

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



الملف أنشطة إثرائية وعلاجية من كراسة البيان

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [الصف التاسع](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مقرر الحفظ	1
نموذج تعبير في وصف الطبيعة	2
نموذج إحابة الاختبار الرسمي (الداخلية)	3
أسئلة الاختبار الرسمي جنوب الشرقية	4
أسئلة الاختبار الرسمي شمال الباطنة	5



للفصل التاسع الأساسي

إعداد : أ. خليل بن حميد بن سعيد الكلباني

معلم لغة عربية



الفصل الدراسي الأول



المقدمة

الحمد لله رب العالمين ، خلق الإنسان وكرّمه ، وفطره على
الخير وقوّمه ، والصلاة والسلام على إمام المتقين ، وقدوة
المربين ، المبعوث رحمة للعالمين ، وبعد ...

إيماناً بقيمة الأنشطة الإثرائية والعلاجية في تقويم وتقوية
المعلومات وتصفيتها، وإبرازها متى ما أُريدت، كان ولا بدّ
أن أنشئ هذه الكراسة للطالب للاستفادة منها، وأخذها
بمحمل الجد الذي أهدف وإياكم جميعاً للوصول إليه من
خلال العملية التعليمية.

أ. خليل الكلباني

إهداء

إلى كل من علمني حرفا في هذه الدنيا الفانية

إلى أمي الحبيبة، إلى أبي العزيز

إلى زوجتي الغالية

إلى إخوتي الأعزاء

إلى جميع أفراد الأسرة التربوية

أهديكم هذا العمل المتواضع

أسأل الله أن يجعله نبراسا لكل طالب علم

أ. خليل الكلباني

شكر وتقدير

من لا يشكر الناس لا يشكر الله عز وجل

كل الشكر والتقدير للفاضل أ / خالد بن خليفة المجري

على تصحيح هذا الكتاب (كراسة البيان ج ١)

فطابَ وطابَ مقامه في عليين

والشكر موصول لمن سعى في خدمة العلم والمتعلم

عزيزي المتعلم :-

وجود (باركود) في أعلى الصفحة له أهميته حيث يوجد به شروحات وأنشطة من الضروري لكل متعلم الرجوع له فأرجو منك اتباع هذه الخطوات لتتمكن من الاستفادة منه :-



ملاحظة:

يمكن قراءة الباركود من خلال كاميرا الجوال باتباع نفس الخطوات السابقة.



كيف تذاكر دروسك بشكل جيد ؟

1

اختر المكان المناسب



2

نظم وقتك



3

استخدم طرق
المذاكرة المحببة لك



4

قسّم الوحدات الطويلة
إلى وحدات متماسكة



5

وازن بين
الفهم والحفظ



6

تجنب
التفكير السلبي



9

راجع ما تذاكره
بصورة مستمرة



8

اهتم بصحتك وغذائك



7

لا تجهد نفسك
في المذاكرة





الوحدة الأولى : البردة		
١٢-١١	القراءة: البلاغة عند العرب	١
١٤-١٣	في المعجم: المعجم المختص	٢
١٧ - ١٥	النص الأدبي: يا سماء	٣
الوحدة الثانية : عمان في عصر اليعاربة		
٢٠ - ١٩	القراءة: الأدب في عصر اليعاربة	١
٢٤ - ٢١	النحو والصرف: الجملة كاد وأخواتها	٢
٢٧ - ٢٥	الإملاء: الهمزة المتطرفة	٣
٢٩-٢٨	التعير: تصميم موضوع	٤
الوحدة الثالثة : المتنبي		
٣٢-٣١	القراءة: المتنبي	١
٣٤-٣٣	النحو: الأفعال المتعدية التي تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر	٢
٣٦-٣٥	الإملاء: تنوين الهمزة المتطرفة	٣
٣٧	التعير: تصميم موضوع وكتابه	٤
٤٠ - ٣٨	النص الأدبي: لوحة الزمن	٥

الوحدة الرابعة : سر القرآن

٤٣ - ٤٢	القراءة: قرآن الفجر	١
٤٥ - ٤٤	النحو: الأفعال المتعدية التي تنصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر	٢
٤٧ - ٤٦	الإملاء: رسم الألف في أواخر الأسماء	٣
٤٩ - ٤٨	التعير: التخليص	٤

الوحدة الخامسة : قصص وعبر

٥٢ - ٥١	القراءة: القصة في القرآن الكريم	١
٥٤ - ٥٣	النحو: المفعول لأجله	٢
٥٥	التعير: تلخيص موضوع	٣
٥٨-٥٦	النص الأدبي: يا كوكبا ما كان أقصر عمره	٤

الوحدة السادسة : مغامرات قلم

٦١-٦٠	القراءة: سيرة بقلم صاحبها	١
٦٣-٦٢	النحو: المفعول المطلق	٢
٦٥-٦٤	الإملاء: رسم الألف في أواخر الأفعال	
٦٧ - ٦٦	التعير: ترجمة علم	٣

الوحدة السابعة : أدب العرب

٧٠-٦٩	القراءة: كتاب تحفة الأعيان في سيرة أهل عُمان	١
٧٢-٧١	النحو: المفعول فيه	٢
٧٤-٧٣	التعبير: كيفية عرض كتاب	٣
٧٦-٧٥	النص الأدبي: أبا تمام أين تكون؟	

الوحدة الثامنة : المستقبل المعاصر

٧٩-٧٨	القراءة: من الخيال العلمي	١
٨١-٨٠	الإملاء: تدريبات على علامات الترقيم	٢
٨٣-٨٢	النص الأدبي: حسن المجالسة وسوؤها	٥
٨٥-٨٤	تطبيق على دروس القراءة	٦
٨٦	تطبيق على دروس النصوص الأدبية	٧



الوحدة الأولى: البردة

الدرس الأول: القراءة / البلاغة عند العرب

الدرس الثاني: المعجم المختص

الدرس الثالث: النص الأدبي / يا سماء



SCAN ME



درس القراءة : البلاغة عند العرب



١/ تعريف البلاغة:

.....

.....

٢/ المفردات والتراكيب الصعبة: -

الكلمة	معناها	مفرداها / جمعها	مضادها



تدريس الأقران



الطالب الذي يكتب الأفكار (المسجل)	الطالب الذي يجيب عن السؤال (مجيب السؤال)	الطالب الذي يطرح السؤال (مقدم السؤال)

النتائج (نقاش جماعي بعد مراجعة الأفكار)



٣ / الفرق بين الكلمة: -

الخارجة من القلب	الخارجة من اللسان

٤ / عرف الإيجاز كما يراه صحار بن عياش .

.....

.....

٥ / وضح التشبيه الوارد في العبارة الآتية : " تجيش به صدورنا "

.....



موضوع الدرس : المعجم المختص

تعريف المعجم
المختص

الفرق بين
المعجم المختص والمعجم العام

المعجم العام

.....
.....
.....

المعجم المختص

.....
.....
.....

حركة تأليف
المعاجم المختصة

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

١. صنف المصطلحات الآتية إلى العلوم التي تنتمي إليها :-

م	المصطلح	العلم الذي ينتمي إليه
١	الجناس	
٢	الكربون	
٣	نصاب الزكاة	
٤	الاستعمار	
٥	القصة القصيرة	
٦	منحدرات جبلية	

٢. كيف تبحث في المعجم المختص عن المصطلحات الآتية ؟

أ. الرواية :-

.....
.....

ب. الزاوية المنفرجة :-

.....
.....

ج. الشورى :-

.....
.....



درس نص أدبي: يا سماء..



٢/ المدخل إلى النص :-

اكتب تقريرا عن المدائح النبوية

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

١/ التعرف بصاحب النص :-



.....
.....



أفكار فرعية :-

فكرة الأبيات	الأبيات
	(٢-١)
	(٤-٣)
	(٦-٥)
	(١٠-٧)
	(١٥-١١)

المفردات والتراكيب الصعبة: -

الكلمة	معناها	مفرداها / جمعها	مضادها

جماليات النص: -

البيت الشعري	النص	مواطن الجمال



الوحدة الثانية : عُمان في عصر اليعاربة

الدرس الأول : القراءة / الأدب في عصر اليعاربة

الدرس الثاني : النحو / جملة كاد وأخواتها

الدرس الثالث : الإملاء / الهمزة المتطرفة

الدرس الرابع : التعبير / تصميم الموضوع





scan me

درس القراءة: الأدب في عصر اليعاربة



.....

.....



٣/ المفردات والتراكيب الصعبة :-

الكلمة	معناها	مفرداها / جمعها	مضادها

٤/ جماليات النص :-

وضح جمال التعبير في العبارة السابقة :- (كان له فضل في بناء صرح العزة العمانية)

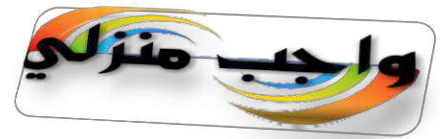
.....

٥/ ميز معنى كلمة عهد في الجمل الآتية :-

أ/ قال تعالى : - (وَإِذَا قُلْتُمْ فَاعْدُوا وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَىٰ وَبِعَهْدِ اللَّهِ أَوْفُوا ذَلِكُمْ وَصَآئِكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ) .

ب/ عليَّ عهدٍ لأفعلنَّ الخير .

ج/ كتب الإمام ناصر بن مرشد عهدا لواليه صالح بن سعيد المعمري .



أكتب تقريرا عن :-

دور مدرسة جبرين في ازدهار النهضة العلمية في عصر اليعاربة .

.....

.....

.....

.....



