

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [الصف التاسع](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 07:01:59 2024-06-04

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف التاسع"

روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[ملخص شرح درس تذكير الفعل وتأنيثه](#)

1

[حالات كتابة الهمزة المتوسطة](#)

2

[مراجعة شاملة للنصوص الأدبية بطريقة سؤال وجواب](#)

3

[ملخص شرح درس المشتقات](#)

4

[أسئلة مختارة من اختبارات نهائية سابقة في النحو والإملاء](#)

5

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولاً : النصوص القرائية : (١٠ درجات)

اقرأ النص الآتي، لسماحة الشيخ أحمد بن حمد الخليفي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

١ كان الرسول صلى الله عليه وسلم يربي الأمة على الاستقلال في الفكر والسلوك والأخلاق والمعاملات، حتى أنه كان يحرص كل الحرص على أن لا تتأثر بغيرها، بل ربما ترك أمراً كان من قبل سنة متبعة عنده صلوات الله وسلامه عليه إلى أمر مخالف له حذراً من أن تتأثر أمته بغيرها من الأمم، فقد كان عليه الصلاة والسلام عندما يحضر دفن ميت يقف، وكان أصحابه يعملون بذلك، حتى مر بهم حبر من أحبار اليهود فقال: هكذا ن صنع. فجلس النبي صلى الله عليه وسلم وأمر أصحابه أن يجلسوا وقال: (خالفوهم، خالفوهم)، وذلك حتى لا تتأثر هذه الأمة.

٢ ونجد كثيراً من التوجيهات النبوية فيها الأمر بمخالفة الكفرة، فكثيراً ما يقول النبي صلى الله عليه وسلم: (خالفوا المشركين) أو (خالفوا اليهود) أو (خالفوا اليهود والنصارى) أو (خالفوا المجوس) فكان يأمر بمخالفتهم لئلا تتأثر الأمة بمناهجهم.

٣ وقد وقعت الأمة في هذا التأثير وانساق وراءه واندفعت إليه اندفاعاً لا يقف عند حد، حتى أصبحت أمة هزيلة، بلغ بها الحال أنها صارت تفاخر بأن تكون تابعة لأولئك، تسير على منهجهم حتى في رذائل الأمور، وأصبحت عندما تعرض قضايا معاصرة تفاخر بأنها أخذت من النهج الغربي.

٤ وحرص أعداء الإسلام على أن يصرفوا هذه الأمة عن الأخذ بأسباب القوة والعزة والكرامة والتقدم في مجالات الحياة، فأصبحت تقنع بالقشور الزائفة والمفاسد والانحطاط بدلاً أن تأخذ بأسباب القوة، وصارت في مؤخرة الأمم لا يسمح لها أن تتقدم، بل يفرض عليها أن تكون تابعة ذليلة دائماً.

(سماحة الشيخ أحمد بن حمد الخليفي، البناء الحضاري للإنسان)

١- وردت في الفقرة الثالثة كلمة بمعنى (انقادت وتبعت غيرها) هي :

٢- نبحت في المعجم عن معنى كلمة (التوجيهات) في مادة:

أ- توج ب- وهج ج- وجي د- وجه (تخير الصواب)

تابع أولاً : النصوص القرائية:

٣- من شدة حرص الرسول صلى الله عليه وسلم على الاستقلال في القول والعمل أنه ترك أمراً كان متبعاً عنده، اذكر الدليل الذي استدلّ به سماحة الشيخ الخليلى على ذلك.

٤- من خلال فهمك لما ورد في الفقرة الأولى لِمَ حثّ الرسول صلى الله عليه وسلم أصحابه على مخالفة اليهود؟

ما الآثار التي تترتب على تأثر الأمة الإسلامية بغيرها من الأمم كما يرى سماحة الشيخ الخليلى في الفقرة الثالثة؟

١-

٢-

٦- تبدل حال الأمة في زماننا، وذلك أمر يدعو إلى الأسف والحسرة، حدّد من الفقرة الرابعة ما ينبغي أن تكون عليه الأمة، والواقع الحالي الذي أصبحت عليه اليوم، وفق الجدول الآتي:

الواقع الحالي	ما ينبغي أن تكون عليه
.....

٧- تعاني الأمة الإسلامية من التقليد الأعمى للمنهج الغربي، اقترح حلّين اثنين تتخلص بهما من ذلك.

١-

٢-

ثانياً: النصوص الأدبية: (١٢ درجة)

السؤال الأول: اقرأ الأبيات الآتية من نص "روضة الحمى" لابن شيخان السالمي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| ١- كم قلوبٍ تقلّبت في رباها | ونفوسٍ تنفست في فضاها |
| ٢- حبّذا الواديان منها فهل من | نهلة للنفوس تظفي لظاها |
| ٣- وأحاطت بها حدائقُ غلبُ | فتدلّت ظلّاتها وجناها |
| ٤- فعسى أن أزورَ يوماً فتحظى | بدخول نفسي ففيها هواها |
| ٥- مرحباً بالجديدة الغضة الخض | راء يُحيي الرميمَ طيبُ شذاها |
| ٦- لا عجب إذا سكرتُ وهذي | نفحةُ السيب دارَ كأس صباها |

تابع ثانياً: النصوص الأدبية:

- ١- أ- (كم قلوب تقلبت في رباها) كلمة (رُبِي) جمع مفردها هو: (أكمل)
 ب- الفعل (عسى) الوارد في البيت الرابع أفاد:
 أ- التمني ب- التعليل ج- الرجاء د- التعجب (تخير الصواب)
 ٢- ما الغرض الشعري الذي تنتمي إليه الأبيات السابقة؟

٣- شاعت في الأبيات السابقة الألفاظ المعبرة عن الطبيعة. استخراج أربعة ألفاظ منها.

