

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## الامتحان النهائي الرسمي الموحد الدور الأول الفترة الصباحية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← الامتحان النهائي ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-01-16 09:58:39

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات و تقارير | مذكرات و بنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج  
العمانية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

## المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

بوربوينت ملخص شرح درس من الخيال العلمي

1

بوربوينت ملخص شرح آخر لقصيدة أبا تمام أين تكون

2

بوربوينت ملخص قصيدة أبا تمام أين تكون

3

نشاط صفي لدرس تحفة الأعيان

4

بوربوينت ملخص شرح آخر للنص القرائي تحفة الأعيان

5

أولاً: النصوص القرآنية: السؤال الأول:  
اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(١) عرّف العرب منذ جاهليّتهم بأنهم أهل فصاحة وبيان، وأن الخطابة كانت عدتهم في كثير من مواقف حياتهم الاجتماعية والسياسية، وبخاصة حينما كانوا يتنادون لحضور المواسم والأسواق؛ لتبادل المنافع الاقتصادية، وفض النزاعات القبلية فيما بينهم. ولعل ما يؤكد اقتدارهم على الخطابة، واكثراتهم الزائد بها ما ذكره الجاحظ حين يقول: "وكانت الخطابة فيهم طبيعة وقريحة كالشعر، لا تحملهم عناء ولا تكلفهم رهقا، وكانوا يُدربون فتيانهم في حديثهم، ولهم بها عناية خاصة، فحفظوا بعض الخطب وتناقلوها، ووضعوا لها الأسماء..."

(٢) إن القران والشواهد التي نفع عليها في ثنايا كتب اللغة، والأدب تؤكد أنه للخطابة شأن خطير، ودور راند في حياة العرب قبل الإسلام، ولكن ما يلفت النظر بهذا الشأن أن ما وصل إلينا من خطبهم وأقوالهم المنثورة لا يتفق -حجما- مع مدى عنايتهم بها وحاجتهم إليها، مع أن معظم شعرهم قد سلّم من الضياع، وفي تعليقه لأسباب هذه الظاهرة ينقل القلقشندي عن صاحب الريحان والريعان قوله: "أن الخطيب إنما كان يخطب في المقام الذي يقوم في مشافهة الملوك، أو الإصلاح بين العشائر، أو خطبة النكاح، فإذا انقضى المقام حفظه من حفظه، ونسيه من نسيه، بخلاف الشعر فإنه لا يضيع منه بيت واحد" ويضيف الأعشى قائلا: وليس ما أشار إليه صاحب الريحان والريعان لرفض النثر عندهم وقلة اعتنائهم به، بل لسهولة حفظ الشعر، وشيوعه في حاضرهم وباديهم، وخاصهم وعامهم، بخلاف الخطابة، فإنه لم يتعاطها منهم إلا القليل النادر من الفصحاء؛ فلذلك عزّ حفظها وقلّ عنهم نقلها.

(الأدب الإسلامي، بتصرف)

١- وردت في الفقرة الأولى كلمة بمعنى "الخلافاً". استخراجها.

٢- "إن القران والشواهد..." نبحث عن معنى كلمة (القران) في المعجم في مادة:

أ- قرن ب- قرر ج- قور د- نقر

(تخير الصواب)

٣- (فحفظوا بعض الخطب وتناقلوها، ...) علاقة هذه الجملة بما قبلها .....

٤- اقترح عنوانا مناسباً للنص السابق.

٥- دّل دليل من النص ما يؤكد على اقتدار العرب على الخطابة، واكثراتهم الزائد بها.

٦- بمّ فسّر الأعشى ظاهرة قلة حجم ما وصل إلينا من خطب العرب مقارنة بأشعارهم كما ورد في فقرة الثانية؟

اكتب مقترحا لتنمية مهارة الخطابة، والإلقاء عند طلبة المدارس.



ثانياً: النصوص الأدبية: السؤال الثاني:

اقرأ الأبيات الآتية، من نص (همزية البوصيري)، ثم أجب عما يليها:

- ١- ما مضت فترة من الرُّسُلِ إلا
  - ٢- وبدا للوجود منك كريم
  - ٣- يوم نالت بوضعه ابنةً وهب
  - ٤- رافعا رأسه وفي ذلك الرف
  - ٥- رامقا طرفه السُّمَاءَ ومرمى
  - ٦- وسبع العالمين علماً وجلما
- بشّرت قومها بك الأنبياء  
من كريم أباه كرماء  
من فخار مالم تنله النساء  
مع إلى كل سؤدد إيماء  
عين من شأنه الغلو الغلاء  
فهو بحر لم تغيه الأعباء

الإضاءة المعجمية: الفترة: المدة بين زمنين أو نبيين، وضعه: ولادته، إيماء: إشارة الرامق: الناظر الذي يطيل النظر، لم تعيه: لم تتعبه، الأعباء: الأحمال والأثقال

١- (وسبع العالمين علماً وجلماً) كلمة (العالمين) مفردتها هو..... (أكمل)

٢- "رافعا رأسه" المضاد اللغوي لكلمة (رافعا):  
أ- خافضا      ب- عالياً      ج- حاملاً      د- ساحباً  
٣- من المقصود بالخطاب في الأبيات السابقة؟  
(تخير الصواب)

٤- ما الفخر الذي نالته السيدة "أمنة بنت وهب" وفاقت به نساء العالمين، كما تفهم من البيت الثالث؟

٥- قال تعالى: ﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابِ قَدْ جَاءَكُمْ رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمْ عَلَى فِتْرَةٍ مِنَ الرُّسُلِ﴾، استدل من الأبيات السابقة البيت الموافق للآية الكريمة.

