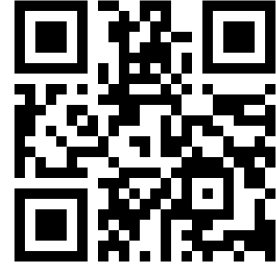


شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج القطرية



تدريبات دعم وإثراء نهاية الفصل

[موقع المناهج](#) ← [المناهج القطرية](#) ← [المستوى الأول](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الأول



روابط مواد المستوى الأول على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب المستوى الأول والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

اجابة تدريبات الفرقان الاثرانية نهاية الفصل	1
أسئلة الاختبار النهائي	2
أسئلة الامتحان النهائي	3
مراجعات في التعبير الكتابي غير محابة	4
تدريبات دعم وإثراء نهاية الفصل مدرسة عبد الحميد الدابل	5

نهاية العام 1444 هـ

23-22

لغة عربية 1

تدريبات دعم وإثراء



واصلك
إبداعك



2

ملحوظة: هذه التدريبات لا تقني عن الكتاب المدرسي

الصف/2-

الاسم/



عبر عن الصور الآتية بقصة مراعيًا التحدُّث بلُغة عربيَّة فصيحة، ومُستعينًا بإجابات الأسئلة

1

التالية:

1



3



2



4

- تَحَدَّثُ عَنِ الصُّورِ مُرَاعِيًا تَسْلُسِلَ أَحْدَاثِ القِصَّةِ.
- صِفْ شَخْصِيَّةَ عَمْرٍ .
- مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ عَمْرٍ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ ؟



عبر عن الصور الآتية بقصة مراعيًا التحدُّث بلُغة عربيَّة فصيحة، ومُستعينًا بإجابات الأسئلة

2

التالية:

1



2



3



4

- تَحَدَّثُ عَنِ الصُّورِ مُرَاعِيًا تَسْلُسِلَ أَحْدَاثِ القِصَّةِ.
- صِفْ شَخْصِيَّةَ حَمْدٍ .
- مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ حَمْدٍ فِي الصُّورَةِ الرَّابِعَةِ ؟



وَقَفَ حَمْدُ مَعَ جَدِّهِ أَمَامَ الْبَحْرِ .
قَالَ حَمْدُ : أَحِبُّ الْبَحْرَ كَثِيرًا يَا جَدِّي .
قَالَ الْجَدُّ : مِنْ الْبَحْرِ نَأْكُلُ وَنَتَرَبِّئُ .
قَالَ حَمْدُ : نَحْمَدُكَ يَا اللَّهُ عَلَى نِعْمِكَ .

رُزْنَا مُتَّحِفِ قَطَرَ الْوَطْنِي .
رَأَيْنَا قِطْعًا أَثْرِيَّةً مِنْ تَرَاثِ قَطَرِ .
أَعْجَبْتَنَا الْمَجَوْهَرَاتِ الذَّهَبِيَّةِ الثَّمِينَةِ .
أَنَا فَخُورٌ بِتَرَاثِ بَلَدِي قَطَرِ .

غَرَسَتْ رِيْمٌ بَدْرَةَ ذُرَّةٍ فِي التُّرْبَةِ.
 سَقَتْ رِيْمٌ الْبَدْرَةَ وَاعْتَنَتْ بِهَا .
 فَرِحَتْ رِيْمٌ عِنْدَمَا نَمَتِ الْبَدْرَةُ وَكَبِرَتْ .
 قَالَتْ رِيْمٌ : زَرَعْتُ بَدْرَةَ وَاحِدَةً وَجَنَيْتُ ثَمَارًا كَثِيرَةً

صَلَّى غَانِمٌ مَعَ وَالِدِهِ فِي مُصَلَّى الْعِيدِ.
 سَلَّمَ غَانِمٌ عَلَى أَصْدِقَائِهِ وَالْجِيرَانِ .
 تَصَدَّقَ غَانِمٌ بِمَبْلَغٍ مِنْ عِيدِيَّتِهِ عَلَى الْفُقَرَاءِ .
 قَالَ غَانِمٌ : عِيدُكُمْ مُبَارَكٌ، تَقَبَّلَ اللَّهُ الطَّاعَاتِ .

الاختبار الأول

أولاً : القراءة :

النص الأول: اقرأ نص " في المَطْعَمِ " ثمَّ أجب عن الأسئلة.

جَلَسْنَا حَوْلَ طَاوِلَةٍ نَظِيفَةٍ وَمُرْتَبَةٍ ، رَحَّبَ بِنَا النَّادِلُ ،
وَأَحْضَرَ قَائِمَةَ الطَّعَامِ ، طَلَبَ وَالِدِي الطَّعَامَ الَّذِي
نُحِبُّهُ ، أَوْصَتْنَا أُمِّي أَنْ نَحَافِظَ عَلَى نِظَافَةِ الْمَكَانِ .

1 اقرأ الكلمة في العمود (أ) ثم صلها بمفرداتها في العمود (ب):

(ب)

النَّادِلُ

الطَّعَامَ

الْمَكَانِ

(أ)

الأَمَاكِنِ

الأَطْعِمَةَ

أ -

ب -

2 ما المعنى العام لنص (في المَطْعَمِ) ؟

أنا وأسرتي في المَطْعَمِ

رِحْلَةً إِلَى الْحَدِيقَةِ

أنا وأصدقائي

أُكْمَلُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةِ:

(الطَّعَامِ - الْمَكَانِ - نَظِيفَةٍ - طَلَبِ)

- أ- جَلَسْنَا حَوْلَ طَاوِلَةٍ وَمُرْتَبَةٍ .
- ب- أَحْضَرَ النَّادِلُ قَائِمَةً
- ج - وَالِدِي الطَّعَامَ الَّذِي نُحِبُّهُ .
- د - أَوْصَتْنَا أُمِّي أَنْ نُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةٍ

ثَانِيًا: الأنماط اللغوية: أجب عن الأسئلة من (4-6).

ضَعِ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

أ- وَلَدٌ مُهَذَّبٌ .	(هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)
ب- طَبِيبَةٌ مَاهِرَةٌ .	(أَنْتِ - أَنْتِ - أَنْتُمْ)
ج- مُعَلِّمُونَ نَشِيطُونَ .	(هُوَ - هِيَ - هُمْ)
د- بِنْتُ مُتَّفَوِّقَةٌ .	(أَنْتِ - أَنْتِ - أَنْتُمْ)

(أ) أَكْمَلِ الْفَرَاغَ الْآتِي مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (في - إلى):



وَضَعْتُ الْكُتُبَ الْحَقِيبَةَ .

(ب) أَكْمَلِ الْفَرَاغَ الْآتِي مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (فوق - تحت):



أ [] الْعُصْفُورُ الْكُرْسِيِّ .

ب [] الْكُرَّةُ الْكُتُبِ .

اكتب أداة الاستفهام المناسبة في الفراغات الآتية:

أ - السؤال : تَذَهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ ؟

الإجابة : أَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ بَعْدَ الْعَصْرِ .

ب - السؤال : رِيَالًا مَعَكَ ؟

الإجابة : مَعِيَ خَمْسُونَ رِيَالًا .

رابعاً: التحليل الصوتي والتركيب:

7

(أ) حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع:

			جَسْنَا
			طَعَامٍ
			وَالِدِي
			طَلَبَ
			مَكَانٍ

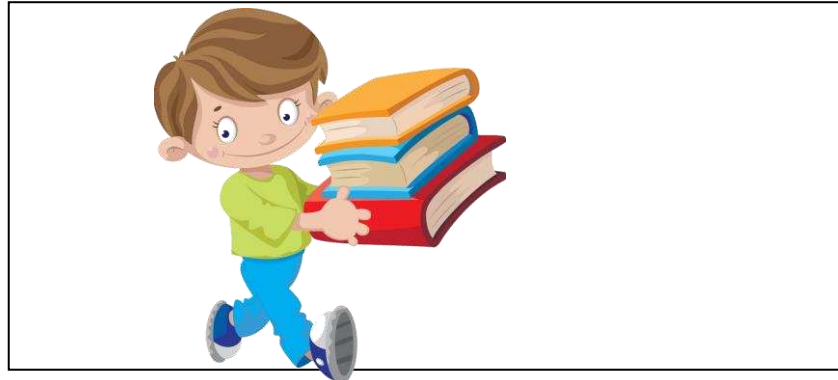
(ب) ركب المقاطع الآتية لتكون كلمة لها معنى:

	نَا	صَتْ	أَوْ	
	تَيْتْ	تَا	أَ	
	نُ	دِ	نَا	
	هَ	مَ	نَا	قَا
	نَ	حَوْ		

رابعاً: التّعبير الكتابي:

عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ، وَبِخَطِّ وَاضِحٍ وَصَحِيحٍ.

8



المجموع	السلامة الإملائية (كل خطاين إملايين فأكثر ينقص نصف درجة)	كتابة جملة مناسبة للصورة الثانية (لا نقل عن ثلاث كلمات) بخط واضح	السلامة الإملائية (كل خطاين إملايين فأكثر ينقص نصف درجة)	كتابة جملة مناسبة للصورة الأولى (لا نقل عن ثلاث كلمات) بخط واضح	الدرجة
2	1/2	1/2	1/2	1/2	
					درجة الطالب

بالاستعانة بالصّور الآتية، اكتب جملاً مفيدةً عن (اجتماع العائلة) :



تَجْتَمِعُ الْعَائِلَةُ كُلَّ يَوْمِ جُمُعَةٍ .



المجموع	كتابة (3) جمل مناسبة لكل صورة بخط واضح وبشكل صحيح (كل جملة تتكون من ثلاث كلمات)	
3	3	الدرجة
		درجة الطالب



أولاً : القراءة :

النص الأول: اقرأ نص " مُتَحَفُ قَطْرِ الْوَطْنِيِّ " ثمَّ أجب عن الأسئلة.

زُرْنَا مُتَحَفَ قَطْرِ الْوَطْنِيِّ ، وَرَأَيْنَا قِطْعًا أَثْرِيَّةً مِنْ تَرَاثِ قَطْرٍ ،
وَأَعْجَبْنَا الْمَجَوْهَرَاتُ الذَّهَبِيَّةُ الثَّمِينَةُ .
أَنَا فَخُورٌ بِتَرَاثِ بَلَدِي قَطْرٍ .

1 اقرأ الكلمة في العمود (أ) ثم صلها بمفرداتها في العمود (ب):

(ب)

قِطْعَةٌ

تُرَاثٍ

مُتَحَفٍ

(أ)

مَتَاحِفَ

قِطْعًا

أ -

ب -

2 ما المعنى العام لنص (مُتَحَفُ قَطْرِ الْوَطْنِيِّ) ؟

زِيَارَةُ حَدِيقَةِ أَسْبَابِرَ

مُتَحَفُ الْفَنِّ الْإِسْلَامِيِّ

الْفَخْرُ بِتَرَاثِ بَلَدِي قَطْرٍ

أَكْمَلْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ:

(أَعْجَبْتُنَا - مُتَحَفٍّ - فَخُورٌ - تُرَاثٍ)

أ- زُرْنَا قَطَرَ الْوَطَنِيَّ .

ب- رَأَيْنَا قِطْعًا أَثْرِيَّةً مِنْ قَطَرَ .

ج - الْمُجَوْهَرَاتُ الذَّهَبِيَّةُ الثَّمِينَةُ .

د - أَنَا بِتُرَاثٍ بَلَدِي قَطَرَ .

ثَانِيًا: الأنماط اللغوية: أجب عن الأسئلة من (4-6).

ضَعِ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

أ- شَجَرَةٌ جَمِيلَةٌ .	(هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)
ب- طَبِيبٌ مَاهِرٌ .	(أَنْتِ - أَنْتِ - أَنْتُمْ)
ج- طَالِبٌ مُتَّفَقٌ .	(هُوَ - هِيَ - هُمْ)
د- أَطْفَالٌ رَائِعُونَ .	(أَنْتِ - أَنْتِ - أَنْتُمْ)



5

(أ) أَكْمَلِ الْفَرَاغَ الْآتِي مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (في - إلى) :

أَذْهَبُ الْمَدْرَسَةَ سَعِيدًا .

(ب) أَكْمَلِ الْفَرَاغَ الْآتِي مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (فوق - تحت) :



ب) التَّمْسَاحُ الشَّجَرَةَ .



أ) الثَّعْلَبُ الْحَقَائِبِ .

6 اكتب أداة الاستفهام المناسبة في الفراغات الآتية:

أ - السؤال : تَسْكُنُ ؟

الإجابة : أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ الدَّوْحَةِ .

ب - السؤال : تَذْهَبُ إِلَى مَزْرَعَةِ جَدِّكَ ؟

الإجابة : أَذْهَبُ إِلَى مَزْرَعَةِ جَدِّي يَوْمَ الْجُمُعَةِ .



رابعاً: التحليل الصوتي والتركيب:

7

(أ) حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع:

			←	غَانِمٌ
			←	أَمَامَ
			←	يَعْتَبُ
			←	أَسْمَاكَ
			←	الْبَحْرِ

(ب) ركب المقاطع الآتية لتكون كلمة لها معنى:

	←	رُ	ذُو	جُ
	←	رُ	مِ	أَ
	←	ة	خَا	حِ
	←	لِي	بِي	أَ
	←	أَ	عِي	أَ

رابعاً: التّعبير الكتابي:

عَبِّرْ عَن كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ، وَبِخَطِّ وَاضِحٍ وَصَحِيحٍ.

8



المجموع	السلامة الإملائية (كل خطاين إملايين فأكثر ينقص نصف درجة)	كتابة جملة مناسبة للصورة الثانية (لا نقل عن ثلاث كلمات) بخط واضح	السلامة الإملائية (كل خطاين إملايين فأكثر ينقص نصف درجة)	كتابة جملة مناسبة للصورة الأولى (لا نقل عن ثلاث كلمات) بخط واضح	الدرجة
2	1/2	1/2	1/2	1/2	
					درجة الطالب

بالاستعانة بالصّور الآتية، اكتب جملاً مفيدةً عن (اليوم الدراسي) :



استيقظَ حمداً من نومه .

.....

.....



.....

.....

المجموع	كتابة (3) جمل مناسبة لكل صورة بخط واضح وبشكل صحيح (كل جملة تتكون من ثلاث كلمات)	
3	3	الدرجة
		درجة الطالب



أولاً : القراءة :

النص الأول: اقرأ نص " يَوْمُ الْعِيدِ " ثم أجب عن الأسئلة.

صَلَّى غَانِمٌ مَعَ وَالِدِهِ فِي مُصَلَّى الْعِيدِ ، ثُمَّ سَلَّمَ عَلَى
أَصْدِقَائِهِ وَالْجِيرَانِ ، وَتَصَدَّقَ بِمَبْلَغٍ مِنْ عِيدِيَّتِهِ
لِلْفُقَرَاءِ ، ثُمَّ قَالَ : عِيدُكُمْ مُبَارَكٌ ، تَقَبَّلَ اللَّهُ الطَّاعَاتِ .

1 اقرأ الكلمة في العمود (أ) ثم صلها بمفرداتها في العمود (ب):

(ب)

الْعِيدُ

الْجَارُ

الطَّاعَةُ

(أ)

الْجِيرَانِ

الطَّاعَاتِ

أ -

ب -

2 ما المعنى العام لنص (يَوْمُ الْعِيدِ) ؟

لِعِبْ غَانِمٌ مَعَ أَصْدِقَائِهِ

زِيَارَةُ الْجِيرَانِ

مَا نَفَعَلُهُ فِي عِيدِنَا

أَكْمَلِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْفَرَغَاتِ الْآتِيَةَ:

(الْجِيرَانِ - الطَّاعَاتِ - تَصَدَّقَ - مُصَلَّى)

- أ- صَلَّى غَانِمٌ مَعَ وَالِدِهِ فِي الْعِيدِ .
 ب- سَلَّمَ غَانِمٌ عَلَى أَصْدِقَائِهِ وَ
 ج- غَانِمٌ بِمَبْلَغٍ مِنْ عِيدِيَّتِهِ عَلَى الْفُقَرَاءِ .
 د- قَالَ غَانِمٌ : عِيدُكُمْ مُبَارَكٌ ، تَقَبَّلَ اللَّهُ

ثَانِيًا: الأنماط اللغوية: أجب عن الأسئلة من (4-6).

ضَعِ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

أ- قَلَمٌ جَدِيدٌ .	(هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)
ب- مُهَنْدِسٌ بَارِعٌ .	(أَنْتِ - أَنْتِ - أَنْتُمْ)
ج- رَسَامَةٌ مَاهِرَةٌ .	(هُوَ - هِيَ - هُمْ)
د- شَبَابٌ الْمُسْتَقْبَلِ .	(أَنْتِ - أَنْتِ - أَنْتُمْ)

(أ) أَكْمَلِ الْفَرَاغَ الْآتِي مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (في - إلى):



يُصَلِّي الْمُسْلِمُ الْمَسْجِدِ .

(ب) أَكْمَلِ الْفَرَاغَ الْآتِي مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (فوق - تحت):

<p>ب) الطِّفْلُ الْجَمَلِ .</p>	<p>أ) الْكُرَّةُ الطَّائِلَةِ .</p>

اكتب أداة الاستفهام المناسبة في الفراغات الآتية:

أ- السؤال : تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ ؟

الإجابة : نَعَمْ ، أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ .

ب - السؤال : طَالِبًا فِي الصَّفِّ ؟

الإجابة : فِي الصَّفِّ عِشْرُونَ طَالِبًا .

رابعاً: التحليل الصوتي والتركيب:

7

(أ) حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع:

			←	مَبْلَغٍ
			←	أَعِيدِ
			←	طَاعَاتٍ
			←	مُبَارَكٌ
			←	مَرْيَمُ

(ب) ركب المقاطع الآتية لتكون كلمة لها معنى:

	←	حِي	ضَا	أَ
	←	نُ	أَ	أَنْدَ
	←	تُ	ثِدِ	رَا
	←	بُن	نُو	مُ
	←	بَا	طَا	حَ

رابعاً: التّعبير الكتابي:

عَبِّرْ عَن كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ، وَبِخَطِّ وَاضِحٍ وَصَحِيحٍ.

8



المجموع	السلامة الإملائية (كل خطاين إملايين فأكثر ينقص نصف درجة)	كتابة جملة مناسبة للصورة الثانية (لا نقل عن ثلاث كلمات) بخط واضح	السلامة الإملائية (كل خطاين إملايين فأكثر ينقص نصف درجة)	كتابة جملة مناسبة للصورة الأولى (لا نقل عن ثلاث كلمات) بخط واضح	الدرجة
2	1/2	1/2	1/2	1/2	
					درجة الطالب

بالاستعانة بالصّور الآتية، اكتب جملاً مفيدةً عن (يوم العيد) :



في العيد نلبس الملابس الجديدة .



المجموع	كتابة (3) جمل مناسبة لكل صورة بخط واضح وبشكل صحيح (كل جملة تتكون من ثلاث كلمات)	
3	3	الدرجة
		درجة الطالب



وَقَفَ حَمْدُ أَمَامَ الْبَحْرِ .

غَرَسَتْ رِيمٌ بَدْرَةَ ذُرَّةٍ .

جَلَسْنَا حَوْلَ طَاوِلَةٍ .

زُرْنَا مُتْحَفَ قَطْرِ الْوَطَنِ .

أَنَا فَخُورٌ بِتُرَاثِ بَلَدِي