

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



بنك أسئلة اختبار نهاية الفصل نموذج ثاني

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج القطرية](#) ⇨ [المستوى الأول](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-05-29 17:06:45

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الأول



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "المستوى الأول"

روابط مواد المستوى الأول على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب المستوى الأول والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

بنك أسئلة اختبار نهاية الفصل	1
أوراق عمل نهاية الفصل مدرسة عبد الحميد الدايل غير محابة	2
الأوراق الإثرائية الشاملة لاختبار نهاية الفصل مدرسة الأندلس غير محابة	3
أوراق عمل نهاية الفصل مدرسة عبد الحميد الدايل مع الإجابة النموذجية	4

المزيد من الملفات بحسب المستوى الأول والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[الأوراق الإثرائية الشاملة لاختبار نهاية الفصل مدرسة الأندلس مع الإجابة النموذجية](#)

5



بنك الأسئلة

العام الأكاديمي 2023 – 2024

التعاون الابتدائية بنات	اسم المدرسة
لغة عربية	المادة
الأول	الصّف
أستاذة مي شريده	اسم الموجه التربوي
راوية مهدي	اسم المنسق (المراجع)
نوال الشهراني	اسم المعلم (المعد)
○ منتصف الفصل الدراسي الثاني ○ نهاية الفصل الدراسي الثاني	نوع الاختبار
2024-1-25	تاريخ التسليم

نماذج مقترحة للأسئلة الموضوعية والمقالية:

القراءة والمُفردات:

- ضَع ○ حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:
- ضَع عَلَامَةً (✓) بِجَانِبِ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (x) بِجَانِبِ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:
- اقرَأ الكَلِمَاتِ ثُمَّ ضَع ○ حَوْلَ الكَلِمَةِ المُخْتَلِفَةِ:
- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ البَدَائِلِ وَاْمَلِ الفَرَاغَ:
- أَمَلِ الفَرَاغَاتِ بِاخْتِيَارِ الكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

التَّحْلِيلُ الصَّوْتِيُّ وَالتَّرْكِيبُ:

- حَلِّ الكَلِمَةَ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَةِ فِيمَا يَلِي:
- رَكِّبِ المَقَاطِعَ الآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً ذَاتَ مَعْنَى فِيمَا يَلِي:

التَّغْيِيرُ الكِتَابِيُّ:

- اكَتُبِ الأَسْمَ الدَّالَّ عَلَى الصُّورَةِ التَّالِيَةِ:
- عَبَّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، بِحَيْثُ لَا تَقُلُّ عَنِ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ.
- اكَتُبِ جُمْلَتَيْنِ بِمَالَا تَقُلُّ عَنِ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ.

الاسْتِمَاعُ:

- ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجانِبِ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وَعَلامَةَ (x) بِجانِبِ العِبارَةِ غيرِ الصَّحيحةِ فيما يَأْتِي:

- ضَعْ دائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ الشَّخْصِيَّةَ / المَكانَ الَّتِي تَحَدَّثُ عَنها () في النِّصِّ فيما يَأْتِي:

الإملاء:

- اكَتَبْ في كُلِّ سَطْرٍ ما سَيُملَى عَلَيْكَ:

الخط:

- اكَتُبِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ في المَكانِ المُخَصَّصِ مُحافِظًا عَلى جَمالِ الخَطِّ وَنَظافَةِ الوَرَقَةِ.

التَّحَدُّثُ:

- لَاحِظِ الصُّورَ الآتِيَةَ، وَتَحَدَّثْ عَن (.....) مُراعِيًا التَّحَدُّثَ بِلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ فَصِيحَةٍ.

أولاً: القراءة والمفردات: النص الداخلي

- اقرأ نص " اليوم الرياضي " ثم أجب عن الأسئلة من (1-3).

فَرِحَ الطُّلَابُ بِاليَوْمِ الرِّيَاضِيِّ .

رَكَضَ الطُّلَابُ حَوْلَ المَلْعَبِ .

صَمَّ البَرنامِجَ الرِّيَاضِيِّ أَلْعاباً مُتَنَوِّعَةً .

الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الجِسْمَ .

- السُّؤالُ الأول :

أَكْمِلِ الفَرَاغَاتِ باخْتِيارِ الكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ

أ- مفرد كلمة (طَلابٌ) :

(طالِبٌ - طالِباتٌ - طالِبَةٌ)

ب- ما جمع كلمة (مَلْعَبٌ) :

(مَلْعَبانٌ - مَلْعَبٌ - أَلْعابٌ)

- السُّؤالُ الثَّاني : اقرأِ الكَلِماتِ ثُمَّ ضَع ٠ حَوْلَ الكَلِمَةِ المُخْتَلِفَةِ:

فَرِحَ

مَزَحَ

فَرِحَ

فَرِحَ

- السُّؤالُ الثَّالثُ : ضَع ٠ حَوْلَ الإِجابَةِ الصَّحيحةِ فيما يَأْتِي :

ما المَعنى العام لنصِ القِراءة (اليَوْمُ الرِّياضيُّ) :

- أ- أهمية الرياضة للجسم .
- ب- أهمية الألعاب الرياضية .
- ج - فرحة الطلاب بالرياضة .

أولاً: القراءة والمفردات: النص الخارجي

- اقرأ نص " أحبُّ البَحْرَ " ثمَّ أجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ مِنْ (1-3).

وَقَفَ حَمْدٌ مَعَ جَدِّهِ أَمَامَ البَحْرِ .
قَالَ حَمْدٌ : أَحِبُّ البَحْرَ كَثِيرًا يَا جَدِّي
قَالَ الجَدُّ : مِنَ البَحْرِ نَأْكُلُ وَنَتَزَيَّنُ
قَالَ حَمْدٌ : نَحْمَدُكَ يَا اللهُ عَلَى نِعْمِكَ .

- السُّؤالُ الأوَّلُ :

أَكْمِلِ الفَرَاقَاتِ بِاخْتِيَارِ الكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ

أ- ما جمع كلمة (البَحْرُ) :

(الأَبْحَارُ - البِحَارُ - البَحْرَانُ)

ب- ما مرادف كلمة (نَحْمَدُكَ) :

(نَشْكُرُكَ - نَسْتَغْفِرُكَ - نُسَبِّحُكَ)

- السُّؤالُ الثَّانِي : اقرأ الكَلِمَاتِ ثُمَّ ضَع ٠ حَوْلَ الكَلِمَةِ المُخْتَلِفَةِ:

نَأْكُلُ

نَأْكُلُ

نَشْرَبُ

نَأْكُلُ

- السُّؤالُ الثَّالِثُ : ضَع ٠ حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي :

ما المعنى العام لنص القراءة (أُحِبُّ البَحْرَ) :

أ- وَقَفَ حَمْدُ أَمَامَ البَحْرِ .

ب- البَحْرُ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْنَا .

ج- مِنَ البَحْرِ نَأْكُلُ وَنَتَرَيُنُ .

ثانياً: الأنماط اللغوية : أجب عن الأسئلة من (6-8)

- السؤال السادس

أكمل الفراغات باختيار الكلمة المناسبة مما بين القوسين :

1.وَلَدٌ مُّهَذَّبٌ . (أنا - نحنُ - هؤلاء)
2.مُعَلِّمُونَ مُجْتَهِدُونَ . (هم - هو - هذا)
3. رَسَمْتُ جَمِيلَةً . (هؤلاء - هذا - هذه)
4. بَنَاتٌ مَاهِرَاتٌ . (هذا - هذه - هؤلاء)

السؤال السابع :

- أضعُ (فَوْقَ) و(تَحْتَ) في الفراغ المناسب :

- 1- جَلَسْتُ الْمِظْلَةَ؟
- 2- وَضَعْتُ كِتَابِي الطَّائِلَةَ ؟

السؤال الثامن :

اكتب أداة الاستفهام المناسبة فيما يلي :

السؤال : يَقَعُ بَيْتُكَ ؟

الإجابة: يَقَعُ بَيْتِي فِي الدَّوْحَةِ .

ثالثاً : التَّحْلِيلُ الصَّوْتِيُّ وَالتَّرْكِيبُ:

السؤال:

(أ) حَلِّ الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعِ:

أَسْنَان

الْبَيْض

دَائِمَةٌ

الْمَطْعَم

ب) رَكِّبِ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ كَلِمَتَيْنِ صَحِيحَتَيْنِ:

.....

كَهْ	ر	بَا	ء
------	---	-----	---

.....

لَا	نِيَا	نَا
-----	-------	-----

.....

مُرْ	تَا	فَا	ع
------	-----	-----	---

رابعاً: التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ:

السُّؤالُ: عبر عن الصور بجمل لاتقل عن ثلاث كلمات .



.....



.....



.....



.....

خامساً الاستماع:

السؤال: ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجَانِبِ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وَعَلامَةَ (x) بِجَانِبِ العِبارَةِ غيرِ الصَّحيحةِ فيما يَأْتِي:

()

أ- الفتاة التي تتكلم في القصة مُنى .

()

ب- شعرت الفتاة بالخجل .