٦- اشرح الصورة الجمالية الواردة في الشطر الثاني من البيت السادس.

٧- خاطب الشاعر الرسول ﷺ في عالمه العلوي المنير.  
أ- عين من الأبيات السابقة الألفاظ المشعرة بالعلو.

ب- بين دلالة تلك الألفاظ من خلال فهمك للنص.

٨- ما العاطفة التي سيطرت على الشاعر في الأبيات السابقة؟

٩- يتميز هذا النوع من القصائد (المدائح النبوية) بعدة سمات، استخلص من الأبيات السابقة سمتين منها.  
أ- .....  
ب- .....



ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثالث (الحفظ):

اكتب مما تحفظ من قصيدة (يا كوكبا ما كان أقصر عمره) للتهامي بيتين بعد البيت التالي:

- حكم المنية في البرية جار ما هذه الدنيا بدار قرار

١. ....

٢. ....

ثالثًا: النحو والصرف: السؤال الرابع:

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

زرت يوما سوقًا شعبيًا من أسواق الريف، وما كنت أبغي شراء ولا بيعا وإنما زرتَه رغبة في معرفة عادات القوم وأعمالهم.

ظننت الطرق المؤدية إليها أنهارًا تزخر بالقرويين، من رجال ونساء وغلّمان. وما كدت أن أبلغ بابها حتى أخذ (الناس) يتزاحمون ويتدافعون، كأنما هم في (معركة) حامية؛ فدفعتُ بنفسِي دفعا قويًا، ودخلت السوق بين المتدافعين.

١- استخرج من النص السابق ما يأتي:

- مفعولا لأجله: .....

- مفعولا مطلقا: .....

٢- أعرب ما تحته خط في النص السابق:

- يوما: .....

- الطرق: .....

٣- اضبط بالشكل أواخر الكلمتين اللتين بين الأقواس: (الناس - معركة)

٤- من الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر: سأل، منح، ..... (أكمل)

٥- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يلي:

أ- وردت أفعال الشروع في جميع الأمثلة الآتية ناقصة، ما عدا:

١ - أخذت الأزمة تنكشف. ٢- طففت الدول تتسابق تقنيا.

٣ - بدأ العالم يتطور سريعا. ٤- شرع المحاضر في الإلقاء.

ب- (منح الغني الفقير هبة) تعرب كلمة (هبة):

١- مفعولا به أول ٢- مفعولا به ثان ٣- مفعولا لأجله ٤- مفعولا مطلقا

٦- أدخل ظن، أو إحدى أخواتها على جملة (النجاح سهل)، وغير ما يلزم:

.....



تابع ثالثًا: النحو والصرف: السؤال الرابع:

٧- صنف المصطلحات الآتية إلى المعاجم التي تنتمي إليها، وفق الجدول الآتي:  
( الزراعي، الطبي، الأدبي )

المصطلح	المعجم
قافية، شعر، قصيدة	.....
زكاة الفطر، الصوم	الديني
إبرة، دواء، مطهر	.....

رابعًا: الإملاء والترقيم: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

العدل أساس الحكم، دعا إليه الإسلام وحث عليه رسولنا المصطفى ﷺ فالعدل إعطاء كل ذي حق حقه دون تفرقة ومحاباة ( ) والمسؤولون مطالبون بتطبيقه؛ حرصًا على أمن البلاد، فإذا طبق العدل على الجميع عاشوا سعداء، ونفوسهم خالية من الدنيا ( )

١- ضع علامتي الترقيم المناسبين بين الأقواس في الفقرة السابقة.

٢- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ- اسما غير ثلاثي انتهى بألف مقصورة: .....

ب- فعلا ثلاثيا انتهى بألف قائمة: .....

٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يلي:

أ- زُيِّمَتْ الألف اللينة مقصورة في الفعل الثلاثي (روى) لأنها:

١- منقلبة عن واو. ٢- لم تسبق بياء.

٣- منقلبة عن ياء. ٤- أصلية.

ب- (العدل إعطاء كل ذي حق حقه) كتبت الهمزة في كلمة (إعطاء) على السطر؛ لأنها سُبقت بحرف:

١- ساكن. ٢- مفتوح.

٣- مضموم. ٤- مكسور.

٤- تكتب الهمزة المتطرفة على الألف إذا سُبقت بحرف..... (أكمل)

٥- اقرأ مُرشد مذكرات صديقه اليومية، فاستوقفتها عبارة:

(انسكب نور الفجر، وأصبح المكان مضيئاً بسعادة نقية) في العبارة السابقة خطأ، بيّنه واذكر صوابه.

الخطأ	الصواب

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح