

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



## اختبار الفهم القرائي والتعبير الكتابي والقواعد النحوية منتصف الفصل

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى الأول ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← اختبارات ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-02-13 22:09:06

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

## التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الأول



صفحة المناهج  
القطرية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

## المزيد من الملفات بحسب المستوى الأول والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

أوراق عمل الأندلس منتصف الفصل غير مجابة

1

أوراق عمل الأندلس منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

2

جدول مواصفات اختبار منتصف الفصل

3

بنك أسئلة اختبار نهاية الفصل نموذج ثاني

4

بنك أسئلة اختبار نهاية الفصل

5

# اللغة العربية

1446 هـ - 24-25 م

1

منتصف ف 2

تدريبات  
دعم  
وإثراء



يا رب انصر عبادك المؤمنين  
وجنك الموحدين في كل مكان

القدس والأقصى ▼ حتماً ستعود

ملحوظة: هذه التدريبات لا تقني عن الكتاب المدرسي

الاسم / ..... الصف / 1-

التميز



## تدريبات على التحدث

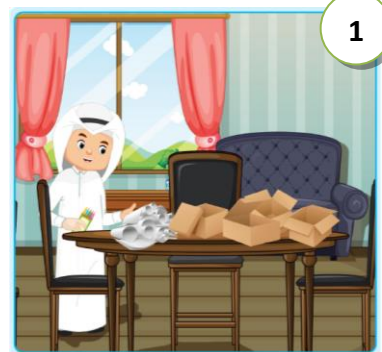
1 عبّر عن الصور الآتية مراعيًا التحدّث بلُغةٍ عربيّةٍ فصیحة، ومُستعِينًا بإجابات الأسئلة التّالية:



- تَحَدَّثُ عَنِ الصُّورِ مُرَاعِيًا تَسْلُسُلَ أَحْدَاثِ القِصَّةِ.
- صِفْ شُغُورَ صَفَاءِ كَمَا تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ الأُولَى.
- مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ صَفَاءِ فِي الصُّورَةِ الثَّالِثَةِ؟
- هَلْ أَعْجَبَتْكَ شَخْصِيَّةُ صَفَاءِ ؟ لِمَاذَا؟



2 عبّر عن الصور الآتية مراعيًا التحدّث بلُغةٍ عربيّةٍ فصیحة، ومُستعِينًا بإجابات الأسئلة التّالية:



- تَحَدَّثُ عَنِ الصُّورِ مُرَاعِيًا تَسْلُسُلَ أَحْدَاثِ القِصَّةِ.
- صِفْ شُغُورَ عَمْرِ كَمَا تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ.
- مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ عَمْرِ فِي الصُّورَةِ الثَّالِثَةِ؟
- هَلْ أَعْجَبَتْكَ شَخْصِيَّةُ عَمْرِ ؟ لِمَاذَا؟



البطاقة الأولى

( أ ) النثر: من موضوع ( وَطَنِي قَطْرٌ ).

اقرأ الفقرة الآتية قراءة جهرية سليمة معبراً عن المعنى.

هَذِهِ خَرِيْطَةٌ وَطَنِي قَطْرٌ.  
هَذَا أَمِيرٌ وَطَنِي قَطْرٌ.  
أَبْرَاجُ وَطَنِي جَمِيْلَةٌ عَالِيَةٌ.  
يَحْمِي الْجُنُودَ حُدُودَ وَطَنِي.

( ب ) الشعر: من نص ( بلادي حياتي )

اقرأ الأبيات الآتية قراءة جهرية صحيحة مراعيًا سلامة النطق، ونبرات الصوت، وتمثيل المعنى، ثم أكمل من قول الشاعر " بلادي " حتى قوله " فداها "

أَحِبُّ	بِلَادِي	وَأَهْوَى	سَمَاهَا
وَمِلَّةً	فُؤَادِي	يَظَلُّ	هَوَاهَا
بِلَادِي	أَعَزُّ	مِنَ الْعُمَرِ	عِنْدِي
بِهَا	الْخَيْرُ كَنْزٌ	كَمَا	قَالَ جَدِّي

## البطاقة الثانية

( أ ) النثر: من موضوع ( هَوَايَتِي ).

