

تجميع اختبارات نهائية لمادة اللغة العربية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 18:28:42 2026-06-07

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات و تقارير | مذكرات و بنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: خالد بن سالم الجابري

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

1 نشاط تطبيقي في لا النافية للجنس وقواعد أخرى

1

2 نشاط تدريبي على لا النافية للجنس غير محلول

2

3 مذكرة الامتحانات تجميع امتحانات نهائية نصوص أدبية وقواعد نحو

3

4 توصيف مشروع خذي بيدي

4

5 ملخص شامل في قواعد اللغة لا النافية و الوصل و الصرف و البلاغة

5



تجميع إختبارات نهائية

العام الدراسي 2025\2026

مادة اللغة العربية (الصف التاسع)



تجميع : خالد بن سالم الجابري

(معلم مادة العلوم 5,6 في تميز أكاديمي)

أستاذ خالد



تميز أكاديمي



أرقام التواصل

76941321 76696447 77144048



امتحان مادة اللغة العربية للصف: التاسع الفصل الدراسي: الثاني - الدور الأول.
للعام الدراسي ١٤٤٦/١٤٤٧هـ - ٢٠٢٤/٢٠٢٥م
(الفترة الصباحية)

■ عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٦) صفحات	■ زمن الامتحان: ساعتان
■ الدرجة الكلية للامتحان: ٤٠ درجة	■ الإجابة في دفتر الأسئلة نفسه.
	■ تُكتب الإجابة بالقلم الأزرق أو الأسود.
	■ الفترة الصباحية.

اسم الطالب: _____ الصف: ٩ /

التوقيع بالاسم		الدرجة		السؤال
اسم المراجع	اسم المصحح	بالحروف	بالأرقام	
				١- السؤال الأول
				٢- السؤال الثاني
				٣- السؤال الثالث (الحفظ)
				٤- السؤال الرابع
				٥- السؤال الخامس
مراجعة الجمع	جمعه			المجموع
			٤٠	المجموع الكلي

أولاً: النصوص القرائية: السؤال الأول :

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(١) إنّ اللغة تشبه الكائن الحي من حيث الولادة والنمو والتطور والخمول، لكنها لا تموت، وهي ليست ملكاً لفرد بعينه، بل هي لجميع أفراد المجتمع فتكتسب صفة العمومية والشمول، ولم يتفق العلماء والباحثون على أصلها، فقد ذهب العلماء إلى فريقين في أصل نشأتها، فكان رأي الفريق الأول: أنها توقيفية علمها الله لأدم، ثم قلّده سلالته مصداقاً لقوله تعالى: ﴿ وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾، وأما الفريق الآخر: فيرى أن أصل اللغة إنما هو محاكاة لأصوات الطبيعة.

(٢) اتفق علماء اللغة على أن ثمة أربعة مستويات للغة أولها: المستوى الصوتي الذي يختص بأصوات الحروف والكلمات دون النظر إلى وظيفتها، وثانيها: المستوى الصرفي الذي يدرس ترتيب الحروف في الكلمة ومدى ما يطرأ عليها من تغيرات، وثالثها: المستوى النحوي الذي يدرس ترتيب الكلمات وتنظيمها في الجمل، ودراسة الجمل في سياقاتها، أما المستوى الرابع: فهو المستوى الدلالي الذي يختص بدلالة الحروف أو الكلمة وسياقها العام، وفي هذا المستوى يرى بعض العلماء أن هناك علاقة اصطلاحية بين الألفاظ ومدلولها.

(٣) يرى بعض العلماء أن اللغة تسبق التفكير؛ لأن التفكير حوار صامت في أعماق الفرد، يتم من خلال الحديث والحوار، وهذا يتأتى من خلال معرفة الإنسان للغة، ودليل آخر أن الحيوان لا يفكر؛ لأنه لا يعرف اللغة، فالصلة بين اللغة والتفكير صلة عضوية وذات تأثير متبادل؛ فاللغة تكوّن الفكر، والفكر يقوم بصياغة اللغة، وكلما كان المخزون اللغوي لدى الفرد ضخماً وكبيراً كانت عملية التفكير أكثر فاعلية، وكلما كان المخزون اللغوي لدى الفرد ضحلاً وقليلاً كانت عملية التفكير غامضة، غير مضبوطة، تشوبها الفوضى وعدم الوضوح، ويعد المخزون اللغوي التغذية الراجعة للفرد المفكر .
(فن الكتابة وأشكال التعبير، بتصرف)

١- "النمو والتطور والخمول" نبحث عن معنى كلمة (الخمول) في المعجم في مادة:

أ-خمل ب-خلل ج-خمن د-خمو (تخير الصواب).

٢- (لأن التفكير حوار صامت...) علاقة هذه الجملة الموجودة في الفقرة الثالثة بما قبلها علاقة:
أ-توضيحية ب-تعليقية ج-تفصيل بعد إجمال د-إجمال بعد تفصيل (تخير الصواب).

تابع: النصوص القرائية: السؤال الأول:

٣- اقترح عنواناً مناسباً للنص السابق.

٤- ذكر الكاتب في النص أربعة مستويات للغة، حدد ذلك بما يتوافق مع الجدول التالي:

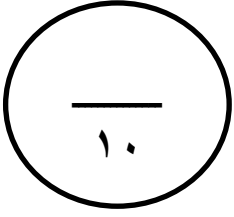
المستوى	المفهوم
.....	يختص بدلالة الحروف أو الكلمة وسياقها العام.
الصرفي

٥- تعتبر اللغة في أصلها محاكاة لأصوات الطبيعة. استخراج من النص السابق بما يتوافق مع العبارة السابقة.

٦- اكتب مقترحين من إنشائك تحافظ بها على لغتك الأم (اللغة العربية).

أ-

ب-



ثانياً : النصوص الأدبية: السؤال الثاني:

اقرأ الأبيات الآتية للشاعر ابن شيخان السالمي (يصف بلدة الحوية - بديعة)، ثم أجب عما يليها:

- ١- ولينة الفراش لها نسيم
 - ٢- إذا بسطت شمائلها لنفسٍ
 - ٣- تفوح بها رياح المسك لكن
 - ٤- إذا نشرت محاسنها بأرضٍ
 - ٥- إذا ما قمت مستويًا عليها
 - ٦- يبيت ضجيعها فيها بأمنٍ
- ١- يُعيد لكل تائهة هداها
 - ٢- حشت بلطيف أفراح حشاها
 - ٣- بلون الورس قد خضبت رداها
 - ٤- فكثبان البسيطة من فداها
 - ٥- كأنك قد علوت على سماها
 - ٦- إذا ما نام تحرسه صباها

الإضاءة المعجمية: - نسيم: الهواء اللطيف، - شمائل: الخِصال والأخلاق، - تفوح: تنشر
المسك: الرائحة العطرة، - الورس: نبات بري لونه أحمر، - كثبان: كتل من الرمال.

يتبع / ٣

١- (نشرت محاسنها) كلمة (محاسن) جمع مفرد لها هو:

أ- حَسَنَات ب- حُسْن ج- حَسْنِين د- مُحَسِّنَات (تخير الصواب)

٢ - (ولينة الفراش) المضاد اللغوي لكلمة (لينه) هو:

أ- النعومة ب- اليسيرة ج- الهانئة د- الخشونة (تخير الصواب).

٣- سيطر (معجم الطبيعة) على الأبيات السابقة. حدد من النص السابق ما يدل على ذلك. (يكتفى بذكر لفظتين فقط).

٤- كيف يصف الشاعر تأثير بلدة الحويّة على النفس التائهة؟

٥- اشرح الصورة الجمالية الواردة في البيت الأول في قوله:

(لها نسيم يعيد لكل تائهة هداها)

٦- وضح العاطفة التي سيطرت على الشاعر في الأبيات السابقة؟

٧- ما دلالة استخدام الشاعر للفعل المضارع (تفوح) في البيت الثالث؟

٨- (النائم ببلدة الحوية يشعر بالأمن والراحة والاستقرار). استدل من الأبيات السابقة البيت الذي يوافق العبارة السابقة.

١٠

ثانيًا : النصوص الأدبية: السؤال الثالث (الحفظ):

اكتب مما تحفظ من قصيدة (نزلت تجر من الغروب ذيولا) للشاعر معروف الرصافي بيتين بعد البيت التالي:

- نزلت تجر إلى الغروب ذيولا صفراء تشبه عاشقًا متبولاً

١-

٢-

٢

يتبع / ٤

ثالثًا : النحو والصرف: السؤال الرابع:

اقرأ النص الآتي ثم، أجب عن الأسئلة التي تليه:
في صباح يوم بهيج خرج مهندس من بيته متجهًا إلى (المكتبة) العامة بحثًا عن معلومة مفيدة، لم يكن في المكان لا طالب علم متكاسل ولا مهملاً لواجباته.
جلس في مقعد واسع وتناول حاسوبًا صغيرًا ليبحث عن كتب في مستودع المعرفة، كان (المعلم) حاضرًا يراقب المتعلمين، فكوفئ كل مجتهد؛ لأن النجاح لا يأتي إلا لمن كان شغوفًا بطلب العلم وفي النهاية عاد إلى بيته محمولًا بالمعرفة.

١- استخراج من النص السابق:

- أ- اسم فاعل:
- ب- اسم آلة:

٢- أعرب ما تحته خط في النص السابق:

- أ- خرج:
- ب- طالب:

٣- اضبط بالشكل الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة. (المكتبة)، (المعلم).

أ- العلامة الإعرابية الصحيحة لأخر كلمة (المكتبة) في الفقرة هي:

- ١- الضمة ٢- الفتحة ٣- الكسرة ٤- السكون (تخير الصواب).

ب- العلامة الإعرابية الصحيحة لأخر كلمة (المعلم) في الفقرة هي:

- ١- الضمة ٢- الفتحة ٣- الكسرة ٤- السكون (تخير الصواب).

٤- أ - جواز تذكير الفعل وتأتيه مع الفاعل إذا كان:

- ١- الفاعل مذكرًا مفردًا أو جمع مذكر سالمًا.
٢- الفاعل حقيقي التأنيث غير منفصل عن فعله.

- ٣- فصل بينه وبين فاعله المؤنث الظاهر بالآلة.
٤- الفاعل جمع تكسير للمذكر أو المؤنث.

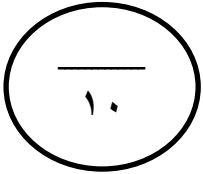
يتبع / ٥

- ب- وصف مشتق للدلالة على الحدث، ومن وقع عليه الحدث هو:
١- اسم الفاعل.
٢- صيغ المبالغة.
٣- اسم المفعول.
٤- اسم الزمان.

- ٥- من أوزان صيغ المبالغة: فعّال - فَعول - فَعيل - و
٦- أدخل لا النافية للجنس على جملة (معلمون متهاونون) وغير ما يلزم.

- ٧- صنف المصطلحات الآتية إلى المعاجم التي تنتمي إليها، وفق الجدول التالي:
(الصناعي - الزراعي - الرياضي).

المعجم	المصطلح	م
.....	اللياقة البدنية- التمرين والتدريب- الأثقال الحرة	أ-
الأضداد	(العلم - الجهل) - (قصير - طويل)	ب-
.....	ميكانيكي- اللحام- مولد كهربائي	ج-



رابعًا: الإملاء والترقيم: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

سأل المعلم الطالب بشغف قائلاً () عما يتحدث كتابك الجديد الذي قمت باقتنائه من معرض مسقط للكتاب؟ فقال الطالب مبتهجًا: اشتريت يا أستاذي العزيز كتابًا رائعًا يحمل اسم (القضايا الكبرى)، وهو من الكتب الفكرية والفلسفية المهمة ()

١- ضع علامتي الترقيم المناسبين بين الأقواس في الفقرة السابقة.

٢- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ- كلمة بها موضع من مواضع الوصل:

ب- اسمًا ينتهي بألف مقصورة:

٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ- من مواضع الوصل: وصل (إن وأخواتها) بما:

١- الكافة ٢- النافية ٣- الموصولة ٤- الاستفهامية (تخير الصواب).

ب- ترسم الألف المقصورة في آخر كلمة (بنى) لأنها:

١- منقلبة عن واو. ٢- منقلبة عن ياء. (تخير الصواب).

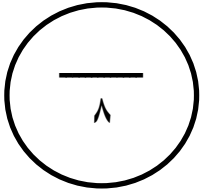
٢- لم تسبق بواو. ٣- لم تسبق بياء. ٤- لم تسبق بياء.

٤- كتابة كلمتين في كلمة واحدة، يقصد به (أكمل).

٥- (دعى المعلم الطلبة إلى المشاركة في الندوة العلمية التي ستُعقد الأسبوع المقبل)

- في العبارة السابقة يوجد خطأ إملائي، بيّنه، ثم اذكر صوابه.

