

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/9>

\* للحصول على جميع أوراق الصف التاسع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/9arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/9arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف التاسع اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade9>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

[https://t.me/omcourse\\_bot](https://t.me/omcourse_bot)

## شرح قصيدة نزلت تجر إلى الغروب للصف التاسع

- 1- يقول الشاعر في هذا البيت بأن الشمس تجري إلى الغروب وهي صفراء اللون تشبه عاشقا ذهب تفكيره في الحب.  
(شبه الشاعر الشمس الغروب الأصفر بلون وجه العاشق المتميم )  
(شبه الشمس بفتاة حسناء بالغة الحسن تمشي وتجر ثوبها)
- 2- الشمس تهتز بين يد المغيب وكأنها صب تهتز في الفراش متألما.  
(شبه المغيب بإنسان له يد ).
- 3- وصف الشمس وقت الشروق بأنها ضاحكة وفرحة ووصفها وقت الغروب بأنها حزينة تبكي بدل الدموع دما .  
شبه الشاعر الشمس بإنسان فرح يضحك - شبه الشاعر الشمس بإنسان حزين يبكي دما) أسلوب مجازي - بين الشطرين مقابلة.
- 4- منذ أن صار في نصف النهار وقت زوالها من وسط السماء تأخذ الشمس بالنزول تدريجيا.
- 5- يقول الشاعر بأن الشمس تركت كبد السماء أي وسط السماء مائلة إلى الغروب رويدا رويدا وشبه الشاعر الشمس بإنسان له كبد.
- 6- عندما غابت الشمس أصبح لونها أحمر مثل نبت الورد الذي حال به الضياء.
- 7- يقول الشاعر بأن الشمس غربت وتركت خلفها شفقاً يغطي السماء بلونه الأحمر، وشبه الشفق بالشواظ.
- 8- أظفى الشاعر على مغيب الشمس المهابة والمخافة

## معاني الكلمات:

دلوكها : زوال

الورس : نبات ينبت في بلاد العرب له غدد حمراء

يروع: يخوف

أصيلا: وقت الغروب

---

البيت التاسع: حتى توارت بالحجاب "

دليل على أن الشاعر استلطف كلماته من القرآن

## الأفكار :

5- 1 وصف الشمس وقت المغيب

9- 6 مزج الشاعر مشهد الغروب بالحنن والكآبة

9- 7 وصف نفسية الشاعر بمغيب الشمس

---

شرح إضافي لدرس قصيدة "نزلت تجر إلى الغروب ذيولا.."

معاني المفردات:

الصب: العاشق

العليل: المريض..... و مضادها: الصحيح أو السليم

بكرة: مفرد الجمع منها: أبار

الأصيل: مفرد الجمع منها: أصلُ, أصلان , أصل , أصائل

الأقول: المغيب

دنت: اقتربت

حال: حوّل وغير

الورس: نبات يستعمل لتلوين الملابس

الحاشية: الجانب أو الطرف .... مفرد والجمع منها: حواشي

يروع: يخيف

توارت: اختفت

### الفكرة العامة:

قراءة الشاعر لمشهد الغروب

### الأفكار الجزئية:

\* حال الشمس عند الغروب.

\* حال الشمس عند شروقها وغروبها.

\* مراحل حركة الشمس.

\* الآثار التي خلفتها الشمس بعد مغيبها.

\* وصف الشاعر للشفق.

\* حال الأرض بعد غياب الشمس.

### الصور الجمالية:

\* شبه الشمس بالفتاة الحسنة المترفة التي تجر أذيالها.

\* شبه اصفرار الشمس باصفرار العاشق.

\* شبه اهتزاز الشمس بالعاشق الذي يتقلب أماً في فراشة.

\* في البيت الثالث: شبه مشرق الشمس ومغربها بإنسان يضحك ويبكي.

\* في البيت السابع: شبه الشاعر الشفق باللهب الذي لا دخان له في اللون.

\* في البيت الثامن: شبه الشاعر الشفق بالسيف المنتزع بعد القتل.