درس النحو: (جملة كاد وأخواتها)

ماذا تعرف
عن كاد وأخواتها ؟



كاد وأخواتها:
أفعال ناقصة تدخل على الجملة الاسمية
فتأخذ المبتدأ اسماً لها وترفعه، والخبر خبراً
لها وتنصبه

- تعمل كاد وأخواتها في الجملة الاسمية عمل **كان**
وأخواتها
- * خبر كاد وأخواتها **جملة فعلية فعلها مضارع**

(الطقس جميل)

ما نوع الجملة السابقة ؟

أدخل (كان) على الجملة السابقة
وغير ما يلزم

كاد وأخواتها

أفعال الشروع

تدل على الشروع في
وقوع الخبر

(شرع - بدأ - أخذ
جعل - أنشأ - طفق)

أفعال الرجاء

تدل على رجاء
وقوع الخبر

(عسى)

أفعال المقاربة

تدل على قرب
وقوع الخبر

(كاد - أوشك)

حكم اقتران أن على خبر كاد وأخواتها

يَمْتَنِعُ اقترانها

يَكْتَبِرُ اقترانها

يَقِلُّ اقترانها

شرع + أخذ
بدأ + جعل
طفق + أنشأ

عسى
+
أوشك

كاد

صيغة أفعال كاد وأخواتها

الماضي فقط

الماضي
+
الضارع

عسى - بدأ - أخذ
جعل - أنشأ
طفق - شرع

كاد (بكاد)
+
أوشك (بوشك)

ملاحظة مهمة :-

أ/ قد تأتي (بدأ ، وأخذ ، وطفق ، وشرع) أفعالا ناقصة فتكون الجملة كالتالي:

كاد وأخواتها + اسمها + خبرها
بدأت + السفينة + تتحرك

ب/ وقد تأتي أفعالا تامة :

فتكون الجملة كالتالي :

١/ فعل + فاعل (إذا كان فعلا لازما)

مثال : (شرع + العامل في بناء المنزل)

٢/ فعل + فاعل + مفعولا به (إذا كان فعلا متعديا)

مثال : (أنشأت + الدولة + مطارا جديدا)

أكمل الجدول الآتي بما يناسب: -



م	جملة كاد وأخواتها	اسمها	خبرها	حكم اقترانها بأن
١	عسى الله أن ينصر المسلمين			
٢	بدأ الطالب يجيب بثقة			
٣	أوشك محمد أن ينتهي			
٤	أخذ محمد يقرأ القرآن			
٥	عسى الطالب أن يجتهد			
٦	يكاد الشر يندحر			
٧	أوشك العمل أن ينتهي			
٨	شرع المهندس ينهي المشروع			
٩	أخذ الطالب يذاكر بجد			
١٠	كادت الشمس تغيب			
١١	طفق فصل الربيع يأتي			



موضوع درس الإملاء: الهمزة المتطرفة



الهمزة المتطرفة
هي التي تكون في
آخر الكلمة.

تكتب الهمزة المتطرفة حسب حركة الحرف المتحرك قبلها

٢- إن كان ما قبلها
مضموما كتبت على الواو،
مثل : لؤلؤ ، يجرؤ

١- إن كانت حركة الحرف
الذي قبلها كسرة كتبت على
الياء. مثل : شاطئ ، سيئ

٤- إن كانت حركة الحرف
الذي قبلها مفتوحا كتبت على
الألف ، مثل : لجأ - برأ

٣- إن كان ما قبلها ساكنا
كتبت على السطر ، مثل :
شيء ، هواء ، لجوء

ضع الحركة على الحرف الذي قبل الهمزة
المتطرفة ثم اذكر سبب كتابتها بهذا الشكل: -



سبب كتابتها متطرفة	حركة الحرف قبل الهمزة المتطرفة	الهمزة
.....		يجرؤ
.....		دفع
.....		قارئ
.....		لؤلؤ
.....		سماء
.....		مملوء
.....		بطيء

اكتب ما يمليه عليك المعلم فيما يلي :-



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



اقرأ الفقرة ثم صحح الخطأ في الهمزة المتطرفة مع ذكر السبب:-

في ظهر يوم من أيام الشتاء، أرسلت الشمس أشعتها لتملأ الكون بالدفء، فذهبت إلى بستان، وأخذت أنتقل فيه بتباطؤٍ وهدوءٍ ، لأزِيل صَدَاءَ التعب، وأستريح من عبءِ العمل. وماهي إلا لحظات حتى امتلأت السماء بالغيوم، وأخذت قطرات من المطر تتساقط ببطأ كأنها حبات من اللؤلؤ، فأسرعت إلى منزلي لألتجأ إليه، ثم تناولت قليلاً من شراب دافئٍ ، اتَّكأت على مقعد أمام المدفأة لأقرأ في كتاب. وبعد البَدْءِ بقليل بدءَ النعاس يغلب أجفاني وشعرت بحاجة شديدة إلى نوم عميق وهادئ.

م	الخطأ	تصويبه	السبب
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨



scan me

درس التعبير : تصميم موضوع



عناصر تصميم موضوع متكامل

أكمل الشكل يا عبقرى
اللغة العربية

تحديد
عناصر
الموضوع

تحديد
النهاية

تحديد
المقدمة



الوحدة الثالثة : المتنبّي

الدرس الأول: المتنبّي

الدرس الثاني: الأفعال المتعدية التي تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر

الدرس الثالث:الإملاء / تنوين الهمزة المتطرفة

الدرس الرابع: تعبير / تصميم موضوع وكتابه

الدرس الخامس: نص أدبي / لوحة الزمن





درس القراءة : المتنبى



أكمل الجدول الآتي بما يناسب :-

	اسم المتنبى
	لقبه
	أصله
	مولده
	ما اشتهر به
	صفاته
	الأمراء والملوك الذين مدحهم
	وفاته

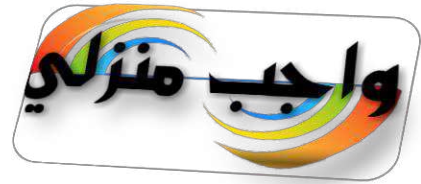
٢ / أكمل الفراغ بما يناسب :-

الكلمة	مفردتها	يرادفها
وقائع

الكلمة	جمعها	مقابلها
البادية

٣ / لاحظ التراكيب الآتية، وتبين معناها ، ثم وظفها في جمل من إنشائك :

التركيب	معناه	التوظيف
خرج عليه		
خرج به		
خرج عنه		



اشتملت شخصية المتنبي على جوانب إيجابية، وأخرى سلبية

شخصية المتنبي

الإيجابية

السلبية

.....

.....

.....

.....

.....

.....



درس النحو: ظن وأخواتها

الأفعال المتعدية التي تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر

ظن وأخواتها: أفعال ناسخة ، تدخل على الجملة الاسمية ، فنصب المبتدأ فيصبح مفعولا به أولا ، والخبر فيصبح مفعولا به ثانيا



ملاحظة مهمة :-

الفرق بين الفعل اللازم والفعل المتعدي :-

الفعل اللازم: هو الذي **يكتفي** بفاعل ولا يحتاج إلى مفعول به

(فعل + فاعل)

الفعل المتعدي: هو الذي **لا يكتفي** بفاعله ويحتاج إلى مفعول به

(فعل + فاعل + مفعول به)

أدخل فعلا متعديا إلى مفعولين
على الجمل الآتية، وغير ما
يلزم مظهرا علامات الإعراب

	الاختبارات عسيرة	ظن
	كرة القدم ممتعة	يقين
	الحياة تعيسة	تحويل

س ٢ : استخراج الأفعال المتعدية إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر مبينا نوع

الفعل والمفعولين من خلال الجدول الآتي :-

أ/ حسبت التقى والجود خير تجارة

ب/ إني أراني أعصر خمرا .

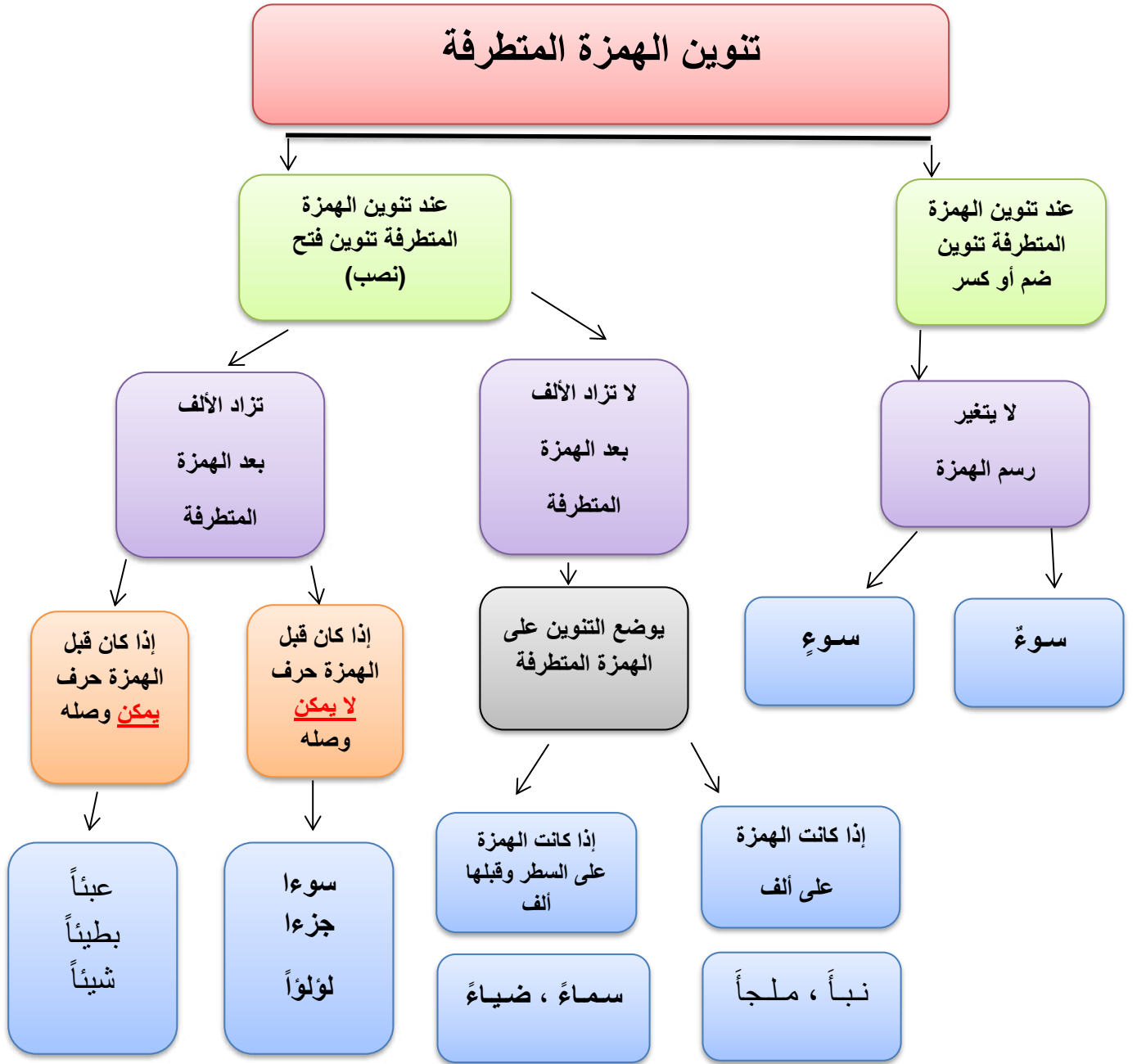
ج/ اتخذت العقل مرشدا

د/ زعم الجاحدون القرآن كلام البشر .

م	الفعل	نوعه	المفعول ١	المفعول ٢
أ				
ب				
ج				
د				



درس الإملاء: تنوين الهمزة المتطرفة



علل كتابة الألف بعد الهمزة المتطرفة ، وعدم كتابتها فيما يلي :-

السبب	كتابة الألف / عدم كتابة الألف	الكلمة	الأمثلة
			سمعت نبأً عظيماً
			لا تضمر سوءاً لأحد تكن محبوباً بين الناس
			شاهدت بناءً عالياً

نُونُ الكلمات الآتية تنوين فتح ، وذلك بإدخالها في جمل مفيدة :-

..... بطيء

..... نساء

..... نوء



scan me

درس التعبير: تطبيق على تصميم موضوع وكتابه



ضع تصميمًا متكاملًا لموضوع **معسكرات العمل الوطني في**

بلادك مستعينا بما درسته في درس تصميم موضوع

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



درس نص أدبي :- لوحة الزمن



مناسبة النص

نوع النص

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....



الأفكار الفرعية

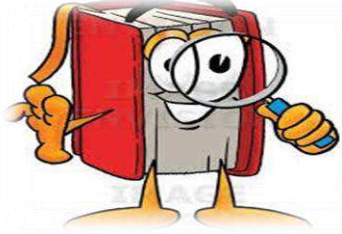
فكرة الأبيات	الأبيات
	(٣-١)
	(٦-٤)
	(١٠-٧)

المفردات والتراكيب الصعبة: -

الكلمة	معناها	مفردها / جمعها	مضادها

جماليات النص: -

البيت الشعري	النص	مواطن الجمال



التعليق على النص

.....	الغرض الشعري من النص
.....	العاطفة
.....	اللغة
.....	الأسلوب
<input type="text"/>	الموسيقى الداخلية :-
<input type="text"/>	الموسيقى الخارجية :-
	الموسيقى

الواجب المنزلي

ارجع إلى قصيدة المتنبي
(الميمية) واستخرج الصفات
التي افتخر بها



الوحدة الرابعة : سر القرآن

الدرس الأول : القراءة / قرآن الفجر

الدرس الثاني : الأفعال المتعدية التي تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر

الدرس الثالث : الإملاء / رسم الألف في أواخر الأسماء

الدرس الرابع : التعبير / التلخيص



SCAN ME



درس القراءة: قرآن الفجر



استراتيجية خريطة القصة

الأحداث

الشخصيات

عناصر
القصة

المكان

الزمان

الفكرة الرئيسة

.....

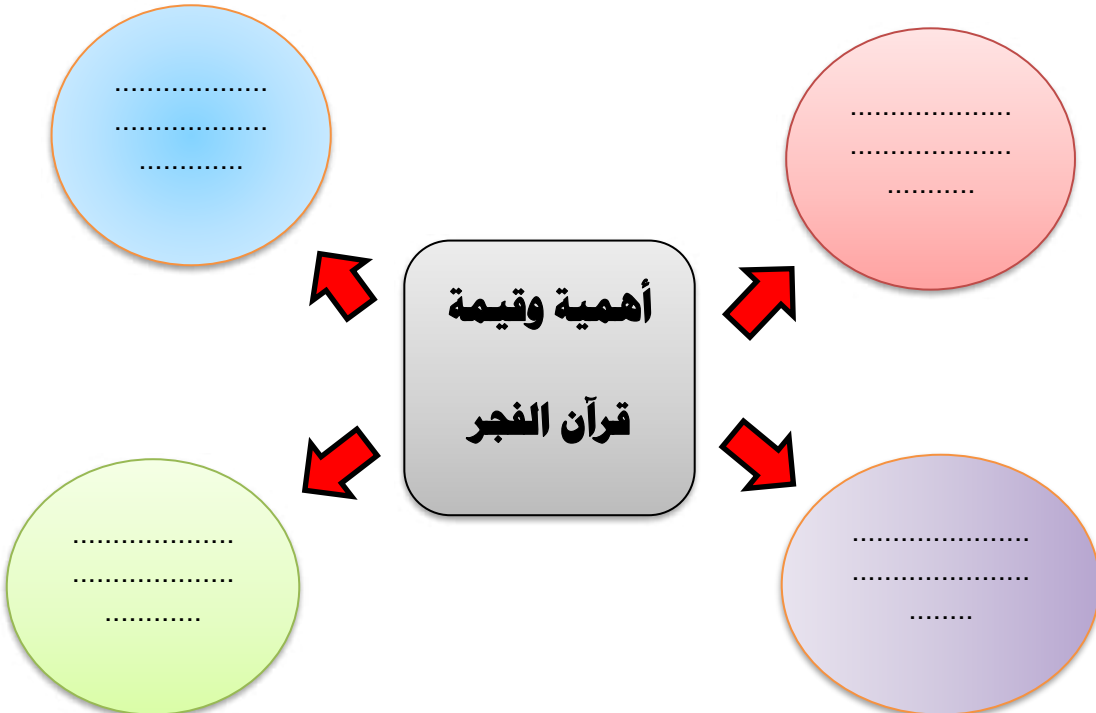
.....

الأفكار الجزئية

.....

.....