اقرأ الفقرة الآتية قراءة جهرية سليمة معبراً عن المعنى.

صَفَاءُ تُحِبُّ الرَّسْمَ .  
رَسَمَتْ صَفَاءُ قَفَصَ عُصْفُورٍ .  
رَسَمَتْ صَفَاءُ عُصْفُورًا يَطِيرُ مِنَ الْقَفَصِ .  
قَالَتْ صَفَاءُ : مَا أَجْمَلَ الْحُرِّيَّةَ !

( ب ) الشعر: من نص ( عالمي الصَّغِيرُ )

اقرأ الأبيات الآتية قراءة جهرية صحيحة مراعيًا سلامة النطق، ونبرات الصَّ

فِي عَالَمِي الصَّغِيرِ	أَعِيشُ فِي سُرُورِ
أَحِبُّ بَيْتِي	أُصَادِقُ الطُّيُورِ
فِي عُرْفَتِي لُعْبُ	مِنْ بَيْنِهَا أَرْنُوبُ
يَظَلُّ بِجَانِبِي	يُشَاهِدُ الْحَاسِبُ



## تدريب إملائي 1

1- اقرأ وانسخ بخط جميل مع الحركات :

هَذَا أَمِيرٌ وَطَنِي قَطْرٌ.

.....

.....

.....

.....

حَافِظٌ عَلَى بَيْتِكَ يَا عُمَرُ.

.....

.....

.....

.....

.....



## تدريب إملائي 2

1- اقرأ وانسخ بخط جميل مع الحركات :

نَحْنُ نَكْتُبُ الْوَاجِبَ .

.....

.....

.....

.....

أَنَا أَرْسُمُ لَوْحَةً جَمِيلَةً .

.....

.....

.....

.....

.....

النص الداخلي : اقرأ نص " وَطَنِي قَطْرٌ " ثمَّ أجب عن الأسئلة.

- هَذِهِ خَرِيْطَةٌ وَطَنِي قَطْرًا . - هَذَا أَمِيرُ وَطَنِي قَطْرًا .  
- أَبْرَاجُ وَطَنِي جَمِيْلَةٌ عَالِيَةٌ . - يَحْمِي الْجُنُودَ حُدُودَ وَطَنِي .

1 أَكْمَلْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْفَرَاقِينَ الْآتِيَيْنِ:

( عَالِيَةٌ - يَحْمِي - قَطْرًا )

أ- هَذِهِ خَرِيْطَةٌ وَطَنِي .....

ب- ..... الْجُنُودَ حُدُودَ وَطَنِي .

2 اقْرَأ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ (أ) ثُمَّ صَلِّهَا بِمُضَادِّهَا فِي الْعَمُودِ (ب):

( ب )

كَبِيْرَةٌ

مُنْخَفِضَةٌ

قَبِيْحَةٌ

( أ )

أ - جَمِيْلَةٌ

ب - عَالِيَةٌ

3 ضَعْ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِيمَا يَأْتِي:

يَزْمِي

يَحْمِي

يَحْمِي

أ - يَحْمِي

حُدُودَ

حُدُودَ

جُنُودَ

ب - حُدُودَ



النص الخارجي : اقرأ نص " حَصَالَةُ النُّقُودِ " ثُمَّ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ (4 - 5).

- قَالَتْ أُمِّي : أَحْضِرْ عُلْبَةً مِنْ الْبِلَاسْتِيكِ أَوْ الْكَرْتُونِ .
- ثُمَّ قُصَّ فُتْحَةٌ صَغِيرَةٌ أَعْلَى الْعُلْبَةِ .
- وَبَعْدَ ذَلِكَ زَيَّنَهَا بِالْأَلْوَانِ وَالْمُلْصَقَاتِ .
- ثَبَّتَ الْغِطَاءَ بِأَحْكَامٍ ، وَتَأَكَّدَ مِنْ سُهُولَةِ إِدْخَالِ النُّقُودِ .