" \*شواظ, دلوك, توارت بالحجاب" اقتباس من القرآن الكريم.

## وهذا شرح ثالث:

ديوان معروف الرصافي

صاحب النص معروف الرصافي، ولد سنة 1875م في بلدة الرصافة ببغداد، وتلقى فيها تعليمة، ثم زار عدة مدن وحواضر منها: القسطنطينية والقدس وبيروت ودمشق والقاهرة. ترك الرصافي أثارا كثيرة في النثر والشعر واللغة والآداب أشهرها ديوانه، وقد شاع في شعره الحسن القومي والتأمل في الطبيعة والروح الإنسانية، واتسم شعره بالجزالة ومتانة التركيب إلا أن بعض أشعاره جاءت مسطحة كالنثر، وهذه الأبيات مطلع قصيدة في وصف بلدة الأعظمية يتأمل فيها مشهد الغروب.

معاني المفردات

تجر: تشد حاشية الماء: غيوم السماء

متبولاً: ذهب عقلة لشدة للحب ضمن: يقطر

\* صب: رق قلبه عليلاً: مي ضي

\* بكرة: باسمها ضاحكا

\* تدنو: تنزل

\* الورس: شديد الصفرة

\* الشواظ: تفرقوا

شرح النص يصف الشاعر في البيت الأول الشمس ويقول نزلت الشمس دون سبت ذكر كأنها الحسناء المترفة تمشي وتجر ثوبها الفضاض في الأصفر كأنها

العاشق المتأثر من عشقه وجن جنونه من كثر عشقه \*

التشبيه

\* تجر ذيولاً: -شبهها بالحسناء المترفة تمشي تجر ثوبها الفضاض \*

-تهتز بين يد المغيب كأنها صب تلمل في الفراش عليلاً

\*شبه الشاعر الشمس وكأنها العاشق المريض والذي رق واشتاق والمتألم في  
الفراشة \*

التشبيه

\*صفراء تشبه عاشقا:-شبهها في لونها الأصفر كوجه العاشق الذي أصفر وجهة  
من أثر الشعر \*

ضحكت مشارقها بوجهك بكره وبكت مغاربها الدماء أصيلا

شبه الشاعر طلوع الشمس بأنها مشرقة باسمه ضاحكا وفي الغروب تبكي بكاء  
الشفق الأحمر \*

التشبيه

\*كالسيف ضمخ بالدماء مسلوك:-شبه الشاعر منظر الغروب والشفق الاحمر  
كالسيف الذي يقطر دماء لهشة وروعة جمال المنظر \*

-مذ حان في نصف النهار دلوكها هبطت تزيد على النزول نزولا

5- قد غادرت كبد السماء منيرة تدنو قليلا للأول قليلا

منذ زالت عنه كبد السماء متدرجة فيه تتحس إنارتها كنبأ فشيئا حتى استقرت في  
الغروب

التشبيه

\*توكيد الشاعر على نزول الشمس

توكيد الشاعر على اختفاء الشمس تماما في لكلمات,ثوارت,العجاب,غادرت,كاسفا.  
6- حتى دنت نحو المغيب ووجهها كالورس حال به الضياء حؤولا

\*أن الشمس خفت ضوءها فاصفرت أشد صفرها \*

غربت فأبقت كالشواظ عقيبها شفقا بحاشية السماء طويلا

\*يقول الشاعر أن الشمس قد غربت فأبقت من أثرها اللهب لا دخان له والشفق  
أبممتد في السماء مع الأفق \*

8- شفق يروع القلب شاحب لونه كالسيف ضمخ بالدماء مسلولا \*شبه الشاعر  
منظر الغروب ولشدة روعة المنظر كالسيف الذي يقطر دماء \*

التشبيه

\*\*كالسيف ضمخ بالدماء مسلوك:-شبه الشاعر منظر الغروب والشفق الأحمر  
كالسيف الذي يقطر دماء لهشة وروعة جمال المنظر \*

حتى تواريت بالحجاب وغادرت وجه البسيطة كاسفا مخذولا  
\*توكيد الشاعر على نزول الشمس \*