الصواب	الخطأ



انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح



نموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية للصف التاسع
الفصل الدراسي الثاني/ الدور الأول- الفترة الصباحية
للعام الدراسي ١٤٤٦/١٤٤٧هـ - ٢٠٢٤/٢٠٢٥م

الدرجة الكلية: (٤٠) درجة

تنبيه: نموذج الإجابة في (٥) صفحات

السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي	
أولاً: النصوص القرآنية: السؤال الأول (١٠ درجات)	١		أ - أو خمل.	١	المعرفة والفهم	
	٢		ب - أو تعليلية.	١	المعرفة والفهم	
	٣		اللغة أو التفكير أو اللغة والتفكير (أي عنوان آخر يأتي به الطالب يتناسب مع الفقرة)	٢	المعرفة والفهم	
	٤		المستوى	المفهوم	١	التحليل
			الدلالي	يختص بدلالة الحروف أو الكلمة وسياقها العام.		
			الصرفي	يدرس ترتيب الحروف في الكلمة.	١	
٥			أن أصل اللغة إنما هو محاكاة لأصوات الطبيعة .	٢	التحليل	
٦			أ - ممارسة والتحدث باللغة العربية في المدرسة والمجتمع . ب- قراءة وحفظ القرآن الكريم . ج- قراءة وحفظ الأبيات الشعرية والحكم الخالدة . د- نشر الوعي وتنقيف المجتمع بأهمية اللغة العربية . أو (أي مقترح آخر صحيح يأتي به الطالب) . (يكتب بذكر مقترحين فقط) .	٢	التقويم	

يتبع/٢

السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
ثانياً: النصوص الأدبية: السؤال الثاني (١٠ درجات)	-١		ب - أو حُسْن	١	المعرفة والفهم
	-٢		د - أو الخشونة	١	المعرفة والفهم
	-٣		نسيم - رياح - المسك - الورد - أرض - كَثبان - سماها. (يكتفى بذكر اثنين فقط - كل لفظة لها درجة).	٢	التحليل
	-٤		أن بلدة الحويّة بلدة تهدي الحائر وتمنح زائرها راحة واطمئناناً. (أو ما يأتي به الطالب ويحمل نفس المعنى).	٢	
	-٥		شبه الشاعر النسيم بالإنسان الذي له القدرة على الإرشاد والهداية.	١	التحليل
	-٦		عاطفة الحب والشوق والحنين لبلدة الحوية. أو عاطفة الوصف والذكرى الجميلة لبلدة الحوية.	١	التحليل
	-٧		دلالة على الاستمرار أو التجدد أو الديمومة.	١	المعرفة والفهم
	-٨		- البيت السادس. أو البيت الأخير. - أو يبيت ضجيعها فيها بأمن إذا ما نام تحرسه صباها	١	التحليل

المعرفة والفهم والتذكر	١	صبّ تململ في الفراش	يهتز بين يد المغيب كأنها عليلا	-١	١	ثانياً: النصوص الأدبية السؤال الثالث: (الحفظ) (لرجتان)
	١	وبكت مغاربها الدماء	ضحكت مشارقها بوجهك بكرة أصيلا	-٢		
			(لكل بيت درجة ويشترط الترتيب)			

يتبع/٤

السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الرابع (١٠ درجات)	١	أ	متجها أو المعلم أو المتعلمين أو مجتهد أو متكاسل أو مهملاً أو حاضراً (يكتفى بذكر لفظة واحدة فقط)	١	تطبيق
		ب	حاسوب أو حاسوباً	١	
تطبيق	٢	أ	خرج: فعل ماضٍ مبين على الفتح الظاهر.	١	
		ب	طالب: اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. إذا أجاب الطالب على الموقع الإعرابي إجابة صحيحة، ولم يجب عن العلامة الإعرابية أو علامة البناء يعطى نصف الدرجة. - إذا أجاب الطالب عن الموقع الإعرابي إجابة خاطئة، أو لم يجب عنه، وأجاب عن العلامة الإعرابية أو علامة البناء إجابة صحيحة فإنه يفقد الدرجة كاملة.	١	
تطبيق	٣	أ	المكتبة - ٣ - أو الكسرة	٠,٥	
		ب	المعلم - ١ - أو الضمة	٠,٥	
المعرفة والفهم	٤	أ	٤- أو الفاعل جمع تكسير للمذكر أو المؤنث.	١	
		ب	٣- أو اسم المفعول.	١	
المعرفة والفهم	٥	-	مفعال أو فعل (يكتفى بذكر صيغة واحدة فقط)	١	
تحليل وتركيب	٦	-	لا معلمين متهاونون.	١	
تحليل وتركيب	٧	أ	الرياضي.	٠,٥	
		ج	الصناعي.	٠,٥	

المستوى المعرفي	الدرجة	الإجابة	الجزئية	المفردة	السؤال
تطبيق	٢	(:) - (.)	-	١	رابعاً: الإملاء والترقيم: السؤال الخامس (٨ درجات)
تطبيق	١	عمّا	أ	٢	
	١	الكبرى	ب		
معرفة وفهم	١	١-أو الكافة	أ	٣	
	١	٣-أو منقلبة عن ياء	ب		
معرفة وفهم	١	الوصل	-	٤	
تحليل	١	الخطأ : دعى الصواب : دعا	-	٥	

نهاية نموذج الإجابة



امتحان مادة: اللّغة العربيّة.
للصّف: التّاسع - الفترة المسائيّة.
للعام الدّراسي: ١٤٤٦/١٤٤٧ هـ - ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.
الدّور الأول - الفصل الدّراسي الثّاني.

- زمن الامتحان: (ساعتان) ● عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٦) صفحات.
- الإجابة في الدفتر نفسه.

اسم الطالب	
المدرسة	الصّف

التّوقيع بالاسم		الدّرجة		السّؤال
المصحح الثّاني	المصحح الأوّل	بالحروف	بالأرقام	
				١
				٢
				٣ (سؤال الحفظ)
				٤
				٥
مراجعة الجمع	جمعه			المجموع
				المجموع الكلي

أولاً: النصوص القرائية: السؤال الأول:
اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

١- إنَّ اللُّغَةَ هِيَ صُورَةٌ وَجُودِ الأُمَّةِ بِأفكارِها وَمَعانيها، وَحَقائقِ نُفوسِها، وَجُودًا مُتَميِّزًا قائِمًا بِخِصائِصِهِ؛ فَهِيَ قُومِيَّةُ الفِكرِ، تَتحدُّ بِها الأُمَّةُ في صُورِ التَّفكيرِ وَأَساليبِ أَخذِ المَعنى مِنَ المادَّةِ، وَالدِّقَّةُ في تَرَكيبِ اللُّغَةِ دَليلٌ عَلى دِقَّةِ المَلَكاتِ في أَهلِها، وَعُمُقُها هُوَ عَمقُ الرُّوحِ وَمصدرُ الحِسنِ عَلى مِيلِ الأُمَّةِ إلى التَّفكيرِ وَالبَحْثِ في الأَسبابِ وَالعِللِ، وَكَثْرَةُ مُشْتَقَّاتِها بَرهانٌ عَلى نَزَعَةِ الحُرِّيَّةِ وَطُمُوحِها؛ وَمما يَثبِتُ ذلكَ أن رُوحَ الاسْتِعبادِ ضَيِّقٌ لا يَتَسَّعُ، وَدأبُهُ لُزُومُ الكَلِمَةِ وَالكَلِماتِ القَليلَةِ.

٢- وَإِذا كَانتِ اللُّغَةُ بِهَذِهِ المَنْزِلَةِ، وَكَانَتْ أُمَّتُها حَريصَةً عَلَیها، ناهِضَةً بِها، مُتَسَّعَةً فِيها، مُكَبَّرَةً شَأنِها، فَمما يَأْتِي ذلكَ إِلا مِنَ كَوْنِ شَعْبِها سَيِّدَ أَمْرِهِ، وَمُحَقِّقَ وَجُودِهِ، وَمُسْتَعْمِلَ قُوَّتِهِ، وَالأَخْذَ بِحَقِّهِ، فَمَما إِذا كانَ مِنْهُ التَّراخي وَالإِهْمالُ وَترُكُ اللُّغَةِ لِلطَّبِيعَةِ السُّوقِيَّةِ، وَإِصْغارُ أَمْرِها، وَتَهوُّينُ خَطَرِها، وَإِثْارُ غَيرِها بِالْحُبِّ وَالإِكْبَارِ، فَهَذا شَعْبٌ خادِمٌ لا مَخْدُومٌ، تابِعٌ لا مُتَبَوِّعٌ، ضَعيفٌ عَن تَكاليفِ السِّيادَةِ، لا يُطَبِّقُ أن يَحْمِلَ عَظَمَةَ مِيرائِهِ، مُجتزئٌ بِبعضِ حَقِّهِ، مُكْتَفٍ بِضُرُوراتِ العِيشِ، يُوضَعُ لِحُكْمِهِ القانُونُ الَّذِي أَكْثَرُهُ لِلجِرمانِ وَأَقْلَهُ لِلقائِدَةِ الَّتِي هِيَ كالجِرمانِ.

٣- لا جِرمَ كَانتِ لُغَةُ الأُمَّةِ هِيَ الهَدَفُ الأوَّلُ لِلْمُسْتَعْمِرِينَ؛ لِأنَّ اللُّغَةَ حينَما تُضعِفُ يَبدأُ الشَّعبُ في التَّحولِ وَتَتبدلُ أَفكارُهُ وَعواطفُهُ وَأَمالُهُ وَيَنسى ماضِيَهُ وَيَتخَلَّى عَن قُومِيَّتِهِ وَيَصِبحُ تابِعاً لِلْمُسْتَعْمِرِ، وَهُوَ إِذا انقَطَعَ مِنَ نَسَبِ لُغَتِهِ انقَطَعَ مِنَ نَسَبِ ماضِيهِ، وَرَجَعَتْ قُومِيَّتُهُ صُورَةً مُحفوظَةً في التَّاريخِ، لا صُورَةً مُحَقَّقَةً في وَجُودِهِ؛ فَليسَ كَاللُّغَةِ نَسَبٌ لِلعاطِفةِ وَالفِكرِ، حَتَّى إنَّ أَبناءَ الأَبِ الوادِحِ لو اختلفتْ ألسِنَتُهُم فَنشأَ مِنْهُم نَاشئٌ عَلى لُغَةٍ، وَنشأَ الثَّانِي عَلى أُخْرَى، وَالثَّالِثُ عَلى لُغَةٍ ثالِثَةٍ، لَكانوا في العاطِفةِ كَأبناءِ ثَلاثَةِ آباءِ.

٤- وَقد اسْتَشعَرَ هَذا الخَطَرَ كَثيرٌ مِنَ الدُّولِ؛ فَفَرَضَتْ قُيُودًا صارِمَةً مِنَ أَجلِ الحِفاظِ عَلى الكِيانِ اللُّغويِّ مِنَ التَّشْطِيطِ وَالدُّوبانِ وَالتَّماهيِّ في كِياناتِ أُخْرَى وَاتَّخَذَتْ خُطُواتٍ إِيجابِيَّةً لِلْمُحافَظَةِ عَلى لُغَتِها، مِنْها: جَعَلُها لُغَةً لِلتَّخاطِبِ وَالحَدِيثِ في كَلِّ شُنونِ الحِياةِ، كَذلكَ تَشكيلُ مُوسَّساتٍ عِلْمِيَّةٍ لِرِعايَةِ اللُّغَةِ وَمُتابَعَةِ المُتَكَلِّمينَ بِها وَبَحْثِ ما يَعتَرِضُهُم مِنَ مُشْكلاتٍ، وَتَوجِيهِ وَسائِلِ الإِعلامِ لِلْمُحافَظَةِ عَلى اللُّغَةِ وَعَدَمِ اسْتِخدامِ المُستَوِيَّاتِ الهابِطَةِ مِنْها.

من كتاب (وحي القلم) مصطفى صادق الرافعي (منقول بتصرف).

١- مرادف كلمة ((التراخي)) في الفقرة الثانية:

أ- التّعاس. ب - التعجيز. ج- التنافر. د - التقارب. (تخير الصواب).

٢- ((وقد استشعر هذا الخطر كثير من الدول؛ ففرضت قيود صارمة...)). علاقة ما تحته خط بما قبله علاقة:

أ - تفصيل. ب - تعليل. ج - نتيجة. د - تفسير. (تخير الصواب).

٣- كثرة مشتقات اللغة برهان على نزعة الحرية وطموحها. اكتب دليلين أوردهما الكاتب في الفقرة الأولى يدلان على الحكم السابق.

٤- بين الكاتب في الفقرة الثانية سمات الشعب المهمل للغة. عدد سمتين منها.

٥- ورد في الفقرة الثالثة العبارة الآتية: (كانت لغة الأمة هي الهدف الأول للمستعمرين) علّل ذلك.

٦- اقترح حلاً آخرى لمشكلة استخدام العامية غير التي ذكرت في الفقرة الرابعة.

ثانياً: النصوص الأدبية: السؤال الثاني: من نصّ: (جاد الربّي) للشاعر صفوان إدريس يصف طبيعة مدينة مرسية : اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

نَوَانِ مِنْ دَمْعِي وَغَيْمِ سَمَاءِ
وَالدَّهْرِ نَاسِخُ شِدَّةِ بَرِّخَاءِ
خَفَاقَةَ الْأَعْصَانِ وَالْأَفْيَاءِ
قَدْ قَلِدَتْ بِلَالِي الْأَنْدَاءِ

١- جَادَ الرَّبِّيُّ مِنْ بَأْسَةِ الْجَرَاعَاءِ
٢- يَا لَيْتَ شِعْرِي وَالزَّمَانُ تَنْقَلُّ
٣- هَلْ نَلْتَقِي فِي رَوْضَةِ مَوْشِيَّةِ
٤- فِي حَيْثُ أَتَلَعْتَ الْعُصُونُ سَوَالِفًا

يتبع / ٣

لِلرَّوْضِ يُخْبِرُهُ بِطُولِ بَقَاءِ
بِدَرَاهِمِ الْأَزْهَارِ رَمَى سَخَاءِ
بِالْعُذْرِ عَنْهُ نِعْمَةُ الْوَرَقَاءِ
كَالْخُودِ فِي مَوْشِيَّةِ خَضْرَاءِ

٥ - وَكَأَنَّ مَا جَاءَ النَّسِيمُ مُبَشِّرًا
٦ - فَكَسَاهُ خِلْعَةً طَيِّبَةً وَرَمَى لَهُ
٧ - وَكَأَنَّمَا احْتَقَرَ الصَّنِيعَ فَبَادَرَتْ
٨ - وَالْعُصْنُ يَرْقُصُ فِي حُلَى أَوْرَاقِهِ

إضاءة معجمية: بانه: شجرة اللبان- الجرعاء: الرملة السهلة المنبسطة - نوآن: مثني نوع وهو المطر- الأفياء: جمع فيّ وهو الظل بعد الزوال- موشية: مزينة ومزخرقة- خلعة: ثوب- الورقاء: الحمامة.

١- أ) مفرد كلمة: (لألى ع) الواردة في البيت الرابع هو أكمل.

ب) المضاد اللغوي لكلمة: (احتقر) الواردة في البيت السابع هو:

أ- احترم. ب- استصغر. ج- استخف. د- استهان. (تخير الصواب).

٢ - ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة؟

.....

٣- بين الفكرة العامة التي تتحدث عنها الأبيات السابقة.

.....

٤- شاع في الأبيات السابقة معجم الطبيعة. هات لفظتين تنميان لهذا المعجم.

.....

٥ - اشرح الصورة الجمالية الواردة في البيت الخامس.

(وَكَأَنَّ مَا جَاءَ النَّسِيمُ مُبَشِّرًا لِلرَّوْضِ يُخْبِرُهُ بِطُولِ بَقَاءِ)

.....

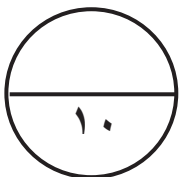
٦ - وضح دلالة استخدام الشاعر للفعل المضارع (يرقص) في البيت الثامن.

.....

٧- كيف يصف الشاعر الزمن وتقلباته كما تفهم من البيت الثاني؟ وما أثر ذلك على نظرتة

الحياة؟

.....

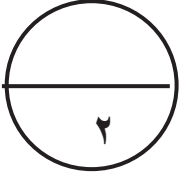


يتبع / ٤

ثانياً : النصوص الأدبية: السؤال الثالث: (الحفظ):

من نصّ: (نزلت تجرّ إلى الغروب ذيولاً)، اكتب البيتين التاليين للبيت الآتي:

نزلت تجرّ إلى الغروب ذيولاً صفراء تشبه عاشقاً متبولاً



١-.....

٢-.....

ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الرابع :

اقرأ الفقرة الآتية، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

في صباحٍ مشمس، لا جمال موجود كجمال الطبيعة؛ حيث تتراقص الأشعة فوق أوراق الشجر. ذهب العصفورُ إلى عشّه، وتغرد الأزهارُ بألوانها الزّاهية. في تلك اللحظة، تجري مياه (النهر) كأنها تتحدث عن أسرار الزّمن والشمس مُشرقة، والسّماء زرقاء، مما يُجسد روعة الحياة، وفي الأفق تتألق النّجوم في الليل، كأنها مُضيئة لأحلامنا. هذا المشهد أكثر حيويةً وجمالاً مما نتصور.

إن (الصباح) هو الوقت الذي تبدأ فيه الحياة من جديد، ونرى الحديقة ملاذاً لكل عاشق للجمال وفي يد الفنان فرشاته ليرسم تلك اللوحات الرّائعة، وفي هذه اللحظات يتسع المعجم ليشمل كلّ ما هو جميل، ويُعيد لنا ذكريات الطّفولة؛ حيث كانت الأحلام تتحقق في كل ركن من أركان الحياة.

١- استخرج من الفقرة السّابقة ما يلي:

أ- اسم لا النّافية للجنس

ب- اسم آلة

٢- أعرب ما فوق الخط في الفقرة السّابقة:

أ- موجود:

ب- الليل:

يتبع / ٥

٣- اضبط بالشكل الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السّابقة. (النهر)، (الصباح).

أ- العلامة الإعرابية الصحيحة لأخر كلمة (النهر) في الفقرة هي:

١- الضمة. ٢- الفتحة. ٣- الكسرة. ٤- السكون. (تخيّر الصّواب).

ب- العلامة الإعرابية الصحيحة لأخر كلمة (الصباح) في الفقرة هي:

١- الضمة. ٢- الفتحة. ٣- الكسرة. ٤- السكون. (تخيّر الصّواب).

٤- (أ) صغ اسم المفعول من الفعل: (أرسل).

اسم المفعول:

(ب) علّل: وجوب تذكير الفعل مع الفاعل في المثال الآتي: ما قام إلا سعيد.

.....

٥- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المُعطاة بين القوسين:

١- حيث تتراقص الطيور فوق أوراق الشجر. كلمة: (فوق) من المشتقات ونوعه:

أ- اسم مكان. ب- اسم فاعل. ج- اسم آلة. د- اسم زمان.

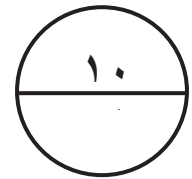
٢- طلعت الشّمس بأشعتها الزّاهية. الفعل (طلعت):

أ- واجب التانيث ب- واجب التذكير ج- جائز التانيث د- لا شيء مما ذكر

٦- يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن أكمل.

رابعًا: الإملاء والترقيم: السؤال الخامس :

اقرأ الفقرة الآتية، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:



الأسرة هي أساس المجتمع () وهي تُعزّز القيم وتُربي الأجيال والأهل هم أول من يُعلمونا دروس الحياة. إنّ التواصل المستمرّ بينهم يُساعد على فهم الأمور بشكل أفضل، ويُخلق بيئة مفعمة بالحبّ والاحترام لذا؛ يجب علينا ألا نفرط في هذه العلاقة، فهي تُعتبر من أئمن العلاقات في حياتنا ()

١- ضع علامات الترقيم المناسبة بين الأقواس في الفقرة السّابقة.

٢- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ- كلمة وردت فيها الهمزة في وسط الكلمة

ب- موضعا للوصل

٣- (الزكاة مفتاح الثراء) كتبت الهمزة متطرفة في كلمة (الثراء) في العبارة السابقة؛ لأن ما قبلها:

أ- مكسور. ب- ساكن. ج- مفتوح. د- مضموم. (تخير الصواب).

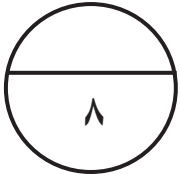
٤- من مواضع الوصل: وصل (أن) الناصبة للفعل المضارع

أ- بلا النافية ب- بلا الواقعة بعدها ج- بما الموصلة د- بما الكافة (تخير الصواب).

٥- (رمى الرجل سهمه بدقة) كتبت الألف في كلمة: (رمى) قائمة؛ لأنها منقلبة عن.....
أكمل.

٦- صوب الخطأ في الكلمة التي فوق الخط:

وجدت عصى جدي عند النافذة.



انتهت الأسئلة، نرجو لكم التوفيق والنجاح.



نمؤذج إجابة امتحان مادة اللّغة العربيّة - الصّف التّاسع
الدّور الأول - الفصل الدّرّاسيّ الثّاني للعام الدّرّاسيّ ١٤٤٦ / ١٤٤٧ هـ - ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م - (الفترة المسائيّة).

مادة: اللّغة العربيّة.
الدرجة الكلية (٤٠) درجة.
تنبيه نمؤذج الإجابة في (٤) صفحات.

أولاً: إجابة السّؤال الأول النصوص القرائيّة:

الجزئية	المفردة	الإجابة الصّحيحة	الدرجة	المخرج التعليمي	المستوى المعرفي
١	أ أو التّعاس.		١	المعجم	الفهم
٢	ج أو نتيجة.		١	المعجم	الفهم
٣		١. (١) - رُوحَ الاستعباد صَيِّقٌ لا يَتَسَعُ الْقَلِيلَةَ. (١) ٢- وَدَأْبُهُ لُرُومُ الْكَلِمَةِ وَالْكَلِمَاتِ	٢	فهم المقروء	الفهم
٤		١- خادم لا مخدوم، تابع لا متبوع. ٢- ضعيف عن تكاليف السيادة، لا يطبق أن يحمل عظمة ميراثه ٣- مجتزئ ببعض حقه، مكثف بضرورات العيش. ٤- يُوَضِّعُ لِحُكْمِهِ الْقَانُونَ الَّذِي أَكْثَرُهُ لِلْحَرِمَانِ وَأَقْلَهُ لِلْقَائِدَةِ الَّتِي هِيَ كَالْحَرِمَانِ. (يُكْتَفَى بِاثْنَتَيْنِ لِكُلِّ مِنْهُمَا دَرَجَةٌ)	٢	فهم المقروء	الفهم
٥		لأنّ اللّغة حينما تضعف يبدأ الشعب في التحوّل وتبدل أفكاره عن قوميته ويصبح وعواطفه وأماله وينسى ماضيه ويتخلّى تابعاً للمستعمر.	٢	فهم المقروء	الفهم
٦		١- تدريب النشء منذ الصغر على النطق السليم للغة. ٢- تأهيل العاملين في وسائل الإعلام للتحدث والكتابة بالفصحى. ٣- العمل على سلامة التقارير الرسمية واللوحات الإرشادية من الأخطاء اللغوية. ٤- التشجيع على استخدام اللّغة الفصحى في المراسلات والمكاتبات. (أو ما يأتي به الطالب ويحمل نفس المعنى).	٢	إبداء الرأي	الفهم
		المجموع	١٠		

تابع نموذج إجابة امتحان الصف التاسع الأساسي (الفترة المسائية) الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
للعام الدراسي: ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م - (الفترة المسائية)

ثانياً: إجابة السؤال الثاني: النصوص الأدبية

المستوى المعرفي	المخرج التعليمي	الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	الجزئية
الفهم	المعجم	١	لؤلؤة.	أ	١
الفهم	المعجم	١	(أ) أو احترم.	ب	
تطبيق	توضيح الجماليات	١	الحب والإعجاب أو الحنين والشوق.		٢
الفهم	الفهم القرآني	١	وصف جمال الرياض وطبيعتها الخلابة والتعبير عن الشوق والحنين إليها. (أو ما يأتي به الطالب يحمل المعنى السابق).		٣
تطبيق	الفهم القرآني	٢	الربي - بانة - الجرعاء - نوان - غيم - سماء - روضة - الأغصان - الأفياء - الغصون - الورد - النسيم - الروض - الأزهار - أوراقه. (يكتفى بلفظتين لكل درجة).		٤
التحليل	الفهم القرآني	١	شبه النسيم بالإنسان الذي يأتي ويخبر.		٥
	الفهم القرآني	١	للدلالة على التجدد أو الاستمرار أو الحركة أو الديمومة		٦
	الفهم القرآني	٢	الشاعر يرى أن الزمن متغير؛ فهو ناسخ شدة برحاء (١) ويعكس نظرتة للحياة على أنها دائرة من التغيرات تحمل الأمل أحيانا والمعاناة تارة أخرى (١) (أو ما يأتي به الطالب ويحمل نفس المعنى السابق).		٧
		١٠	المجموع		
التذكر	الحفظ	٢	١- تهتز بين يد المغيب كأنها صب قلمل في الفراش عليلا (١) ٢- ضحكت مشارقها بوجهك بكرة وبكت مغاربها الدماء أصيلا (١) (لكل بيت درجة ويشترط الترتيب) أكثر من خطأين في البيت الواحد أو الجملة يسقط الدرجة.		٨

