

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



اختبار الفهم القرائي والتعبير الكتابي والقواعد النحوية الفرقان منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى الأول ← علوم ← الفصل الثاني ← اختبارات ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 02:14:48 2025-02-16

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل | منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة علوم:

إعداد: مجمع الفرقان

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الأول



صفحة المناهج القطرية على فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى الأول والمادة علوم في الفصل الثاني

اختبار خصائص الأطعمة وطرق حفظها مع الإجابة النموذجية

1

اختبار خصائص الأطعمة وطرق حفظها

2

أوراق عمل الأندلس منتصف الفصل غير مجابة

3

أوراق عمل الأندلس منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

4

المزيد من الملفات بحسب المستوى الأول والمادة علوم في الفصل الثاني

جدول مواصفات اختبار منتصف الفصل

5

اللغة العربية

إجابات

1446 هـ - 24-25 م

منتصف ف 2

تدريبات
دعم
وإثراء



يا رب انصر عبادك المؤمنين
وجنك الموحدين في كل مكان

القدس والأقصى ▼ حتماً ستعود

ملحوظة: هذه التدريبات لا تقني عن الكتاب المدرسي

الاسم / الصف / 1-

التميز





هَذَا أَمِيرُ وَطَنِي قَطْرَ .

.....

.....

.....

.....

حَافِظُ عَلَيَّ بَيْتِكَ يَا عُمَرُ .

.....

.....

.....

.....

.....



تدريب إملائي 2

1- اقرأ وانسخ بخط جميل مع الحركات :

نَحْنُ نَكْتُبُ الْوَاجِبَ .

.....

.....

.....

.....

أَنَا أَرْسُمُ لَوْحَةً جَمِيلَةً .

.....

.....

.....

.....

.....

النص الداخلي : اقرأ نص " وَطَنِي قَطْرٌ " ثمَّ أجب عن الأسئلة.

- هَذِهِ خَرِيْطَةٌ وَطَنِي قَطْرًا . - هَذَا أَمِيرُ وَطَنِي قَطْرًا .
- أَبْرَاجُ وَطَنِي جَمِيْلَةٌ عَالِيَةٌ . - يَحْمِي الْجُنُودَ حُدُودَ وَطَنِي .

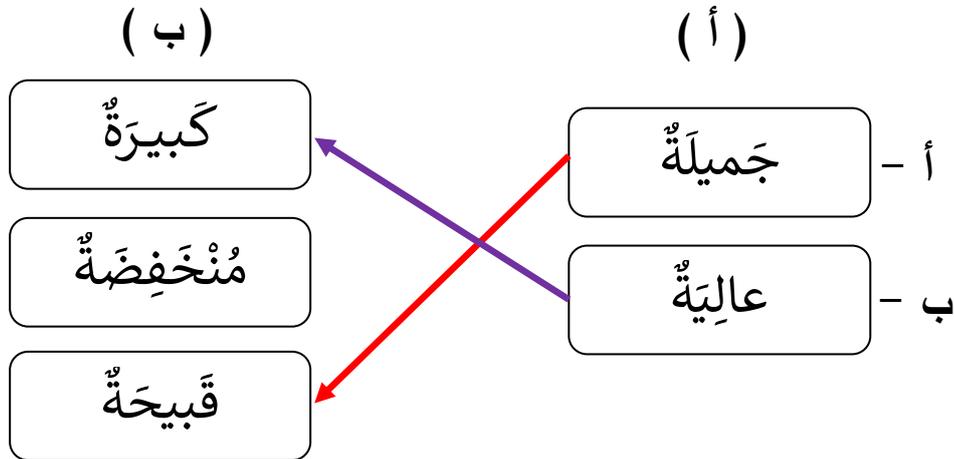
1 أَكْمَلْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْفَرَاقِينَ الْآتِيَيْنِ:

(عَالِيَةٌ - يَحْمِي - قَطْرًا)

أ- هَذِهِ خَرِيْطَةٌ وَطَنِي قَطْرًا

ب- يَحْمِي الْجُنُودَ حُدُودَ وَطَنِي .