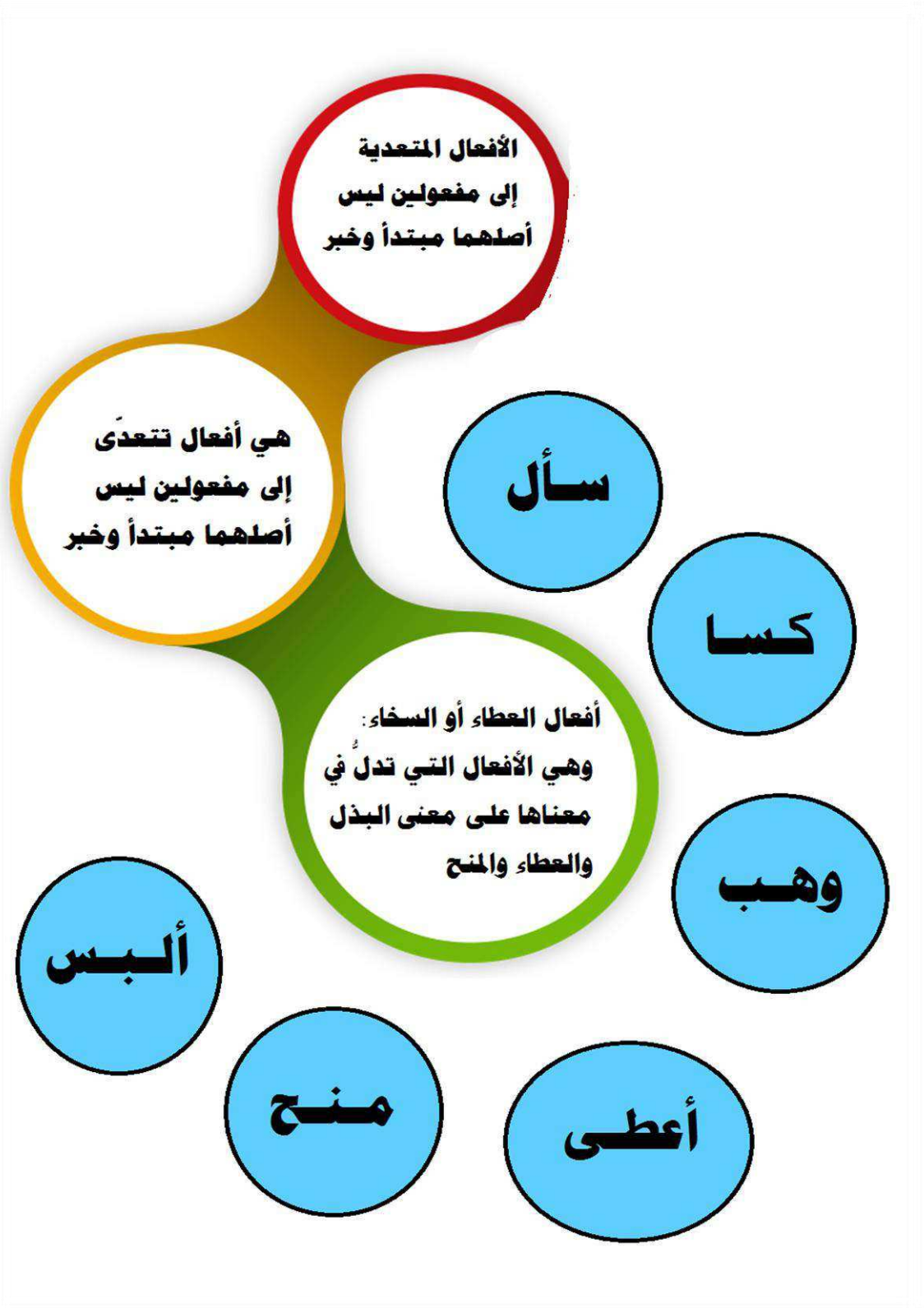
٣ / أكمل الشكل الآتي بما يناسب: -



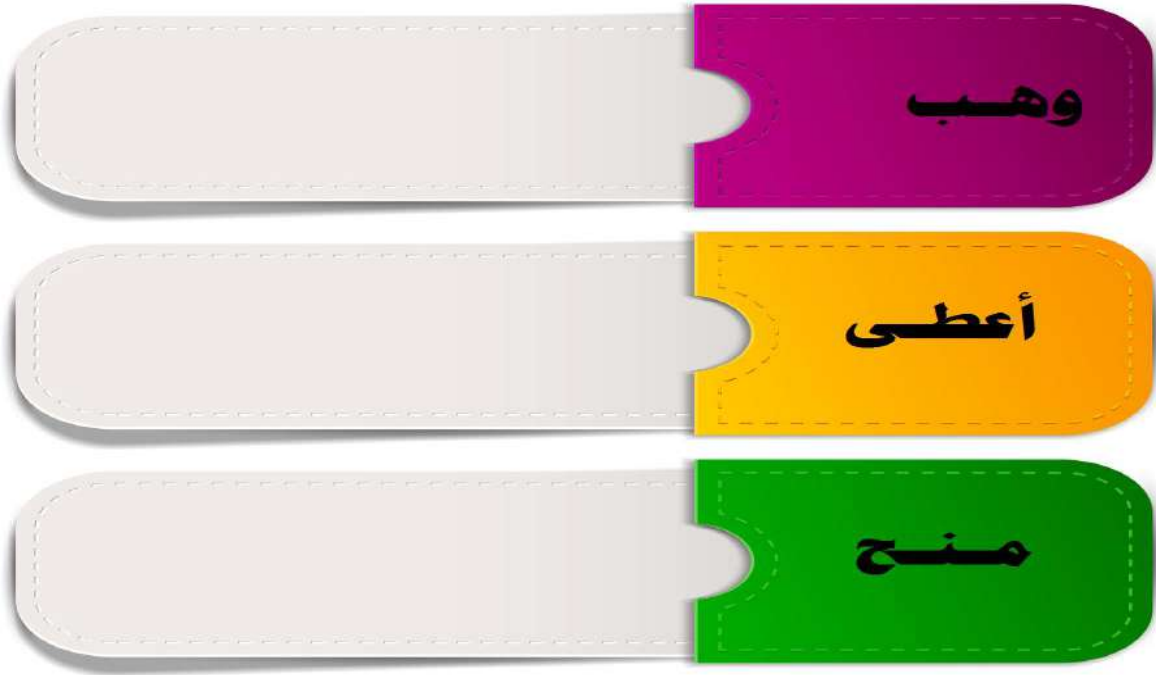


درس النحو : الأفعال المتعدية إلى مفعولين

ليس أصلهما مبتدأ والخبر



١ - ضع الأفعال المتعدية
التالية في جمل مفيدة

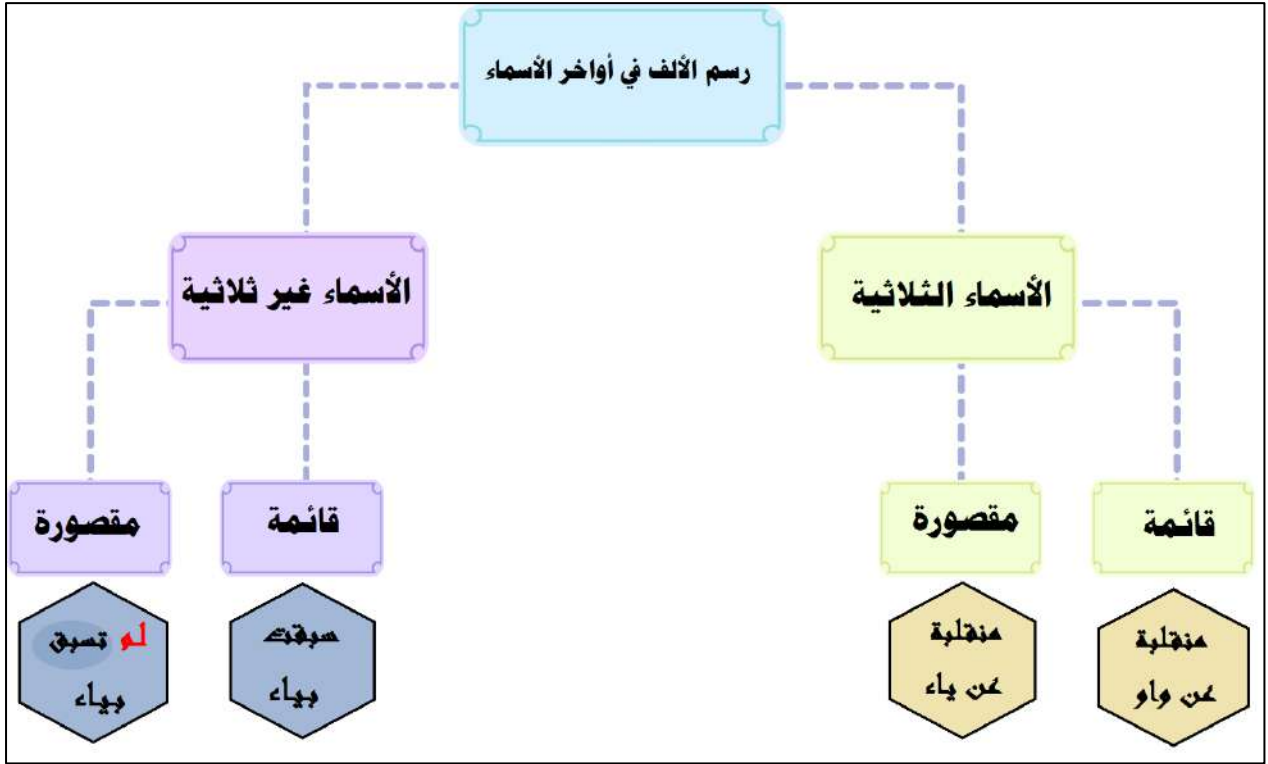


٢- أعرب الفعل المتعدي مع مفعوليه

المفعول به ٢	المفعول به ١	الفعل المتعدي	الإعراب	الجملة	
				قال تعالى: (إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكُوْثُرَ)	١ -
				ألبس الربيع الطبيعة ثوباً أخضر	٢ -
				وهب الوطن الشهداء وسام العز والفخر	٣ -



درس الإملاء: رسم الألف في أواخر الأسماء



عمى
عمياء

الإتيان
بمؤنث الاسم

قرى
قرية

رد الجمع
إلى مفردة

ضوابط معرفة أصل الألف
في الأسماء الثلاثية

عصا
عصوان

تثنية الاسم
المفرد

* أكمل الجدول بما يناسب :-

٢	المثال	الألف اللينة	نوعها	السبب
١	قد كان وجهك في الضحى مثل الضحى			
٢	من طلب العلا سهر الليالي			
٣	قال تعالى : " (إمطة الأذى عن الطريق صدقة)			
٤	قال تعالى : " قُلْ إِنَّ الْهُدَىٰ هُدَىٰ اللَّهِ "			
٥	قال تعالى : " فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ "			

تدريب:

علل كتابة الألف بصورتها في الكلمتين اللتين تحتها خط في الجملة الآتية:

(إن منتهى أمل المثابر أن يحقق ما صبا إليه)

منتهى:

صبا:



درس التعبير: التلخيص



تعبير بإيجاز عن أفكار نص ما، وربط أقسام النص الأساسية والفرعية بأسلوب التلخيص المغاير، وهو من الأنشطة العلمية التي يحتاجها المتعلم أثناء قراءته نصا طويلا ويريد تلخيصه .