تابع نموذج إجابة امتحان الصف التاسع الأساسي (الفترة المسائية) الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
للعام الدراسي: ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م - (الفترة المسائية)

ثالثاً: السؤال الثالث: إجابة النحو والصرف:

المستوى المعرفي	المخرج التعليمي	الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	الجزئية
تطبيق	استخراج	١	جمال.	أ	١
		١	فرشاته.	ب	
تطبيق	الإعراب	١	موجود: خبر (لا) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.	أ	٢
		١	الليل: اسم مجرور بفي وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره. إذا أجاب الطالب على الموقع الإعرابي إجابة صحيحة، ولم يجب عن العلامة الإعرابية أو علامة البناء يعطى نصف الدرجة. – إذا أجاب الطالب عن الموقع الإعرابي إجابة خاطئة، أو لم يجب عنه، وأجاب عن العلامة الإعرابية أو علامة البناء إجابة صحيحة فإنه يفقد الدرجة كاملة.	ب	
تطبيق	ضبط الكلمة	١	(نصف درجة). (٣) أو الكسرة. (نصف درجة). (٢) أو الفتحة.	أ	٣
				ب	
التركيب	الفهم القرائي	١	مُرسل. (يشترط التشكيل) أو أرسل ← يرسل ← مُرسل. لأنه فصل بينه وبين فاعله المؤنث الظاهر بالأو أو بفاصل.	أ	٤
		١		ب	
تطبيق	الفهم القرائي	١	(أ) أو اسم مكان. (ج) أو جائر التأنيث.	١	٥
		١		٢	
الفهم	توظيف القاعدة	١	فاعل.		٦
		١٠	المجموع		

يتبع ٤/

تابع نموذج إجابة امتحان الصف التاسع الأساسي (الفترة المسائية) الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
للعام الدراسي: ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م - (الفترة المسائية)

رابعاً: السؤال الرابع: إجابة الإملاء والتقييم:

المستوى المعرفي	المخرج التعليمي	الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	الجزئية
تطبيق	توظيف علامات التقييم	٢	(،) (.) (لكل درجة).		١
تطبيق	استخراج	١	بيئة.	أ	٢
		١	ألا.	ب	
الفهم	التعليل	١	(ب) أو ساكن.		٣
تطبيق	الفهم القرأني	١	(أ) أو بلا النافية		٤
الفهم	الفهم القرأني	١	ياء.		٥
تطبيق	تطبيق	١	عصا.		٦
		٨	المجموع		

نهاية نموذج الإجابة.



امتحان مادة اللغة العربية للصف: التاسع
الفصل الدراسي: الثاني - الدور الثاني
للعام الدراسي ١٤٤٦/١٤٤٧ هـ - ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

• عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٦) صفحات	▪ زمن الامتحان: ساعتان
• الدرجة الكلية للامتحان: ٤٠ درجة	▪ الإجابة في دفتر الأسئلة نفسه.
	▪ تُكتب الإجابة بالقلم الأزرق أو الأسود.

اسم الطالب: _____
الصف: ٩ ()
المدرسة: _____

التوقيع بالاسم		الدرجة		السؤال
اسم المراجع	اسم المصحح	بالحروف	بالأرقام	
				١- السؤال الأول
				٢- السؤال الثاني
				٣- السؤال الثالث (الحفظ)
				٤- السؤال الرابع
				٥- السؤال الخامس
مراجعة الجمع	جمعه			المجموع
			٤٠	المجموع الكلي

أولاً: السؤال الأول: النصوص القرائية:

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

- (١) اعْلَمُوا أَلَّهْمَكُمُ اللَّهُ الْحِكْمَةَ أَنَّ هَذَا الزَّمَنَ مُخْتَلِفٌ عَنَ أَرْزَمَانٍ مَضَتْ، وَأَنَّ عَصْرَنَا مُتَبَايِنٌ عَنَ حُقْبٍ غَبَرَتْ، فَقَدْ بَلَغَ فِيهِ التَّطَوُّرُ التَّقْنِيُّ مَبْلَغَهُ، وَأَدْرَكَ التَّسَارُعُ الْإِلِكْتْرُونِي قِمَّتَهُ، وَلَا يَكَادُ يَجْهَلُ عَاقِلٌ أَنَّهُ سِلَاحٌ ذُو حَدَّيْنِ، فَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَفِعُ بِهِ الْإِنْتِفَاعَ الْأَمْتَلِ، فِي التَّعْلَمِ، وَمِنْهُمْ مَعَ الْأَسْفِ مَنْ يُسِيءُ اسْتِعْمَالَهُ، فَيَتَأَذَى بِهِ وَيُوْذِي، وَمِنْ صُورِ ذَلِكَ الْاسْتِعْمَالِ غَيْرِ الْمَشْرُوعِ مَا بَاتَ يَطْفُو عَلَى السَّطْحِ مِنْ مَظَاهِرِ الْاِحْتِيَالِ الْإِلِكْتْرُونِي، وَهُوَ: اسْتِعْمَالِ وَسَائِلِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ لِتَحْقِيقِ مَكَاسِبَ غَيْرِ مَشْرُوعَةٍ.
- (٢) إِنَّ لِلْوَقَايَةِ مِنَ الْاِحْتِيَالِ الْإِلِكْتْرُونِي وَسَائِلَ كَثِيرَةً، وَسُبُلًا مُتَنَوِّعَةً؛ فَمِنْهَا: حِمَايَةُ الْمَعْلُومَاتِ الشَّخْصِيَّةِ عِنْدَ الْوُلُوجِ إِلَى مَنْصَبَاتِ التَّوَاصُلِ الْإِلِكْتْرُونِي؛ لِأَنَّ إِظْهَارَهَا إِلَى الْعَلَنِ، أَوْ تَسْهِيلِ الْوُصُولِ إِلَيْهَا يُعَرِّضُ صَاحِبَهَا لِأَنَّ يُسْتَهْدَفَ مِنْ أَنْاسٍ مُغْرَضِينَ، فَيَعْمِدُوا إِلَى اِبْتِرَازِهِ، أَوْ تَهْدِيدِهِ بِالْإِضْرَارِ بِهِ، وَيُمْكِنُ مُرِيدَ الْحِمَايَةِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ هَذِهِ أَنْ يَلْجَأَ إِلَى ذَوِي الْاِحْتِصَاصِ الْأُمْنَاءِ لِيَسْتَفِيدَ مِنْهُمْ، وَعَلَى الْوَالِدَيْنِ أَنْ يُحَدِّثَا أَوْلَادَهُمَا مِنْ اسْتِعْمَالِ أَيِّ لُغْبَةِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ غَيْرِ أَمْنَةٍ، أَوْ مِنَ الْإِفْصَاحِ عَنَ أَيِّ مَعْلُومَةٍ أَوْ بَيِّنَاتٍ تَخْصُ الْوَالِدَيْنِ، أَوْ أَيِّ أَرْقَامِ سِرِّيَّةٍ تَخْصُ الْأُسْرَةَ، أَوْ مِنَ التَّسْوُقِ الْإِلِكْتْرُونِي لِأَيِّ شَيْءٍ لَا يَعْرِفُونَ عَنْهُ شَيْئًا، فَعَلَى الْوَالِدَيْنِ أَنْ يُتَابِعَا أَوْلَادَهُمَا؛ فَفِي الْحَدِيثِ: ((كُلُّكُمْ رَاعٍ، وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنَ رَعِيَّتِهِ)).

(من خطب الجمعة، وزارة الأوقاف والشؤون الدينية- بتصرف)

١- علاقة جملة (...ولأنَّ إظهارها إلى العلن...) بما قبلها علاقة.

١-سببية. ٢- نتيجة. ٣- تفسيرية. ٤- إجمال بعد تفصيل. (تخيّر الصواب).

٢- عِنْدَ الْوُلُوجِ إِلَى مَنْصَبَاتِ التَّوَاصُلِ... " نبحث عن معنى كلمة (الولوج) في المعجم في مادة:

أكمل.

٣-علل " التطور التقني سلاح ذو حدين " من خلال فهمك للفقرة الأولى.

٤- اذكر مظهرا من مظاهر الاحتياال الإلكتروني كما ورد في الفقرة الأولى.

٥- ذكر الكاتب طريقتين للحماية من الاحتياال الإلكتروني في الفقرة الثانية. اكتبهما.

٦- ما دور الوالدين في حماية أولادهم من الاحتياال الإلكتروني كما جاء في الفقرة السابقة.

ثانيا: السؤال الثاني النصوص الأدبية:

اقرأ الأبيات التالية من نص (معروف الرصافي في وصف غروب الشمس) ثم أجب عما يليها من أسئلة.

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| ١- والشمس قد غربت ولما ودّعت | أبكت حُزوناً بعدها وسهولا |
| ٢- غابت فأوحشت الفضاء بكدره | سقم الضياء بها فزاد نحولا |
| ٣- سبحان من جعل العوالم أنجماً | يسبحن عرضاً في الأثير وصولا |
| ٤- وأتى الظلام دنة فدجنته | يرخي سدولاً جمّةً فسدولا |
| ٥- فاقراً كتاب الكون تلق بمتنه | آيات ربك فصّلت تفصيلا |

الإضاءة المعجمية: حُزونا: الأرض الوعرة، أوحشت: أصبح المكان موحشا، كدره: كآبة، سقم مرض، نحولا: ضعف- الأثير: الفضاء، دجنته: ظلمة، يرخي: ينزل، سدول: مفردها سدل: وهو الستر- جمّة: كثيرة.

١- (حُزونا بعده وسهولا) كلمة (حُزونا) جمع مفردها: (أكمل)

٢- " جمّةً فسدولا" المضاد اللغوي لكلمة (جمّة):

أ- واسعة. ب- قليلة. ج- كثيرة. د- غالية. (تخيّر الصواب)

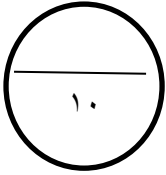
٣- مزج الشاعر مشهد الغروب بالحزن، وزيادة الظلمة شيئا فشيئا كأنه يرخي الستائر فيحجب الضوء. اذكر البيت الدال على هذا المعنى.

٤- اشرح الصورة الجمالية الواردة في البيت الثاني.

٥- استعمل الشاعر ألفاظاً حسية لحظة غروب الشمس. اذكر لفظين دالين على ذلك.

٦- فاقراً كتاب الكون تلق بمتنه آيات ربك فصّلت تفصيلاً " ما المعنى الذي أراده الشاعر في البيت السابق؟

٧- اتسم شعر معروف الرصافي بعدة سمات، عدد سمتين منها.



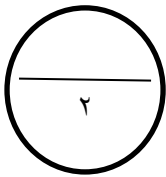
ثانياً: النصوص الأدبية : السؤال الثالث (الحفظ):

اكتب مما تحفظ من قصيدة (هل درى ظبي الحمى) لابن سهل الإشبيلي بيتين بعد البيت التالي:

١- هل درى ظبي الحمى أن قد حمى قلب صب حله عن مكنس

٢-

٣-



يتبع / ٤

ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الرابع:

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

اجتمعت وفودُ الشباب المشاركة في المعسكر العربي في موطنهم الثاني بسلطنة عمان بسهل آشور، وقام قادة المخيم بجولة في أنحاء مدينة صلالة لزيارة بعض المنشآت الاقتصادية، والأماكن السياحية، فنزلوا واحة باسقة الدّوح حتى دنو بخشوع على معالم الحضارة القديمة؛ فكانت اللجان منتظرة لهم واقفة كالجبال تريد معرفة جدول المشاركين في المخيم.

١- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

اسم فاعل :

صيغة مبالغة:

٢- أعرب ما تحته خط في النص السابق:

قادة:

واحة:

٣- اضبط بالشكل أواخر الكلمتين اللتين بين الأقواس (عيب- ديار) في البيت التالي:

لا (عيب) لي غير أني من ديارهم وزامر الحي لا تشجي مزامره.

أ- العلامة الإعرابية الصحيحة لأخر كلمة (عيب) في الفقرة هي:

١- الضمة. ٢- الفتحة. ٣- الكسرة. ٤- السكون. (تخيّر الصواب).

ب- العلامة الإعرابية الصحيحة لأخر كلمة (ديار) في الفقرة هي:

١- الضمة. ٢- الفتحة. ٣- الكسرة. ٤- السكون. (تخيّر الصواب).

٤- وصف مشتق للدلالة على الحدث، ومن وقع عليه.....

.....(أكمل)

٥- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يلي:

أ- يسمى الاسم الذي يصاغ للدلالة على الأداة التي ينجز بها فعل من الأفعال بـ:

١- اسم الآلة. ٢- اسم الفاعل. ٣- اسم المفعول. ٤- صيغة مبالغة

ب- من حالات وجوب تذكير الفعل مع الفاعل:

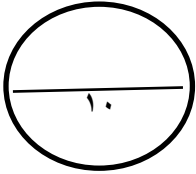
- ١- إذا فصل بينه وبين فاعله المؤنث الظاهر بإلا.
- ٢- إذا كان الفاعل جمع تكسير لمذكر أو لمؤنث.
- ٣- إذا كان الفاعل حقيقي التانيث مفصلاً من فعله.
- ٤- إذا كان الفاعل ضميراً يعود على جمع تكسير لمؤنث.

٦- أدخل لا النافية للجنس على الجملة الآتية (كتابٌ موجودٌ) مع تغيير ما يلزم:

.....

٧- صنف أوصاف العبارات الآتية إلى المعاجم التي تنتمي إليها وفق الجدول التالي:
(المخصص في اللغة، كتاب الخيل، الغريب المصنف)

المعجم	الوصف
.....	الرجل المفرط في الطول
.....	الحصان الذي خالط بياضه لون آخر



رابعاً: الإملاء والترقيم : السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"يُحكي أَنَّ ثَلَاثَ أَخَوَاتٍ فَقِيرَاتٍ كُنَّ يَشْتَعِلْنَ بَعْرَ الصَّوْفِ. لَكِنَّ السُّلْطَانَ أَصْدَرَ أَمْرًا بِإِطْفَاءِ الْأَنْوَارِ فِي أُنْحَاءِ الْبِلَادِ، فَصِرْنَ يُشْعَلْنَ نُورًا خَافِتًا أَثْنَاءَ الْعَزْلِ. وَذَاتَ لَيْلَةٍ خَرَجَ السُّلْطَانُ مُتَنَكِّرًا، فَلَا حَظَّ الضُّوءِ مِنْ دَارِ الْأَخَوَاتِ الثَّلَاثِ؛ فَطَرَقَ الْبَابَ () ثُمَّ دَخَلَ، فَسَأَلَهُنَّ: لِمَاذَا تُخَالِفْنَ الْأَمْرَ () أَجَابَتْ إِحْدَاهُنَّ: مِمَّا نَخَافُ وَنَحْنُ نَعْمَلُ لَيْلًا وَنَهَارًا حَتَّى نَبِيعَ شِغْلَنَا وَنَعْتَاشَ مِنْهُ."

١- ضع علامتي الترقيم المناسبين بين الأقواس في الفقرة السابقة.

٢- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ- همزة قطع:

ب- كلمة بها وصل:

٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يلي:

أ- كتبت الهمزة في كلمة (سألهن) على الألف لأنها سبقت بحرف:

١- مفتوح. ٢- ساكن. ٣- مضموم. ٤- مكسور.

ب- يقول الشاعر: يا صميم الحياة إني ضائع ، ضامئ فأين رحيقك؟:

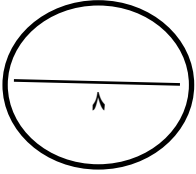
١- فؤاد. ٢- فائد. ٣- فءد. ٤- فؤد.

٤- من مواضع الوصل (إنَّما) هي عبارة عن وصل إنَّ بـ..... (أكمل)

٥- في العبارة التالية خطأ بينه ثم صححه.

(هذا البناءُ مُرتفعٌ في المدينة)

الصواب	الخطأ



انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح



نموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية للصف التاسع
الفصل الدراسي الثاني/ الدور الثاني
للعام الدراسي ١٤٤٦/١٤٤٧هـ - ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

الدرجة الكلية: (٤٠) درجة

تنبيه: نموذج الإجابة في (٤) صفحات

السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
أولاً: النصوص القرآنية: السؤال الأول (١٠ درجات)	١	١	(١) أو سببية.	١	معرفة وفهم
	٢	٢	ولج أو و.ل.ج	١	معرفة وفهم
	٣		فمنهم من ينتفع به الانتفاع الأمثل في التعليم، ومنهم من يسئ استعماله فيتأذى به ويؤذي.	٢	تحليل
	٤		استخدام وسائل الكترونية لتحقيق مكاسب غير مشروعة	٢	تحليل
	٥		١- جَمَايَةِ الْمَعْلُومَاتِ الشَّخْصِيَّةِ عِنْدَ الْوُلُوجِ إِلَى مَنَصَّاتِ التَّوَاصُلِ الْإِلِكْتُرُونِي (١) ٢- أَنْ يَلْجَأَ إِلَى ذَوِي الْأَخْتِصَاصِ الْأَمْنَاءِ لِيَسْتَفِيدَ مِنْهُمْ. (١)	٢	معرفة وفهم
	٦		٣- يحذر أولادهما من استعمال أي لعبة إلكترونية غير آمنة. ٤- يحذر الإفصاح عن أي معلومة أو بيانات تخص الوالدين وعدم الإفصاح أي أرقام سرية تخص السري. ٥- أو من التسوق الإلكتروني لأي شيء لا يعرفون عنه شيئاً. (يكتفى بإجابتين فقط)	(١+١)	تقويم

المستوى المعرفي	الدرجة	الإجابة	الجزئية	المفردة	السؤال
معرفة وفهم	١	حُزن		١	ثانياً: النصوص الأدبية: السؤال الثاني (١٠ درجات)
معرفة وفهم	١	ب- قليلة		2	
تحليل	١	البيت رقم (٤) وأتى الظلام دنة فدجنة يرخي سدولا جمة فسدولا		٣	
تحليل	٢	شبه الشاعر الضوء بعد غياب الشمس بالإنسان المريض		٤	
تحليل	١	أوحشت- كدرة - سقم - نحول-كأبة (نصف درجة لكل مفردة)		٥	
تحليل	٢	التأمل في الظواهر الكونية كالشمس ،ويربطها بقدرة الله سبحانه وتعالى (أو ما يأتي به الطالب و يتضمن المعنى السابق)		٦	
تحليل	١ ١	١- بالجزالة . ٢- متانة التركيب.		٧	
معرفة وفهم	٢	٢-فهو في حرٍّ وخفقٍ مثلما لعبت ريحُ الصبا بالقبس ٣-يابدوراً أطلعت يومَ النوى غُرراً تسلك بي نهج الغرر ملاحظة: -يشترط الترتيب. -أكثر من خطأين في البيت الواحد،أو الجملة،أو السطر الشعري يُسقط درجته.		٨	ثانياً: النصوص الأدبية السؤال الثالث: (الحفظ) (درجتان)

السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الرابع (١٠ درجات)	١		باسقة- منتظرة- واقفة-المشاركة- المشاركون	١	تطبيق
			-وفود	١	تطبيق
	٢		- فاعل مرفوع /وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ٲ درجة ٲ درجة	١	تطبيق
			- مفعول به منصوب/ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ٲ درجة ٲ درجة	١	تطبيق
	٣		(الفتحة) أو (٢) ٲ درجة - (الكسرة) أو (٣) ٲ درجة	١	تطبيق
	٤		اسم المفعول	١	معرفة وفهم
	٥		أ- ١-اسم الآلة.	١	تطبيق
		ب- ١-إذا فصل بينه وبين فاعله المؤنث الظاهر بالإلا.	١	تطبيق	
٦		لا كتاب موجود	١	تطبيق	
٧		المخصص في اللغة ٲ كتاب الخيل ٲ	١	تطبيق	

السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
رابعاً: الإملاء والترقيم: السؤال الخامس (٨ درجات)	١		(٤) (٥) (لكل علامة ترقيم درجة)	٢	تطبيق
	٢	أ	أنَّ- أخوات- أصدر- أمرا- أنوار- أنحاء- أثناء- أوامر- أجابت- إحداهن.	١	تطبيق
		ب	مما	١	تطبيق
	٣	أ	١-مفتوح	١	تطبيق
		ب	١-فؤاد	١	تطبيق
٤		ما الكافة	١	معرفة وفهم	
٥		الخطأ البناء	الصواب البناء	١	تطبيق

نهاية نموذج الإجابة

ذ جي - ز : تفة ح تح

ذ - م ل تال ح طعة ح
 لتأخذ - م ت ٢ ق شح تال طئش : ع ث - ش : ع تاضا د . ذ جي - تفة ح تح ح

١ كان الرسول صلى الله عليه وسلم يربي الأمة على الاستقلال في الفكر والسلوك والأخلاق والمعاملات، حتى أنه كان يحرص كل الحرص على أن لا تتأثر بغيرها، بل ربما ترك أمراً كان من قبل سنة متبعة عنده صلوات الله وسلامه عليه إلى أمر مخالف له حذراً من أن تتأثر أمته بغيرها من الأمم، فقد كان عليه الصلاة والسلام عندما يحضر دفن ميت يقف، وكان أصحابه يعملون بذلك، حتى مر بهم حبر من أحبار اليهود فقال: هكذا نضع. فجلس النبي صلى الله عليه وسلم وأمر أصحابه أن يجلسوا وقال: (خالفوهم، خالفوهم)، وذلك حتى لا تتأثر هذه الأمة.

٢ ونجد كثيراً من التوجيهات النبوية فيها الأمر بمخالفة الكفرة، فكثيراً ما يقول النبي صلى الله عليه وسلم: (خالفوا المشركين) أو (خالفوا اليهود) أو (خالفوا اليهود والنصارى) أو (خالفوا المجوس) فكان يأمر بمخالفتهم لئلا تتأثر الأمة بمناهجهم.

٣ وقد وقعت الأمة في هذا التأثير وانساق وراءه واندفعت إليه اندفاعاً لا يقف عند حد، حتى أصبحت أمة هزيلة، بلغ بها الحال أنها صارت تفاخر بأن تكون تابعة لأولئك، تسير على منهجهم حتى في رذائل الأمور، وأصبحت عندما تعرض قضايا معاصرة تفاخر بأنها أخذت من النهج الغربي.

٤ وحرص أعداء الإسلام على أن يصرفوا هذه الأمة عن الأخذ بأسباب القوة والعزة والكرامة والتقدم في مجالات الحياة، فأصبحت تقنع بالقشور الزائفة والمفاسد والانحطاط بدلاً أن تأخذ بأسباب القوة، وصارت في مؤخرة الأمم لا يسمح لها أن تتقدم، بل يفرض عليها أن تكون تابعة ذليلة دائماً.

(سماحة الشيخ أحمد بن حمد الخليلى، البناء الحضاري للإنسان)

١- وردت في الفقرة الثالثة كلمة بمعنى (انقادت وتبع غيرها) هي :

٢- نبحت في المعجم عن معنى كلمة (التوجيهات) في مادة:

أ- توج ب- وهج ج- وجي د- وجه (تخير الصواب)

عندئذ م - ٣ م التالغح

٣- من شدة حرص الرسول صلى الله عليه وسلم على الاستقلال في القول والعمل أنه ترك أمراً كان متبعاً عنده، اذكر الدليل الذي استدل به سماحة الشيخ الخليلى على ذلك.

.....
.....

٤- من خلال فهمك لما ورد في الفقرة الأولى لِمَ حثَّ الرسول صلى الله عليه وسلم أصحابه على مخالفة اليهود؟

.....
.....

ما الآثار التي تترتب على تأثر الأمة الإسلامية بغيرها من الأمم كما يرى سماحة الشيخ الخليلى في الفقرة الثالثة؟

١-
٢-

٦- تبدل حال الأمة في زماننا، وذلك أمر يدعو إلى الأسف والحسرة، حدّد من الفقرة الرابعة ما ينبغي أن تكون عليه الأمة، والواقع الحالي الذي أصبحت عليه اليوم، وفق الجدول الآتي:

الواقع الحالي	ما ينبغي أن تكون عليه
.....

٧- تعاني الأمة الإسلامية من التقليد الأعمى للمنهج الغربي، اقترح حلين اثنين تتخلص بهما من ذلك.