2 اقْرَأ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ (أ) ثُمَّ صَلِّهَا بِمُضَادِّهَا فِي الْعَمُودِ (ب):



3 ضَعِ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِيمَا يَأْتِي:

- | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|-----|
| يَزْمِي | يَحْمِي | يَحْمِي | يَحْمِي | أ - |
| حُدُودَ | حُدُودَ | جُنُودَ | حُدُودَ | ب - |

النص الخارجي : اقرأ نص " حَصَالَةُ النُّقُودِ " ثُمَّ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ (4- 5).

- قَالَتْ أُمِّي : أَحْضِرْ عُلْبَةً مِنَ الْبِلَاسْتِيكِ أَوْ الْكَرْتُونِ .
- ثُمَّ قُصَّ فُتْحَةٌ صَغِيرَةٌ أَعْلَى الْعُلْبَةِ .
- وَبَعْدَ ذَلِكَ زَيَّنَهَا بِالْأَلْوَانِ وَالْمُلْصَقَاتِ .
- ثَبَّتَ الْغِطَاءَ بِأَحْكَامٍ ، وَتَأَكَّدَ مِنْ سُهُولَةِ إِدْخَالِ النُّقُودِ .

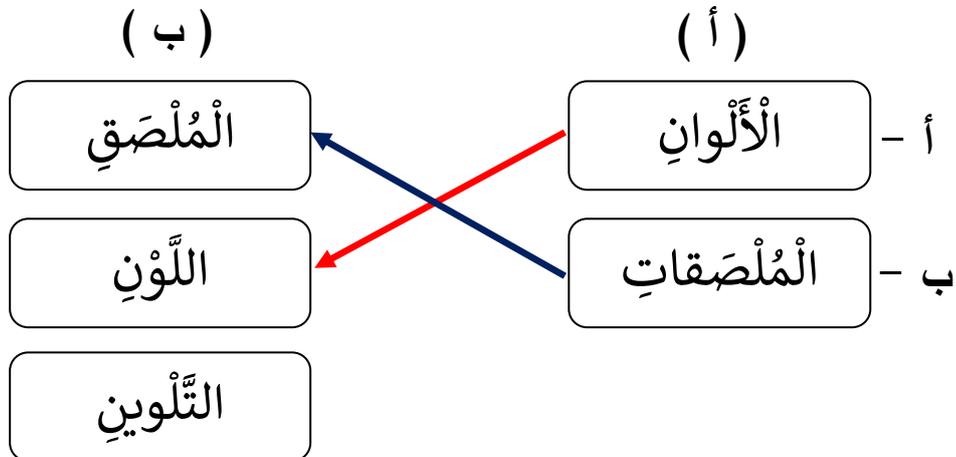
4 أَكْمِلْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْفَرَاعِينَ الْآتِيَيْنِ :

(أَحْضِرْ - الْعُلْبَةُ - سُهُولَةُ)

أ- قُصَّ فُتْحَةٌ صَغِيرَةٌ أَعْلَى **الْعُلْبَةُ**

ب- **أَحْضِرْ** عُلْبَةً مِنَ الْبِلَاسْتِيكِ .

5 اِقْرَأِ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ (أ) ثُمَّ صَلِّهَا بِمُفْرَدِهَا فِي الْعَمُودِ (ب) :



ثانيًا: الأنماط اللغوية: أجب عن الأسئلة من (6 - 8).

6 أكمل الفراغين التاليين، مُستخدماً (هذا) و (هذه):

	
ب هذه طائرة جميلة .	أ هذا ولدٌ غاضبٌ .

7 اقرأ السؤال في العمود (أ) ثم صل كل سؤال بالإجابة المناسبة في العمود (ب):

(أ)	(ب)
أ - كم عمرك ؟	أسكن في مدينة الخور .
ب - هل تحب القراءة ؟	عمري ست سنوات .
	نعم ، أحب القراءة .

8 اكتب أداة الاستفهام المناسبة (متى - أين) في الفراغ الآتي:

أ - السؤال: **متى** تذهب إلى النوم مساءً ؟

الإجابة: أذهب إلى النوم الساعة الثامنة مساءً .

رابعاً: التحليل الصوتي والتركيب:

حلل الكلمة الآتية إلى مقاطع:

9

لُ	دِ	يَعُ	←	يَعْدِلُ
تَ	ضَعُ	وَ	←	وَضَعَتَ
مَ	يَوُ	أَلُ	←	الْيَوْمَ
عِ	بِو	أَسْ	←	أُسْبُوعٍ
لُ	خِ	دَا	←	دَاخِلٌ

ركب المقاطع الآتية لتكون كلمة لها معنى:

10

طَعَامٌ	←	طُ	عَا	مُ
لَبِيبٌ	←	لَا	بِإِ	بُ
قَرِيبٌ	←	قَا	رِإِ	بُ
يَفُوزُ	←	يَا	فُو	زُ

خامساً: التعبير الكتابي:

11

عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ، وَبِخَطِّ وَاضِحٍ وَصَحِيحٍ.

الْقُرْآنِ

أَنَا

أُحِبُّ

قِرَاءَةَ



أَنَا أُحِبُّ قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ .

أَنَا

كَثِيرَةً

أَحْمِلُ

كُتُبًا



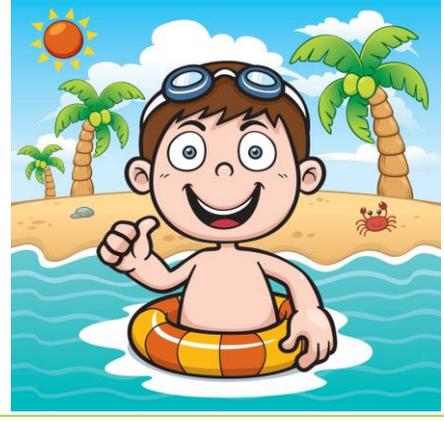
أَنَا أَحْمِلُ كُتُبًا كَثِيرَةً .

المجموع	السلامة الإيمانية (كل خطاين إيمانيين فأكثر بنقص نصف درجة)	كتابة جملة مناسبة للصورة (لا نقل عن ثلاث كلمات) بخط واضح	الدرجة
1	½	½	درجة الطالب

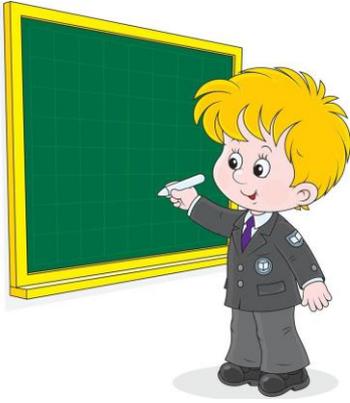
اكتب جملة مفيدة عن الصورة الآتية بخط واضح وصحيح.



أنا أحب كرة القدم.



أنا أسبح في البحر.



أنا أشرح الدرس.



أنا أقص الشجر.



أنا أحمل الماء.



أنا أشرب الحليب.

المجموع	السلامة الإيمانية (كل خطين إمليين فأكثر بنقص نصف درجة)	كتابة جملة مناسبة للصورة (لا تقل عن ثلاث كلمات) بخط واضح	الدرجة
1	½	½	درجة الطالب

النص الداخلي : اقرأ نص " هَوَايَتِي " ثم أجب عن الأسئلة.

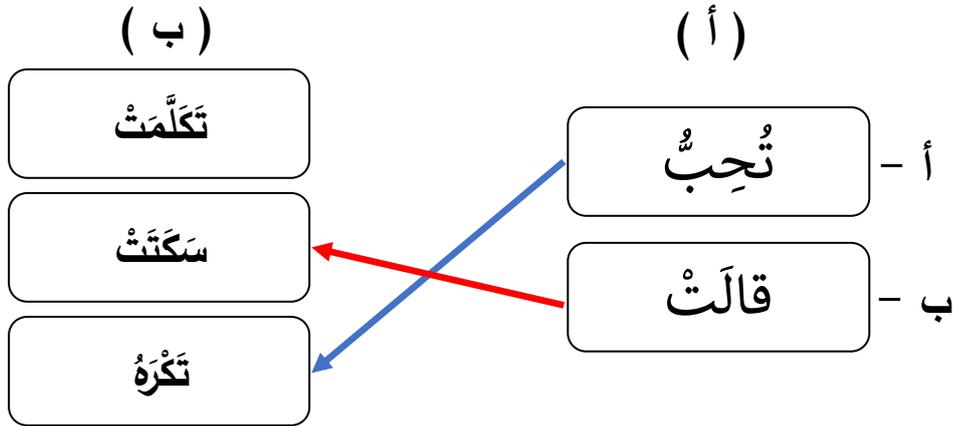
- صَفَاءٌ تُحِبُّ الرَّسْمَ . - رَسَمَتْ صَفَاءٌ قَفْصَ عُصْفُورٍ .
 - رَسَمَتْ صَفَاءٌ عُصْفُورًا يَطِيرُ مِنَ الْقَفْصِ .
 - قَالَتْ صَفَاءُ : مَا أَجْمَلَ الْحُرِّيَّةَ !

1 أكمل مما بين القوسين الفراغين الآتين:

(عُصْفُورٍ - رَسَمَتْ - رُسُومٌ)

- أ- رَسَمَتْ صَفَاءُ قَفْصَ **عُصْفُورٍ**
- ب- **رَسَمَتْ** صَفَاءُ عُصْفُورًا يَطِيرُ مِنَ الْقَفْصِ .

2 اقرأ الكلمة في العمود (أ) ثم صلها بمضادها في العمود (ب):



3 ضع ○ حول الكلمة المختلفة فيما يأتي:

- أ - رَسَمَتْ رَسَمَتْ **رَسَمَ** رَسَمَتْ
- ب - **أَجْمَلُ** أَجْمَلِ أَجْمَلِ أَجْمَلِ
- ب - أَجْمَلِ أَجْمَلِ أَجْمَلِ **أَحْمِلُ**

النص الخارجي : اقرأ نصَّ " بَيْتُ الْعُصْفُورِ " ثُمَّ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ (4 - 5).

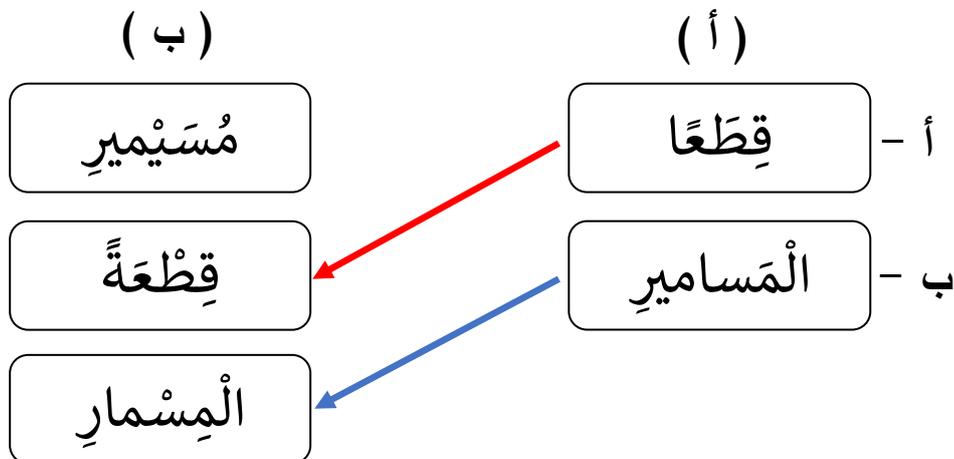
- قَالَ أَبِي : أَحْضِرْ قِطْعًا مِنَ الْخَشَبِ .
- ثَبَّتْ قِطْعَ الْخَشَبِ عَلَى شَكْلِ بَيْتِ بِاسْتِخْدَامِ الْمَسَامِيرِ ثُمَّ لَوَّنَهُ .
- عَلَّقَ بَيْتَ الْعُصْفُورِ عَلَى الشَّجَرَةِ .
- ضَعَّ الْعُصْفُورَ فِي بَيْتِهِ .

4 أَكْمِلْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْفَرَاعِينَ الْآتِيَيْنِ :

(الْخَشَبِ - عَلَّقَ - ضَعَّ)

- أ- أَحْضِرْ قِطْعًا مِنَ **الْخَشَبِ**
ب- **ضَعَّ** الْعُصْفُورَ فِي بَيْتِهِ .

5 اِقْرَأ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ (أ) ثُمَّ صَلِّهَا بِمُفْرَدِهَا فِي الْعَمُودِ (ب) :



ثانيًا: الأنماط اللغوية: أجب عن الأسئلة من (6 - 8).

6 أكمل الفراغين التاليين، مُستخدماً (هذا) و (هذه):

	
ب هذه بنتٌ نشيطةٌ .	أ هذا بيتٌ صغيرٌ .

7 اقرأ السؤال في العمود (أ) ثم صل كل سؤال بالإجابة المناسبة في العمود (ب):

(أ)	(ب)
أ - هل كتبت الواجب ؟	نعم ، كتبت الواجب .
ب - من فاز بالجائزة ؟	أسافر يوم الجمعة .
	ناصر فاز بالجائزة .

8 اكتب أداة الاستفهام المناسبة (متى - أين) في الفراغ الآتي:

أ - السؤال: **أين** تذهب يوم الخميس ؟

الإجابة: أذهب إلى بيت جدي .

رابعاً: التحليل الصوتي والتركيب:

9 حلل الكلمة الآتية إلى مقاطع:

ص	فا	ء	صَفَاءٌ
عُض	فو	ر	عُضْفُورٌ
أَجَمَل	مَـ	لَـ	أَجْمَلٌ
مَفْتُوحٌ	تو	ح	مَفْتُوحٌ
مُغْلَقٌ	دَـ	قِـ	مُغْلَقٌ

10 ركب المقاطع الآتية لتكون كلمة لها معنى:

صَدِيقٌ	ق	يـ	صـ
صَوْرَةٌ	هـ	رَـ	صو
نَشِيدٌ	أـ	شِـ	نَـ
كَاتِبٌ	بـ	تَـ	كا

عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ، وَبِخَطِّ وَاضِحٍ وَصَحِيحٍ.

يُدَافِعُ

أَرْضِهِ

الْجُنْدِيُّ

عَنْ



يُدَافِعُ الْجُنْدِيُّ عَنْ أَرْضِهِ.

أَسْنَانِي

كُلَّ

يَوْمٍ

أَغْسِلُ



أَغْسِلُ أَسْنَانِي كُلَّ يَوْمٍ.

المجموع	السلامة الإملانية (كل خطاين إملانيين فأكثر ينقص نصف درجة)	كتابة جملة مناسبة للصورة (لا نقل عن ثلاث كلمات) بخط واضح	الدرجة
1	1/2	1/2	الدرجة
			درجة الطالب

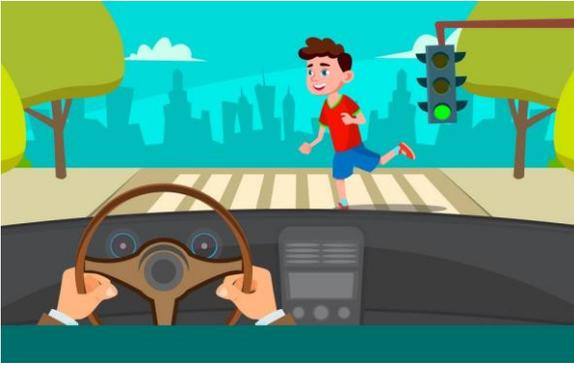
اكتب جملة مفيدة عن الصورة الآتية بخط واضح وصحيح.



