

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/9>

* للحصول على جميع أوراق الصف التاسع في مادة رياضيات ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/9math>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع في مادة رياضيات الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/9math1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف التاسع اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade9>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

المادة: الرياضيات					
الصف التاسع					
عدد الحصص في الأسبوع: 6 حصص			عدد الساعات في الأسبوع: 3 ساعات		
عدد الساعات في الفصل الدراسي الأول: 48 ساعة			عدد الساعات بعد الحذف (50%): 24 ساعة		
ملاحظات	زمن التنفيذ المقترح بالساعات	المخرجات التعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
			محدوفة	1-1 الأنواع المختلفة من الأعداد 2-1 الأعداد الأولية 3-1 القوى والجذور 4-1 الأعداد الموجبة 5-1 ترتيب العمليات الحسابية	الوحدة الأولى: أنواع الأعداد والعمليات عليها
	5	- يستخدم الكسور والأعداد العشرية والنسب المئوية في سياقات مناسبة؛ ويتعرف التكافؤ ويحوّل بين الصيغ المتكافئة؛ ويحوّل عددًا عشريًا دوريًا إلى كسر. - يجمع ويطرح ويضرب ويقسم الأعداد الصحيحة والأعداد العشرية والكسور) بما في ذلك الأعداد الكسرية والكسور غير الاعتيادية؛) ويستخدم الترتيب	تُدرس	1-2 الكسور المتكافئة 2-2 العمليات على الكسور الاعتيادية 3-2 النسب المئوية 4-2 الصورة القياسية (الصيغة العلمية)	الوحدة الثانية: الكسور والنسب المئوية

		<p>الصحيح للعمليات الحسابية؛ ويفهم أنّ استخدام الأقواس قد يغيّر في ترتيب العمليات. -10ن، عندما يكون (ن) عدد صحيح موجب أو سالب و $1 \times$ - يستخدم الصيغة القياسية أ-10؛ ويحوّل من الصيغة القياسية إليها؛ كما يجري العمليات الحسابية مستخدمًا الصيغة القياسية عند الحاجة.</p>		<p>5-2 الأله الحاسبة والصورة القياسية 6-2 الأعداد النسبية و الغير نسبية</p>	
			محدوفة	<p>1-3 استخدام الحروف لتمثيل القيم المجهوله 2-3 التعويض 3-3 تبسيط العبارات الجبريه 4-3 التعامل مع الأقواس 5-3 الأسس</p>	<p>الوحدة الثالثة: فهم الجبر</p>
	6	<p>- يستخدم ويفسر عناصر الدائرة، بما في ذلك القوس، والقوس الأكبر، والقوس الأصغر، والقطاع، والوتر، والقطعة المستقيمة والمماس - يقيس المستقيمت والزوايا ويرسمها؛ ويستخدم المسطرة والمنقلة والبيانات المعطاة ليرسم أشكالاً هندسية بسيطة؛ وينشئ أشكالاً هندسية دقيقة: • ينشئ مثلثًا بمعلومية أطوال أضلاعه الثلاثة، مستخدمًا مسطرة وفرجارًا فقط. • ينشئ منصفات الزوايا ومنصفات متعامدة مستخدمًا حافة مستقيمة وفرجارًا فقط.</p>	تُدرس	<p>1-4 الدائرة 2-4 الخطوط المستقيمة و الزوايا 3-4 الانشاءات الهندسية 4-4 الزوايا 5-4 المثلثات 6-4 الرباعيات 7-4 مضلعات اخرى</p>	<p>الوحدة الرابعة: الدوائر والخطوط المستقيمة والزوايا والأشكال الهندسية</p>

		<p>• يستخدم حافة مستقيمة وفرجاراً ليرسم مضلعاً منتظماً) له ثلاثة أو أربعة أو ستة أو ثمانية أضلاع (داخل دائرة).</p> <p>- يحسب قياسات زوايا وأطوال أضلاع مجهولة مستخدماً الخصائص الهندسية الآتية:</p> <p>• الزوايا عند نقطة</p> <p>• الزوايا عند نقطة على خطٍ مستقيم وعند نقطة تقاطع الخطوط المستقيمة معاً</p> <p>• الزوايا التي تتكوّن بين الخطوط المتوازية</p> <p>• خصائص المثلثات والمضلعات الرباعية</p> <p>• خصائص المضلعات المنتظمة وغير المنتظمة ملاحظة:</p> <p>ينبغي أن يستخدم الطلاب المصطلحات الهندسية الصحيحة عند تعليل الإجابات.</p>			
			محذوفة	1-5 تقريب الأعداد 2-5 التقدير 3-5 الحدود العليا و الحدود الدنيا	الوحدة الخامسة: الدقة
			محذوفة	1-6 المزيد من فك الأقواس 2-6 حل المعادلة الخطية 3-6 تحليل العبارات الجبرية الى عوامل 4-6 اعادة تنظيم الصيغه	الوحدة السادسة: المعادلات والمتباينات والصيغ

