تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

https://almanahj.com/om

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع اضغط هنا

https://almanahj.com/om/9

* للحصول على جميع أوراق الصف التاسع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

https://almanahj.com/om/9arabic

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

https://almanahj.com/om/9arabic2

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف التاسع اضغط هنا

https://almanahj.com/om/grade9

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/omcourse_bot

شرح قصيدة (اليد لا تجيد وحدها التصفيق)

شرح المقطع 1

خرجت من مدينتي : خرج الشاعر محمد ابراهيم من مسكنه مدينته

يداي خلف الظهر والجبين: ذكر الجبين لأنه رمز للعز و الكرامه.

يريح كبرياءه على التراب

ما وجهتي ؟ : دليل على انه لم تكن هناك وجهة محدده يقصدها الشاعر

لا النجم دلني ولا الكتاب: أي انه لم يساعده نجم في مسار طريقه ولو يكن يملك كتاب يستدل به الطريق.لا : ليست لا نافيه للجنس لأن اسمها جاء معرف (أل)

ذبحت ناقتي من قبل بدء رحلتي فالجوع قد الم بالصحاب : التضحيات التي قدمها الشاعر لرفاقه :ضحى بناقته لأجل أصحابه بسبب جوعهم

وشملتي فرشت نصفها على الرمال ونصفها :وأضلهم بشملته وهي كساء من الصوف .

وكان في فمي موال غنيته لهم: وغنى لهم أغنيه : دليل على تفاني الشاعر لخدمة أصحابه وقلت كله فدا الرفاق

لو أن ذلك الزمان ضاق : أي لو ضاق علينا الخناق

فلتتسع لضيقه قلوبنا : أننا سنساعد بعضنا البعض حتى نفك هذا الضيق عنّا

ولنقتسم على الصفاء خبزنا : ولو كان لدينا خبز لتشاركناه وأقتسمناه .

فاليد لا تجيد وحدها التصفيق :اي انه في الوحدهالقوه.

ولتأخذ الرفيق قبل أن تمر في الطريق : أن يحملرفيقه معه في الطريق حتى يتعاونوا مع بعضهم البعض .

والشاة تلتقي بالذئب إن نأت عن القطيع :انه مصير الذي يكون وحيد كمصير الشاه التي تبتعد عن القطيع ويكون مصيرها الهلاك والموت

almanahj.com/om موقع المناهج العمانية

والويل للوحيد :والهلاك للوحيد

الفكرة العامة:

-دعوة الشاعر إلى الوحدة والتكاتف.

الأفكار الجزئية:

-خروج الشاعر من مدينته مع رفاقه

-تضحية الشاعر من أجل أصحابه

-مصير من يسير منفردا عن الجماعة

اللغويات :

الجبين:أعلى الرأس

الكبرياء :عزة النفس

ألمّ: عم ، نزل

موّال:أغنيه جمعها مواويل

نأت:ابتعدت

الأساليب والتذوق :

-ما وجهتي ::أسلوب استفهام دليل على عدم وجود جهة محدده للشاعر.

-يداي خلف الظهر ::يدل على ان الشاعر لا يحمل الكثير من الزاد والمتاع.

-شملتي فرش تنصفها- نصفها اظلهم:: تدل على وقت الصيف .

-الشاه تلتقي بالذئب:: هكذا يكون مصير من يسير منفردا عن الجماعة.

المقطع (2)

فصل الشتاء وذات ليلة أتى الشتاء بالسياط◄أي وفي ليلة الشتاء يأتي بسياط البرد والجوع

وجرد الأشجار من ثيابها◄وأسقط أوراق الأشجار ونزعها .

almanahj.com/om موقع المناهج العُمانية

وأرسل الرياح تنوح في الطريق◄وأرسل معه الرياح التي تصرخ وتهب بشده في الطريق كأنها امرأة تصرخ .

وفجأة تفرق الأصحاب لكل واحد طريق

وأغلقوا الأبواب ◄فجأة تفرق أصحاب الشاعر وذهب كل واحد منهم إلى دياره واغلقوا أبوابهم .