١-
٢-

د/ة م - ٣ م لتظظح ظعزح

تالقات ١ لتأغذت تته حتحح ، - / م مع م ح نص : - ث - كضت (تالقت د . دز جي -

تفلة حح حح حح

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| ١- كم قلوبٍ تقلّبت في رُبّاهَا | ونفوسٍ تنفّست في فضاها |
| ٢- حبّذا الواديانٍ منها فهل من | نهلة للنفوس تظفي لظاها |
| ٣- وأحاطت بها حدائقُ غلبُ | فتدلّت ظلّالها وجناها |
| ٤- فعسى أن أزورَ يوماً فتحظي | بدخول نفسي ففيها هواها |
| ٥- مرحباً بالجديدة الغضة الخضُ | راء يُحيي الرميمَ طيبُ شذاها |
| ٦- لا عجيب إذا سكرتُ وهذي | نفحةُ السيب دارَ كأس صباها |

عتذرتة تأمل متظرح

- ١- أ- (كم قلوب تقلبت في رباها) كلمة (رُبِي) جمع مفرد لها هو: (أكمل)
ب- الفعل (عسى) الوارد في البيت الرابع أفاد:
أ- التمني ب- التعليل ج- الرجاء د- التعجب (تخير الصواب)
- ٢- ما الغرض الشعري الذي تنتمي إليه الأبيات السابقة؟

٣- شاعت في الأبيات السابقة الألفاظ المعبرة عن الطبيعة. استخرج أربعة ألفاظ منها.

٤- (حبذا الواديان منها)، ما المعنى الذي أفادته (حبذا) في هذه الجملة؟

٥- وظف الشاعر حواس عدة في وصف جمال بلدة السيب. أكمل الجدول الآتي بذكر الحاسة التي وظفها في الأبيات السابقة.

الشطر	الحاسة
وأحاطت بها حدائق غلب
يُحيي الرميم طيب شذاها

٦- لجأ الشاعر إلى المبالغة في توضيح جمال طبيعة السيب. وضح وجه المبالغة في البيت الخامس من الأبيات السابقة؟

٧- بم شبه الشاعر الأثر الذي تركه نفحة السيب في نفسه في البيت السادس من الأبيات السابقة؟

تأمل لا تحف

١- أكتب مما تحفظ من قصيدة (نزلت تجر إلى الغروب ذيولاً) لمعروف الرصافي البيتين التاليين للبيت الآتي مع مراعاة الترتيب:

هبطت تزيد على النزول نزولا

مذ حان في نصف النهار دلوؤها

.....
.....

تأع ت ١ تألم تأع ت تأع ت

تأخذ تألأع ت تأع ت د . ئز جي - تأع تأع تأع تأع

اليوم، لا خير يُرجى من محتل، يمارس (الإبادة) على غزة، الحرب الأطول في تاريخ التجربة النضالية الفلسطينية، وبأثر من صدمة طوفان الأقصى يعود العالم مرغماً للحديث عن حلّ الدولتين، والهدنة، وتبادل الأسرى، والعمل لحلّ الصراع. (الصهاينة) لا يجيدون إلا قتل الآلاف من الشعب الفلسطيني، فلا حررت الرهائن، ولا حماس اختفت، بل برزت القضية الفلسطينية باعتبارها قضية دولة غائبة، يجب أن تقام، وسيسبق قيامها إنهاء الاحتلال وانتهاء الصراع، تلك هي القضية.

١- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- أ- اسم مفعول من فعل غير ثلاثي:
- ب- خبراً ل (لا) النافية للجنس:
- ج- فعلاً جازز التأنيث:

٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

- أ- خير:
- ب- الشعب:

٣- اضبط الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة:

- الإبادة
- الصهاينة

٤- صُغ اسم الفاعل واسم المكان من الفعل (سَجَدَ).

- اسم الفاعل :
- اسم المكان :

٥- ميّز بين اسم الآلة من صيغة المبالغة، في الكلمتين اللتين تحتها خط فيما يأتي :

(يستعين العلامة بالمخبرة عند تدوين مؤلفاته)

اسم الآلة : صيغة المبالغة :

٦- تخيّر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

١- إذا كان الفاعل حقيقي التأنيث غير منفصل عن فعله، فإنّ الفعل:

أ- يجوز تذكيره وتأنيثه ب- يجب تأنيثه ج- يجب تذكيره د- يمتنع تأنيثه

٢- قال تعالى: ﴿سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطَلَعِ الْفَجْرِ﴾، صيغة (مَطَلَع) من المشتقات، ونوعها:

أ- اسم زمان ب- اسم آلة ج- اسم مكان د- اسم مفعول

جئته ت ، ء تا لأ . لبعزته ح

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة:

من خطبة أبي حمزة الشاري في أهل المدينة :

" إن من رحمة الله () عز وجل () أن جعل في كل فترة بقايا أهل العلم، يدعون من ضل إلى الهدى () ويصبرون على الألم في جنب الله، يقبلون على الجد في سالف الدهور، فلم ينسهم ربهم ﴿ وما كان ربك نسيا ﴾. أوصيكم بتقوى الله، وحسن القيام على ما وكلكم به، فأبلوا في الله بلاء حسنا بالقيام في أمره وزجره " ()

١- ضع علامات الترقيم المناسبة بين الأقواس في الفقرة السابقة.

٢- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

أ- اسمًا ثلاثيًا انتهى بألف أصلها ياء:

ب- كلمة بها همزة متطرفة:

٣- صوّب الخطأ الإملائي في الجملتين الآتيتين:

أ- (قرأ الإمام جزءاً من السورة):

ب- (اقبل على العبادة بروح عالية):

٤- أكمل ما يلي:

- (إنما المرء بأصغريه: قلبه ولسانه)، موضع الوصل في هذه الجملة هو:

٥- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

١- (حصل الطالب على مكافأة)، كتبت الهمزة المتوسطة في كلمة (مكافأة) على الألف

لأنها:

أ- مفتوحة وما قبلها مفتوح

ب- مفتوحة وما قبلها ساكن

ج- ساكنة وما قبلها مفتوح

د- مفتوحة وما قبلها مكسور

٢- (استخرج المهندس المعادن من باطن الأرض)، نوع الهمزة في الفعل (استخرج) :

أ- همزة قطع

ب- همزة متطرفة

ج- همزة وصل

د- همزة متوسطة



نموذج إجابة امتحان الصف التاسع
للعام الدراسي ١٤٤٥ هـ - ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني (الفترة الصباحية)

المادة: اللغة العربية	الدرجة الكلية: (٦٠) درجة.
تنبيهه: نموذج الإجابة في (٣) صفحات.	

إجابة أولا: النصوص القرائية		الدرجة الكلية: (١٠) درجات
المفردة	الإجابة	الدرجة
١	انسأقت.	١
٢	(د) وجه.	١
٣	كان عليه الصلاة والسلام عندما يحضر دفن ميت يقف وكان أصحابه يعملون بذلك حتى مر بهم حبر من أحبار اليهود فقال : هكذا صنع فجلس النبي ﷺ وأمر أصحابه أن يجلسوا.	١
٤	حتى لا تتأثر أمته بغيرها من الأمم.	١
٥	١- أنها تصبح أمة هزيلة. ٢- أنها تتفاخر باقتدائها بالغرب	١ ١
٦	ما ينبغي أن تكون عليه الأخذ بأسباب القوة والعزة والكرامة والتقدم في مجالات الحياة (١)	٢ لكل درجة
٧	١-التمسك بكتاب الله وسنة نبيه. ٢- الاعتزاز بالتاريخ الحضاري للأمة الإسلامية. ٣- اتباع سيرة الصحابة والسلف الصالح. ٤- الاهتمام بالإنتاج العلمي والبحث والابتكار. (أو ما يأتي به الطالب مما يفيد المعنى المراد، ويكتفى باثنين لكل درجة)	٢ لكل مقترح درجة
١٠	المجموع	

(٢)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف التاسع
للعام الدراسي ١٤٤٥ هـ - ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني (الفترة الصباحية)
المادة : اللغة العربية

الإجابة		المفردة						
الدرجة الكلية: (١٢) درجة								
السؤال الأول:								
١	أ- ربوة / أو: رابية.	١						
١	ب- (ج) الرجاء							
١	غرض الوصف (وصف مدينة السيب).	٢						
٢	رباها - الواديان - حدائق - ظلالها - جناها - هواها - الخضراء - شذاها - صباها . ويقبل من الطالب إذا كتب: فضاها - غُلب - الغضة - نفحة. [يكتفى بأربعة أفاظ ولكل نصف درجة]	٣						
١	المدح. ويقبل من الطالب إذا كتب الإعجاب أو الاستحسان.	٤						
٢	<table border="1"><thead><tr><th>الشطر</th><th>الحاسة</th></tr></thead><tbody><tr><td>وأحاطت بها حدائق غُلب</td><td>البصر أو النظر أو العين (١)</td></tr><tr><td>يحيي الرميم طيب شذاها</td><td>الشم أو الأنف (١)</td></tr></tbody></table>	الشطر	الحاسة	وأحاطت بها حدائق غُلب	البصر أو النظر أو العين (١)	يحيي الرميم طيب شذاها	الشم أو الأنف (١)	٥
الشطر	الحاسة							
وأحاطت بها حدائق غُلب	البصر أو النظر أو العين (١)							
يحيي الرميم طيب شذاها	الشم أو الأنف (١)							
١	بالغ الشاعر في وصف جمال رائحة نسيم السيب [طيب شذاها]، فوصفه بأنه قادر على إحياء الرميم [أو: قادر على إحياء العظام البالية].	٦						
١	شبهه بحالة السكر أو: شبهه بالأثر الذي تفعله الخمر بمن يشربها.	٧						
السؤال الثاني: سؤال الحفظ:								
٢	١- قد غادرت كبد السماء منيرةً تدنو قليلاً للأفول قليلاً ٢- حتى دنت نحو المغيب ووجهها كالورس حال به الضياء حؤولا (لكل شطر نصف درجة، وإذا أخطأ الطالب أكثر من خطأ في الشطر يخسر درجة الشطر)	١						
١٢	المجموع							

(٣)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف التاسع
للعام الدراسي ١٤٤٥ هـ - ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني (الفترة الصباحية)
المادة : اللغة العربية

الدرجة الكلية: (١٠) درجات		إجابة ثالثا : التطبيقات اللغوية
الدرجة	الإجابة	المفردة
١ ١ ١	أ- مَرِغَمٍ. ب- يرجى. ج- حررت. ويقبل من الطالب إن كتب: برزت.	١
٢	أ- خير : اسم (لا) النافية للجنس (١/٢) مبني على الفتح في محل نصب (١/٢). ب- الشعب : اسم مجرور (١/٢) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره (١/٢).	٢
١	- الإبادة (الفتحة) ١/٢ - الصهاينة (الضمة) ١/٢	٣
١	- اسم الفاعل : سَاجِد ١/٢ - اسم المكان : مَسْجِد ١/٢	٤
١	- اسم الآلة : المحبرة ١/٢ - صيغة المبالغة : العَلَّامة ١/٢	٥
١ ١	١- (ب) يجب تأنيثه. ٢- (أ) اسم الزمان.	٦
١٠	المجموع	

الدرجة الكلية: (٨) درجات		إجابة رابعا: الإملاء والترقيم
الدرجة	الإجابة	المفردة
٢	[لكل علامة ترقيم نصف درجة] (-) (-) (،) (.)	١
١ ١	أ- الهدى. ب- بلاء.	٢
١	أ- الصواب (جزءا) . ١/٢ ب- الصواب (أقبل) . ١/٢	٣
١	- إنما	٤
١ ١	١- (أ) مفتوحة وما قبلها مفتوح. ٢- (ج) همزة وصل	٥
٨	المجموع	

نهاية نموذج الإجابة



تجربة (تام لا تحف =

٣٣ ساعة تدريس
 ٥ ساعات
 ١ تلام ٤ تدريس ٣ ساعة تلام ١ ساعة ح

- تخرج تاليح تا غثح
- بي عطا لاضة حقة ا ح ت حرة (لاضة ح
- ف،- ت حرة (فتحة)
- ت زتح تا غي / لا ق

		ف . تا هتا ج
تام لا		ت عتح

تلا قة ا	تدريس		تلا قة ا
	تلا قة ا	تلا قة ا	
	تلا قة ا	تلا قة ا	
	تلا قة ا	تلا قة ا	
	تلا قة ا	تلا قة ا	
	تلا قة ا	تلا قة ا	
١ : ١	١ : ١	١ : ١	١ : ١
١ : ١	١ : ١	١ : ١	١ : ١

ذ جي - ز : تفة ح ت ح

ذ - م ا تالغ ح ظع ز ح

تأخذ - م ت ظه ص : ع ش ق - ش ج غي (تايظ د . ذ جي - تفة ح ت ح)

١ يمكن القول بأنه ووفق المعطيات التاريخية وإن كانت شحيحة: أن لأهل عمان السابق والريادة في نشر الدعوة الإسلامية في منطقة المحيط الهندي قاطبة، وعالم الملايو بشكل خاص، فمعظم الإشارات الواردة عن الرحالة والمؤرخين المسلمين في الفترة ما بين القرن الثاني والسابع الهجري تؤكد بأن البحارة العمانيين كانوا أصحاب الريادة والسيادة على تجارة المحيط الهندي والنشاطات المصاحبة، كالتواصل الحضاري والاجتماعي مع شعوب المحيط الهندي المختلفة، فبعد الفتوحات الإسلامية في بلاد فارس والهند وظهور الدولة العباسية والتي كانت عاصمتها بغداد المتحضرة، التي صارت تحتاج إلى سلع العالم وبضائعه، كانت عمان هي حلقة الوصل بين بغداد وذلك الجزء من الشرق.

٢ يؤكد الباحث بوتشيش حقيقة الأدوار الحضارية التي قدمها العمانيون، فيقول في حديثه عن الجاليات العمانية في الهند: "بحكم اعتناقها للإسلام فإنها كانت تتمتع بمستوى عالٍ من الأخلاق والسلوكيات الحسنة، خاصة أن هذا الدين يحث على السلم والتعامل المثالي، وكان التجار والعلماء والدعاة العمانيون أفضل سفراء للدين الإسلامي خارج بلادهم، لذلك وجدت شعوب منطقة الملايو في العمانيين الذين أقاموا بين ظهرانيهم (مواطنين) من طراز أخلاقي رفيع".

٣ ونجد المسعودي يشير إلى أن العمانيين من أهم الشعوب العربية التي كان لها تواصل حضاري مع شعوب المحيط الهندي، إذ يقول: "هؤلاء القوم الذين يركبون هذا البحر من أهل عمان عرب من الأزد"، ثم ذكر أن ملاحي أهل عمان كانوا يصدرون السلع إلى سواحل المحيط الهندي الشرقية وكذلك المحيط الهادي، موضحاً أنه لولا قيام أهل عمان بتصدير العاج إلى الهند والصين لكان سعره رخيصاً في بلاد العرب.

(د. آدم محمد حسن وحبيب مرهون الهادي، الدور العماني في نشر الحضارة الإسلامية بعالم الملايو، بتصرف)

١- أ- الكلمة التي وردت في الفقرة الأولى بمعنى (قليلة) هي:

ب- نبحت في المعجم عن معنى كلمة (قاطبة) في مادة:

أ- قاط ب- قاب ج- قطب د- قبط (تخير الصواب)

عذت نت/ت-م لتظثح

وفوق كل مدفأة

تمددت أنامل الجليد

لكل واحد مكانه وعشه

لكل واحد نشيده

كفى الفؤاد هممه

ولم تجد يداي مدفأة

١- أ- " وفجأة تفرق الصحاب" كلمة (الصحاب) جمع مفرده :

(تخير الصواب)

أ- صحب ب- صاحب ج- أصحاب د- صواحب

(أكمل)

ب- "تنوح في الطريق" كلمة (تنوح) تعني:

٢- ماذا يقصد الشاعر بقوله (سيات الشتاء)؟

٣- كان للشتاء دور في تفرق أصحاب الشاعر عنه، وضح ذلك كما تفهم من الأسطر الشعرية السابقة.

٤- استعمل الشاعر ألفاظاً عدة من حقل الطبيعة ليعبر عن مكنون مشاعره، استخرج من الأسطر الشعرية السابقة أربعة ألفاظ تنتمي إلى حقل الطبيعة.

٥- تحوّل الضمير الذي استعمله الشاعر من ضمير الجماعة في الأسطر الأولى إلى ضمير المفرد في الأسطر الأخيرة. ما دلالة ذلك؟

٦- وضح الصورة الجمالية في قول الشاعر (تمددت أنامل الجليد).

٧- (بعد الافتراق صار كل واحد من الصحاب يهتم بنفسه ورغباته ولا يهمله الآخرون). ما الشطر الذي يعبر عن هذا المعنى من الأشطر السابقة؟

عتذنت/ت-م لتظثح

تاقاتا تالة ف اذا تلالى

١- أكتب ممّا تحفظ من قصيدة (هل درى ظبي الحمى؟) البيتين التاليين للبيت الآتي مع مراعاة الترتيب:

يا بدورًا أطلعت يوم النوى غرًّا تسلك بي نهج الغرر

.....
.....

دثالة تاص تا صر ظعزة ح

تأخذ تالاليج ترح د . ذ جي - تفة ح ت ح ح ية

"تسهم القراءة إسهامًا كبيرًا في بناء حياة الإنسان ورقية المعاشي، فهي مورد تطوره الذاتي، وفي أدائه الجمعي يكون معوانا على الخير، إذ تعدّ القراءة -عامة- المصدر الرئيس والخطوة الأولى نحو تعلم أي لغة، وهي (تنقل) إلينا ثمرات العقل البشري عبر العصور. وقد أثبتت الدراسات الحديثة أن القراءة عملية معرفية وفكرية، تحفز (عقل) القارئ وتدفعه نحو البقاء في حالة النشاط باستمرار، ومن فوائدها العظيمة أنها تحد من حدوث الأمراض العقلية المختلفة، وتحافظ على سلامة الدماغ وتزيد من قدرته على التركيز فلا قارئ متخلّف".

١- استخراج من الفقرة السابقة ما يلي:

أ - صيغة مبالغة:

ب - اسم فاعل:

ج - اسم مكان:

٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

أ- القراءة:

ب - متخلّف:

٣- اضبط بالشكل أواخر الكلمتين الموضوعتين بين قوسين في الفقرة:

- تنقل

- عقل

عزث دتلة تاص تا صر

٤- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يلي:

١- من حالات وجوب تذكير الفعل مع الفاعل:

أ - إذا كان الفاعل مؤنثا مفردا

ب - إذا كان الفاعل جمع مؤنث

ج - إذا كان الفاعل جمع تكسير

د - إذا كان الفاعل مذكرا مفردا

٢ - لا النافية للجنس في قولنا: "لا فيهم حين" غير عاملة لأنها:

أ - تقدم اسمها على خبرها

ب - تكررت

ج - فصل بينها وبين اسمها

د - خبرها شبه جملة

٥- صغ اسم الفاعل من الفاعل (أكرم). ووظفه في جملة من إنشائك.

عزث ت ، ء تا لأ . ظعزة ح

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة:

" قال الشيخ الفلسطيني لولده () من إحسان الله يا بني أنه أعطى المؤمنين الصبر ووهب المناضلين البسالة في الجهاد، وهي من أعظم الفضائل، وإنما جزاء هذا الصبر والنضال فتح قريب () ونصر مبين من الله العزيز الحكيم، فادع بصدق لهم يا بني "

١- ضع علامة التقييم المناسبة بين القوسين في الفقرة.

٢- علل ما يأتي:

أ- رسم الألف مقصورة في كلمة: (أعطى).

ب - كتابة الهمزة المتوسطة في كلمة: (الفضائل) على نبرة.

٣- استخراج من الفقرة السابقة:

أ - كلمة بها همزة متطرفة:

ب - موضعا للوصل:

٤- حدد نوع الهمزة في الكلمتين الآتيتين مع التعليل:

أ- إحسان: نوع الهمزة: التعليل:

ب - ادع: نوع الهمزة: التعليل:

٥) صوّب الخطأ الوارد في الجملة الآتية واكتبها كتابة صحيحة:

(يطلب المريض من الطبيب دواءً، ليكون له شفاءً)



نمؤذج إجابة امتحان الصف التاسع
للعام الدراسي ١٤٤٥ هـ - ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني (الفترة المسائية)

المادة: اللغة العربية	الدرجة الكلية: (٦٠) درجة.
تنبيهه: نمؤذج الإجابة في (٣) صفحات.	

الدرجة الكلية: (١٠) درجات		إجابة أولاً: النصوص القرائية
الدرجة	الإجابة	المفردة
١	أ- شحيحة	١
١	ب- (ج) قطب	
١	من خلال الإشارات الواردة عن الرحالة والمؤرخين في الفترة بين القرن الثاني والقرن السابع الهجري	٢
١	أنها كانت حلقة الوصل بين بغداد وذلك الجزء من الشرق، فكانت تقوم بدور نقل السلع والبضائع.	٣
٢	أنهم يتمتعون بمستوى عال من الأخلاق.	٤
١	- السلعة هي: العاج.	٥
١	- لأنه لولا تصديرهم لها إلى الهند والصين لكان سعرها رخيصاً في بلاد العرب.	
٢	يقبل من الطالب ما يأتي به من فوائد ويكون معناها صحيحاً، ويكتفى بفائدتين لكل درجة.	٦
١٠	المجموع	

(٢)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف التاسع
للعام الدراسي ١٤٤٥ هـ - ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني (الفترة المسائية)
المادة : اللغة العربية

إجابة ثانيا: النصوص الأدبية		الدرجة الكلية: (١٢) درجة
المفردة	الإجابة	الدرجة
السؤال الأول:		
١	أ- (ب) صاحب ب- تبكي / أو: تصرخ / أو: تتكلم وهي تبكي.	١
٢	الرياح الشديدة / أو: الرياح الباردة / أو: البرد الشديد.	١
٣	كان الشتاء سببا في أن يغلق كل واحد على نفسه الأبواب بحثا عن الدفء فتفرق الجمع وذهب كل واحد في طريق [يقبل من الطالب إن أشار بأسلوبه إلى: أن شدة برد الشتاء جعلت الأصحاب كل واحد يذهب في طريق ويغلف أبوابه بحثا عن الدفء].	١
٤	الشتاء - الأشجار - الرياح - الريح - السحاب - الجليد - العش. (يكتفى بأربعة ألفاظ ولكل واحد نصف درجة)	٢
٥	ليؤكد معنى الفرقة والتشتت. أو: ليوحي بتفرق الجماعة وأنه بقي وحيدا.	١
٦	شبه الشاعر الجليد بإنسان له أنامل تمتد.	٢
٧	لكل واحد مكانه وعشه أو: لكل واحد نشيده	١
السؤال الثاني: سؤال الحفظ		
١	١- ما لنفسي وحدها ذنب الهوى ٢- أجتني اللذات مكلوم الجوى	٢
منكم الحسن ومن عيني النظر والتذاذي من حبيبي بالفكر		
(لكل شطر نصف درجة، وإذا أخطأ الطالب أكثر من خطأ في الشطر يخسر درجة الشطر)		
١٢	المجموع	

(٣)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف التاسع
للعام الدراسي ١٤٤٥ هـ - ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني (الفترة المسائية)
المادة : اللغة العربية

إجابة ثالثا : التطبيقات اللغوية		الدرجة الكلية: (١٠) درجات
المفردة	الإجابة	الدرجة
١	أ - معوان	١
١	ب - القارئ / أو: قارئ	١
١	ج - مورد	١
٢	أ- القراءة: فاعل مرفوع (½) وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (½) ب- متخلف: خبر لا النافية للجنس مرفوع (½) وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (½)	١
٣	- تنقل (ضمة) - عقل (فتحة)	١
٤	١- (د) إذا كان الفاعل مذكرا مفردا ٢- (ج) فصل بينها وبين اسمها	١
٥	مكّرم - ويقبل من الطالب الجملة التي يكتبها وتكون مؤدية للمعنى	١
١٠	المجموع	١٠

إجابة رابعا: الإملاء والترقيم		الدرجة الكلية: (٨) درجات
المفردة	الإجابة	الدرجة
١	(:)	١
١	(ء)	١
٢	أ- لأنه فعل غير ثلاثي ولم تسبق ألفه ياء. ب- لأنها مكسورة وما قبلها ساكن	½
٣	أ- جزاء ب- إثمًا	١
٤	أ - قطع / لأنه مصدر لفعل ماضٍ رباعي . ب - وصل / لأنه فعل أمر من الثلاثي.	١
٥	دواء.	١
٨	المجموع	٨

نهاية نموذج الإجابة



تجربة (تام لا تحف)

٣٣ سنة ٥٥ تاعج ي ٥
 تاع ح تلة تلام ٤ تاعج تلة

- تخرج تايح تاغجح
- ف،- تجرة (فتحة)
- ي عطا لاضة حفة سج تجرة (لاضة ح
- ت زتخ تاعي / لاق

		ف . تاهتا ج
تام لا		ت عفح

تاج لأ شتف .		تاعجح		تايح
ت حرد تلة	ت حرد ت ا	تلف حصر	تة حلة	
تغزح تاس :	ز :-			تس : ي
				تس : ي تاي

ذ جي - ز : تفة ح تح

ذ - م ل تالغة ح طعة ح

اقرأ النص الآتي لسارة كنفاني بتمعن، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

- ١ تعد اللغة العربية الآن اللغة الأم لأكثر من مئتين وخمسين مليون شخص في أنحاء العالم، وهي لا تعد رمزاً قوياً للهوية الوطنية العربية فحسب، بل ترجع أهميتها العظيمة أيضاً إلى كونها لغة القرآن الكريم؛ لذا فهي مرتبطة بشكل أساسي بالثقافة الإسلامية.
- ٢ وقد ساعدت الفتوح الإسلامية منذ عهد الخلافة الراشدة وحتى عهد الدولة العثمانية في توسع رقعة الإسلام وتوسيع حضور اللغة العربية، فقد تركت لغتنا بصمة قوية ترمز للحضارة الإسلامية العريقة على كل لغات وثقافات أوروبا والغرب.
- ٣ وقد أسهمت اللغة العربية في تطور الطب بصورة كبيرة، وهذا ساعد في تطور الطب في أوروبا أيضاً؛ إذ إنهم استخدموا المجلدات العربية في الطب، وما تحويه من معلومات مهمة وطرق لعلاج الأمراض والعدوى حتى القرن السادس عشر، ومن أبرز هذه المجلدات موسوعة الرازي الطبية في القرن التاسع وكتاب المنصوري وغيرهم. فقد كان الرازي أول من قام بتشخيص مرض الجدري والحصبة، وربط هذه الأمراض بالتلوث والعدوى، وأدخل علاجات مثل المرهم الزئبقي، واستخدم أمعاء الحيوانات للخياطة.
- ٤ كما أن العالم ابن سينا المعروف بأنه أعظم طبيب في العصور الوسطى، ساعد في تقدم الطب في الحضارة الإسلامية بفضل كتاباته العربية، التي كانت مرجعاً طبياً في جميع أنحاء أوروبا حتى القرن السابع عشر.