ترسم ريم شجرة.



يلعب حمد الكرة.



يعبر عمر الطريق.



تحمل نملة جزرة.



يسرق اللص المال.



أقوم من النوم مبكراً.

المجموع	السلامة الإيمانية (كل خطاين إيمالبيين فأكثر بنقص نصف درجة)	كتابة جملة مناسبة للصورة (لا نقل عن ثلاث كلمات) بخط واضح	الدرجة
1	½	½	درجة الطالب

النص الداخلي : اقرأ نص " بَيْتٌ مِنَ الْكَرْتُونِ " ثمَّ أجب عن الأسئلة.

- قَالَتْ أُمِّي: أَحْضِرْ أَرْبَعَ عُلَبٍ مِنَ الْكَرْتُونِ ، اصْنَعْ أَرْبَعَ حُجْرَاتٍ مِنَ الْعُلَبِ ، ضَعْ فِي كُلِّ حُجْرَةٍ أَثَاثًا مُنَاسِبًا ، حَافِظٌ عَلَى بَيْتِكَ نَظِيفًا يَا عَمْرُ .

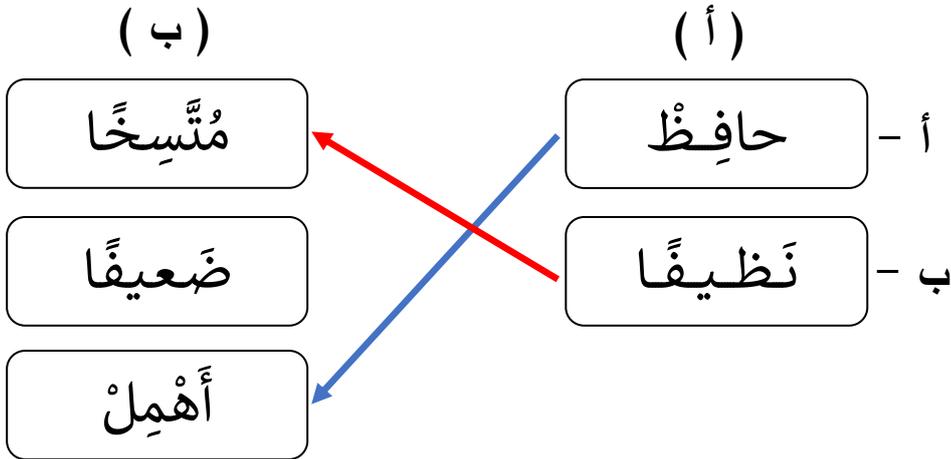
1 أكمل مما بين القوسين الفراغين الآتين:

(العَلَبِ - مُنَاسِبًا - حَافِظٌ)

أ- اصْنَعْ أَرْبَعَ حُجْرَاتٍ مِنَ **العَلَبِ**

ب- **حَافِظٌ** عَلَى بَيْتِكَ نَظِيفًا يَا عَمْرُ .

2 اقرأ الكلمة في العمود (أ) ثم صلها بمضادها في العمود (ب):



3 ضع ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِيمَا يَأْتِي:

أ - اصْنَعْ	اصْنَعْ	○ امْنَعْ	اصْنَعْ
ب - بَيْتِهِ	بَيْتِكَ	بَيْتِكَ	○ بَيْتِهِ

النص الخارجي : اقرأ نص " مهنتي في المستقبل " ثم أجب عن السؤالين (4-5).

