

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/9>

* للحصول على جميع أوراق الصف التاسع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/9arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/9arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف التاسع اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade9>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

يا كوكبا للتهامي





التعريف بالشاعر

- هو أبو الحسن علي بن محمد التهامي من كبار شعراء العرب ولد ونشأ في اليمن سكن الشام مدة ذهب إلى العراق اتصل ببعض القادة والوزراء كان تواقا إلى الرئاسة دائما فقتل بعد سجنه ٤١٦ هـ

مناسبة النص والفكرة العامة



مناسبة النص:

- قال الشاعر الأبيات راثيا ولده الذي مات صغيرا

الفكرة العامة :

- رثاء الشاعر لولده وحزنه عليه

يا كوكبا

الآيات من ١-٤

ما هذه الدنيا بدار قرارٍ
حتى يرى خبيراً من الأخبارِ
صفواً من الأقداء والأكدارِ
متطلبٌ في الماء جذوة نارِ

- ١- حُكْمُ المَنيَّةِ في البَريَّةِ جارٍ
- ٢- بيِّنا يَري الإنسانُ فيها مُخبِراً
- ٣- طُبِعَتْ على كَدَرٍ وأنت تريدها
- ٤- ومكَلَّفُ الأيَّامِ ضِدَّ طَباعِها

الفكرة العامة:

- خلاصة تجارب الشاعر في الحياة

الشرح

المعجم
اللفوي

البلاغة

يا كوكبا



المعجم اللغوي

• جذوة : جمرة جذوات

• المنية : الموت المنايا

• البرية: الخلق البرايا.

• جار: واجب

• قرار : استقرار كدر : حزن

• الأقداء: ما يصيب العين قذى.



الشرح

ما هذه الدنيا بدار قرارٍ
حتى يرى خبيراً من الأخبارِ
صفواً من الأقداء والأكدارِ
متطلبٌ في الماء جذوة نارِ

١- حُكْمُ المَنيَةِ في البَريَّةِ جارِ
٢- بيَنا يَري الإنسانُ فيها مُخبِراً
٣- طُبِعَتْ على كَدَرٍ وأنت تَريدها
٤- ومكَلَّفُ الأيَّامِ ضِدَّ طِباعِها

١- يقول الشاعر أن الموت مقرر على كل الخلق والدنيا دار فناء والآخرة دار البقاء والاستقرار.

٢- ويأتيك أخبار وفاة الآخرين ويوم من الأيام لا بد من سماع اسمك كذلك مهما طال عمرك.

٣- فهذه الدنيا مليئة بالأحزان والإنسان يريد لها صافية دون تعكير لهذا الصفو.

٤- وينسى الإنسان أن طبع الحياة كلها حزن فيحاول تغيير هذا الطبع ولكن محال

البلاغة

البيت الرابع: به حكمة

(ما كل ما يتمناه المرء

يدركه ...تجري الرياح

بما لا تشتهي السفن .

البيت الثاني : به

حكمة (مهما طال

العمر فلا بد من وقع

القدر).

جار - قرار : بينهما تصريح يعطي

جرسا موسيقيا .

البيت الأول : به حكمة (الدنيا دار

فناء والآخرة دار بقاء).

مخبرا - خبرا : جناس نوعه ناقص

كدر - صفوا : طباق يبرز المعنى

ومكلف الأيام ضد طباعها : تشبيه

الحياة بإنسان له طبع مستحيل

تغييره.

الأبيات من ٥-٩

إن أمهلت آلت إلى الإسفارِ
وكذا تكون كواكبُ الأسفارِ
بدرا ولم يمهّل لوقتِ سَرارِ
فمحاها قبل مظنة الإبدارِ
كالمقلّة استلّت من الأشفارِ

٥- قد لاح في ليل الشبابِ كواكبُ
٦- يا كوكبا ما كان أقصرَ عمره
٧- وهلال أيامٍ مضى لم يستدرِ
٨- عَجِلَ الخُسوفُ عليه قبل أوانه
٩- واستلّ من أترابه وِلداتِه

الفكرة العامة:

ندب الشاعر
لابنه.