عُد إلى نص قرآن الفجر وتتبع الخطوات السابقة ، ثم قم بتلخيصه
في فقرة واحدة من عشر أسطر

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الوحدة الخامسة : قصص و عبر

الدرس الأول : القراءة / القصة في القرآن الكريم

الدرس الثاني : النحو / المفعول لأجله

الدرس الثالث : التعبير / تلخيص موضوع

الدرس الرابع : النص الأدبي / يا كوكبا ما كان أقصر عمره



SCAN ME



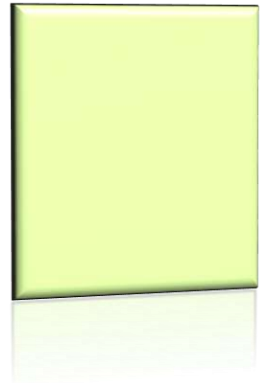
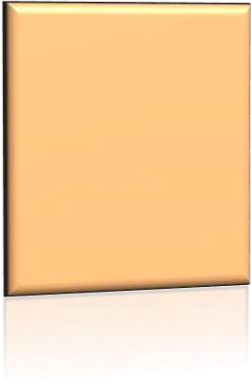
درس القراءة: القصة في القرآن الكريم



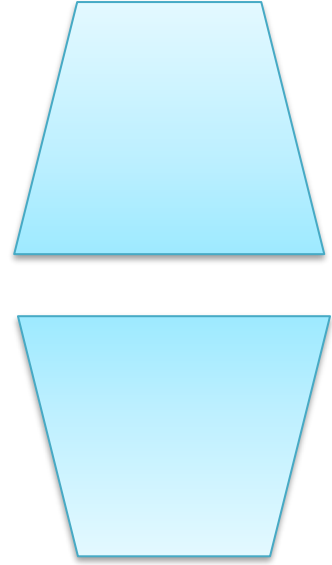
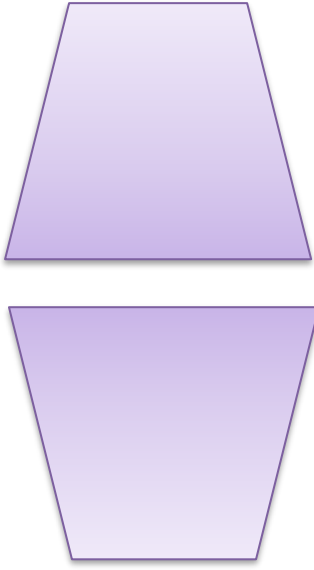
الفكرة الرئيسة: -



أكمل الشكل الآتي بما يناسب :-



**أكمل الشكل بما يناسب:-



عناصر القصة:-



..... / ٢

..... / ١

..... / ٤

..... / ٣



عُد إلى قصة موسى الذي سُرِدَت قصته ، وبين أوجه الاختلاف بينها وبين غيرها من

قصص الأنبياء في القرآن الكريم .

أوجه الاختلاف

قصة موسى
عليه السلام



درس النحو: المفعول لأجله

المفعول لأجله

اسم منصوب يؤول به لبيان سبب حدوث الفعل الذي قبله

مثال : يذهب الأولاد إلى المدرسة طلبا للعلم



١- حدد المفعول لأجله ، وبين نوعه في العبارات الآتية :-

م	الأمثلة	المفعول لأجله	نوعه
١	أثنى المعلم على الطالب تشجيعاً له		
٢	قال تعالى : " يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مَنْ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ "		
٣	اغتربت رغبة في العلم		

وظّف المصادر القلبية التالية في عبارات

مناسبة على أن تكون مفعولاً لأجله

.....

احتراما

.....

حرصا

.....

رغبة

درس التعبير : تطبيق على تلخيص الموضوع



اختر موضوعاً من إحدى كتب مصادر التعلم بالمدرسة ، وخصه في
حدود ربع حجمه الأصلي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

درس نص أدبي: يا كوكبا ما كان أقصر عمره

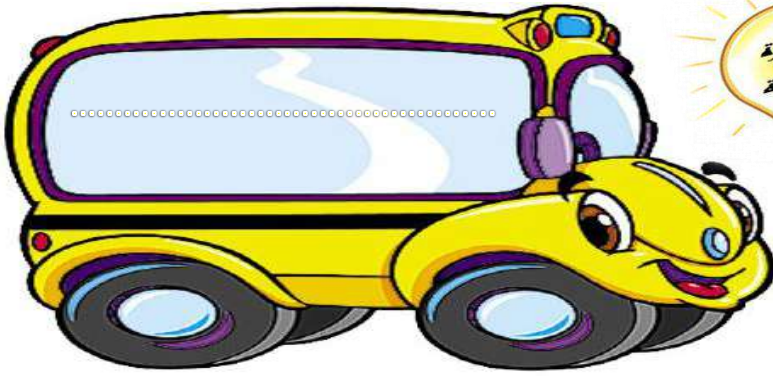


نوع النص

التعريف بصاحب النص :-



	اسمه ونسبه
	ولادته
	نشأته
	شعره
	وفاته



مناسبة النص :-



الأفكار القرآنية

١٣-١٠

٩-٥

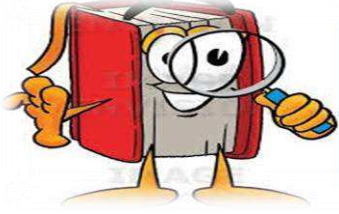
٤-١

المفردات والتراكيب الصعبة :-

الكلمة	معناها	مفرداها / جمعها	مضادها

جماليات النص :-

البيت الشعري	النص	مواطن الجمال



التعليق على النص

.....	الغرض الشعري من النص
.....	العاطفة
.....	اللغة
.....	الأسلوب
..... <u>الموسيقى الداخلية</u> :-	الموسيقى
..... <u>الموسيقى الخارجية</u> :-	

واجب منزلي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أجب عن السؤال الآتي :-
يروى أن أبا العلاء المعري كان
يستنشد كل تهامي هذه القصيدة ،
وصادف أن زاره شاعرها ،
فاستنشده القصيدة وهو لا يعرفه
، فقال له : كأني بك التهامي
نفسه . ماذا تستنتج من ذلك ؟



الوحدة السادسة : مغامرات قلم

الدرس الأول: القراءة / سيرة بقلم صاحبها

الدرس الثاني: النحو/ المفعول المطلق

الدرس الثالث : الإملاء / رسم الألف في أواخر الأفعال

الدرس الرابع : التعبير / ترجمة علم





درس القراءة: سيرة بقلم صاحبها



.....

.....

.....

١ / السيرة
الذاتية

٢ / المفردات والتراكيب الصعبة: -

الكلمة	معناها	مفرداها / جمعها	مضادها

٣ / استعن بأحد معاجم البلدان، لمعرفة البلدان الآتية: -

بلخ	طوس	خرسان	بخارى

أكمل الشكل الآتي بما يناسب :-

اسم ابن سينا

نشأته وحياته

مؤلفاته

وفاته



درس النحو : المفعول المطلق

المفعول المطلق

هو مصدر يذكر بعد فعل صريح من لفظه من أجل توكيد معناه أو بيان عدده أو بيان نوعه

مبين للعدد

وَحَمَلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَذُكَّتَا ذِكَّةً وَاحِدَةً
ركعت ركعتين - سجدت سجدين
فذكة، وركعتين، وسجدين بينوا عدد مرات وقوع الفعل.

مبين للنوع

إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا
يُرَوِّئُهُمْ مِثْلَهُمْ رَأْيَ الْعَيْنِ
فتحنا ورأي جاءتا لبيان نوع الفعل، الفتح وصف بأنه مبين، والرؤية أضيفت إلى العين لتفيد يقين الرؤية.

مؤكد للفعل

وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا
إِذَا رُجَّتِ الْأَرْضُ رَجًا وَسَّتِ الْجِبَالُ بَسًّا
فتكليما ورجا وبسا كلها أفعال مطلقة جاءت تأكيداً للأفعال كالم، رجت، بست

أكمل الجدول الآتي بما يناسب :-

م	الجملة	المفعول المطلق	نوع المفعول المطلق الاسم	إعرابه
١	قال تعالى: "وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا "			
٢	نام الطفل نوماً			
٣	سجد الرجل سجداً			
٤	دعا المؤمن دعاء الله			
٥	نجح المجتهد نجاحاً باهراً			
٦	قطر المريض الدواء قطرتين			