				5-6 الحل الجبري للمعادلات الخطية الأنوية 6-6 المتباينات الخطية 7-6 كتابة المعادلات لحل المسائل 8-6 استخدام الصيغ واعادة تنظيمها	
	5	<p>- يجد ميل الخطّ المستقيم؛ ويحسبه من خلال معرفة إحداثيات نقطتين واقعتين عليه.</p> <p>- يحسب إحداثيات نقطة المنتصف للقطعة المستقيمة من خلال معرفة إحداثيات نقطتي نهايتها، ويحسب طول قطعة مستقيمة مستخدمًا نقطتي نهايتها.</p> <p>- يفسّر معادلة التمثيل البياني للخطّ المستقيم ويحصل عليها، مثال: يجد المعادلة بمعلومية التمثيل البياني.</p> <p>- يحدّد معادلة مستقيم موازٍ لمستقيم مُعطى. مثال: يجد معادلة المستقيم الموازي للمستقيم ص = 4 س - 1 ، والذي يمرّ بالنقطة (0 ، - 3)</p> <p>- يجد ميل المستقيمات المتوازية والمتعامدة. مثال: أوجد ميل مستقيم عمودي على المستقيم ص = 3 س - 1 ؛ أوجد معادلة مستقيم عمودي على مستقيم آخر يمرّ بالإحداثيات (1 ، 3) و (- 2 ، 9)</p>	تُدرس	1-7 الخطوط المستقيمة 2-7 حل المعادلات الأنوية بيانيا	الوحدة السابعة: الخطوط المستقيمة
	3	<p>- يميز التماثل الدوراني والتماثل الخطّي في الأشكال ثنائيّة الأبعاد؛ ويحدّد رتبة التماثل الدوراني ويحدّد خطوط</p>	تُدرس	1-8 التناظر في الأشكال الثنائية الأبعاد	الوحدة الثامنة:

		<p>التمائل؛ كما يميز خصائص التماثل في المنشور والأسطوانة والهرم والمخروط؛ ويحدّد خصائص المضلّعات المرتبطة مباشرةً بخطوط تماثلها</p> <p>- يُجري دوراناً لأشكال ثنائية الأبعاد مركزه أي نقطة وقياس زاويته من مضاعفات 90°؛ ويجري انعكاساً لأشكال ثنائية الأبعاد حول أيّ خطّ مستقيم؛ ويحوّل أشكالاً ثنائية الأبعاد باستخدام تحويلات هندسية من دورانات وانعكاسات وإزاحات.</p> <p>- يكبّر أشكالاً ثنائية الأبعاد بعد إعطاء معامل تكبيرها (ومركزها) معامل التكبير الموجب والكسريّ والسالب؛ ويحدّد معامل التكبير على أنه النسبة بين طولي أيّ قطعتين مستقيمتين متناظرتين.</p> <p>- يعرف أنّ كلاً من الإزاحة والدوران والانعكاس يحافظ على طول الأضلاع وقياس الزوايا، ويحول شكلاً ما إلى صورته المتطابقة؛ ويعرف أنّ التكبير يحافظ على قياسات الزوايا ولا يحافظ على أطوال الأضلاع، ويعرف ما المطلوب لإعطاء وصف دقيق للتحويل الهندسي.</p> <p>- يستخدم شبكة الإحداثيات لحل المسائل التي تتضمن الإزاحة والدوران والانعكاس والتكبير.</p>	<p>2-8 التناظر في المجسمات الثلاثية الأبعاد</p> <p>3-8 التحويلات الهندسية المستوية البسيطة</p> <p>4-8 المزيد من التحويلات الهندسية</p>	<p>التناظر والتحويلات الهندسية</p>
	5	<p>- يستخدم اللغة والرميز ومخططات فن لوصف المجموعات. على سبيل المثال، يستخدم الطرق الآتية في تعريف المجموعات ويفسرها:</p> <p>$A = \{س: س عدد طبيعي\}$</p>	تُدرس	<p>الوحدة التاسعة: المتتاليات والمجموعات</p>

		<p>ب = {س: أ < س < ب} ج = {أ، ب، ت، ...}</p> <p>- يستخدم اللغة والترميز ومخططات فن لتمثيل العلاقات بين المجموعات.</p> <p>- يحل مسائل المنطق مُستخدمًا المجموعات. يستكمل متتالية عددية؛ ويميز الأنماط المستخدمة في المتتاليات (بما في ذلك قانون الحد-الحد والعلاقات بين مختلف المتتاليات؛ ويجد الحدّ النوني للمتتالية ويستخدمه.</p>		
--	--	--	--	--

almanahj.com/lom