الريح تلتوي ويسقط السحاب ◄تلتوي الريح ويسقط المطر .

و فوق كل مدفأة تمددت أنامل الجليد ◄و فوق كل مدفأة امتدت أصابع الثلج .

لكل واحد عشه◄لكل واحد مكانه ومسكنه ومكان ينتمي إليه.

لكل واحد نشيده◄لكل واحد من أصحاب الشاعر مدفأة ونشيد لكنهم لم يمدوا يد العون للشاعر وتركوه وحيد بعد كل الذي قدمه لهم في الصيف

كفى الفؤاد همه ◄أصبح حزين فؤاده مملوء بالأحزان والهموم لتخلي أصحابه عنه .

ولم تجد يداي مدفأة ◄أظهر الشاعر الفردية حيث أن أصحابه تركوه وذهب كل واحد إلى دياره وأغلقوا الأبواب ولم يواسيه أحد ولم يقدم له أحد ما يستدفئ به .

الأفكار -::

مجيء الشتاء بجوعه وبرده.

-تفرق أصحاب الشاعر عنه .

-ألم الشاعر عند ابتعاد أصحابه عنه .

اللغويات:

جرد :نزع

ثيابها: أوراقها

تنوح : تصرخ وتهب بشده

almanahj.com/om موقع المناهج العمانية

أنامل :الأصابع ومفردها : أنملة

الأساليب التذوق :

*تنوح في الطريق : شبه الشاعر الريح بالمرأة التي تنوح .

*شبه الشاعر أنامل الجليد : بإنسان لم أصابع ممتدة .

الألفاظ التي دلت على فصل الشتاء) :الجوع ،البرد ، الجليد ، الريح ،تساقط أوراق الأشجار ،وعندما قال لم تجد يداي مدفأة

المقطع (3)

في موسم الجفاء ◄ في موسم الجفاف –البعد والفراق– خرجت للصحراء

الشمس باردة ◄الشمس في فصل الشتاء تكون باردة لأنها تكون مائلة فتنخفض درجة الحرارة والنار باردة ◄ أي انه من كثرة البرد لم يحس الشاعر بدفء النار .

لو يعلمون يا مدينتي الدفء ليس مدفأة ◄ يرى الشاعر أن الدفء ليس الجلوس أمام المدفأة التدفؤ بل أن الدفء في مودة اللقاء ◄ الدفء يكون في مودة ومحبة اللقاء في قلوبنا وتكاتفنا وتعاوننا.

الدفء في قلوبنا لو حطمت جليدها ◄لو حطمت القلوب جليدها.

لو تبدأ العواطف الخرساء حديثها ◄ لو تبدأ المشاعر الصامتة حديثها وتخرج ما بنفسها

لو نرفع الستائر الثقيلة السوداء ◄ يعبر الشاعر عن الهموم كأنها ستائر ثقيلة سوداء وهذا يدعو إلى التشاؤم عن الندى وزرقة السماء◄ أي لكي يظهر الندى و زرقت السماء وهذا يدعو إلى التفاؤل .كي يبدأ الربيع في حدائق الشتاء◄كي يجرع الربيع ويحطم حدائق الشتاء القاسية ،، المراد من هذا تصفيه القلوب ونقائها واللقاء والتكاتف والتعاون

الأفكار:

–مفهوم الدفء عند الشاعر

–تمني الشاعر أزالت الهموم والأحزان وقدوم الربيع بعدها.

almanahj.com/om موقع المناهج العمانية

اللغويات:

الجفاء: الجفاف

الخرساء: الصامتة المكبوتة

العواطف : المشاعر

جليد القلوب : أي قسوتها

الستائر القتيلة السوداء : الهموم والأحزان

مودة اللقاء : محبة اللقاء

الندى وزرقة السماء: أي الأمل والتفاؤل

التذوق:

شبه الشاعر العواطف بإنسان أخرس لا يتكلم.

****السؤال 11-(ص70):**

جـ -دليل على الوحدة والتكاتف.

almanahj.com/om موقع المناهج العُمانية