

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## الاختبار النهائي الرسمي في محافظة شمال الشرقية

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [الصف التاسع](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 08:29:13 2023-05-16

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



## روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

<a href="#">نموذج إجابة الاختبار النهائي الرسمي في محافظة الشرقية</a>	1
<a href="#">الاختبار النهائي الرسمي في محافظة شمال الباطنة</a>	2
<a href="#">الاختبار النهائي الرسمي في محافظة شمال الشرقية</a>	3
<a href="#">الامتحان النهائي الرسمي بمحافظه شمال الباطنة</a>	4
<a href="#">شرح القصائد</a>	5

(٣)

العامة: اللغة العربية- الصف التاسع- الفصل الدراسي الثاني- الدور الأول (صباحي)

العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

السؤال الثاني: النصوص الأدبية: (١٢ درجة):  
اقرأ الأبيات الآتية من نص (البد لا تجيد وحدها التصفيق)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

(٢)

وذات ليلة أتى الشتاء بالسياط

وجرد الأشجار من ثيابها

وأرسل الرياح تنوخ في الطريق

وفجأة تفرق الصحاب

لكل واحد طريق

وأغلقوا الأبواب

الريخ تلتوي ويسقط السحاب

وفوق كل مدفأة تمددت أنامل الجليد

لكل واحد مكانه وعشه

لكل واحد نشيده

كفى الفؤاد همه

ولم تجد يداي مدفأة

(أكمل)

١- أ) "الريخ تلتوي"، نبحث في المعجم عن كلمة (تلتوي) في مادة: ...

ب) "تمدنت أنامل الجليد"، كلمة (أنامل) جمع، مفردا هو:

(أ- أنفل ب- أنفلة ج- نفلة د- نفل) (تخير الصواب)

٢- وردت في المقطع السابق ألفاظ من الحقل المعجمي للشتاء. انكر اثنتين منها.

١- ..... ٢- .....

٣- اختار الشاعر الشتاء ليعين فرقة الناس. عل ذلك.

.....

٤- وضح الصورة الجمالية في قول الشاعر: "وذات ليلة أتى الشتاء بالسياط".

.....

(٢)

المادة: اللغة العربية- الصف التاسع- الفصل الدراسي الثاني- الدور الأول (صباحي)

العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

تابع: السؤال الأول: النصوص القرائية:

١- (أ) "دأب الكثير منا على ترحيل مشاريعهم ..."، المضاد اللغوي لكلمة (دأب) هو:

(١- عمل ٢- اجتهد ٣- اعتاد ٤- تكاسل) (تخير الصواب)

ب) وردت في الفقرة الثانية كلمة بمعنى (الاهتمام) هي: ... (أكمل)

٢- ما الفكرة التي طرحها الكاتب في النص السابق؟

.....

٣- متى يتحقق تكريم مشاريعنا والفخر بها أمام الجميع، كما تفهم من الفقرة الأولى؟

.....

٤- أكمل الجدول الآتي بكتابة الإنجاز ومن قام به، كما جاء في النص السابق:

الإنجاز	من قام به
أسس في وقت مبكر مكتبات ومدارس، وكلية أصبحت لاحقاً من أهم الجامعات على مستوى العالم .	.....
..... .....	لويس برايل

٥- الأشياء المنتهية الصلاحية لا تستعمل. بم دأل الكاتب على ذلك في الفقرة الرابعة؟

.....

٦- توماس أنيسون يقول: "قيمة الفكرة تعتمد على استعمالها"، ما رأيك في العبارة السابقة؟ مع التعليل.

.....

تابع: السؤال الرابع: الإملاء والترقيم:

٢- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

(أ) كلمة تحتوي على همزة متوسطة على ياء: ...

(ب) كلمة تحتوي على موضع من مواضع الوصل: ...

٣- علّل رسم الهمزة المتوسطة في كلمة (رؤوس) على واو.

.....