يا كوكبا

الشرح

البلاغة

المعجم
اللغوي



المعجم اللغوي

- الأشفار : منبت شعر الجفن
- أمهلت : تركت .
- الإسفار : الوضوح والانكشاف .
- يستدر : يصبح قمرا مكتملا .
- الخسوف : ذهاب ضوء القمر أو نقصانه
- اللدات : التراب
- لدّة
- أخسفة – خسف

رجوع

الشرح

إن أمهلت آلت إلى الإسفارِ
وكذا تكون كواكبُ الأسحارِ
بدرا ولم يمهل لوقتِ سرارِ
فمحاها قبل مظنة الإيدارِ
كالمقلة استلت من الأشفارِ

٥- قد لاح في ليل الشبابِ كواكبٌ
٦- يا كوكبًا ما كان أقصرَ عمره
٧- وهلال أيامٍ مضى لم يستدر
٨- عجل الخسوفُ عليه قبل أوانه
٩- واستل من أترابه وإداته

٥- فابنه كالكوكب الذي يظهر ويختفي وإن تركت هذه المجموعة

لكان لها شأن عظيم .

٦- وجاء الموت وخطف ابنه بسرعة دون تردد

٧- وجاء إليه ولم يكتمل شبابه .

٨- وهذا الابن الفقيد مثل القمر الذي حان وقت خسوفه

٩- وأصبح قلب الشاعر قبرا لابنه كي يدفن فيه كالسر ولا يعلمه



البلاغة

قد لاح في ليل الشباب كواكب : تشبيه لأصحابه

وأقرانه بالكواكب

يا كوكبا : أسلوب نداء غرضه التعظيم

هلال أيام: تشبيه لابنه بعد مجيء الموت له بالهلال .

عجل الخسوف : تشبيه الخسوف بملك الموت الذي

خطف ابنه

حداد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الآيات من ١٠ - ١٣

فِي طَيْبِهِ سِرٌّ مِنَ الْأَسْرَارِ
لَوْلَا الرَّدَى لَسَمِعْتَ فِيهِ سِرَّارِي
يُخْفِي مِنَ النَّارِ الزَّنَادُ الْوَارِي
وَأَكْفَكُ الْعِبْرَاتِ وَهِيَ جَوَارِي

- ١٠- فَكَأَنَّ قَلْبِي قَبْرُهُ وَكَأَنَّهُ
- ١١- أَشْكُو بِعَادِكَ لِي وَأَنْتَ بِمَوْضِعِ
- ١٢- أُخْفِي مِنَ الْبُرْحَاءِ نَارًا مِثْلَ مَا
- ١٣- وَأُخْفِضُ الزُّفْرَاتِ وَهِيَ صَوَاعِدُ

الفكرة العامة :

أمر موت
الابن على
نسبة
الشاعر .

الشرح

البلاغة

يا كوكبا

المعجم
اللفظي

الشرح

- ١٠- فكأن قلبي قبره وكأنه
١١- أشكو بَعَادَكَ لي وأنت بموضع
١٢- أخفي من البرحاءِ نارًا مثل ما
١٣- وأخفضُ الزُّفَرَاتِ وهي صواعدُ
في طِيِّهِ سرٌّ من الأسرارِ
لولا الردى لسمعتَ فيه سراري
يُخفي من النار الزنادُ الواري
وأكفكفُ العبراتِ وهي جوارِ

- ١٠- فقلبه أصبح قبراً لابنه حتى يبقى موضع الأسرار.
١١- ولو اختطاف الموت لك لسمعت ما في قلبي من أسرار.
١٢- أخفي ناراً بداخلي كما يخفي القدرح النار الذي يشعله.
١٣- وأنفاسي مذبذبة غير مطمئنة ودموعي مسالة غزيرة .

البلاغة

فكأن قلبي قبره : تشبيه للقلب بالقبر.

لولا الردى : تشبيه للموت بحائل يقف سدا ولا يحقق لصاحبه الآمال.

البيت الثالث عشر : به حسن تقسيم يعطي جرسا موسيقيا .