4 أَكْمَلِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْفَرَاعِينَ الْآتِيَيْنِ :

( أَحْضِرْ - الْعُلْبَةِ - سُهُولَةِ )

أ- قُصَّ فُتْحَةٌ صَغِيرَةٌ أَعْلَى .....

ب- ..... عُلْبَةً مِنْ الْبِلَاسْتِيكِ .

5 اقْرَأِ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ (أ) ثُمَّ صَلِّهَا بِمُفْرَدِهَا فِي الْعَمُودِ (ب) :

( ب )

الْمُلْصَقِ

اللَّوْنِ

التَّلْوِينِ

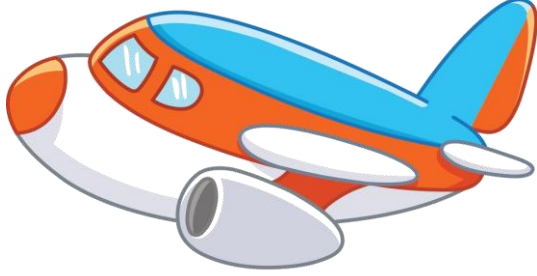

( أ )

أ - الْأَلْوَانِ

ب - الْمُلْصَقَاتِ

ثانيًا: الأنماط اللغوية: أجب عن الأسئلة من (6 - 8).

6 أكمل الفراغين التاليين، مُستخدماً ( هذا ) و ( هذه ):

	
ب ..... طائرةٌ جميلةٌ .	أ ..... ولدٌ غاضِبٌ .

7 اقرأ السؤال في العمود (أ) ثم صل كلَّ سؤالٍ بالإجابة المناسبة في العمود (ب):

( أ )	( ب )
أ - كم عمرك ؟	أسكن في مدينة الخور .
ب - هل تحب القراءة ؟	عمري ست سنوات .
	نعم ، أحب القراءة .

8 اكتب أداة الاستفهام المناسبة ( متى - أين ) في الفراغ الآتي:

أ - السؤال: ..... تذهب إلى النوم مساءً ؟

الإجابة: أذهب إلى النوم الساعة الثامنة مساءً .

## رابعاً: التحليل الصوتي والتركيب:

9 حلل الكلمة الآتية إلى مقاطع:

			←	يَعْدِلُ
			←	وَضَعَتَ
			←	الْيَوْمَ
			←	أُسْبُوعٍ
			←	دَاخِلَ

10 ركب المقاطع الآتية لتكون كلمة لها معنى:

	←	ط	عا	م
	←	ا	يا	ب
	←	فا	را	ب
	←	ا	فو	م

## خامساً: التعبير الكتابي:

11

عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ، وَبِخَطِّ وَاضِحٍ وَصَحِيحٍ.

الْقُرْآنَ

أَنَا

أُحِبُّ

قِرَاءَةَ



.....

أَنَا

كَثِيرَةً

أَحْمِلُ

كُتُبًا



.....

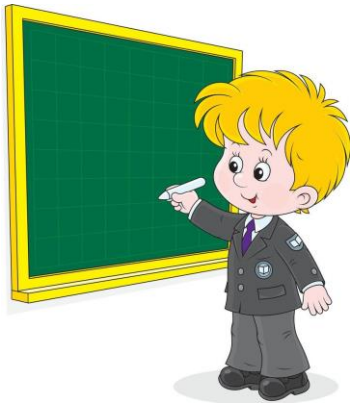
المجموع	السلامة الإيمانية ( كل خطاين إيمانيين فأكثر بنقص نصف درجة )	كتابة جملة مناسبة للصورة ( لا نقل عن ثلاث كلمات) بخط واضح	الدرجة
1	½	½	درجة الطالب

اكتب جملة مفيدة عن الصورة الآتية بخط واضح وصحيح.



