

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



أسئلة الاختبار الرسمي شمال الباطنة

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [الصف التاسع](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#) ← [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 07:23:41 2023-01-10

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[نشاط درس الأفعال المتعدية إلى مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر](#)

1

[ملخص شرح درس الأفعال المتعدية إلى مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر](#)

2

[نشاط ثاني لدرس ظن وأخواتها](#)

3

[نشاط أول لدرس ظن وأخواتها](#)

4

[ملخص شرح درس ظن وأخواتها](#)

5

٢- (رَكَّبَ المرءُ في القَنَاةِ سِنَانًا)، جَمَعُ كلمة (سِنَان):
أ- سَنَّ. ب- أسنان. ج- سنائن. د- أسِنَّة. (تخير الصحيح).

٣- انعكست الحالة التي كان المتنبي يعيشها على الجوّ العام للقصيدة. بين ذلك.

٤- وظّف المتنبي ضمير الجمع في أبياته. ما دلالة ذلك؟

٥- وضح الصورة الجمالية في قول الشاعر: (صَحِبَ النَّاسُ قَبْلَنَا ذَا الزَّمَانَا).

الدهر أخذ ما أعطى مكدّر ما أصفى ومفسد ما أهوى له بيد
اكتب بيتاً من الأبيات السابقة يحمل معنى مشابهاً لهذا البيت.

٧- معجم الفروسية مظهرٌ واضحٌ في قصيدة المتنبي. دلّل على ذلك بلفظتين من الأبيات السابقة.

٨- الحفظ: اكتب مما تحفظ من نص (يا سماء) للبوصيري البيتين اللذين يليان
البيت الآتي مرتبين

- ١- لم يساووك في غلاك وقد حا
 - ٢- أنت مصباح كالمفضل فما
 - ٣- تديالي يلى!
- ل سنا منك دونهم وسناء
تصدر إلا عدّ ضوئاً ارضوا

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

١٠

أولاً: النصوص القرآنية:

اقرأ النص الآتي بتأن، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

- " (١) (إتحاف الأعيان في تاريخ بعض علماء عُمان) موسوعة في تراجم أعلام عُمان ألفها سيف بن حمود بن حامد البطاشي (ت: ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م). وسبب أهميتها اشتغالها على تراجم لعلماء عمان من القرن الأول إلى منتصف القرن الثالث عشر الهجري وعددها ٣٨١ ترجمة، كما قيّد فيها المؤلف أسماء ١٦٩ عالماً لم تورد المصادر معلومات عنهم.
- (٢) كان دافع المؤلف وراء إبراز هذا الكتاب هو قلة المصنّفات العمانية في علم التاريخ، وغياب تفاصيل حياة كثير من الأعلام المشهورين. وتجلّت نظرة المؤلف إلى التاريخ وأهمية تدوينه في مواضع عدة من كتابه، أبرزها عند حديثه عن النباهنة وإغفال المؤرخين لوقائع حياتهم، وأشار أكثر من مرة إلى فقدان كتب التراث العماني نتيجة عوامل عدة.
- (٣) لم يلتزم البطاشي منهجاً واحداً في ترجمته للأعلام، بل كان يطيل حسب المعلومات المتوفرة لديه، وربما ضمّن بعض التراجم كل ما تعلق بها ولو خرج عن موضوع الكتاب، وقد يُسهب في مناقشة قضايا تاريخية عندما يرى المقام يستدعي ذلك، ونبه على المشتبه من الأسماء خشي الوقوع في خلط، وغالباً ما يعدد في آخر الترجمة من يحضره من العلماء المنتسبين إلى قبيلة المترجم له أو المنتمين إلى بلده.
- (٤) اعتمد البطاشي على مصادر عدة، منها: المخطوطات ووثائق الأفلج والصكوك الشرعية والأحكام القضائية والوصايا والأوقاف والكتابات الحجرية وشواهد القبور. وجرى في تصنيفه على طريقة المتقدمين؛ فكثير من المعلومات التي أودعها في الموسوعة لم يوثّقها، وتخلو مجموعة من التراجم من الإشارة إلى أي مصدر، وكان اعتماده أحياناً في ذكر بعض الحقائق على أوراق قديمة متمزقة دون إحالة إلى مكانها، إضافة إلى إيراد أشياء بقيت في ذاكرته ولم حضره وقت الكتابة."

(الموسوعة العمانية، الجزء الأول). بتصرف

. (موسوعة في تراجم أعلام عُمان)، مفرد كلمة (أعلام):

أ- عِلْم. ب- مَعْلَم. ج- علامة. د- عِلْم (تخيّر الصحيح)

وقد يُسهبُ في مناقشة قضايا تاريخية)المضاد في المعنى لكلمة (يُسهبُ).....(أكما

ثالثاً: النحو والصرف:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

١٠

((تحوّل الصيف فجأةً إلى شتاء قارس، وأضحت الرياح الباردة تزمجر في الحواري وبين الجبال فهرب الناس إلى بيوتهم خوفاً ممّا قد يقع. كانت ريحاً عاتيةً سقط جراًها بعض النخل وتكسرت أغصان الأشجار الكبيرة، وكادت (أسطح) المنازل تسقط على ساكنيها. ثم أظلمت الدنيا، وشرع المطر ينهمر انهمازاً شديداً. جرفت السيول البساتين، وهرب الناس بأمتعتهم وطعامهم إلى مغاور الجبال، واحتموا بـ(الكهوف) الكبيرة أياماً عديدة، ظلّوا يراقبون الماء وهو يغمر البلدة، ويأخذ في طريقه كلّ شيء، فترك المكان خراباً بعد أن كان مأهولاً.))