(سارة كنفاني، دور اللغة العربية في الحضارة الإسلامية، بتصرف)

١- اختر الصواب من البدائل المعطاة:

١- "بفضل كتاباته العربية" كلمة (كتابات) جمع مفردة:

أ- كتاب ب- كتب ج- كتابة د- مكتوب

٢- "الحضارة الإسلامية العريقة". (كلمة العريقة) تعني:

أ- الحديثة ب- القوية ج- الغنية د- القديمة

٢- ذكرت الكاتبة سببين مهمين لعظمة اللغة العربية. استخراجهما من خلال قراءتك للفقرة الأولى.

١-

٢-

عذذ ذ - م ل تاليج ح

٣- أسهمت الفتوحات منذ عهد الخلافة الراشدة في توسيع حضور اللغة العربية. وضح ذلك من خلال فهمك للفقرة الثانية.

.....

٤- لقد أسهمت اللغة العربية في تطور الطب. كيف استفادت أوروبا من الجهود العربية كما تفهم من الفقرة الثالثة؟

.....

٥- لتثبت الكاتبة استفادة أوروبا مما أنتجه العرب في مجال الطب ذكرت استفادتهم من عالمين مسلمين اثنين. أكمل الجدول الآتي لتوضيح ما استفادته أوروبا من كل عالم:

.....	الرازي
.....	ابن سينا

٦- تعاني اللغة العربية من تخلي أبنائها عنها. قدم نصيحتين لأبناء اللغة العربية توجههم فيهما للمحافظة على لغتهم؟

١-

٢-

ذة/ ذ - م ل تظح ظع زح

تالقات ١ لأخذت - م ت - / م مع م نص : ذ - كضة (تال قد لأعجظلاً لاج د . ن ز جي
٣ ، - فة زح

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| ١- حبذا روضة الحمى وشذاها | ١- فاح ينفي من الجسوم أذاها |
| ٢- آه ما أبرد الصبا وأحر | ٢- القلب إذ أرسلت إليه نداها |
| ٣- هذه نفحة دعوها تلي | ٣- داعياً من صدى القلوب دعاها |
| ٤- بلد بهجة الجنان وأقصى | ٤- أمل العاشقين لثم تراها |
| ٥- كم قلوب تقلبت في رباها | ٥- ونفوس تنفست في فضاها |
| ٦- حبذا الواديان منها فهل من | ٦- نهلة للنفوس تظفي لظاها |

١- كلمة (شذى) في البيت الأول تعني:

أ- المكان المرتفع

ب - السحاب الكثيف

ج - الرائحة الطيبة

د - الخضرة الدائمة

(اختر الصواب)

عذث نة/ تة- م ل نة لثح

٢- كلمة (نفحة) في البيت الثالث مفردة، جمعها:

.....

٣- كيف أثرت روضة الحمى وشذاها في الشاعر كما تفهم من البيت الأول؟

.....

.....

٤- الطبيعة هي محور الأبيات السابقة. استخرج أربعة ألفاظ من الأبيات السابقة تنتمي إلى حقل الطبيعة.

.....

.....

٥- "حبذا روضة الحمى - حبذا الواديان". ما المعنى الذي أفادته (حبذا) في الجملتين؟

.....

٦- ما أقصى أمنيات الشاعر كما تفهم من البيت الرابع؟

.....

٧- " هذه نفحة دعوها تلي". وضح الصورة الجمالية في العبارة السابقة.

.....

.....

ت قاتا تلتة ف انا تهلالي

١- اكتب مما تحفظ من نص (اليد لا تجيد وحدها التصفيق) لأبي سنة من بعد قوله: (النار باردة)

إلى السطر الذي يسبق قوله: (لو حطمت جليدها):

.....

.....

.....

.....

نتلثة تاص تا صر ليعزة ح

تلأغ تالالنج ترح د . نر جي - تفة ترح ج ا ية

الصيام يربي نفس الإنسان، ويعودها على (الكرم) وودع الصدقات وقضاء الحوائج، ليكسب رضا الله تعالى حتى تتحقق لديه جميع معاني التقوى، امثالاً لتوجيهاته في القرآن الكريم، (يقول) تعالى: "ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ".
والصائم مقبولة دعوته، جليل جزاؤه، الجنة مقصده، يسعى منذ مبدأ الشهر وحتى منتهاه لينال عالي الدرجات، ممسكا مسبحته، فأحسن به من شخص ينفع البشرية، ويثري الحياة الإنسانية.

١- استخراج من الفقرة السابقة ما يلي:

- أ- اسم (لا) النافية للجنس:
- ب- اسم مفعول من الثلاثي:
- ج- اسم آلة:

٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :

- أ- الصيام :
- ب- الحياة :

٣- اضبط الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة:

- الكرم

- يقول

٤- أدخل الفعل (طلع) على اسم ظاهر مجازي التأنيث، بحيث يكون جائز التذكير والتأنيث مع الفاعل.

٥- صُغ اسم الفاعل واسم المكان من الفعل (قَصَدَ).

- اسم الفاعل :

- اسم المكان :

٦- تخير الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

١- "يسعى منذ مبدأ الشهر وحتى منتهاه"، لفظة (منتهاه) من المشتقات، ونوعها:

أ- اسم زمان ب- اسم مكان ج- اسم آلة د- اسم فاعل

٢- "جليل جزاؤه"، صيغة (جليل) من المشتقات، ونوعها:

أ- اسم فاعل ب- اسم مفعول ج- صيغة مبالغة د- اسم زمان

عذتة ت ، ء تا لأ . لمعزته ح

تأغذ تالإنج توح د . دز جي - تفتة ح تاح جاية

يبدأ الطالب الحصيف يومه بذكر الله وطلب الهداية من مولاه، وهو في كل يومه
يحرص على النشاط والهمة العالية () والعزيمة المتوقدة سائراً من نهج العلماء الذين لا
يضيعون لحظة من العمر في غير الخير، وله مع كتابه علاقته الحميمة كما قال الشاعر ()
أعز مكان في الدنا سرج سابع وخير جليس في الزمان كتاب

١- ضع علامة التقييم المناسبة بين القوسين في الفقرة.

٢- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

أ- اسما همزته متوسطة:

ب - فعلا همزته متطرفة:

٣- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يلي:

- رسمت همزة كلمة (الفوائد) على نبرة لأنها ساكنة وما قبلها:

أ- مفتوح ب - مضموم ج - ساكن د- مكسور

٤- صوّب الخطأ الوارد في الجمل الآتية واكتبها كتابة صحيحة:

أ- هما تشغل نفسك في الإجازة:

ب- زارنا عمي وإبنة معه:

٥- استعمل كلمة (فضاء) في جملة بحيث تكون منونة تنوين فتح.

.....

٦- " ادع ربك في كل وقت " ما الفعل الماضي من الفعل (ادع)؟

.....



نموذج إجابة امتحان الصف التاسع
للعام الدراسي ١٤٤٥ هـ - ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني

المادة: اللغة العربية	الدرجة الكلية: (٦٠) درجة.
تنبيهه: نموذج الإجابة في (٣) صفحات.	

الدرجة الكلية: (١٠) درجات		إجابة أولاً: النصوص القرائية
الدرجة	الإجابة	المفردة
١ ١	١- (ج) كتابة ٢- (د) القديمة	١
٢	١- لأنها رمز قوي للهوية الوطنية العربية ٢- كونها لغة القرآن الكريم، لذا فهي مرتبطة بشكل أساسي بالعبقيرة الإسلامية. إذا كتب الطالب: (لأنها اللغة الأم لأكثر من ٢٥٠ مليون شخص في أنحاء العالم) تقبل منه الإجابة.	٢
١	تركت اللغة العربية بصمة قوية ترمز للحضارة الإسلامية العريقة على كل لغات وثقافات أوروبا والغرب. [يقبل من الطالب ما يكون في معنى ذلك بأسلوبه]	٣
١	استخدموا المجلدات العربية في الطب، وما تحويه من معلومات مهمة وطرق لعلاج الأمراض والعدوى حتى القرن السادس عشر.	٤
١ ١	الرازي استفادوا من موسوعة الرازي الطبية ابن سينا كانت كتبه مرجعاً طبياً في جميع أنحاء أوروبا حتى القرن السابع عشر.	٥
٢	يقبل من الطالب ما يأتي به من نصائح ويكون معناها صحيحاً، ويكتفى بنصيحتين لكل درجة	٦
١٠	المجموع	

(٢)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف التاسع
للعام الدراسي ١٤٤٥ هـ - ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني
المادة : اللغة العربية

إجابة ثانيا: النصوص الأدبية		الدرجة الكلية: (١٢) درجة
المفردة	الإجابة	الدرجة
السؤال الأول:		
١	(ج) الرائحة الطيبة	١
٢	نفحات	١
٣	أبعدت عن جسمه الأذى	٢
٤	(روضة - الصباء - نداها - الجنان - ثراها - رباها - الوديان) يكتفى بأربعة ألفاظ، لكل نصف درجة	٢
٥	الممدح. ويقبل من الطالب إذا كتب الإعجاب أو الاستحسان.	١
٦	أن يلثم ثرى ترابها. [ويقبل من الطالب إن كتب: لثم ثراها].	١
٧	شبه النفحة بالإنسان الذي يستجيب ويلبي النداء.	٢
السؤال الثاني:		
١	١- لو يعلمون يا مدينتي ٢- الدفء ليس مدفأة ٣- الدفء في مودة اللقاء ٤- الدفء في قلوبنا	٢
(لكل سطر نصف درجة، وإذا أخطأ الطالب أكثر من خطأ في السطر يخسر درجته)		
١٢	المجموع	

(٣)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف التاسع
للعام الدراسي ١٤٤٥ هـ - ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني
المادة : اللغة العربية

الدرجة الكلية: (١٠) درجات		إجابة ثالثا: التطبيقات اللغوية
الدرجة	الإجابة	المفردة
١	أ- ريب	١
١	ب- مقبولة	
١	ج- مسبحة	
١	أ- مبتدأ مرفوع ½ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ½ .	٢
١	ب- مفعول به منصوب ½ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ½ .	
½	- الكرم (الكسرة)	٣
½	- يقول (الضمة)	
١	طلع الشمس أو طلعت الشمس. [إذا أتى الطالب بواحدة من الجملتين يعطى الدرجة كاملة]	٤
١	- اسم فاعل : قاصد. ½	٥
	- اسم مكان : مقصد. ½	
١	١- (أ) اسم الزمان	٦
١	٢- (ج) صيغة مبالغة	
١٠	المجموع	

الدرجة الكلية: (٨) درجات		إجابة رابعا: الإملاء والترقيم
الدرجة	الإجابة	المفردة
١	(،)	١
١	(:)	
١	أ- سائر	٢
١	ب- يبدأ	
١	ج- ساكن	٣
½	أ - بم	٤
½	ب - ابنه.	
١	شاهدت فضاءً رحبا - أو ما يكتبه الطالب ويكون ضبطه لكلمة فضاء صحيحا	٥
١	دعا	٦
٨	المجموع	

نهاية نموذج الإجابة