أشهر ما ينوب عن المفعول المطلق

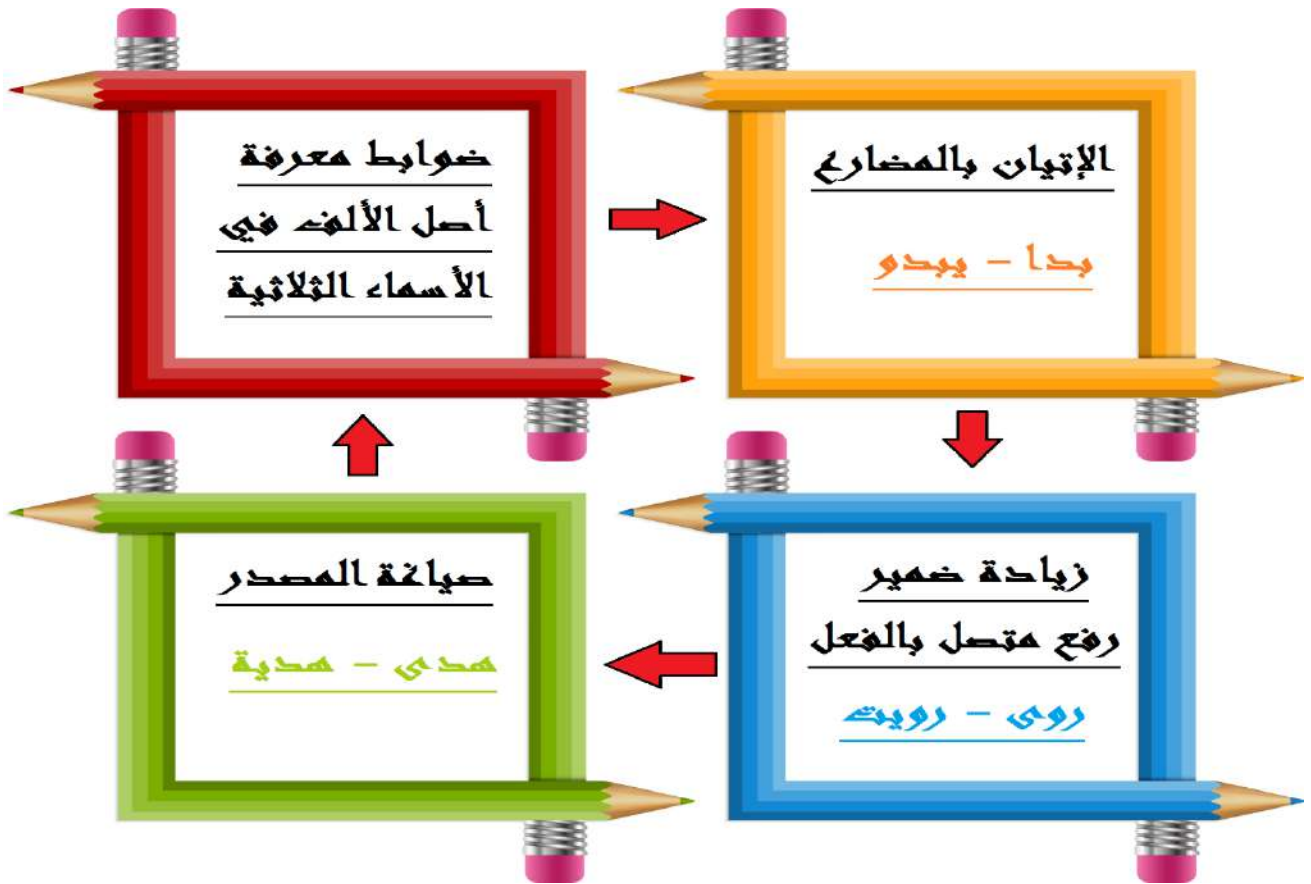
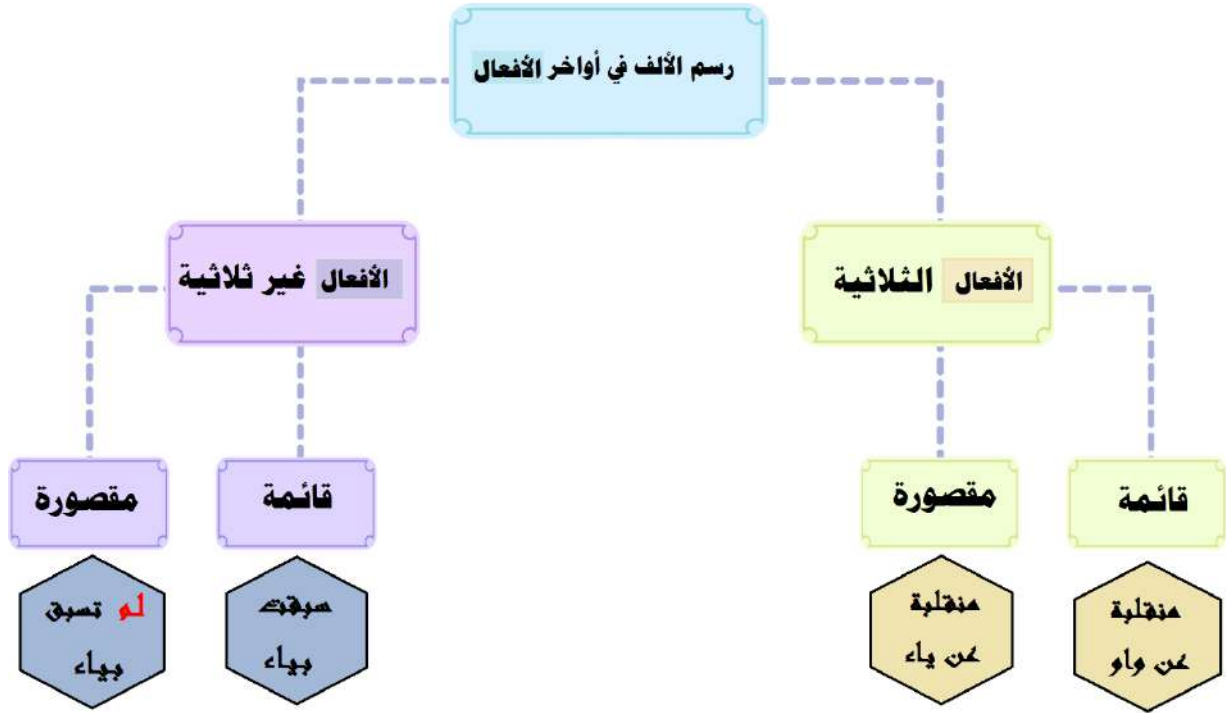


أكمل الجدول الآتي بما يناسب :-

م	الجملة	نائب عن المفعول المطلق	نوعه	إعرابه
١	قال تعالى : فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً			
٢	أكرمت بعض الإكرام			
٣	قال تعالى : "فَلْيُضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا"			
٤	فرحت بنجاحك سرورا			
٥	قال تعالى : "وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسِطِ"			
٦	انتظرت صديقي طويلا			
٧	قرأت الدرس ثلاث قراءات			



درس الإملاء: رسم الألف في أواخر الأفعال



أكمل الجدول الآتي بما يناسب: -

السبب	نوعها	الألف اللينة	المثال	٢
				١
				٢
				٣
				٤
				٥

ارجع إلى سورة الأعلى ، واستخرج منها الأفعال

المنتهية بالألف المقصورة ، مع التعليل

التعليل	الأفعال المنتهية بألف مقصورة	
		١
		٢
		٣
		٤
		٥
		٦



scan me

درس التعبير : ترجمة علم



التعريف به من خلال عرض موجز أو
مفصل لحياته ، ومجالات نبوغه ، ومنجزاته

ترجمة
العلم

مراحل ترجمة العلم

جمع أكبر قدر ممكن من المعلومات عن الشخصية المراد
ترجمتها ، مستعينا بكتب التراجم والدارسات

جمع المعلومات

اختيار ما يناسب من معلومات ليسلط
الضوء عليها وإبرازها بالشكل الصحيح

انتقاء المعلومات

تحرير ما جمعه وانتقاء المعلومات بأسلوبه الخاص
موفقاً نقولاته ، مراعيّاً في ذلك الترتيب المنطقي في
عرضه للمعلومات عن الشخصية المراد ترجمتها

الكتابة

تطبيق على ترجمة عَم



اكتب ترجمة لأحد الأعلام متبعا خطوات الترجمة التي درستها

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الوحدة السابعة : أدب العرب

الدرس الأول : القراءة / كتاب تحفة الأعيان في سيرة أهل عمان

الدرس الثاني : النحو/ المفعول فيه

الدرس الثالث : التعبير / كيفية عرض كتاب

الدرس الرابع : النص الأدبي / أبا تمام - أين تكون ؟



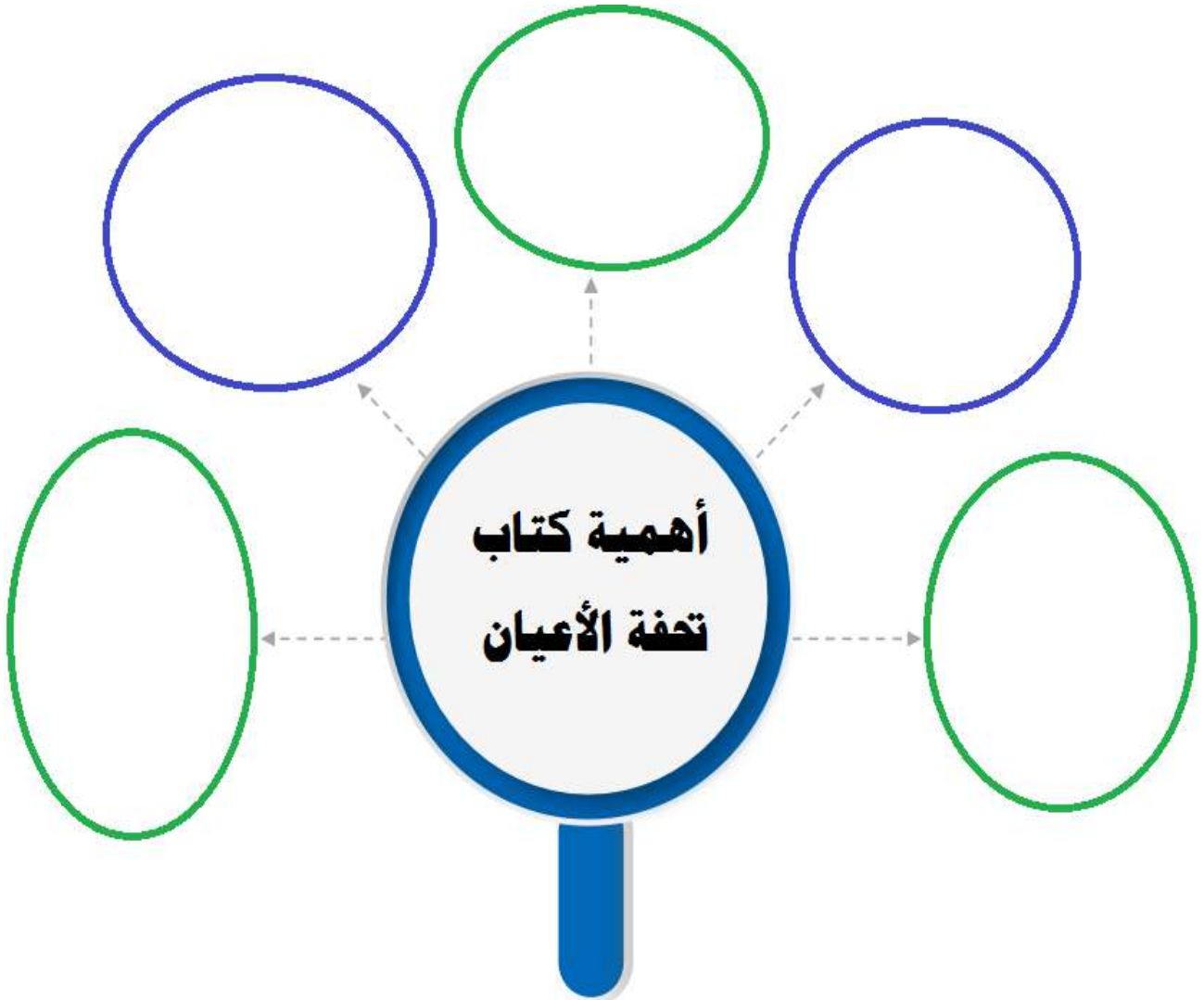


درس القراءة : كتاب ((تحفة الأعيان بسيرة أهل عمان))



١ / محتوى الكتاب ومنهجه :-

محتوى الكتاب	منهج الكتاب
أ.	أ.
ب.	ب.
ج.	ج.



