

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد المستوى الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa/1>

\* للحصول على جميع أوراق المستوى الأول في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa/1arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد المستوى الأول في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa/1arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للمستوى الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa/grade1>

للتحدث إلى بوت المناهج القطرية على تلغرام: اضغط هنا

[https://t.me/qacourse\\_bot](https://t.me/qacourse_bot)

لغة عربية 1

منتصف ف2

1444 هـ

22 - 23

تدريبات دعم وإثراء



واصلك  
إبداعك



خطط رفع كفاءة الطلاب

الصف/1-

الاسم/

ملاحظة: هذه التدريبات لا تقني عن الكتاب المدرسي



## تدريبات على التحدث

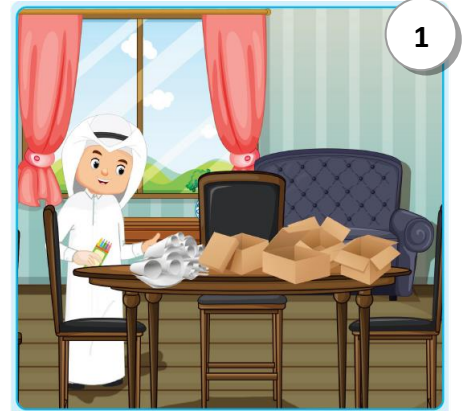
عبر عن الصور الآتية مراعيًا التحدُّث بلُغةٍ عربيَّةٍ فصِيحة، ومُستعِينًا بإجابات الأسئلة التَّالية:



- تَحَدَّثُ عَنِ الصُّورِ مُرَاعِيًا تَسْلُسَلَ أَحْدَاثِ القِصَّةِ.
- صِفْ شَخْصِيَّةَ صَفَاءِ .
- مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ صَفَاءِ فِي الصُّورَةِ الأَخِيرَةِ ؟



عبر عن الصور الآتية مراعيًا التحدُّث بلُغةٍ عربيَّةٍ فصِيحة، ومُستعِينًا بإجابات الأسئلة التَّالية:



- تَحَدَّثُ عَنِ الصُّورِ مُرَاعِيًا تَسْلُسَلَ أَحْدَاثِ القِصَّةِ.
- صِفْ شَخْصِيَّةَ عَمْرٍ .
- مَاذَا فَعَلَ عَمْرٍ ؟



## تدريبات على التحدث

عبر عن الصور الآتية مراعيًا التحدُّث بلُغةٍ عربيَّةٍ فصِيحة، ومُستعِينًا بإجابات الأسئلة التَّالية:

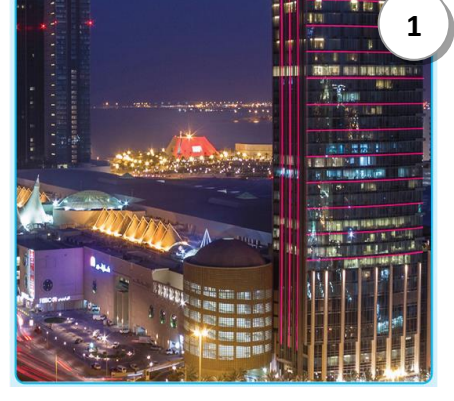
3



3



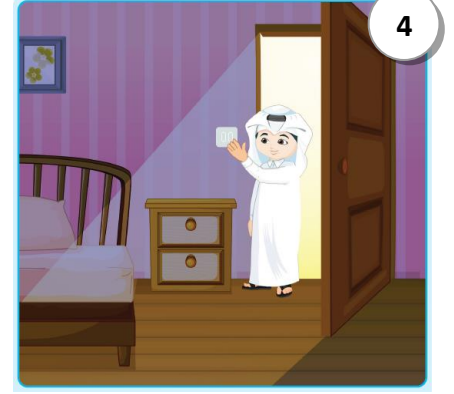
2



1

- تَحَدَّثُ عَنِ الصُّورِ مُرَاعِيًا تَسْلُسَلَ أَحْدَاثِ القِصَّةِ.
- صِفْ شَخْصِيَّةَ حَمْدِ .
- مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ حَمْدِ فِي الصُّورَةِ الأَخِيرَةِ ؟

4



عبر عن الصور الآتية مراعيًا التحدُّث بلُغةٍ عربيَّةٍ فصِيحة، ومُستعِينًا بإجابات الأسئلة التَّالية:

