

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج القطرية



## تدريبات دعم وإثراء الفرقان منتصف الفصل

موقع المناهج ⇨ المناهج القطرية ⇨ المستوى الأول ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الثاني ⇨ الملف

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2024-02-19 22:26:28 | اسم المدرس: مجمع الفرقان

## التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الأول



## روابط مواد المستوى الأول على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب المستوى الأول والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[اوراق عمل منتصف الفصل محابة مدرسة الأندلس](#)

1

[اوراق عمل منتصف الفصل غير محابة الأندلس](#)

2

[اوراق عمل منتصف الفصل عبد الحميد الدايل](#)

3

[تحميل الخطة الفصلية](#)

4

[احابة تدريبات الفرقان الاثرائية نهاية الفصل](#)

5

الصف 1

# اللغة العربية

تدريبات

دعم وإثراء

منتصف

فصل ثاني

العام الدراسي

1445 هـ - 23-24 م



يا رب انصر عبادك المؤمنين  
وجنك الموحدين في كل مكان

القدس والأقصى ▼ حتماً ستعود

ملحوظة: هذه التدريبات لا تقني عن الكتاب المدرسي

الاسم / ..... الصف / 1-

التميز



## تدريبات على التحدث

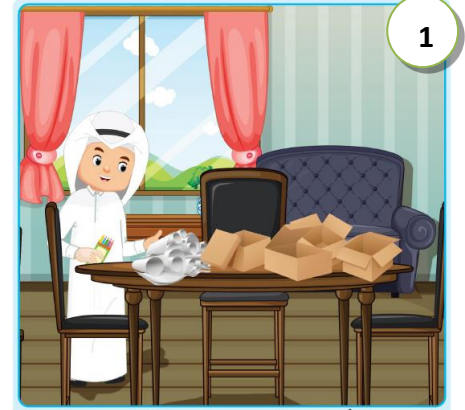
1 عِبْرَ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ مُرَاعِيًا التَّحَدُّثَ بِلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ فَصِيحَةٍ، وَمُسْتَعِينًا بِإِجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:



- تَحَدَّثُ عَنِ الصُّورِ مُرَاعِيًا تَسْلُسُلَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.
- صِفْ شَخْصِيَّةَ صَفَاءِ .
- مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ صَفَاءِ فِي الصُّورَةِ الْأَخِيرَةِ ؟



2 عِبْرَ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ مُرَاعِيًا التَّحَدُّثَ بِلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ فَصِيحَةٍ، وَمُسْتَعِينًا بِإِجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:



- تَحَدَّثُ عَنِ الصُّورِ مُرَاعِيًا تَسْلُسُلَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.
- مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ عُمَرَ فِي الصُّورَةِ الْأَخِيرَةِ ؟
- هَلْ أَعْجَبَتْكَ شَخْصِيَّةُ عُمَرَ ؟ لِمَاذَا ؟



اقرأ الفقرة الآتية قراءة جهرية سليمة معبراً عن المعنى.

صَفَاءُ تُحِبُّ الرَّسْمَ .

رَسَمَتْ صَفَاءُ قَفَصَ عُصْفُورٍ .

رَسَمَتْ صَفَاءُ عُصْفُورًا يَطِيرُ مِنَ الْقَفَصِ .

قَالَتْ صَفَاءُ : مَا أَجْمَلَ الْحُرِّيَّةَ .

اقرأ الفقرة الآتية قراءة جهرية سليمة معبراً عن المعنى.

قَالَتْ أُمِّي : أَحْضِرْ أَرْبَعَ عُلَبٍ مِنَ الْكَرْتُونِ .

اصْنَعْ أَرْبَعَ حُجْرَاتٍ مِنَ الْعُلَبِ .

ضَعْ فِي كُلِّ حُجْرَةٍ أَثَاثًا مُنَاسِبًا .

حَافِظْ عَلَيَّ بَيْتِكَ نَظِيفًا يَا عُمْرُ .

اقرأ الفقرة الآتية قراءة جهرية سليمة معبراً عن المعنى.

- هَذِهِ خَرِيْطَةٌ وَطَنِي قَطْرَ .
- هَذَا أَمِيرُ وَطَنِي قَطْرَ .
- أَبْرَاجُ وَطَنِي جَمِيْلَةٌ عَالِيَةٌ .
- يَحْمِي الْجُنُودَ حُدُودَ وَطَنِي .

### الاستماع

يتم عرض تسجيل صوتي لنص قصير  
لتحديد معلومات في النص  
يرجى حث الطالب على الإنصات والتركيز .

رَسَمْتُ صَفَاءً قَفْصَ عُصْفُورٍ .

.....

.....

حَافِظُ عَلَى بَيْتِكَ يَا عُمَرُ .

.....

.....

هَذَا أَمِيرُ وَطَنِي قَطْرَ .

.....

.....

كَتَبَ عُمَرُ بِقَلَمٍ مَاجِدٍ .

.....

.....

## نموذج اختبار ( 1 )

أولاً: القراءة:

النَّصُّ الأَوَّلُ: اقرأ نصَّ " وَطَنِي قَطْرٌ " ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ :

هَذِهِ خَرِيْطَةٌ وَطَنِي قَطْرٌ.

هَذَا أَمِيرٌ وَطَنِي قَطْرٌ.

أَبْرَاجٌ وَطَنِي جَمِيْلَةٌ عَالِيَةٌ.

يَحْمِي الجُنُودَ حُدُودَ وَطَنِي.

1 أكْمَلْ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ الفَرَاقِينَ الآتِيَيْنِ:

( أَبْرَاجٌ - أَمِيرٌ - قَطْرٌ )

- أ- هَذِهِ خَرِيْطَةٌ وَطَنِي .....
- ب- هَذَا ..... وَطَنِي قَطْرٌ .
- ج - ..... وَطَنِي جَمِيْلَةٌ عَالِيَةٌ.

2 ارسم دائرة حول الكلمة المناسبة :

قَبِيْحَةٌ

رَائِعَةٌ

أ - مُضَاد كَلِمَةِ ( جَمِيْلَةٌ ) :

سَرِيْعَةٌ

مُنْخَفِضَةٌ

ب - مُضَاد كَلِمَةِ ( عَالِيَةٌ ) :

الجيد

الجُنْدِي

ج - مُفْرَد كَلِمَةِ ( الجُنُود ) :



ثانيًا : الأنماط اللغوية .

1 - أكمل الفراغين التاليين، مُستخدِمًا (هَذَا) و(هَذِهِ) :

	
..... سَيَّارَةٌ جَدِيدَةٌ. <input type="checkbox"/> ب	..... وَوَلَدٌ شَيْطٌ. <input type="checkbox"/> أ

2 - اقرأ السُّؤَالَ فِي العَمُودِ (أ) ثُمَّ صلِّ كُلَّ سُّؤَالٍ بِالإِجَابَةِ المُنَاسِبَةِ فِي العَمُودِ (ب):

(ب)

(أ)

• أَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ صَبَاحًا .

أ- هَلْ تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ؟

• يَسْكُنُ خَالِدٌ فِي مَدِينَةِ الخُورِ .

ب- أَيْنَ يَسْكُنُ خَالِدٌ ؟

• نَعَمْ أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ .

3- اكتب أداة الاستفهام المناسبة في الفراغات الآتية:

أ- السؤال: ..... تَذْهَبُ إِلَى الحَدِيقَةِ ؟

ب- الإجابة: أَذْهَبُ إِلَى الحَدِيقَةِ يَوْمَ الخَمِيسِ



ثالثاً : التحليل والتركيب

(أ) حَلِّ الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ إلى مَقَاطِعِ:

أَبْرَاجُ ← 

--	--	--

الْجُنُودُ ← 

--	--	--

حُدُودَ ← 

--	--	--

أَمِيرُ ← 

--	--	--

(ب) رَكِّبِ المَقَاطِعِ الآتِيَةَ لِتَكُونَ كَلِمَتَيْنِ لهُمَا مَعْنَى:

← 

و	ظ	نِي
---	---	-----

← 

قَ	ظَ	رَ
----	----	----

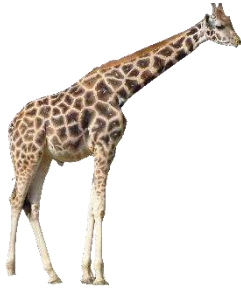
← 

أَ	مِي	رُ
----	-----	----

← 

حُ	دُو	دَ
----	-----	----

رابعًا: التَّعبيرُ الكتابيُّ: 1- عبر عن الصورة بكلمة مناسبة :



.....

.....

.....

2- عبر عن الصورة بجملة مناسبة :



.....

.....



3 - قُمْ بِمُحَاكَاةِ الْجُمْلَةِ فِي الْمَكَانِ الْمَخْصَصِ مُحَافِظًا عَلَى جَمَالِ الْخَطِّ وَنِظَافَةِ الْوَرَقَةِ :

بِالْعِلْمِ وَالْخُلُقِ الْحَسَنِ نَرْتَقِي .

## نموذج اختبار ( 2 )

أولاً: القراءة:

النص الثاني: اقرأ نصَّ " في البستان " ثمَّ أجب عن الأسئلة:

تَجَمَّعَ الْأَصْدِقَاءُ فِي الْبُسْتَانِ

قَامَ خَالِدٌ بِسْقِي الْأَشْجَارِ

وَقَامَ عَلِيٌّ بِإِطْعَامِ الطُّيُورِ

وَقَالَ حَمْدٌ سَأَجْمَعُ الثَّمَارَ

1 أكمل مما بين القوسين الفراغين الآتين:

( خَالِدٌ - البستان - حَمْدٌ )

ب- تَجَمَّعَ الْأَصْدِقَاءُ فِي .....  
.....

ب- وَقَامَ ..... بِسْقِي الْأَشْجَارِ .

2 اقرأ الكلمة في العمود (أ) ثمَّ صلها بمفردِها في العمود (ب):

(ب)

• الشَّجَرَةُ

• الصَّاحِبُ

• الصَّدِيقُ



(أ)

أ- الأشجارِ

ب- الأصدقاءِ

ثانيًا : الأنماط اللغوية .

1 - أكمل الفراغين التاليين، مُستخدِمًا (هَذَا) و(هَذِهِ) :

	
..... قَلَمٌ جَدِيدٌ . <input type="checkbox"/> ب	..... فَرَاشَةٌ جَمِيلَةٌ. <input type="checkbox"/> أ

2 - اقرأ السؤالَ في العمودِ (أ) ثمَّ صلِّ كُلَّ سؤالٍ بِالإجابةِ المُناسبةِ في العمودِ (ب):

(ب)

(أ)

• نَاصِرٌ فَازَ فِي المُسَابَقَةِ .

أ- متى تَزورُ جدَّكَ ؟

• يَسْكُنُ مَاجِدٌ فِي مَدِينَةِ الخُورِ .

ب- مَنْ فَازَ فِي المُسَابَقَةِ ؟

• أَزورُ جَدِّي يَوْمَ الجُمُعَةِ .

3 - اكتب أداة الاستفهام المناسبة في الفراغات الآتية:

أ- السؤال: ..... تُذَكِّرُ دُرُوسَكَ ؟

الإجابة: نَعَمْ أَذَاكِرُ دُرُوسِي .

ثالثاً : التحليل والتركيب

(أ) حَلِّ الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ إلى مَقَاطِعِ:

صَفَاءُ ← 

--	--	--

رَسَمَتْ ← 

--	--	--

عُضْفُورٍ ← 

--	--	--

قَالَتْ ← 

--	--

(ب) رَكِّبِ المَقَاطِعِ الآتِيَةَ لِتَكُونَ كَلِمَتَيْنِ لهُمَا مَعْنَى:

← 

لَ	مَ	أَجْ
----	----	------

← 

صَ	فَ	قَ
----	----	----

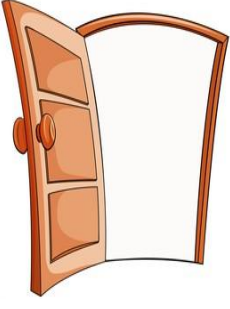
← 

رُ	طِي	يَ
----	-----	----

← 

عُ	فَا	صَدَ
----	-----	------

رابعاً: التَّعبيرُ الكتابيُّ: 1- عبر عن الصورة بكلمة مناسبة :



.....



.....



.....

2- أ - عبر عن الصورة بجملة مناسبة :



.....

ب- رتّب الكلمات لِتكوّن جُملةً مُفيدةً :

نَحْنُ

نِظَامٍ

نُصَلِّي

فِي



.....

3 - قُمْ بِمُحَاكَاةِ الْجُمْلَةِ فِي الْمَكَانِ الْمَخْصَّصِ مُحَافِظًا عَلَى جَمَالِ الْخَطِّ وَنِظَافَةِ الْوَرَقَةِ :

الْمُسْلِمُ يَتَعَاوَنُ فِي الْخَيْرِ.

.....