٣ / أسلوب العرض :-

أ.

ب.

٤ / الإيجابيات والسلبيات علي الكتاب :-

السلبيات	الإيجابيات

٥ / القيمة العلمية والتاريخية للكتاب :-

<p>القيمة التاريخية</p> <p>٢</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>القيمة العلمية</p> <p>١</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--	--



درس النحو: المفعول فيه

١- أكمل الجدول الآتي بما يناسب :-

اسم منصوب يذكر لبيان زمان وقوع الفعل أو مكانه

تعريف المفعول فيه

أقسام المفعول فيه

ظرف مكان

اسم منصوب على
الظرفية حال على
مكان حدوث الفعل

قال تعالى :
" ... إِذْ يُبَايِعُونَكَ
تَحْتَ الشَّجَرَةِ "

تحت

يميننا

شمالا

ظرف زمان

اسم منصوب على
الظرفية حال على
زمان حدوث الفعل

قال تعالى :
" رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا
بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا "

مساء

الآن

ساعة

أكمل الجدول الآتي بما يناسب :-

م	الجملة	الفعل	الفاعل	المفعول فيه	نوعه
١	مكثت في عمان شهرا				
٢	شرب الطفل الحليب صباحا				
٣	جلست مع معلمي لحظة				
٤	وقفت أمام المعلم لحظة				
٥	قفز القط فوق الجدار				
٦	تنشط الأفاعي صيفا				
٧	نام العصفور خلف الباب				
٨	وصلنا إلى مسقط مساء				

أعرب الجملة الآتية إعرابا كاملا :-

١- (يقف المصلون خلف الإمام)

.....
.....

٢- (قفز القط فوق الشجرة)

.....
.....



scan me

درس التعبير: كيفية عرض الكتاب

عرض الكتاب

عبارة عن وصف موجز

محتويات الكتاب

مراحل
عرض
الكتاب

اختر كتابا ، ثم اقرأه ، واكتب عرضا له في ضوء دراستك

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

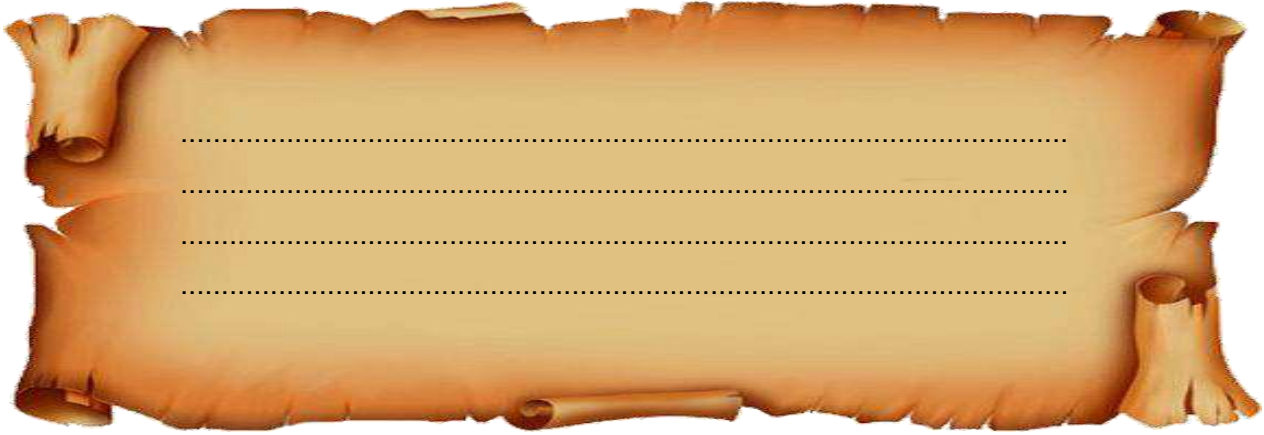


درس النص الأدبي: أبا تمام أين تكون؟



scan me

التعريف بصاحب النص



نوع النص

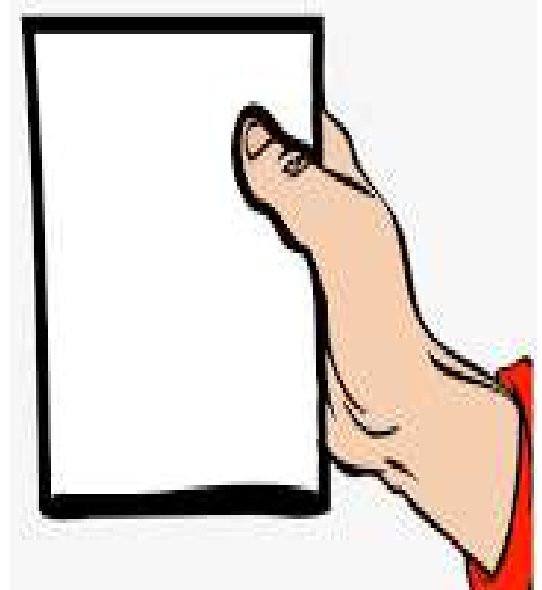
الفرق بين الشعر العمودي والشعر الحر

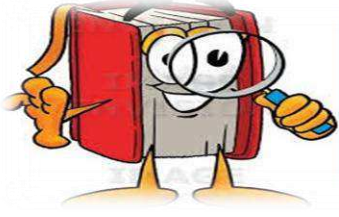
الشعر الحر هو:

.....
.....
.....
.....

الشعر العمودي هو:

.....
.....
.....
.....





التعليق على النص

.....	الغرض الشعري من النص
.....	العاطفة
.....	اللغة
.....	الأسلوب
..... <u>الموسيقى الداخلية :-</u>	الموسيقى
..... <u>الموسيقى الخارجية :-</u>	



الوحدة الثامنة : المستقبل المعاصر

الدرس الأول : القراءة / من الخيال العلمي

الدرس الثاني : الإملاء/ تدريبات على علامات الترقيم

الدرس الثالث : النص الأدبي / حسن المجالسة وسوؤها

الدرس الرابع : تطبيق على دروس القراءة

الدرس الخامس : تطبيق على دروس النصوص الأدبية





A yellow rectangular box with a blue border and three horizontal dotted lines inside, connected to the lightbulb by a blue line.



تَمَلُّكُ الْخِيَالِ مِنْ ذِكْرِ الْقُرْآنِ



المفردات والتراكيب الصعبة :-

الكلمة	معناها	مفرداها / جمعها	مضادها



المقصود بأدب
الخيال العلمي

أجب عن الأسئلة التالية: -

س ١ / عين الشخصيات في القصة.

.....

س ٢ / ما رأيك في القضية التي تطرحها القصة؟

.....



ما الآثار السلبية التي قد تنجم عن الاعتماد على الإنسان الآلي
في الأعمال من وجهة نظرك؟

.....

.....



درس الإملاء والترقيم: علامات الترقيم

ر	علامة الترقيم	مواضعها	المثال
1	الفاصلة ,	- بين الجمل المتصلة المعنى. - بين أقسام الشيء الواحد. - بعد لفظ المنادى. - بين القسم وجوابه.	- قلب المؤمن طاهر، ولا يعرف الحقد. - أركان الصلاة: تكبيرة الإحرام، والقيام. - يا علي، استذكر دروسك. - والله، لأتصدقن.
2	الفاصلة المنقوطة (الفاطحة)؛	الجمل التي تكون إحداها سبباً للأخرى	استذكر دروسي؛ طلباً للنجاح.
3	علامة الاستفهام ؟	في نهاية جملة الاستفهام.	متى استذكرت دروسك؟
4	علامة التعجب !	توضع في نهاية الجملة التعجبية أو المعبرة عن الفرح أو الحزن أو الاستغاثة أو الدعاء.	ما أجمل الإيمان! - واحسرتاه! - النار! النار!
5	النقطة .	توضع في نهاية الفقرة أو الجمل التامة.	الدين النصيحة.
6	النقطتان :	- بعد القول. - بعد التمثيل. - بعد الشيء وأقسامه. - عند ذكر معاني الألفاظ.	- قال تعالى: "قل هو الله أحد" - أركان الإسلام خمسة مثلاً: شهادة... - أهل الكتاب: اليهود والنصارى
7	الشرطة —	توضع بين ركني الجملة إذا طال الركن الأول، وكذلك بين العدد والمعدود.	أركان الإسلام خمسة: أولاً..... ثانياً.....
8	الشرطتان — —	توضع بينهما الجمل المعترضة.	قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -
9	القوسان ()	يوضع بينهما الألفاظ المفسرة لما قبلها	تركت الأغنام تأكل الكأ (العشب).
10	علامة التنصيص "	يوضع بينهما الكلام الذي ينقل بنصه حرفياً دون تغيير.	قال تعالى: "والعصر"
11	علامة الحذف ... (ثلاث نقاط متتالية)	تدل على كلام محذوف.	يا معشر... من استطاع منكم...

