. مقدمة في البلاغة.
2. مفهوم البلاغة عند العرب.
3. في مجلس الخليفة معاوية بن أبي سفيان.
4. عبد القيس خطباء وشعراء.

ثانياً: معانى المفردات والتراكيب:

- خرجت من القلب: نابعة من القلب وخرجت بصدق.
- خرجت من اللسان: خرجت من أطراف اللسان أي كلام كاذب وغير صحيح.
- لشرراً: فساد القلب.
- خطئ: كلام فاسد مضطرب.
- حذف الفضول: حذف ما لا فائدة فيه.
- الاسهاب: الاكثار والاطالة. مضادها — الاختصار والايجاز.
- البسر والرطب: ثمار النخيل.

ثالثاً: فهم النص:

س1: النص من كتاب البيان والتبيين للجاحظ. ما أهمية هذا الكتاب؟

أحد أركان الأدب العربي وتعرض فيه لسحر البيان العربي في الكتابة والخطابة وأبان فيه حدود البلاغة والفصاحة وتصدى خلاله للشعبوية مفنداً آراء دعائها.

س: وضح الفرق في الأثر بين كلمة خارجة من اللسان وأخرى نابغة من القلب.

كلمة نابغة من القلب أثرها قوي على النفس لأنها خارجة من صميم القلب بكل ما تحويه من حب صادق ومخلص لذلك أثرها يدخل في أعماق النفس ويلامس مشاعر القلب بحب صادق.. أما الكلمة الخارجة من اللسان فأثرها على النفس يكون ضعيف ولا تُحدث وقع في قلب الانسان لأنها غير صادقة يشوبها الكذب لخروجها من أطراف اللسان.

س2: حددي من النص مفهوم البلاغة عند العرب.

البلاغة عند العرب هي الإيجاز في غير عجز والاطناب في غير خطل.

س3: عرفني الإيجاز كما يراه صحار بن عياش العبدي؟

ألا تُبطيء ولا تخطيء.

س4: وظفي المفردات والتراكيب الآتية في جمل من إنشائك:

الحرّ: الحر في الصيف ، الحر صيفاً.

البرد: البرد في الشتاء ، البرد شتاءً.

رابعاً: المناقشة والتحليل:

س1: قيّد الاعرابي الإيجاز والاطناب في تعريفه للبلاغة بقيدتين وضحيهما.

الإيجاز في غير عجز أي غير مُخل بالمعنى.

والاطناب في غير خطل بمعنى ألا يكون الكلام فاسداً مضطرب المعنى.

س2: دلي على أن صحار بن عياش من أهل عمان.

في الفقرة الأخيرة : وشأن عبد القيس عجبٌ وذلك أنهم بعد محاربة إباد تفرقوا فرقتين ، ففرقة وقعت بعمان وشق عمان وهمة خطباء العرب وشعرانهم.

س3: علام يدل حوار معاوية لصحار بن عياش العبدى؟

يدل على التقارب بين الحاكم والمحكوم وإدراك معاوية للخطابة وفائدتها، وعلى ثقافة الخليفة العربي آنذاك.

س3: لماذا تعجب الجاحظ من قبيلة عبد القيس؟

لكثرة خطبائهم وشعرانهم وهو دليل على التملك اللغوي لديهم وفصاحتهم.

س4: وضحى العلاقة بين مضمون النص وعنوان الكتاب (البيان والتبيين) الذي اقتبس منه النص؟

مضمون النص يتساقق ويتماثل ويتناسب مع عنوان الكتاب ، حيث يصب كل منهما في بيان بلاغة العرب وفائدة الخطابة في مجال الإبانة والتأثير على الجمهور.

(لأن مضمون النص عن البلاغة وكلمة البان تعني البلاغة والتبيين التوضيح)

س5: يورد الجاحظ الفكرة ثم يستشهد عليها .دلي على ذلك من النص.

الفكرة التي طرحها في هذا الدرس هي: البلاغة عند العرب ... والدليل عليها من النص عندما قال في الفقرة الأخيرة من الدرس(وشأن عبد القيس عجبٌ وذلك أنهم..... الى نهاية الفقرة - وكرب بن رقية)

وفتكرن الله وسدد خطاك للخير