٤- صوّب الخطأ الإملائي في الجملة الآتية، مع التعليل:

التعليل	تصويب الخطأ	الجملة
.....	.....	- احتما المسلم من المعصية بالصوم.

٥- زُست الهمزة المتطرفة في كلمة (ملجأ) على الف؛ لأن ما قبلها جاء... (أكمل)

٦- تخيّر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

(أ) قال تعالى: وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ، الهمزة في كلمة (استعينوا) همزة:

(١- قطع ٢- وصل ٣- متوسطة ٤- متطرفة)

(ب) جميع ما يأتي من مواضع الوصل ما عنا:

١- وصل أن الناصبة للفعل المضارع بلا النافية.

٢- وصل إن الشرطية بلا الواقعة بعدها.

٣- وصل (كان وأخواتها) بما الكافة.

٤- وصل حروف الجر (من- في- عن) بما الموصولة.

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح.

## تابع: السؤال الثالث: النحو والصرف:

٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة إعرابًا تامًا:

.....	- وصفة
.....	- ماء

٣- ضغ اسم المكان من الفعل (جَلَسَ)، مع الضبط.

.....

٤- بيّن حكم تنكير الفعل مع الفاعل في الآية الكريمة الآتية، مع التعليل:

التعليل	حكم تنكير الفعل	الآية الكريمة
.....	.....	قال تعالى: {قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ}.

٥- اضبط بالشكل آخر الكلمتين اللتين تحتها خط فيما يأتي:

- قيل في الأثر: لا جبان يعيش أبد الدهر، ولا شجاع يهلك بخوضه الخطر.

٦- أ) اسم مصوغ للدلالة على الأداة التي يُنجز بها فعل من الأفعال هو: ... (أكمل)

ب) "المسلم غيّر قَوْلٍ للسوء"، الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة هي:

(١- صيغة مبالغة ٢- اسم مفعول ٣- اسم آلة ٤- اسم فاعل) (تخيّر الصواب)

## السؤال الرابع: الإملاء والترقيم: (٨ درجات):

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

نظر أحد الحكّام إلى امرئٍ ضنيلٍ في مجلسه، عليه عباءة رديئة رثّة، فازدراه ساخرًا منه، وأبى مجانبته أطراف الحديث، فاستشعر المرء مّا سمعه بسوء نيّة الحاكم له، فقال له ( ) يا أمير المؤمنين، إنّ العباءة لا تكلمك، إنّما يكلمك من فيها، فحجل الحاكم من جوابه، وبألفٍ في إكرامه ( )

١- ضع علامة الترقيم المناسبة بين الأقواس في الفقرة السابقة.

(٤)

المادة: اللغة العربية - الصف التاسع - الفصل الدراسي الثاني - الدور الأول (صباحي)

العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

تابع: السؤال الثاني: النصوص الأدبية:

٥) تتوعد الأساليب اللغوية في النص. دُلِّل من المقطع السابق على كل أسلوب وفق الجدول الآتي:

التكرار	النفي
.....	.....

٦- تحمل الأبيات السابقة في مضمونها رسالة عظيمة للإنسانية. استخلصها، وبين وجهة نظرك فيها.

٧- اكتب من قصيدة (نزلت تجرُّ إلى الغروب ذيولا)، البيتين اللذين يلبان البيت الآتي، مراعيًا الترتيب.

نزلت تجرُّ إلى الغروب ذيولا صفراء تشبه عاشقًا متبولًا

السؤال الثالث: النحو والصرف: (١٠ درجات):

اقرأ الفقرة الآتية، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

اشتكى بخيلٍ ضررًا من سُعالٍ، فدلَّوه على شرابِ اللوز، وقالوا: لا طعام أفضل منه للسُّعال، فوجد نفسه مستنقلًا النفقة، وقال: لا وصفة طبٍ أنفع من الصبر، فلم يزل يماطل الأيام ويدافع الألم؛ حتى دلَّه بعض العارفين على ماء النُّخالة، وقال: لا شيء يجلو الصدر مثله؛ فهو دواءٌ معتمد عليه في هذا الأمر. فأمر بالنُّخالة، فشرب ماءها، وبرأ من مرضه، ثم قال لأم عياله: اطبخي لأهل بيتنا النُّخالة؛ فهي تشفي من السعال، وماؤها موصوف لجلاء الصدر، فقالت زوجته: قد جمع الله في هذا الدواء، دواءً وغذاءً.

١- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

(أ) اسم فاعل لفعلٍ فوق الثلاثي: ...

(ب) اسم مفعول لفعلٍ ثلاثي: ...

(ج) فعلًا واجب التأنيث: ....

## أجب عن جميع الأسئلة الآتية

السؤال الأول: النصوص القرائية: (١٠ درجات):

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

١- دأب الكثير منا على ترحيل مشاريعهم ومبادراتهم إلى الوقت المناسب، غير مدركين أن الوقت المناسب سراب، والسراب لا يمكن أن نقبض عليه. إن التأجيل هو موت بطيء لمشاريعنا، فتكريم مشاريعنا لا يتحقق إلا عندما نشرع في بلورتها وتحويلها إلى واقع نحسه ونلمسه ونستشقه. الاحتفاظ بأحلامنا في أدراج صدورنا يجعلها تصدأ، والأشياء الصدئة لا تستعمل. إذا أردنا أن نحقق نجاحا علينا أن نسارع في تنفيذ أفكارنا، إن الفكرة كالطائر لا تمنحك فرصة، إذا اقتربت منها طارت، عليك أن تقتنصها בזكاء قبل أن تفر منك أو يصطادها غيرك، فالتأجيل يفسد الفكرة ويصنع الحسرة.

٢- إن من أبرز عيوبنا كمجتمعات عربية، هو عدم الاكتراث بعامل الوقت، والتعامل معه على أنه رصيد لا ينفد، رغم أنه في الحقيقة أسرع الأرصدة زوالا، الناجح هو الذي يستثمره كما ينبغي، ولا يدعه يتسرب من أمامه دون أن يصرف كل ثانية فيه بكل ما هو مفيد. حقق الكثير من المبدعين نجاحات كبيرة في شبابهم. كان لويس برايل كفيفا وصغيرا عندما اخترع نظام برايل للمكفوفين، لم يتجاوز عمره حينها الخمسة عشر عاما. النجاح لا يحتاج إلى بصر وعمر، بل إلى بصيرة وصبر. لم ينتظر برايل طويلا، قبض على الفكرة وتولاها بعنايته وذكائه؛ حتى أضاءت وجعلت اسمه خالدا حتى اليوم.

٣- أما جون هارفارد فقد بادر مبكرا في تأسيس مكتبات، ومدارس، وكلية سميت باسمه بعد وفاته، وصارت لاحقا أحد أهم الجامعات على مستوى العالم. قام بكل هذه المبادرات وهو شاب. لقد توفي وهو في الثلاثين من عمره، هارفارد لم يعيش طويلا، عاش حياة قصيرة، مات عام ١٦٣٨، لكنه لا يزال حيا، يردد اسمه الملايين شرقا وغربا كل يوم، مرادفا للعلم والمعرفة والعراقة.

٤- إن الأفكار كالفاكهة، يفضل أن نتناولها طازجة، إذا نضجت أكثر مما ينبغي انتهت صلاحيتها، فلا تصلح للأكل ولا حتى للزينة، فالكثير منا يدخرون أفكارهم لوقت طويل، طويل جدا حتى تفسد الفكرة. لا تنقص مجتمعاتنا الأفكار، وإنما ينقصنا استثمارها، علينا أن ننتهز أي فكرة تخطر على بالنا، ونبدأ في العمل عليها. علينا أن نشعل وننشغل بها حتى تشرق وتضيء.

(عبدالله المغلوث (٢٠١٢)، صحيفة الوطن، المملكة العربية السعودية- بتصرف)