4



3



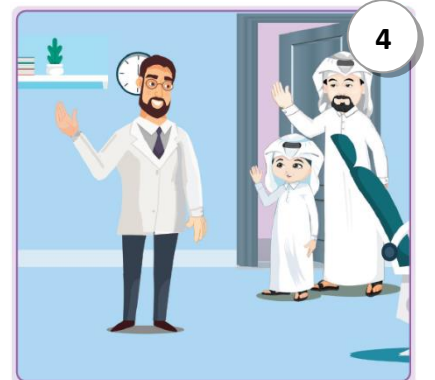
2



1

- تَحَدَّثُ عَنِ الصُّورِ مُرَاعِيًا تَسْلُسَلَ أَحْدَاثِ القِصَّةِ.
- صِفْ شَخْصِيَّةَ حَمْدِ .
- مَا رَأَيْكَ فِي زِيَارَةِ طَبِيبِ الأَسْنَانِ ؟

4



## تدريبات على القراءة الشفهية

من موضوع ( هوايتي ).

اقرأ الفقرة الآتية قراءة جهرية سليمة معبراً عن المعنى.

صَفَاءُ تُحِبُّ الرَّسْمَ .

رَسَمَتْ صَفَاءُ قَفَصَ عُصْفُورٍ .

رَسَمَتْ صَفَاءُ عُصْفُورًا يَطِيرُ مِنَ الْقَفَصِ .

قَالَتْ صَفَاءُ : مَا أَجْمَلَ الْحُرِّيَّةَ .

من موضوع ( بيت من الكرتون ).

اقرأ الفقرة الآتية قراءة جهرية سليمة معبراً عن المعنى.

قَالَتْ أُمِّي : أَحْضِرْ أَرْبَعَ عُلَبٍ مِنَ الْكَرْتُونِ .

اصْنَعْ أَرْبَعَ حُجْرَاتٍ مِنَ الْعُلَبِ .

ضَعْ فِي كُلِّ حُجْرَةٍ أَثَاثًا مُنَاسِبًا .

حَافِظْ عَلَى بَيْتِكَ نَظِيفًا يَا عُمْرُ .



## تدريبات على القراءة الشفهية

من موضوع ( طيب الأسنان ).

اقرأ الفقرة الآتية قراءة جهرية سليمة معبراً عن المعنى.

- قال حمّدُ : سِنِّي تَتَحَرَّكُ .
- رَدَّ الطَّبِيبُ : هَذِهِ سِنٌّ لَبَنِيَّةٌ .
- قالَ الطَّبِيبُ : سَتَنَمُو سِنٌّ دَائِمَةٌ .
- قالَ حمّدُ : سَأُحَافِظُ عَلَي سِنِّي الْجَدِيدَةِ .

من موضوع ( وَجِبَةُ الْفُطُورِ ).

اقرأ الفقرة الآتية قراءة جهرية سليمة معبراً عن المعنى.

- قالَ حمّدُ : أَنَا أَحِبُّ الْبَيْضَ وَ الزَّيْتُونَ .
- قَالَتْ رِيْمُ : وَ أَنَا أَحِبُّ الْحُبْزَ وَ الْجُبْنَ .
- قالَ أَبِي : أَنَا أَحِبُّ فَطَائِرَ السَّبَانِخِ .
- قَالَتْ أُمِّي : نَحْمَدُ اللَّهَ عَلَي خَيْرِهِ .





تدريب إملائي

1- اقرأ وانسخ بخط جميل مع الحركات :

زَرَعَ عُمَرُ شَجَرَةَ عِنَبٍ .

لَعِبَ حَمَدُ كُرَةَ الْقَدَمِ .

نَحَمَدُ اللَّهَ عَلَى خَيْرِهِ .





تدريب إملائي

1- اقرأ وانسخ بخط جميل مع الحركات :

هَذَا أَسَدٌ وَهَذِهِ شَجَرَةٌ

حَافِظٌ عَلَى بَيْتِكَ يَا عُمَرُ.

رَسَمْتُ صَفَاءً عُصْفُورًا.





التحريري

نموذج اختبار ( 1 )

أولاً: القراءة:

النص الأول: اقرأ نصَّ “ طيبُ الأسنان ” ثمَّ أجب عن الأسئلة :

قال حمدُ : سني تتحركُ .

ردَّ الطيبُ : هذه سنُّ لبنيَّة .

قال الطيبُ ستظهرُ سنُّ دائمةٌ .

قال حمدُ سأحافظُ على سني الجديدةِ .

1 اقرأ الكلمة في العمود (أ) ثمَّ صلها بمضادها في العمود (ب):

( ب )

( أ )

• السريعة

أ- تتحركُ

• تتوقف

ب- الجديدة

• القديمة



2 - ما المَعْنَى العامُّ لِنَصِّ ( طَبِيبُ الأَسْنَانِ ) ؟

- أ  حَمَدٌ يَأْكُلُ الحَلْوَى كَثِيرًا .  
 ب  الطَّبِيبُ يَزُورُ حَمَدًا فِي بَيْتِهِ.  
 ج  طَبِيبُ الأَسْنَانِ يُفْحَصُ حَمَدًا.

3 أَكْمَلْ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ الفَرَاعَاتِ الآتِيَةَ:

( دَائِمَةٌ - سَاحَافِظُ - سِنِّي - الطَّبِيبُ )

أ- قَالَ حَمَدٌ : ..... تَتَحَرَّكُ.

ب- رَدَّ ..... : هَذِهِ سِنٌّ لَبْنِيَّةٌ.

ج- قَالَ الطَّبِيبُ سَتَنْظَهُرُ سِنٌّ .....

4 ضَعِ ○ حَوْلَ الكَلِمَةِ المُخْتَلَفَةِ فِيمَا يَأْتِي:

الطَّبِيبُ	الطَّبِيبُ	الطَّبِيبُ	الطَّبِيبُ	أ-
قَامَ	قَالَ	قَالَ	قَالَ	ب-



**ثانيًا: : الأنماط اللغوية: أجب عن الأسئلة :**

**أكمل الفراغين التاليين، مُستخدِمًا ( هَذَا ) و( هَذِهِ ):**

5



..... طالب مُجتهد.  ب

..... سَيَّارَةٌ جَدِيدَةٌ.  أ

**أَكْمَلِ الْفَرَائِغَاتِ الْآتِيَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ( هُوَ - هِيَ - هُمْ ):**

6

أ- ..... تَرَسُّمٌ لَوْحَةٌ، و ..... يَلْعَبُونَ الْكُرَةَ.

ب- ..... يُذَكِّرُ دُرُوسَهُ، و ..... يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

**اكتب أداة الاستفهام المناسبة في الفراغات الآتية :**

7

أ- ..... تَقْضِي الْإِجَازَةَ؟

أقْضِي الْإِجَازَةَ فِي مَزْرَعَةٍ جَدِي.



اكتب أداة الاستفهام المناسبة في الفراغ الآتي:

8

السؤال: ..... تَسْكُنُ؟

الإجابة: أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ الْوَكْرَةِ.

ب السؤال: ..... تَذْهَبُ إِلَى بَيْتِ جَدِّكَ؟

الإجابة: أَذْهَبُ إِلَى بَيْتِ جَدِّي يَوْمَ الْخَمِيسِ .

ثالثاً: التحليل الصوتي والتركيب:

9 حلل الكلمتين ثم ركب المقاطع فيما يلي:

(أ) حَلِّ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ:

كَتَبَ ← 

--	--	--

أَرْبَعَ ← 

--	--	--

(ب) رَكِّبِ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ كَلِمَتَيْنِ لهُمَا مَعْنَى:

← 

حَ	رَ	جَ
----	----	----

← 

أَسَدٌ	نَا	نُ
--------	-----	----



## رابعاً: التعبير الكتابي:

عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ، وَبِخَطِّ وَّاضِحٍ وَصَحِيحٍ.

10



أ

ب- رَتِّبْ تَعْلِيمَاتِ الصَّلَاةِ الْآتِيَةِ مِنْ (1-4) تَرْتِيبًا صَحِيحًا:

أَدْخُلِ الْمَسْجِدَ بِرِجْلِكَ الْيُمْنَى .

قُلْ بِسْمِ اللَّهِ وَتَوَضَّأْ .

سَلِّمْ عَنِ يَمِينِكَ وَيَسَارِكَ .

تَوَجَّهْ إِلَى الْقِبْلَةِ وَابْدَأِ الصَّلَاةَ .

## نموذج اختبار ( 2 )

### أولاً: القراءة:

النص الأول: اقرأ نصَّ " اليوم الرياضي " ثمَّ أجب عن الأسئلة :

فَرِحَ الطُّلَّابُ بِالْيَوْمِ الرَّيَّاضِيِّ .

رَكَضَ الطُّلَّابُ حَوْلَ الْمَلْعَبِ .

صَمَّ الْبَرْنَامُجُ الرَّيَّاضِيُّ أَلْعَابًا مُتَنَوِّعَةً .

الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ .

1 • ارسم دائرة حول الاختيار الصحيح :

أ - مُضَادَ كَلِمَةِ ( فَرِحَ ) : ضَحِكَ      حَزَنَ      كَتَبَ

ب - مُضَادَ كَلِمَةِ ( رَكَضَ ) : وَقَفَ      رَجَعَ      حَضَرَ

ج - مُضَادَ كَلِمَةِ ( نُقَوِّي ) : تَزِيدُ      تُحِبُّ      تُضَعِفُ



2 - ما المَعْنَى العامُّ لِنَصِّ ( أَيَوْمُ الرِّياضِي ) ؟

أ  خُرُوجُ الطُّلابِ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ.

ب  الطُّلابُ يَلْعَبُونَ فِي الحَدِيقَةِ.

ج  الرِّياضَةُ مَفِيدَةٌ لِلجِسْمِ.

3 أَكْمَلْ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ الفَرَاحَاتِ الآتِيَةِ:

( تَقْوِي - حَوْلَ - الرِّياضِي - أَلْعابًا )

أ- فَرِحَ الطُّلابُ بِاليَوْمِ .....

ب- رَكَضَ الطُّلابُ ..... المَلْعَبِ

ج- الرِّياضَةُ ..... الجِسْمِ.

4 ضَعِ ○ حَوْلَ الكَلِمَةِ المُخْتَلَفَةِ فِيمَا يَأْتِي:



أ-  رَكَضَ  رَكَعَ  رَكَضَ  رَكَضَ

ب-  حَوْلَ  حَوْلَ  حَوْضَ  حَوْلَ



**ثانيًا: : الأنماط اللغوية: أجب عن الأسئلة :**

5 **أكمل الفراغين التاليين، مُستخدماً ( هذا ) و ( هذه ):**

	
<p>ب ..... قَلَمٌ جَدِيدٌ.</p>	<p>أ ..... وَرْدَةٌ جَمِيلَةٌ.</p>

6 **أَكْمَلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ( هُوَ - هِيَ - هُمْ ):**

- أ- ..... يَلْعَبُونَ الْكُرَةَ، و ..... يُسَاعِدُ وَالِدَهُ.
- ب- ..... طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ، و ..... يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ.

7 **أَكْمَلِ الْفَرَاقِينَ الْآتِيِينَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ( هُوَ - هِيَ ):**

- أ- ..... تُذَاكِرُ دُرُوسَهَا.
- ب- ..... يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ.



اكتب أداة الاستفهام المناسبة في الفراغ الآتي:

8

السؤال: ..... تذهب إلى المدرسة؟

الإجابة: أذهب إلى المدرسة في السابعة صباحًا.

ب السؤال: ..... تحب القراءة؟

الإجابة: نعم أحب القراءة .

ثالثًا: التحليل الصوتي والتركيب:

9 (أ) حل الكلمتين ثم ركب المقاطع فيما يلي:

أصْحَابُ ← 

--	--	--

طَبِيبٌ ← 

--	--	--

(ب) ركب المقاطع الآتية لتكون كلمتين لهما معنى:

قَ فَ صَ ← 

--	--	--

بَ تَ يَ ← 

--	--	--

## رابعاً: التعبير الكتابي:

عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ، وَبِخَطِّ وَاضِحٍ وَصَحِيحٍ.

10



أ

ب- رَتِّبْ تَعْلِيمَاتِ ( آداب الطعام ) الْآتِيَةَ مِنْ (1-4) تَرْتِيبًا صَحِيحًا:

قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ ثُمَّ اغْسِلْ أَسْنَانَكَ.

قُلِ بِسْمِ اللَّهِ وَابْدَأْ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ .

اغْسِلْ يَدَيْكَ قَبْلَ الْأَكْلِ .

اجْلِسْ حَوْلَ الْمَائِدَةِ مَعَ أُسْرَتِكَ .

### نموذج اختبار ( 3 )

#### أولاً: القراءة:

النَّصُّ الْأَوَّلُ: اقرأ نصَّ " وَجِبَةَ الْفُطُورِ " ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :

قَالَ حَمَدٌ : أَنَا أَحِبُّ الْبَيْضَ وَالزَّيْتُونَ.

قَالَتْ رِيمٌ : وَأَنَا أَحِبُّ الْخُبْزَ وَالْبَيْضَ .

قَالَ أَبِي : أَنَا أَحِبُّ فَطَائِرَ السَّبَانِخِ.

قَالَتْ أُمِّي : نَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى خَيْرِهِ.

1 اقرأ الكلمة في العمود (أ) ثم صلها بمضادها في العمود (ب):

( ب )

( أ )

• أَكْرَهَ

أ- قَالَ

• أَعْمَلُ

ب- أُحِبُّ

• سَكَتَ



2 - ما المعنى العام لنَصِّ ( وَجِبَةِ الْفُطُورِ ) ؟

- أ  حَمْدُ يُحِبُّ الطَّعَامَ.
- ب  أَهْمِيَّةُ وَجِبَةِ الْفُطُورِ .
- ج  فَوَائِدُ الزَّيْتُونِ.

3 أَكْمَلْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْفَرَاحَاتِ الْآتِيَةِ:

( خَيْرِهِ - فَطَائِرَ - الْجُبْنَ - أَحَبُّ )

أ- قَالَ حَمْدُ : أَنَا ..... الْبَيْضَ وَالزَّيْتُونَ.

ب- قَالَتْ رِيمُ : وَأَنَا أَحَبُّ الْخُبْزِ وَ.....

ج- قَالَتْ أُمِّي : نَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى .....

4 ضَعِ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلَفَةِ فِيمَا بَأْتِي:

أ-	الْخُبْزَ	الْخَيْرَ	الْخُبْزَ	الْخُبْزَ
ب-	فَطَائِرَ	فَطَائِرَ	فَطَائِرَ	عَصَائِرَ

ثانيًا: : الأنماط اللغوية: أجب عن الأسئلة :

5 أكمل الفراغين التاليين، مُستخدماً (أنا) و(نحن):

	
<p>ب ..... أمارسُ الرياضة.</p>	<p>أ ..... نُحبُّ القراءة.</p>

6 أكمل الفراغات الآتية ممّا بين القوسين ( هذا - هذه - هؤلاء):

أ- ..... وُلِدُّ، و ..... أولادٌ.

ب- ..... بنتٌ، و ..... مُعلّّمات.

7 أكمل الفراغين الآتيين ممّا بين القوسين ( هو - هي):

أ- ..... تُحبُّ الرّسْم.

ب- ..... يُساعدُ جيرانه.

اكتب أداة الاستفهام المناسبة في الفراغ الآتي:

8

السؤال: ..... تَسْكُنُ ؟

الإجابة: أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ الْوَكْرَةِ.

ب السؤال: ..... تَذْهَبُ إِلَى بَيْتِ جَدِّكَ؟

الإجابة: أَذْهَبُ إِلَى بَيْتِ جَدِّي يَوْمَ الْخَمِيسِ .

ثالثاً: التحليل الصوتي والتركيب:

9 (أ) حَلِّ الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعِ:

أَلْعَابُ ← 

--	--	--

أَسْنَانِي ← 

--	--	--

(ب) رَجِّبِ المَقَاطِعِ الآتِيَةَ لِتَكُونَ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا مَعْنَى:

← 

	نُ	صَا	حِ
--	----	-----	----

← 

	رِ	فُو	عُصْدُ
--	----	-----	--------



## رابعًا: التعبير الكتابي:

عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ، وَبِخَطِّ وَاضِحٍ وَصَحِيحٍ.

10



أ

ب- رَتِّبْ تَعْلِيمَاتِ ( اليَوْمِ الدَّرَاسِيِّ ) الْآتِيَةِ مِنْ (1-4) تَرْتِيبًا صَحِيحًا:

اَكْتُبْ وَاجِبَاتِكَ عِنْدَمَا تَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ .

أَخْرِجْ كِتَابَكَ وَأَدْوَاتِكَ مِنَ الْحَقِيْبَةِ.

اسْتَمِعْ إِلَى شَرْحِ الْمُعَلِّمِ .

اِذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكِّرًا .



انتهت الأسئلة  
مع تمنياتنا بالتوفيق