

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## ملخص شرح درس فن الرسم على الزجاج

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج العمانية](#) ⇨ [الصف التاسع](#) ⇨ [فنون تشكيلية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-05-15 21:01:03

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف التاسع"

## روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة فنون تشكيلية في الفصل الثاني

[ملخص الوجدتين الرابعة والسادسة](#)

1

[المحتوى التدريسي الجديد مع الفاقد التعليمي والدروس المطلوبة للمنهج](#)

2

## مراجعته في مادة الفنون التشكيلية للصف التاسع

### فن الرسم على الزجاج

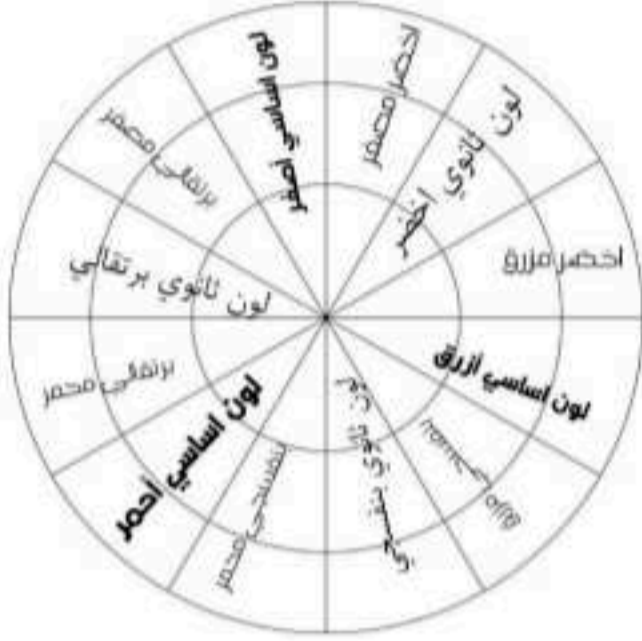
هو أحد أشكال الفنون الجميلة الذي يعتمد تحويل قطعة عادية من الزجاج سواء أكانت لوحًا أو فائزة أو أي شكل إلى لوحة فنية جميلة وهو يعد من الفنون القديمة، إذ كان تقليدًا شعبيًا في أوروبا وأمريكا الشمالية.

### المفاهيم الفنية لدرس الرسم على الزجاج:

**الخط:** هو عنصر فني وهي نقطة تتحرك في مسار لتظهر هيئة شكلية معينة.

**الوحدات الشكلية:** هو عنصر فني وهي هينات متعارف عليها .

**اللون:** هو عنصر فني وهي الصبغة التي تظهر هيئة الشكل .



**تناسق الألوان** هو ما ينتج عنه انسجام وراحة وذوق رفيع بحيث تبدو للرائي روعة وجمال وقمة الحرفية والفن.

ان استخدام دائرة الألوان من الطرق المناسبة للتنسيق، وهي عبارة عن مخطط دائري يوضح العلاقات بين الألوان المختلفة.

طور إسحاق نيوتن أول عجلة ألوان في كتابه "البصرييات" عام ١٧٠٤، وكانت مكونة من ٧ ألوان، وهي الأحمر والبرتقالي والأصفر والأخضر والأزرق والبنفسجي.

وفي عام ١٨١٠ طور يوهان فولفغانغ دائرة الألوان مكونة من ٦ ألوان فقط بدون اللون النيلي، وهي الأقرب لعجلة الألوان المستعملة حالياً...

دائرة الألوان هي أداة هامة في عالم التصميم والفنون . وهي تمثل مجموعة محددة من الألوان الرئيسية والثانوية بنسب وتدرجات محددة

وتتكون دائرة الألوان من : (ركز على الصورة الموضحة لمواقع الألوان)

ألوان الأساسية: وهي ألوان لا يمكن مزجها والحصول عليها عند خلط أي من الألوان الأخرى، وتضم ثلاث ألوان رئيسية، وهي: الأحمر، والأصفر، والأزرق.

الألوان الثانوية: وهي الألوان التي تنتج عن مزج لونين أساسيين معاً من الألوان الأساسية.

ألوان ثلاثية : هو لون ثانوي زادت نسبة أحد اللونين الأساسيين المكون منه ( أحمر + أحمر + أصفر) = برتقالي محمر وهكذا

بعض الطرق لاختيار الألوان المتناسقة من دائرة الألوان :

#### 1. نظام الألوان الأحادية

هو اختيار درجات مختلفة من لون واحد ، وهذا النوع من التصميم يضيف عليه الهدوء والتناغم.

#### 2. الألوان المتجاورة

تُحدد ثلاث ألوان متجاورة من دائرة الألوان أو أكثر ، وهذا النظام دائماً ما يُضيف على التصميم طابع الهدوء

#### 3. نظام الألوان المتقابلة أو التكميلية

هي الألوان التي تكون متقابلة مع بعضها البعض، ودائماً ما يُضيف المزيد من الحيوية على التصميم

#### 4. نظام الألوان الثلاثية

يتم اختيار ثلاث ألوان تمثل مثلثاً على عجلة الألوان لتصاميم أكثر قوة وجرأة

#### 5. نظام الألوان الرباعية

باختيار أربع ألوان ذات مسافات متساوية فيما بينها على شكل مربع أو مستطيل، ويُفضل استخدام اللون الأساسي بشكل زائد في التصميم مع لمسات صغيرة من الثلاث ألوان الأخرى.



الوان رباعية



الوان ثلاثية



الوان تكميلية



الوان متجاورة



الوان احادية