.....

.....



.....

.....



.....

.....

المجموع	السلامة الإيمانية ( كل خطأين إيمانيين فأكثر بنقص نصف درجة )	كتابة جملة مناسبة للصورة ( لا تقل عن ثلاث كلمات ) بخط واضح	الدرجة
1	½	½	درجة الطالب

النص الداخلي : اقرأ نص " هَوَايَتِي " ثمَّ أجب عن الأسئلة.

- صَفَاءٌ تُحِبُّ الرَّسْمَ . - رَسَمْتُ صَفَاءً قَفَصَ عُصْفُورٍ .  
 - رَسَمْتُ صَفَاءً عُصْفُورًا يَطِيرُ مِنَ الْقَفْصِ .  
 - قَالَتْ صَفَاءُ : مَا أَجْمَلَ الْحُرِّيَّةَ !

1 أكمل مما بين القوسين الفراغين الآتين:

( عُصْفُورٍ - رَسَمْتُ - رُسُومٌ )

أ- رَسَمْتُ صَفَاءً قَفَصَ .....

ب- ..... صَفَاءً عُصْفُورًا يَطِيرُ مِنَ الْقَفْصِ .

2 اقرأ الكلمة في العمود (أ) ثمَّ صلها بمضادها في العمود (ب):

( ب )

تَكَلَّمْتُ

سَكَّتْتُ

تَكَرَّهُ

( أ )

أ - تُحِبُّ

ب - قَالَتْ

3 ضع ○ حول الكلمة المختلفة فيما يأتي:

رَسَمْتُ

رَسَمْتُ

رَسَمَ

رَسَمْتُ

أ -

أَحْمِلُ

أَجْمَلَ

أَجْمَلَ

أَجْمَلَ

ب -

النص الخارجي : اقرأ نصَّ " بَيْتُ الْعُصْفُورِ " ثُمَّ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ (4 - 5).

- قَالَ أَبِي : أَحْضِرْ قِطْعًا مِنَ الْخَشَبِ .  
- ثَبَّتْ قِطْعَ الْخَشَبِ عَلَى شَكْلِ بَيْتِ بِاسْتِخْدَامِ الْمَسَامِيرِ ثُمَّ لَوَّنَهُ .  
- عَلَّقَ بَيْتَ الْعُصْفُورِ عَلَى الشَّجَرَةِ .  
- ضَعَّ الْعُصْفُورَ فِي بَيْتِهِ .

4 أكمل مما بين القوسين الفراغين الآتيين:

( الخشب - علق - ضع )

أ- أَحْضِرْ قِطْعًا مِنْ .....

ب- ..... الْعُصْفُورَ فِي بَيْتِهِ.

5 اقرأ الكلمة في العمود (أ) ثم صلها بمفرداتها في العمود (ب):

( ب )

مُسَيْمِرٍ

قِطْعَةً

الْمِسْمَارِ

( أ )

أ - قِطْعًا

ب - الْمَسَامِيرِ

ثانيًا: الأنماط اللغوية: أجب عن الأسئلة من (6 - 8).

6 أكمل الفراغين التاليين، مُستخدماً ( هذا ) و ( هذه ):

	
ب ..... بِنْتُ نَشِيطَةٌ .	أ ..... بَيْتٌ صَغِيرٌ .

7 اقرأ السؤال في العمود (أ) ثم صل كل سؤال بالإجابة المناسبة في العمود (ب):

( ب )

( أ )

نَعَمْ ، كَتَبْتُ الْوَأَجِبَ .

أ - هَلْ كَتَبْتُ الْوَأَجِبَ ؟

أَسَافِرُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ .

ب - مَنْ فَازَ بِالْجَائِزَةِ ؟

نَاصِرٌ فَازَ بِالْجَائِزَةِ .

8 اكتب أداة الاستفهام المناسبة ( متى - أين ) في الفراغ الآتي:

أ - السؤال: ..... تَذْهَبُ يَوْمَ الْخَمِيسِ ؟

الإجابة: أَذْهَبُ إِلَى بَيْتِ جَدِّي .



## رابعاً: التحليل الصوتي والتركيب:

9 حلل الكلمة الآتية إلى مقاطع:

			←	صَفَاءُ
			←	عُضْفُورٌ
			←	أَجْمَلٌ
			←	مَفْتُوحٌ
			←	مُغْلَقٌ

10 ركب المقاطع الآتية لتكون كلمة لها معنى:

	←	قُ	يِ	صَد
	←	هَ	رَ	صو
	←	أَ	شِ	نَا
	←	بِ	تَا	كَا

## خامساً: التعبير الكتابي:

11

عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ، وَبِخَطِّ وَاضِحٍ وَصَحِيحٍ.

يُدَافِعُ

أَرْضِهِ

الْجُنْدِيَّ

عَنْ



.....

أَسْنَانِي

كُلَّ

يَوْمٍ

أَغْسِلُ



.....

المجموع	السلامة الإيمانية ( كل خطاين إيمانيين فأكثر بنقص نصف درجة )	كتابة جملة مناسبة للصورة ( لا نقل عن ثلاث كلمات) بخط واضح	الدرجة
1	½	½	درجة الطالب

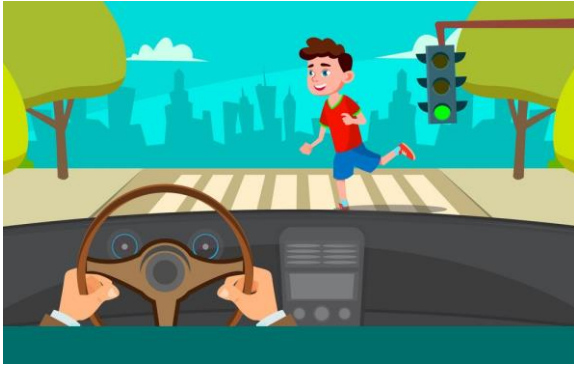
اكتب جملة مفيدة عن الصورة الآتية بخط واضح وصحيح.



.....



.....



.....



.....



.....



.....

المجموع	السلامة الإملانية ( كل خطين إملانيين فأكثر بنقص نصف درجة )	كتابة جملة مناسبة للصورة ( لا نقل عن ثلاث كلمات) بخط واضح	الدرجة
1	½	½	درجة الطالب

النص الداخلي : اقرأ نص " بَيْتٌ مِنَ الْكَرْتُونِ " ثمَّ أجِبْ عن الأسئلة.

- قَالَتْ أُمِّي: أَحْضِرْ أَرْبَعَ عُلَبٍ مِنَ الْكَرْتُونِ ، اصْنَعْ أَرْبَعَ حُجْرَاتٍ مِنَ الْعُلَبِ ، ضَعْ فِي كُلِّ حُجْرَةٍ أَثَاثًا مُنَاسِبًا ، حَافِظٌ عَلَى بَيْتِكَ نَظِيفًا يَا عَمْرُؤَ .

1 أكْمَلِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْفَرَاعِينَ الْآتِيَيْنِ:

( الْعُلَبِ - مُنَاسِبًا - حَافِظٌ )

أ- اصْنَعْ أَرْبَعَ حُجْرَاتٍ مِنْ .....

ب- عَلَى بَيْتِكَ نَظِيفًا يَا عَمْرُؤَ .

2 اِقْرَأِ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ (أ) ثُمَّ صَلِّهَا بِمُضَادِّهَا فِي الْعَمُودِ (ب):

( ب )

مُتَّسِحًا

ضَعِيفًا

أَهْمِلُ

( أ )

أ - حَافِظٌ

ب - نَظِيفًا

3 ضَعِ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِيمَا يَأْتِي:

أ - اصْنَعْ

اصْنَعْ

امْنَعْ

اصْنَعْ

ب - بَيْتِكَ

بَيْتِكَ

بَيْتِكَ

بَيْتِهِ

النص الخارجي : اقرأ نص " مهنتي في المستقبل " ثم أجب عن السؤالين (4-5).

مَرَحَبًا بِكُمْ أَصْدِقَائِي ، أَنَا جَاسِمٌ .  
فِي حِصَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ، سَأَلْنَا المَعْلَمَ عَنِ المِهْنَةِ الَّتِي نُرِيدُهَا فِي  
المُسْتَقْبَلِ ، قُلْتُ : أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا ؛ لِكَيْ أُعَالِجَ المَرَضَى .  
وَقَالَ فَهْدٌ : أَمَّا أَنَا فَأُرِيدُ أَنْ أَكُونَ ضَابِطًا ؛ لِكَيْ أُدَافِعَ عَنِ بِلَادِي قَطْرًا .  
قَالَ المَعْلَمُ : أَنْتُمْ جَمِيعًا رَائِعُونَ .

4 أكمل مما بين القوسين الفراغين الآتيين:

( المَعْلَمُ - ضَابِطًا - قَالَ )

أ- أرادَ فَهْدٌ أَنْ يَكُونَ.....

ب- ..... المَعْلَمُ : أَنْتُمْ جَمِيعًا رَائِعُونَ .

5 اقرأ الكلمة في العمود (أ) ثم صلها بمفرداتها في العمود (ب):

( ب )

أَرْبَعَةٌ

المَرِيضُ

رائِعٌ



( أ )

أ - المَرَضَى

ب - رَائِعُونَ

ثانيًا: الأنماط اللغوية: أجب عن الأسئلة من (6 - 8).

6 أكمل الفراغين التاليين، مُستخدماً ( هذا ) و ( هذه ):

	
ب ..... حوتٌ كبيرٌ .	أ ..... وَرْدَةٌ جَمِيلَةٌ .

7 اقرأ السؤال في العمود (أ) ثم صل كلَّ سؤالٍ بالإجابة المناسبة في العمود (ب):

( ب )

( أ )

لا ، لم أسافر إلى تركيا .

أ - كم ريالاً معك ؟

معي خمسون ريالاً .

ب - هل سافرت إلى تركيا ؟

أذهب إلى الحديقة .

8 اكتب أداة الاستفهام المناسبة (متى - أين ) في الفراغ الآتي:

أ - السؤال: ..... تَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ؟

الإجابة: أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ الظُّهْرِ .

## رابعاً: التحليل الصوتي والتركيب:

حلل الكلمة الآتية إلى مقاطع:

9

			←	الْبَيْتِ
			←	مُفِيْدًا
			←	حُجْرَةٌ
			←	قِصَصَ
			←	تَرْتِيبِ

ركب المقاطع الآتية لتكون كلمة لها معنى:

10

	←	نِي	طَ	وَ
	←	رُ	مِيَا	أَ
	←	مَ	لَو	حُ
	←	رَ	مَ	عُ

## خامساً: التعبير الكتابي:

11

عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ، وَبِخَطِّ وَاضِحٍ وَصَحِيحٍ.

الْبَطِّيخُ.

أَنَا

أَحِبُّ

تَنَاوَلُ



.....

سَمَكَةٌ

رَاشِدٌ

جَمِيلَةٌ

رَسَمَ



.....

المجموع	السلامة الإيمانية ( كل خطاين إيمانيين فأكثر بنقص نصف درجة )	كتابة جملة مناسبة للصورة ( لا نقل عن ثلاث كلمات) بخط واضح	الدرجة
1	½	½	درجة الطالب



اكتب جملة مفيدة عن الصورة الآتية بخط واضح وصحيح.



.....



.....



.....



.....



.....



.....

المجموع	السلامة الإيمانية ( كل خطأين إيمانيين فأكثر بنقص نصف درجة )	كتابة جملة مناسبة للصورة ( لا تقل عن ثلاث كلمات ) بخط واضح	الدرجة
1	½	½	الدرجة
			درجة الطالب