اقرأ النص الآتي وضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين فيما يلي :-

قالت النحلة () هل تعرف حياتي () وهل تعلم
كيف أقضي يومي () إني أقضي يومي في عمل دائب ()
وجهدٍ مستمر () أصحو في الصباح الباكر () فأطير بين
المروج والحقول () وأهبط على غصن صغير () ثم انطلق
إلى الزهر والنور () فأمتص منه الرحيق () ثم أخرج
هذا الرحيق شراباً حلوا () فيه للناس غذاء وشفاء ()

اكتب النص السابق بخط جميل :-

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

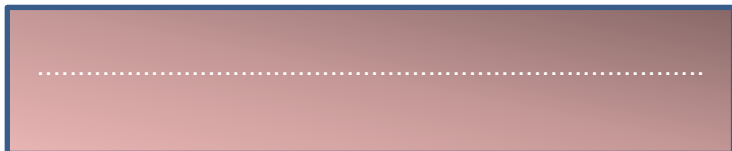
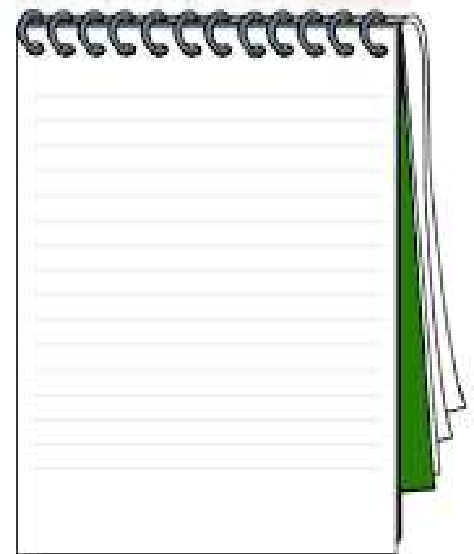
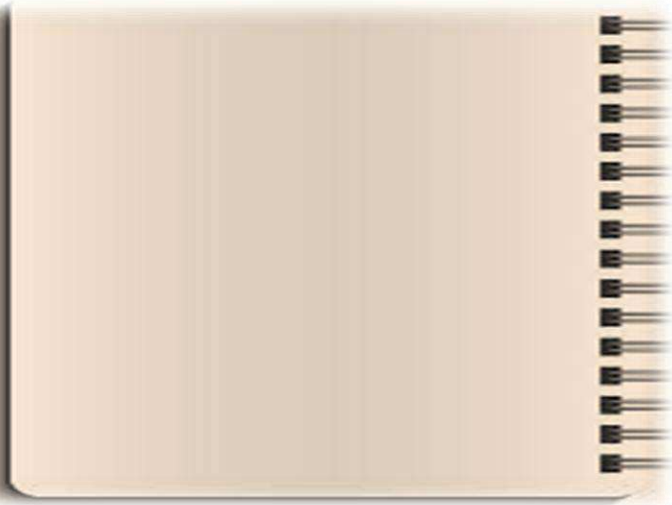
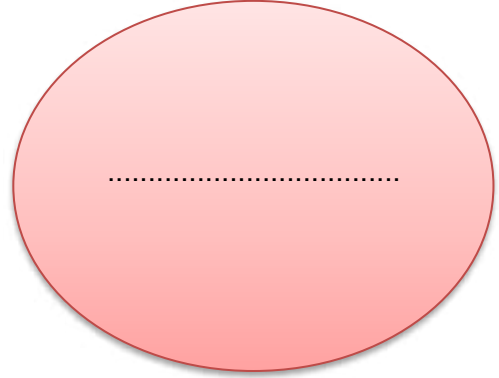
.....

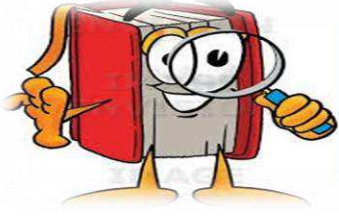


درس النص الأدبي: حسن المجالسة وسوؤها



نبذة عن ابن المقفع





التعليق على النص

.....	الغرض الشعري من النص
.....	العاطفة
.....	اللغة
.....	الأسلوب
..... <u>الموسيقى الداخلية :-</u>	الموسيقى
..... <u>الموسيقى الخارجية :-</u>	

تطبيق : على دروس القراءة

المادة: اللغة العربية الدور الأول - الفصل الدراسي الأول العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧م

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

السؤال الأول: النصوص القرائية: (١٠ درجات):

اقرأ النص الآتي بتمعن، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

القرآن نعمة عظيمة للإنسان، فقد أنزل الله آياته المحكمة على البشرية الحائرة، مثل نزول قطرات الغيث النقية الرقراقة على الأرض المقفرة، فتحبيها، وتعيدها رياضاً مشرقة، وجنات غناء نضرة تبهر النفوس بروعتها وجمالها.

ويشغل القصص القرآني مساحة واسعة، وحيزاً كبيراً من آيات القرآن الحكيم؛ لأن القصة كنز لا ينفد، ومعين لا ينضب، وهي أقرب الوسائل التربوية إلى فطرة الإنسان، وأكثر العوامل النفسية تأثيراً فيه، هدفها التدبير والتفكير والاعتبار، حيث قال تعالى في سورة الأعراف:

﴿ فَأَقْصِصْ الْقِصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ (١٧٦). والقصة المحكمة الدقيقة تطرق المسامع بشغف، وتنفذ إلى النفس البشرية بيسر، وتسترسل مع سياقها المشاعر بدون كلل أو ملل، ويرتاد العقل عناصرها فيجني من حقولها أحلى الأزاهير، وأشهى الثمر.

لذا فإن القصة القرآنية وسيلة فنية لعرض مبادئ القرآن والدعوة إليها، والتربية على أساسها، وتثبيت حقائقها في قلوب المؤمنين، وخاصة أن آياتها تنساب انسياباً طبيعياً، جامعة في آنٍ واحد قصص الصالحين والطالحين، مبينة نتيجة الأولين وعاقبة الآخرين، موضحة بأن أحداثها ليست مجرد حكاية للتسلية، وإنما هي حقيقة واقعية لم تعتمد على خيال، ولم تجنح إلى تمثيل.

ويعد التكرار في القصص القرآني ظاهرة واضحة، فهو لم يأت عبثاً من غير طائل، بل جاء لغايات محددة ومقصودة، وقد قرن هذا التكرار بتلوين في العبارة، وتجديد في الأسلوب، وتغيير في طريقة العرض، فتارة تعرض القصة طويلة، وتارة متوسطة، وتارة قصيرة وجيزة مختصرة، وهي بهذا التنوع تنطوي على حكمة بالغة يستطيع أن يدركها أولو الألباب.

مقال من خصائص القصة في القرآن الكريم. بتصرف

(١) أ - "الأرض المقفرة"، كلمة "المقفرة" مرادفها هو:

١- البعيدة ٢- القاحلة ٣- الباهرة ٤- الواسعة (تخير الصواب).

يتبع/٢

تابع: السؤال الأول: النصوص القرائية:

ب- "أولو الألباب" مفرد كلمة "الألباب" هو (أكمل).
٢- ضع عنواناً مناسباً للنص السابق.

٣- للقصة القرآنية أثر عظيم في النفس. وضح ذلك من خلال فهمك للفقرة الثانية من النص.

٤- ورد في الفقرة الثالثة من النص السابق خصائص القصة القرآنية. استخرج خصيشتين منها.

٥- بين الصورة الجمالية في العبارة الآتية:
(أنزل الله آيات القرآن على البشرية الحائرة مثل نزول قطرات الغيث النقية الرقاقة على الأرض المقفرة، فتحيتها، وتعيدها رياضاً مشرقة).

٦- للتكرار في القصص القرآني حكمة بالغة. ناقش العبارة السابقة، مؤيدا لما تقول.

يتبع / ٣



تطبيق: على دروس النصوص الأدبية



السؤال الثاني: النصوص الأدبية: من نصّ "يا سماء" للبوصيري: (٢ درجة):

اقرأ النصّ الآتي قراءة دقيقة، ثمّ أجب عما يليه من أسئلة:

١. رحمة كآله وحزم وعزم *** ووقار وعصمة وحياء
٢. لم نخف بعدك الضلال وفينا *** وارثون نور هديك العلماء
٣. إن من معجزاتك العجز عن وصـ *** فك إذ لا يحده الإحصاء
٤. لم أظن في تعداد مدحك نطقي *** ومرادي بذلك استقصاء
٥. غير أني ظمآن وجد وما لي *** بقليل من الورود ارتواء

- ١- أ - كلمة (استقصاء) الواردة في البيت الرابع مرادفها اللغوي هو (أكمل).
ب- مضاد كلمة (الوقار) الواردة في البيت الأول هو:
١- البغض ٢- الحلم ٣- الطيش ٤- الورع (تخيّر الصواب).

٢- ما الفكرة العامة التي تتحدث عنها الأبيات السابقة؟

٣- ما فائدة استخدام كلمة (كلّ) في جملة (رحمة كآله) الواردة في البيت الأول؟

٤- ورد في البيت الثاني محسن بديعي. استخرجه، وبين نوعه.

٥- أكثر الشاعر من استخدام الأفعال المضارعة في الأبيات السابقة. ما دلالة ذلك على مدحه للرسول صلى الله عليه وسلم؟

٦- تتجلى في الأبيات السابقة سمات المدائح النبوية. اذكر اثنتين منها.

يتبع / ٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا
وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ
وَمَا يَرْزُقْهُ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا
يُضَاعِفْ لَهُ أَضْعَافًا كَثِيرًا
وَمَنْ كَفَرَ بَعْدَ ذَلِكَ مِنْكُمْ
سُوفَ نَجْزِيَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا
عَذَابًا أَلِيمًا