السؤال: ضَعْ دائِرَةً حَوْلَ الصُّورةِ الَّتِي تُمَثِّلُ الشَّخْصِيَّةَ / المَكانَ الَّذِي تَحَدَّثُ عَنْهُ فِي النِّصِّ فِيمَا يَأْتِي:

ما هي الصورة التي تمثل الشخصية في القصة ؟



المكان التي تحدث عنها في النص ؟

سادسًا : الإملاء :

السؤال:

- اِزْئَمُوا سِنَّةَ مَرْبَعَاتٍ عَلَى الْأَرْضِ
- اِزْئَمُوا الْحَجَرَ فِي الْمَرْبَعِ الْأَوَّلِ
- جَلَسْنَا حَوْلَ طَاوِلَةٍ نَظِيفَةٍ وَمُرْتَبَةٍ.
- تَهْطُلُ الْأَمْطَارُ وَ النَّلُّوجُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ .

سابعاً : الخط:

– السُّؤالُ السَّادسُ عشر:

اكتبِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ مُحَافِظًا عَلَى جَمَالِ الْخَطِّ وَنِظَافَةِ الْوَرَقَةِ.

أَحَافِظُ عَلَى مَرَافِقِ مَدْرَسَتِي .

التحدّث / بطاقة (أ)

التحدّث:

-لاحظ الصور الآتية، وتحدّث عن (لسان حمد) مُراعياً التحدّث بلُغة عربيّة فصِيحة.



1. تحدّث عن الصور مُراعياً تسلسل أحداث القصة .
2. هل أعجبك سلوك حمد ؟ لماذا ؟
3. تحدّث : لو أنك خلقت بدون لسان .

التحدُّث / بطاقة (ب)

لاحظِ الصُّورَ الآتِيَةَ، وتحدِّثْ عَن (عائلَةُ أرْنوبُ) مُراعِيًا التحدُّثَ بُلغَةً عربيَّةً فصِيحَةً.



- فِي أَيِّ يَوْمٍ حَدَّثَتْ هَذِهِ الْقِصَّةُ؟

- أَيْنَ ذَهَبَ أَرْنوبُ؟

- صِفْ الصُّورَةَ الرَّابِعَةَ.

مِن نَصِّ (نَحْنُ نَعْمَلُ):

اقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًا سَلَامَةَ النَّطْقِ، وَتَمَثِيلَ الْمَعْنَى، وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

أَبِي ضَابِطٌ يَحْمِي وَطَنِي.

أُمِّي مُعَلِّمَةٌ حَاسِبٌ.

عَمِّي طَبِيبٌ أَسْنَانٍ.

أَنَا أَحِبُّ جَارِي الْفَلَّاحِ.

التوثيق: منهج دولة قطر / 2023-2024

القراءة الشَّفهيَّة / بطاقة (ب)

مِن نَصِّ (مُعَلِّمَتِي): .

اقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًا سَلَامَةَ النَّطْقِ، وَتَمَثِيلَ الْمَعْنَى، وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

مُعَلِّمَتِي هِيَ أُمِّي الثَّانِيَّةُ .

نَقُضِي مَعَهَا أَجْمَلَ الْأَوْقَاتِ .

تَقْرَأُ لَنَا قِصَصًا مُفِيدَةً .

كَمْ أَحْبَبْتُ يَا مُعَلِّمَتِي !

التوثيق: منهج دولة قطر / 2023-2024

آلية التنفيذ والتقييم للتحدث والقراءة الشفهية

التحدث:

1. يختار الطالب إحدى البطاقتين.
2. يتأمل الصورة ويتحدث عنها باستخدام اللغة العربية الفصحى.
3. يكون شفويًا جملاً تامة المعنى.
4. يمكن للمعلم طرح الأسئلة المرفقة لتساعد الطالب على التحدث.
5. ويقيم وفق الجدول الآتي:

المجموع	سرد قصة مستعيناً بالصور والرسم	التحدث باللغة العربية الفصحى لوصف مظهر الشخصية في القصة
2	1	1

القراءة الشفهية:

1. يختار الطالب إحدى البطاقتين.
2. يقرأ النص النثري قراءة جهريّة مُعبّرة.
3. لا يقوم المعلم بقراءة المقطع الأول من الكلمة أو الإيحاء بالإجابة.
4. يقيم وفق الجدول الآتي:

المجموع	التعبير عن المعنى	القراءة السليمة بطلاقة
3	1	2
	ينقص نصف درجة إذا لم يتم مراعاة علامات الترقيم أثناء القراءة بما يعبر عن تمثيل المعنى.	- السلامة (درجة واحدة): ينقص نصف درجة إذا أخطأ في القراءة أو ضبط الحركات لكلمتين أو ثلاث. - إذا زادت الأخطاء عن أربعة يأخذ صفراً في السلامة. - الطلاقة (درجة واحدة): ينقص نصف درجة عن عدم الطلاقة في القراءة (السرعة المناسبة).