٤- (حبذا الواديان منها)، ما المعنى الذي أفادته (حبذا) في هذه الجملة؟

٥- وظف الشاعر حواس عدة في وصف جمال بلدة السيب. أكمل الجدول الآتي بذكر الحاسة التي وظفها في الأشر المعطاة.

الشطر	الحاسة
وأحاطت بها حدائق غُلب
يُحيي الرميمَ طيبُ شذاها

٦- لجأ الشاعر إلى المبالغة في توضيح جمال طبيعة السيب. وضع وجه المبالغة في البيت الخامس من الأبيات السابقة؟

٧- بم شبه الشاعر الأثر الذي تركه نفحة السيب في نفسه في البيت السادس من الأبيات السابقة؟

السؤال الثاني: سؤال الحفظ:

١- أكتب مما تحفظ من قصيدة (نزلت تجر إلى الغروب ذيولاً) لمعروف الرصافي البيتين التاليين للبيت الآتي مع مراعاة الترتيب:

هبطتْ تزيدُ على النزولِ نزولا
 مذ حانَ في نصف النهار دلوؤها

.....

ثالثاً: النحو والصرف: (١٠ درجات)

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

اليوم، لا خير يُرجى من محتل، يمارس (الإبادة) على غزة، الحرب الأطول في تاريخ التجربة النضالية الفلسطينية، وبأثر من صدمة طوفان الأقصى يعود العالم مرغماً للحديث عن حلّ الدولتين، والهدنة، وتبادل الأسرى، والعمل لحلّ الصراع. (الصهاينة) لا يجيدون إلا قتل الآلاف من الشعب الفلسطيني، فلا حررت الرهائن، ولا حماس اختفت، بل برزت القضية الفلسطينية باعتبارها قضية دولة غائبة، يجب أن تقام، وسيسبق قيامها إنهاء الاحتلال وانتهاء الصراع، تلك هي القضية.

١- استخراج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ- اسم مفعول من فعل غير ثلاثي:

ب- خبراً لـ (لا) النافية للجنس:

ج- فعلاً جائز التأنيث:

٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

أ- خير:

ب- الشعب:

٣- اضبط الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة:

- الإبادة

- الصهاينة

٤- صُغ اسم الفاعل واسم المكان من الفعل (سَجَدَ).

- اسم الفاعل :

- اسم المكان :

٥- ميّز بين اسم الآلة من صيغة المبالغة، في الكلمتين اللتين تحتها خط فيما يأتي :

(يستعين العلامة بالمِحْبَرَة عند تدوين مؤلفاته)

اسم الآلة : صيغة المبالغة :

٦- تخيّر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

١- إذا كان الفاعل حقيقي التأنيث غير منفصل عن فعله، فإنّ الفعل:

أ- يجوز تذكيره وتأنيثه ب- يجب تأنيثه ج- يجب تذكيره د- يمتنع تأنيثه

٢- قال تعالى: ﴿سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطَلَعِ الْفَجْرِ﴾، صيغة (مَطَلَع) من المشتقات، ونوعها:

أ- اسم زمان ب- اسم آلة ج- اسم مكان د- اسم مفعول

المادة : اللغة العربية
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني - العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م (الفترة الصباحية)

الصف : التاسع

رابعاً: الإملاء والترقيم (٨ درجات):

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة:

من خطبة أبي حمزة الشاري في أهل المدينة :

" إنَّ من رحمة الله () عزَّ وجلَّ () أن جعل في كلِّ فترة بقايا أهل العلم، يدعون من ضلَّ إلى الهدى () ويصبرون على الأُم في جنب الله، يقبلون على الجد في سالف الدهور، فلم ينسهم ربهم ﴿ وما كان ربك نسياً ﴾. أوصيكم بتقوى الله، وحسن القيام على ما وكلكم به، فأبَلُوا في الله بلاء حسناً بالقيام في أمره وزجره " ()

١- ضع علامات الترقيم المناسبة بين الأقواس في الفقرة السابقة.

٢- استخراج من الفقرة السابقة ما يلي :

أ- اسماً ثلاثياً انتهى بألف أصلها ياء:

ب- كلمة بها همزة متطرفة:

٣- صوّب الخطأ الإملائي في الجملتين الآتيتين:

أ- (قرأ الإمام جزءاً من السورة):

ب- (اقبل على العبادة بروح عالية):

٤- أكمل ما يلي:

- (إنّما المرء بأصغريه: قلبه ولسانه)، موضع الوصل في هذه الجملة هو:

٥- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

١- (حصل الطالب على مكافأة)، كتبت الهمزة المتوسطة في كلمة (مكافأة) على الألف

لأنها:

ب- مفتوحة وما قبلها ساكن

أ- مفتوحة وما قبلها مفتوح

د- مفتوحة وما قبلها مكسور

ج- ساكنة وما قبلها مفتوح

٢- (استخراج المهندس المعادن من باطن الأرض)، نوع الهمزة في الفعل (استخراج) :

أ- همزة قطع ب- همزة متطرفة ج- همزة وصل د- همزة متوسطة

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح