

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج القطرية



## تدريبات دعم وإثراء نهاية الفصل

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى الأول ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الملف

## التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الأول



## روابط مواد المستوى الأول على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب المستوى الأول والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[اجابة تدريبات الفرقان الاثرانية نهاية الفصل](#)

1

[أسئلة الاختبار النهائي](#)

2

[أسئلة الامتحان النهائي](#)

3

[مراجعات في التعبير الكتابي غير محابة](#)

4

[تدريبات دعم وإثراء نهاية الفصل مدرسة عبد الحميد الدابل](#)

5

نهاية العام 1444 هـ

23-22

لغة عربية 1

تدريبات دعم وإثراء



ملحوظة: هذه التدريبات لا تقني عن الكتاب المدرسي

الصف/2-

الاسم/



عبر عن الصور الآتية بقصة مراعيًا التحدُّث بلُغةٍ عربيَّةٍ فصِيحةٍ، ومُستعِينًا بإجابات الأسئلة

1

التَّالِيَة:

1



2



3



4



- تَحَدَّثُ عَنِ الصُّورِ مُرَاعِيًا تَسْلُسِلَ أَحْدَاثَ القِصَّةِ.
- صِفْ شَخْصِيَّةَ عَمْرٍ .
- مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ عَمْرٍ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ ؟

عبر عن الصور الآتية بقصة مراعيًا التحدُّث بلُغةٍ عربيَّةٍ فصِيحةٍ، ومُستعِينًا بإجابات الأسئلة

2

التَّالِيَة:

1



2



3



4



- تَحَدَّثُ عَنِ الصُّورِ مُرَاعِيًا تَسْلُسِلَ أَحْدَاثَ القِصَّةِ.
- صِفْ شَخْصِيَّةَ حَمْدٍ .
- مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ حَمْدٍ فِي الصُّورَةِ الرَّابِعَةِ ؟

وَقَفَ حَمْدٌ مَعَ جَدِّهِ أَمَامَ الْبَحْرِ .  
قَالَ حَمْدٌ : أَحِبُّ الْبَحْرَ كَثِيرًا يَا جَدِّي .  
قَالَ الْجَدُّ : مِنْ الْبَحْرِ نَأْكُلُ وَنَتَرَبِّئُ .  
قَالَ حَمْدٌ : نَحْمَدُكَ يَا اللَّهُ عَلَى نِعْمِكَ .

رُزْنَا مُتَّحِفِ قَطَرَ الْوَطْنِي .  
رَأَيْنَا قِطْعًا أَثْرِيَّةً مِنْ تَرَاثِ قَطَرِ .  
أَعْجَبْتَنَا الْمَجَوْهَرَاتِ الذَّهَبِيَّةِ الثَّمِينَةِ .  
أَنَا فَخُورٌ بِتَرَاثِ بَلَدِي قَطَرِ .

غَرَسَتْ رِيْمٌ بَدْرَةَ ذُرَّةٍ فِي التُّرْبَةِ.  
 سَقَتْ رِيْمٌ الْبَدْرَةَ وَاعْتَنَتْ بِهَا .  
 فَرِحَتْ رِيْمٌ عِنْدَمَا نَمَتِ الْبَدْرَةُ وَكَبِرَتْ .  
 قَالَتْ رِيْمٌ : زَرَعْتُ بَدْرَةَ وَاحِدَةً وَجَنَيْتُ ثَمَارًا كَثِيرَةً

صَلَّى غَانِمٌ مَعَ وَالِدِهِ فِي مُصَلَّى الْعِيدِ.  
 سَلَّمَ غَانِمٌ عَلَى أَصْدِقَائِهِ وَالْجِيرَانِ .  
 تَصَدَّقَ غَانِمٌ بِمَبْلَغٍ مِنْ عِيدِيَّتِهِ عَلَى الْفُقَرَاءِ .  
 قَالَ غَانِمٌ : عِيدُكُمْ مُبَارَكٌ، تَقَبَّلَ اللَّهُ الطَّاعَاتِ .

# الاختبار الأول

أولاً : القراءة :

النص الأول: اقرأ نص " في المَطْعَمِ " ثمَّ أجب عن الأسئلة.

جَلَسْنَا حَوْلَ طَاوِلَةٍ نَظِيفَةٍ وَمُرْتَبَةٍ ، رَحَّبَ بِنَا النَّادِلُ ،  
وَأَحْضَرَ قَائِمَةَ الطَّعَامِ ، طَلَبَ وَالِدِي الطَّعَامَ الَّذِي  
نُحِبُّهُ ، أَوْصَتْنَا أُمِّي أَنْ نَحَافِظَ عَلَى نِظَافَةِ الْمَكَانِ .

1 اقرأ الكلمة في العمود (أ) ثم صلها بمفرداتها في العمود (ب):

( ب )

النَّادِلُ

الطَّعَامَ

الْمَكَانِ

( أ )

الأَمَاكِنِ

الأَطْعِمَةَ

أ -

ب -

2 ما المعنى العام لنص ( في المَطْعَمِ ) ؟

أنا وأسرتي في المَطْعَمِ

رحلة إلى الحديقة

أنا وأصدقائي

أُكْمَلُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةِ:

( الطَّعَامِ - الْمَكَانِ - نَظِيفَةٍ - طَلَبَ )

- أ- جَلَسْنَا حَوْلَ طَاوِلَةٍ ..... وَمُرْتَبَةٍ .  
 ب- أَحْضَرَ النَّادِلُ قَائِمَةً .....  
 ج- ..... وَالِدِي الطَّعَامَ الَّذِي نُحِبُّهُ .  
 د- أَوْصَتْنَا أُمِّي أَنْ نُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةٍ .....

**ثَانِيًا: الأنماط اللغوية: أجب عن الأسئلة من (4-6).**

**ضَعِ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:**

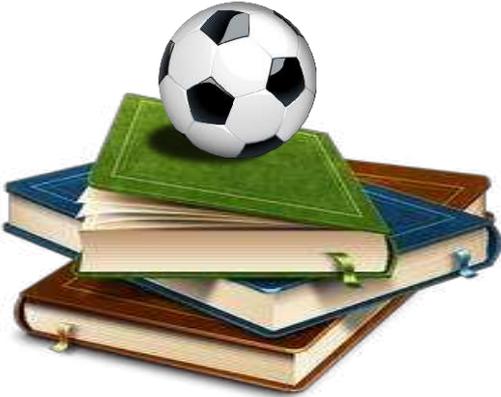
أ- ..... وَلَدٌ مُهَذَّبٌ .	( هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ )
ب- ..... طَبِيبَةٌ مَاهِرَةٌ .	( أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمْ )
ج- ..... مُعَلِّمُونَ نَشِيطُونَ .	( هُوَ - هِيَ - هُمْ )
د- ..... بِنْتُ مُتَّفَوِّقَةٌ .	( أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمْ )

(أ) أَكْمَلِ الْفَرَاغَ الْآتِي مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (في - إلى):



وَضَعْتُ الْكُتُبَ ..... الْحَقِيبَةَ .

(ب) أَكْمَلِ الْفَرَاغَ الْآتِي مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (فوق - تحت):



أ [ ] الْعُصْفُورُ ..... الْكُرْسِي .

ب [ ] الْكُرَّةُ ..... الْكُتُبِ .

اكتب أداة الاستفهام المناسبة في الفراغات الآتية:

أ - السؤال : ..... تَذَهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ ؟

الإجابة : أَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ بَعْدَ الْعَصْرِ .

ب - السؤال : ..... رِيَالًا مَعَكَ ؟

الإجابة : مَعِيَ خَمْسُونَ رِيَالًا .

## رابعاً: التحليل الصوتي والتركيب:

7

(أ) حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع:

			جَسْنَا
			طَعَامٍ
			وَالِدِي
			طَلَبَ
			مَكَانٍ

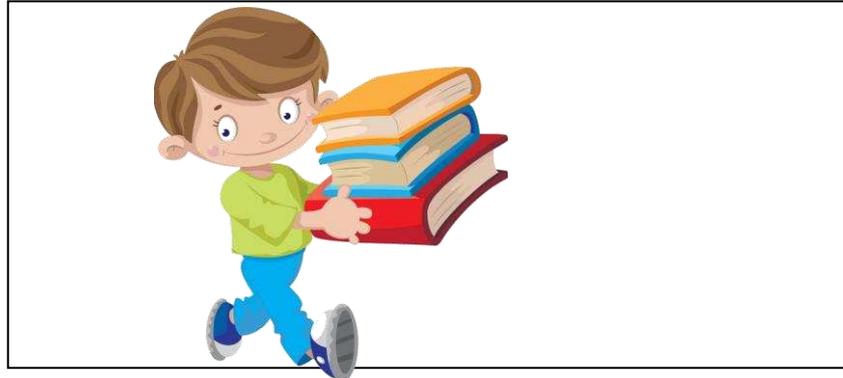
(ب) ركب المقاطع الآتية لتكون كلمة لها معنى:

	نَا	صَدُّ	أَوْ
	تَيْتَا	تَا	أَ
	نُ	دَا	نَا
	هَ	مَّا	فَا
	نَ	حَوْ	

## رابعاً: التّعبيرُ الكتابيُّ:

عَبِّرْ عَن كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ، وَبِخَطِّ وَاضِحٍ وَصَحِيحٍ.

8



المجموع	السلامة الإملائية ( كل خطاين إملايين فأكثر ينقص نصف درجة )	كتابة جملة مناسبة للصورة الثانية ( لا نقل عن ثلاث كلمات ) بخط واضح	السلامة الإملائية ( كل خطاين إملايين فأكثر ينقص نصف درجة )	كتابة جملة مناسبة للصورة الأولى ( لا نقل عن ثلاث كلمات ) بخط واضح	الدرجة
2	1/2	1/2	1/2	1/2	الدرجة
					درجة الطالب

بالاستعانة بالصّور الآتية، اكتب جملاً مفيدةً عن ( اجتماع العائلة ) :



تَجْتَمِعُ الْعَائِلَةُ كُلَّ يَوْمِ جُمُعَةٍ .



المجموع	كتابة (3) جمل مناسبة لكل صورة بخط واضح وبشكل صحيح (كل جملة تتكون من ثلاث كلمات)	
3	3	الدرجة
		درجة الطالب



## أولاً : القراءة :

النص الأول: اقرأ نص " مُتَحَفُ قَطْرِ الْوَطْنِيِّ " ثمَّ أجب عن الأسئلة.

زُرْنَا مُتَحَفَ قَطْرِ الْوَطْنِيِّ ، وَرَأَيْنَا قِطْعًا أَثْرِيَّةً مِنْ تَرَاثِ قَطْرٍ ،  
وَأَعْجَبْنَا الْمَجُوهَرَاتُ الذَّهَبِيَّةُ الثَّمِينَةُ .  
أَنَا فَخُورٌ بِتَرَاثِ بَلَدِي قَطْرٍ .

1 اقرأ الكلمة في العمود (أ) ثم صلها بمفرداتها في العمود (ب):

1

( ب )

( أ )

قِطْعَةٌ

مَتَاحِفَ

أ -

تُّرَاثٍ

قِطْعًا

ب -

مُتَحَفٍ

2 ما المعنى العام لنص ( مُتَحَفُ قَطْرِ الْوَطْنِيِّ ) ؟

2

زِيَارَةُ حَدِيقَةِ أَسْبَائِرٍ

مُتَحَفُ الْفَنِّ الْإِسْلَامِيِّ

الْفَخْرُ بِتَرَاثِ بَلَدِي قَطْرٍ

أَكْمَلْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةِ:

( أَعْجَبْتُنَا - مُتَحَفٍّ - فَخُورٌ - تُرَاثٍ )

أ- زُرْنَا ..... قَطَرَ الْوَطَنِيَّ .

ب- رَأَيْنَا قِطْعًا أَثْرِيَّةً مِنْ ..... قَطَرَ .

ج - ..... الْمُجَوْهَرَاتُ الذَّهَبِيَّةُ الثَّمِينَةُ .

د - أَنَا ..... بِتُرَاثٍ بَلَدِي قَطَرَ .

ثَانِيًا: الْأَنْمَاطُ اللَّغَوِيَّةُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ (4- 6) .

ضَعِ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

أ- ..... شَجَرَةٌ جَمِيلَةٌ .	( هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ )
ب- ..... طَبِيبٌ مَاهِرٌ .	( أَنْتِ - أَنْتِ - أَنْتُمْ )
ج- ..... طَالِبٌ مُتَّفَقٌ .	( هُوَ - هِيَ - هُمْ )
د- ..... أَطْفَالٌ رَائِعُونَ .	( أَنْتِ - أَنْتِ - أَنْتُمْ )



5

(أ) أَكْمَلِ الْفَرَاغَ الْآتِي مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (في - إلى) :

أَذْهَبُ ..... الْمَدْرَسَةَ سَعِيدًا .

(ب) أَكْمَلِ الْفَرَاغَ الْآتِي مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (فوق - تحت) :



ب) التَّمْسَاحُ ..... الشَّجَرَةَ .



أ) الثَّعْلَبُ ..... الْحَقَائِبِ .

6 اكتب أداة الاستفهام المناسبة في الفراغات الآتية:

أ - السؤال : ..... تَسْكُنُ ؟

الإجابة : أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ الدَّوْحَةِ .

ب - السؤال : ..... تَذْهَبُ إِلَى مَزْرَعَةِ جَدِّكَ ؟

الإجابة : أَذْهَبُ إِلَى مَزْرَعَةِ جَدِّي يَوْمَ الْجُمُعَةِ .



## رابعاً: التحليل الصوتي والتركيب:

7

(أ) حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع:

			←	غَانِمٌ
			←	أَمَامَ
			←	يَعْتَبُ
			←	أَسْمَاكَ
			←	الْبَحْرِ

(ب) ركب المقاطع الآتية لتكون كلمة لها معنى:

	←	رُ	ذُو	جُ
	←	رُ	مِ	أَ
	←	ة	ذَا	حِ
	←	لِي	بِي	أَ
	←	أَ	عِي	أَ

## رابعاً: التّعبير الكتابي:

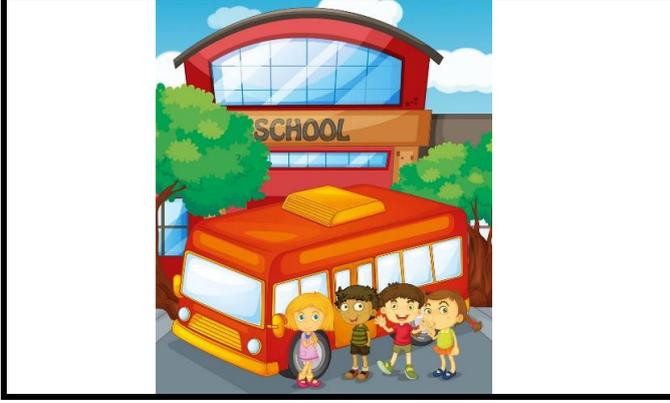
عَبِّرْ عَن كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ، وَبِخَطِّ وَاضِحٍ وَصَحِيحٍ.

8



المجموع	السلامة الإملائية ( كل خطاين إملايين فأكثر ينقص نصف درجة )	كتابة جملة مناسبة للصورة الثانية ( لا نقل عن ثلاث كلمات ) بخط واضح	السلامة الإملائية ( كل خطاين إملايين فأكثر ينقص نصف درجة )	كتابة جملة مناسبة للصورة الأولى ( لا نقل عن ثلاث كلمات ) بخط واضح	الدرجة
2	1/2	1/2	1/2	1/2	
					درجة الطالب

بالاستعانة بالصّور الآتية، اكتب جملاً مفيدةً عن (اليوم الدراسي) :



استيقظَ حمداً من نومه .



المجموع	كتابة (3) جمل مناسبة لكل صورة بخط واضح وبشكل صحيح (كل جملة تتكون من ثلاث كلمات)	
3	3	الدرجة
		درجة الطالب



## أولاً : القراءة :

النص الأول: اقرأ نص " يَوْمُ الْعِيدِ " ثم أجب عن الأسئلة.

صَلَّى غَانِمٌ مَعَ وَالِدِهِ فِي مُصَلَّى الْعِيدِ ، ثُمَّ سَلَّمَ عَلَى  
أَصْدِقَائِهِ وَالْجِيرَانِ ، وَتَصَدَّقَ بِمَبْلَغٍ مِنْ عِيدِيَّتِهِ  
لِلْفُقَرَاءِ ، ثُمَّ قَالَ : عِيدُكُمْ مُبَارَكٌ ، تَقَبَّلَ اللَّهُ الطَّاعَاتِ .

1 اقرأ الكلمة في العمود (أ) ثم صلها بمفرداتها في العمود (ب):

( ب )

الْعِيدُ

الْجَارُ

الطَّاعَةُ

( أ )

الْجِيرَانِ

الطَّاعَاتِ

أ -

ب -

2 ما المعنى العام لنص ( يَوْمُ الْعِيدِ ) ؟

لِعِبْ غَانِمٌ مَعَ أَصْدِقَائِهِ

زِيَارَةُ الْجِيرَانِ

مَا نَفَعَلُهُ فِي عِيدِنَا

أَكْمَلِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْفَرَغَاتِ الْآتِيَةَ:

( الْجِيرَانِ - الطَّاعَاتِ - تَصَدَّقَ - مُصَلَّى )

- أ- صَلَّى غَانِمٌ مَعَ وَالِدِهِ فِي ..... الْعِيدِ .  
 ب- سَلَّمَ غَانِمٌ عَلَى أَصْدِقَائِهِ وَ .....  
 ج- ..... غَانِمٌ بِمَبْلَغٍ مِنْ عِيدِيَّتِهِ عَلَى الْفُقَرَاءِ .  
 د- قَالَ غَانِمٌ : عِيدُكُمْ مُبَارَكٌ ، تَقَبَّلَ اللَّهُ .....

ثَانِيًا: الْأَنْمَاطُ اللَّغَوِيَّةُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ (4-6) .

ضَعِ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

أ- ..... قَلَمٌ جَدِيدٌ .	( هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ )
ب- ..... مُهَنْدِسٌ بَارِعٌ .	( أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمْ )
ج- ..... رَسَامَةٌ مَاهِرَةٌ .	( هُوَ - هِيَ - هُمْ )
د- ..... شَبَابٌ الْمُسْتَقْبَلِ .	( أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمْ )

(أ) أَكْمَلِ الْفَرَاغَ الْآتِي مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (في - إلى):



يُصَلِّي الْمُسْلِمُ ..... الْمَسْجِدِ .

(ب) أَكْمَلِ الْفَرَاغَ الْآتِي مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (فوق - تحت):

<p>ب) الطِّفْلُ ..... الْجَمَلِ .</p>	<p>أ) الْكُرَّةُ ..... الطَّائِلَةُ .</p>

اكتب أداة الاستفهام المناسبة في الفراغات الآتية:

أ- السؤال : ..... تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ ؟

الإجابة : نَعَمْ ، أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ .

ب - السؤال : ..... طَالِبًا فِي الصَّفِّ ؟

الإجابة : فِي الصَّفِّ عِشْرُونَ طَالِبًا .

## رابعاً: التحليل الصوتي والتركيب:

7

(أ) حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع:

			←	مَبْلَغٍ
			←	أَعِيدِ
			←	طَاعَاتٍ
			←	مُبَارَكٌ
			←	مَرْيَمُ

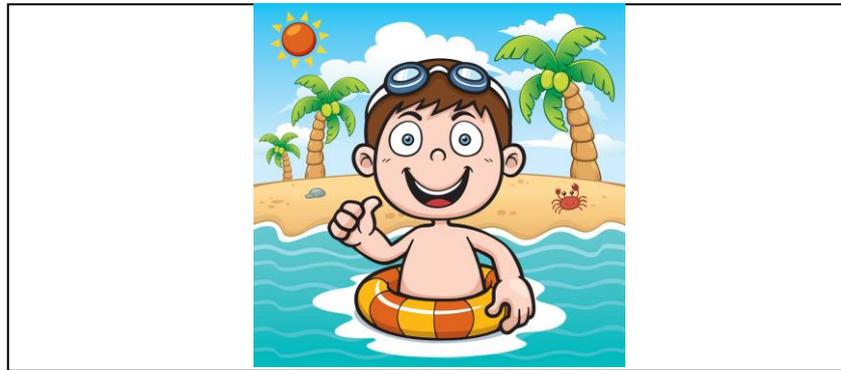
(ب) ركب المقاطع الآتية لتكون كلمة لها معنى:

	←	حِي	ضَا	أَ
	←	نُ	أَ	أَنَّ
	←	تُ	ثِدِ	رَا
	←	بُن	نُو	مُ
	←	بَا	طَا	حَ

## رابعاً: التّعبير الكتابي:

عَبِّرْ عَن كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ، وَبِخَطِّ وَاضِحٍ وَصَحِيحٍ.

8



المجموع	السلامة الإملائية ( كل خطاين إملايين فأكثر ينقص نصف درجة )	كتابة جملة مناسبة للصورة الثانية ( لا نقل عن ثلاث كلمات ) بخط واضح	السلامة الإملائية ( كل خطاين إملايين فأكثر ينقص نصف درجة )	كتابة جملة مناسبة للصورة الأولى ( لا نقل عن ثلاث كلمات ) بخط واضح	الدرجة
2	1/2	1/2	1/2	1/2	
					درجة الطالب

بالاستعانة بالصّور الآتية، اكتب جملاً مفيدةً عن ( يوم العيد ) :



في العيد نلبس الملابس الجديدة .



المجموع	كتابة (3) جمل مناسبة لكل صورة بخط واضح وبشكل صحيح (كل جملة تتكون من ثلاث كلمات)	
3	3	الدرجة
		درجة الطالب



وَقَفَ حَمْدُ أَمَامَ الْبَحْرِ .

غَرَسَتْ رِيمٌ بَدْرَةَ ذُرَّةٍ .

جَلَسْنَا حَوْلَ طَاوِلَةٍ .

زُرْنَا مَتْحَفَ قَطْرِ الْوَطَنِ .

أَنَا فَخُورٌ بِتُرَاثِ بَلَدِي