١- استخرج من الفقرة السابقة:

أ- مفعولاً لأجله:

ب- خبراً لكاد أو إحدى أخواتها:

ج- مفعولاً مطلقاً:

٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

أ- المطر:

ب- المكان:

٣- اضبط بالشكل آخر الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة: (أسطح) (الكهوف).

٤- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ- العبارة التي وردت فيها كلمة (ليل) مفعولاً فيه، هي:

١- قال تعالى: ﴿ فَآسَرٍ بِعِبَادِي لَيْلًا إِنَّكُمْ مُّتَّبِعُونَ ﴾ (٢٣). ٢- الجهل ليل ليس فيه نور.

٣- إن يظنّ بعدك ليلى فلنكم بتّ أشكو قصر الليل معك. ٤- ليل الشتاء أطول من ليل الصيف.

٥- كست الطبيعة وجه أرضك سندسًا وحبّت نسيمك إذ تضوّع طيبا

المفعول الأول للفعل (كسا) في البيت السابق هو (أكمل الفراغ)

٦- أدخل الفعل الناسخ (وجد) على العبارة الآتية، وغير ما يلزم: (العفو خلق الكرام).

٧- حوّل المفعول المطلق في العبارة الآتية من مؤكّد للفعل إلى مبيّن للنوع.

(سجد المصلي لله سجودًا) (.....)

يتبع ٥

٣- يُعَدُّ كِتَابُ (إتحاف الأعيان في تاريخ بعض علماء عُمان) موسوعة مهمة في التاريخ العماني. وضح ذلك.

٤- لم يخلُ كِتَابُ (إتحاف الأعيان في تاريخ بعض علماء عُمان) من بعض المآخذ. اكتب اثنين منها من خلال فهمك للفقرة الرابعة.

٥- كان للمؤلف دوافع في جمع مادة كتابه. دَلِّلْ على ذلك من خلال فهمك للنص السابق.

٦- بلغت التراجم التي ضمَّنها البطاشي في كتابه ٣٨١ ترجمة، إضافة إلى ١٦٩ عالمًا. ما دلالة هذه الأرقام؟

٧- استخلص قيمتين من القيم التي استفدتها بعد قراءتك للنص السابق.

ثبأ: النصوص الأدبية:

رأ الأبيات الآتية من نص (لوحة الزمن) لأبي الطيب المتنبى، ثم أجب عمًا بما من أسئلة:

١٢

وعنأهم من شأنه ما عنانا
له وإن سرَّ بعضهم أحيانا
له ولكن تكذِرُ الإحسانا
دَّهرٍ حتَّى أعانه من أعانا
رَكَّبَ المرءُ في القنأة سِنَانَا
لَعَدَدْنَا أضلَّنَا الشُّجْعَانَا

- ١- صَحِبَ النَّاسُ قَبْلَنَا ذَا الزَّمَانَا
- ٢- وَتَوَلَّوْا بَعْضُهُمْ كُفْرَهُمْ مِنْ
- ٣- رَبِّمَا تُحْسِنُ الصَّنِيعَ لِيَالِي
- ٤- وَكَأَنَّا لَمْ يَرْضَ فِينَا بَرِيْبَ الـ
- ٥- كَلَّمَا أَنْبَتَ الزَّمَانُ قَنَاءَ
- ٦- وَلَوْ أَنَّ الْحَيَاةَ تَبْقَى لِحَيِّ

بت في الأبيات السابقة لفظة بمعنى (الهم والتعب)، هي (أكمل).

رابعاً: الإملاء والترقيم:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

((سنين بعض الحكماء () أي الأمور أشدّ تأييداً للفتى () وأيها أشدّ إضراراً به؟ فقال: أشدّها تأييداً له ثلاثة أشياء: مشاورة العلماء () وتجربة الأمور، وحسن التثبّت. وأشدّها إضراراً به ثلاثة أشياء () الاستبداد، والتهاون، والعجلة.))

١- ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين في الفقرة السابقة.

٢- استخرج من الفقرة السابقة:

(أ) اسماً ثلاثياً منتهياً بألف مقصورة:

(ب) كلمة بها همزة متطرفة:

٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

(أ) قال تعالى: ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾، رُسِمَتِ الْأَلْفُ اللَّيْنَةُ آخِرَ الْأِسْمِ (الْحُسْنَى) مقصورةً لأنّه:

١- اسمٌ ثلاثيٌّ ألفه منقلبةٌ عن واو.

٢- اسمٌ غيرٌ ثلاثيٍّ ألفه منقلبةٌ عن ياء.

٣- اسمٌ غيرٌ ثلاثيٍّ ألفه منقلبةٌ عن واو.

٤- اسمٌ غيرٌ ثلاثيٍّ لم تسبق ألفه بياء.

٤- أكمل ما يأتي:

(أ) قال تعالى: ﴿إِنَّمَا نَطْعِمُكُمْ لِرُؤْفَةِ اللَّهِ لَا نُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكْرًا﴾ لم تكتب ألف بعد

تنوين الهمزة المتطرفة تنوين فتح في كلمة (جَزَاءً) لأنها

(ب) قال تعالى: ﴿فَدَعَا رَبَّهُ أَنِّي مَغْلُوبٌ فَانْتَصِرْ﴾ من طرائق معرفة أصل الألف اللينة آخر

الفعل (دَعَا)، هي

٥- أدخل كلمة (ضوء) في جملة من إنشائك بحيث تكون منونة تنوين فتح.

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح.