

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



ملخص الوجدتين الرابعة والسادسة

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [الصف التاسع](#) ← [فنون تشكيلية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

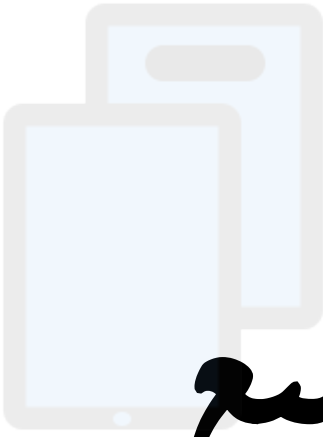
المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة فنون تشكيلية في الفصل الثاني

[ملخص الوجدتين الرابعة والسادسة](#)

1

[المحتوى التدريسي الجديد مع الفاقد التعليمي والدروس المطلوبة للمنهج](#)

2



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العُمانية

الصف التاسع

للفصل الدراسي الثاني

الوحدة الرابعة : - تشكيل لوحه جدارية بخامة الكرتون

المجال الفني :- تصوير

الدرس الأول :- لنكون معا لوحه جدارية بالخطوط

الأسس الفنية	العناصر الفنية	المعالجات الفنية	القيم الفنية
التكوين الجيد المعتمد على الوحدة والترابط والاعتزان	الشكل (الوحدات الشكلية) الأرضية الخط	الرسم التكبير	التناسب الشكلي الخطي مع الأرضية

المفهوم ومعناه :-

التكوين الجيد :- هو اساس فني يتمثل في فن توزيع الوحدات الشكلية على مسطح العمل الفني معتمدا على مقومات الإجادة .
الشكل (الوحدات الشكلية) :- عنصر فني رئيسي في التكوين يتمثل في مجموع الوحدات ويظهر ويتأكد بالخطوط .

الأرضية :- عنصر فني مساعد يحيط بالشكل ويؤكد بالخطوط .

التناسب الشكلي الخطي مع الأرضية :- قيمه فنيه يمكن تحقيقها بالتكوين وتعني حالة التعادل بين الشكل بوحداته والأرضية المحيطة به .

الدرس الثاني : - نشكل وحدات اللوحة الجدارية بالكرتون

الأسس الفنية	العناصر الفنية	المعالجات الفنية	القيم الفنية
التشكيل	الوحدات الشكلية الملمس	الشف القطع _ التجميع اللصق	الانسجام الشكلي الملمسي

المفهوم ومعناه :-

التشكيل :- أساس فني يتمثل في تحويل خامة الكرتون من شكلها الأصلي لشكل فني جديد .

الوحدات الشكلية :- العنصر الفني الرئيسي ويتمثل في هيئات متعارف عليها من خلال الملامس بخامة الكرتون .

الملمس :- عنصر فني مساعد يظهر خصائص السطح للوحدات (مجعدة _ ناعمة _ او خشنة) .

الانسجام الشكلي الملمسي :- قيمه فنيه يمكن ان تتحقق اثناء التشكيل تعني حالة التقارب والتالف بين الوحدات من حيث ملامسها .

الدرس الثالث :- اللوحة الجدارية في صورتها النهائية

القيم الفنية	المعالجات الفنية	العناصر الفنية	الأسس الفنية
التباين الشكلي والملمسي مع الأرضية من خلال الأضواء والظلال	القطع التجميع اللصق التلوين الإخراج الفني	الشكل الأرضية الملمس اللون الضوء والظل	التشكيل الجيد المعتمد على الوحدة والترابط والإتزان

المفهوم ومعناه :-

التشكيل الجيد :- أساس فني يتمثل في تحويل خامة الكرتون من شكلها الأصلي لشكل فني جديد معتمد على المقومات .

الشكل :- عنصر فني رئيسي يتمثل في مجموع الوحدات الشكلية يظهر من خلال الملامس .

الأرضية :- عنصر فني مساعد يحيط بالشكل ويؤكدده في تباين ملمسي .

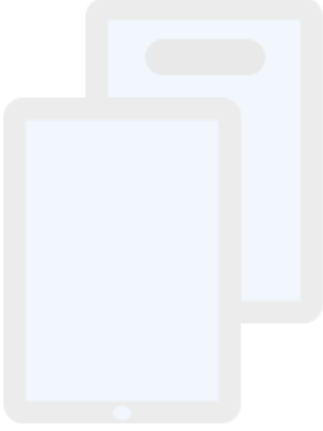
الملمس :- عنصر فني مساعد يظهر الخصائص السطحية للشكل مع الأرضية .

اللون :- عنصر فني مساعد يبرز الشكل بوحداته .

الضوء والظل :- عنصران فنيان يساعدان في إبراز الشكل على الأرضية .

التباين الشكلي الملمسي مع الأرضية من خلال الأضواء والظلال اللونية:- قيمه فنيه يمكن ان تتحقق

نتيجة الاختلاف في ملامس الشكل عن الأرضية وتؤكدده الأضواء والظلال .



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج العُمانية

alManahj.com/om

الوحدة السادسة :- تشكيل شمعدان المجال الفني :- اشغال فنيه

الدرس الأول :- تصميم الشمعدان

القيم الفنية	المعالجات الفنية	العناصر الفنية	الأسس الفنية
التناسب الشكلي للمجسم عن طريق الخطوط	التخطيط التكبير	المجسم الخط	التصميم الجيد المعتمد على الوحدة والترابط والايزان

المفهوم ومعناه :-

التصميم الجيد :- هو الأساس الذي يتمثل في فن توزيع مكونات الجسم بالخطوط في تناسب معتمد على المقومات .

المجسم :- عنصر فني رئيسي يظهر من خلال الخطوط هيئة الشمعدان بمكوناته .

الخط :- عنصر فني مساعد يؤكد ويظهر الجسم ليمثل الشمعدان بمكوناته .

التناسب الشكلي للمجسم عن طريق الخطوط :- قيمه فنيه تعني حالة التعادل بين المجسم ومكوناته مع بعضها البعض حسب شكل ونسب جمالية .

الدرس الثاني :- تشكيل الشمعدان

القيم الفنية	المعالجات الفنية	العناصر الفنية	الأسس الفنيه
التناغم الشكلي الملمسي للمجسم	القطع _ التجميع _ اللصق _ التوليف التجسيم	المجسم المفردات الزخرفية او الشكلية الملمس	التشكيل

* المفهوم ومعناه :-

***التشكيل:-** اساس في يتمثل في تحويل الخامات المستخدمة لتجسيم الشمعدان من شكلها الأصلي لشكل فني جديد .

***المجسم -عنصر** فني رئيسي يظهر من خلال التجميع لمكوناته الملمسية .

***الملمس :-** عنصر فني مساعد يظهر الخصائص السطحية للمجسم .

***المفردات الزخرفية او الشكلية :-**عنصر فني تظهر ملخصه او طبيعية على سطح المجسم .

***التناغم الشكلي الملمسي :-** قيمه فنية يمكن ان تتحقق تظهر في صورة لمسات ملمسية.

الدرس الثالث:- اخراج الشمعدان بصورته النهائية من

القيم الفنية	المعالجات الفنية	العناصر الفنية	الأسس الفنية
الحركة الشكلية الملمسية اللونية للمجسم	القطع التجميع واللصق والتوليف التلوين والتحديد بالريليف التلميع والإخراج الفني	المجسم المفردات الزخرفية او الشكلية الملمس اللون	التشكيل الجيد المعتمد على الوحدة والترابط والاتزان

المفهوم ومعناه :-

التشكيل الجيد :- أساس فني يتمثل في تحويل الخامات المستخدمة لتجسيم الشمعدان من شكلها الأصلي لشكل فني جديد معتمدا على المقومات.

اللون :- عنصر فني مساعد يعمل على اظهار المجسم بمكوناته وما فيها من زخارف بصورة جمالية تتصف بالحركة .

الحركة الشكلية الملمسية اللونية للمجسم :- قيمه فنية يمكن ان تتحقق وتؤكد من خلال الديناميكية لمكونات المجسم بالتأثيرات الملمسية .