

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/9>

* للحصول على جميع أوراق الصف التاسع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/9arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/9arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف التاسع اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade9>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

ملاحظات هامة في اللغة العربية للصف التاسع

شرح كل القصائد للصف التاسع

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أخواني وأخواتي الصف التاسع

هذه شرح كل القصائد للصف التاسع

الفصل الدراسي الأول:

أولا : لوحة الزمن :

شرح قصيدة لوحة الزمن للمتنبى

-يقول الشاعر أن أقوام قبلهم عاشوا في هذه الحياة وقد عانوا من ذلك الزمان كما يعاني قومه.

2-يقول الشاعر أن تلك الأقسام أصيبت بالمصائب و المحن وإن كان الزمن يسر بعضهم.

3-يقول الشاعر أن ليالي الزمان قد تحسن الصنع وتجلب للناس الإحسان ولكنها ترجع وتكدر ذلك الإحسان في بعض أيامه و لياليه. (تحسن وتكدر بينهما تضاد)

4-يتعجب الشاعر كيف أن الناس لا ترحم بعضها فتشارك الدهر في مصائبه على بعضهم.

5- كلما وضع الزمان بطبيعته قناة جاء الإنسان ووضع أداة هلكه بنفسه في مقدمة القناة فإذا اتخذ الإنسان قناة الزمن طريقا يوصله إلى الهلاك.

6- إن أهداف الناس في هذه الدنيا صغيرة جدا وغير قيمة ولا تستحق أن يؤدي الناس بعضهم البعض.

7- أن الفتى في كل الأزمنة مستعد أن يلاقي الموت من أن يلاقي الهوان والذل.

8- لو أن الحياة تستمر ولا تنتهي ويعيش الإنسان مدى الدهر لبقى الشجعان الذين لا يخافون مصائب الدهر.

9- الموت واقع لا مفر منه فإن تمت عزيزا أفضل من العيش ذليلا مهانا

10- إن كل مصيبة يمكن للنفس أن يتحملها تكون سهلة إذا أصيب المرء بها.

ثانيا: يا سماء

يا سماء....

(نص أدبي)

(شرح الأبيات)

ص 26 و 27

1- يستفهم الشاعر متعجبا على أن الأنبياء لم ترتقي وتصل إلى درجة محمد (ص).

2- لم يساووك الناس والأنبياء في علوك وشأنك فلقد خرج الضوء منك دونهم الرفعة. وذلك لأن ضوء محمد غطاه.

3- أنت أيها النبي أساس فضل وهداية فأنت مصدر الضوء. (شبه الرسول بمصباح بكلاهما يهدي إلى الطريق الصحيح الخير).

- 4- العصور والأزمان تفتخر بذكر محمد (ص) فهو بمثابة فخر للناس كافة.
- 5- يفتخر الشاعر بنسب الرسول (ص) وحتى أبراج السماء العالية تفتخر به أيضا.
- 6- الشاعر يقول نعم ذاك الحسب وهذه الشخصية هي وسط الأنبياء وهي الدرة وسط العقد.
- 7- يفخر الشاعر بليلة مولد الرسول (ص) الذي بقدمه إلى الوجود أضاء الكون كله منوره.
- 8- 9 يصف الشاعر طلعة الرسول (ص) بالوجه المبتسم حيث أن ضحكته ابتسام بغير صورة ومشيه ولا هو بطيء أو سريع ونومه الإغفاء وليس بالنوم العميق الذي لا يدري ولا يحس بما حوله ما هو سوى إلا نسيم عليل وبوجهه وطلعته البهية كأنه روضة خضراء تشدو على أغصانها الطيور.
- 10-
- 11- أن الحياة موصولة بعد محمد (ص) فتبقى تعاليمه ومن ورث علمه من العلماء تهتدي به.
- 12- كل نبي أتى من قبل وكتابه قد حرف بموت النبي الذي جاء به ولم يبق، والقرآن الكريم باق إلى يومنا هذا وسيبقى إلى يوم القيامة.
- 13- أراد الشاعر أن معجزات الرسول (ص) كانت دليل على خلقه ووصفه وهذه المعجزات لا تعد ولا تحصى.
- 14- يقول الشاعر أنه لن يطيل في وصف الرسول لأن شخصيته الرسول (ص) وسماته من كثرتها وهي لا تحتاج إلى بحث المدى.

15- الشاعر عطشاننا في شوق الرسول (ص) ويرتوي عطشه بنظرة إلى الورود
فكأنه ينظر إلى محياه.

ثالثا: يا كوكبا ما كان اقصر عمره

(1) أي أن الموت مقرر على كل الخلق والحياة الدنيا ما هي إلا دار فناء أما القرار
والاستقرار في الحياة الأبدية في الآخرة

(2) يقول الشاعر كل إنسان في حياته يأتيه خبر على شخص مات ولا بد أن يأتي
اليوم الذي يخبر عن خبر وفاته ..

(3) أن دنيا مليئة بالكدر و الحزن لكن الإنسان يريد لها صافية وخالية من كل الأحزان

(4) نسي الإنسان أن طبع الحياة كلها حزن فهل يريد الإنسان تغيير طباعها ؟ محال
محال كمن يشعل النار داخل الماء

(5) شبه ابنه بالكوكب الذي ظهر و اختفى بسرعة وإذا أمهلت هذه الفئة من الشباب
لأوضحت و أنوروا

(6) يقول أن الموت أخذ ابنه بسرعة منذ صغر سنه

(7) أي أن الموت أتى بسرعة حتى انه لم يكمل شبابه

يصف الفقيده بالقمر الذي حان وقت كسوفه فاختمى

(9) يقول الشاعر أن الموت اختار ابنه من بين أصحابه الذين في عمره

(10) يقول الشاعر أن قلبه أصبح قبراً لابنه حتى يبقى فيه كالسر الذي يبقى في
القلب ولا يعلم به أحد

(11) يرثي ابنه ويشكوا فراقه ويقول أنت لولا الموت الذي أخذك واختطفك لكنت وأنت في قلبي تسمع أسراري ويدل على أن الشاعر جعل في قلبه مقرا للحزن

(12) اخفي

الأساليب البلاغية:

ومكلف الأيام ضد طباعها : شبه الأيام بالإنسان الذي له طبع.

البيت الخامس : شبه ابنه بالكوكب الذي ظهر واختفى بسرعة

البيت السادس : شبه ابنه بالكوكب الذي يظهر وقت السحر لأنه الكواكب تظهر وتختفي بسرعة

البيت الثامن : عجل الخسوف استعارة تصريحية حذف فيها المشبه وأتى بالمشبه به فقد شبه الموت في عجلته في خطف ابنه بخسوف القمر

البيت العاشر : صور الشاعر قلبه بالقبر الذي يخفي فيه ابنه فلا يفارقه أبدا

الشطر الثاني : شبه ابنه بالسر الذي يبقى في قلبه ولا يخرج ابدا وهذا تأكيد على استمرار حزن الشاعر

البيت الثاني عشر: شبه حرارة الألم بحرارة النار

الحكمة في البيت الأول :

" الدنيا دار فناء والآخرة دار قرار "

موقع المناهج العمانية almanahj.com/om

الحكمة في البيت الثاني:

" مهما طال العمر فلا بد من وقع القدر "

الحكمة في البيت الرابع:

" ما كل ما يتمناه المرء يدركه تجري الرياح بما لا تشتهي السفن "

موقع المناهج العمانية

alManahj.com/om

موقع المناهج العمانية
alManahj.com/om