مَرَحَبًا بِكُمْ أَصْدِقَائِي ، أَنَا جَاسِمٌ .
فِي حِصَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ، سَأَلْنَا المَعْلَمَ عَنِ المِهْنَةِ الَّتِي نُرِيدُهَا فِي
المُسْتَقْبَلِ ، قُلْتُ : أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا ؛ لِكَيْ أُعَالِجَ المَرَضَى .
وَقَالَ فَهْدٌ : أَمَّا أَنَا فَأُرِيدُ أَنْ أَكُونَ ضَابِطًا ؛ لِكَيْ أُدَافِعَ عَنِ بِلَادِي قَطْرًا .
قَالَ المَعْلَمُ : أَنْتُمْ جَمِيعًا رَائِعُونَ .

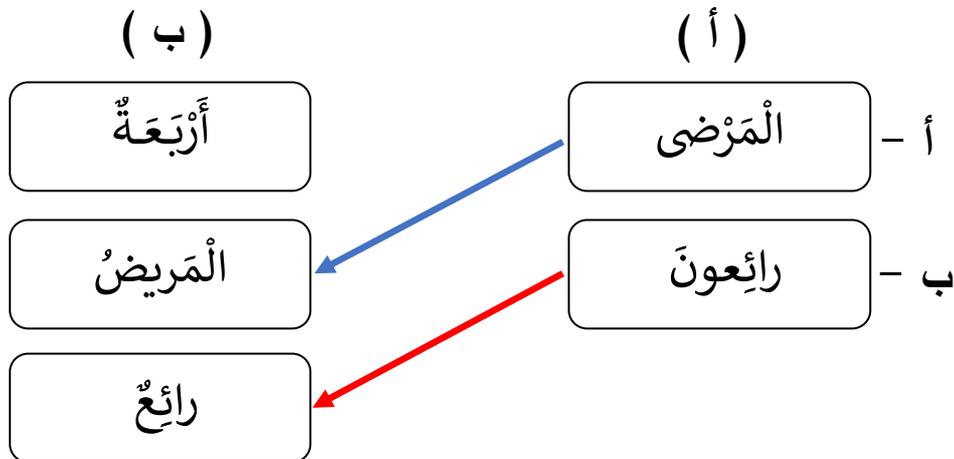
4 أكمل مما بين القوسين الفراغين الآتيين:

(المَعْلَمُ - ضَابِطًا - قَالَ)

أ- أرادَ فَهْدٌ أَنْ يَكُونَ **ضَابِطًا**

ب- **قَالَ** المَعْلَمُ : أَنْتُمْ جَمِيعًا رَائِعُونَ .

5 اقرأ الكلمة في العمود (أ) ثم صلها بمفرداتها في العمود (ب):



ثانيًا: الأنماط اللغوية: أجب عن الأسئلة من (6 - 8).

6 أكمل الفراغين التاليين، مُستخدماً (هذا) و (هذه):

	
ب هَذَا حوتٌ كبيرٌ .	أ هَذِهِ وردةٌ جميلةٌ .

7 اقرأ السؤال في العمود (أ) ثم صل كلَّ سؤالٍ بالإجابة المناسبة في العمود (ب):

(أ)	(ب)
أ - كَمْ رِيالًا مَعَكَ ؟	لا ، لَمْ أُسَافِرْ إِلَى تُرْكِيَا .
ب - هَلْ سَافَرْتَ إِلَى تُرْكِيَا ؟	مَعِيَ خَمْسُونَ رِيالًا .
	أَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ .

8 اكتب أداة الاستفهام المناسبة (متى - أين) في الفراغ الآتي:

أ- السؤال: **متى** تَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ؟

الإجابة: أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ الظُّهْرِ .

رابعاً: التحليل الصوتي والتركيب:

9 حلل الكلمة الآتية إلى مقاطع:

بِ	بَيْ	أَ	←	الْبَيْتِ
دُ	فِي	مُ	←	مُفِيءٌ
هَ	رَ	حُجْ	←	حُجْرَةٌ
صَ	صَ	قِ	←	قِصَصَ
بِ	تِي	تَرَّ	←	تَرْتِيبِ

10 ركب المقاطع الآتية لتكون كلمة لها معنى:

وَطَنِي	←	نِي	طَ	وَ
أَمِيرُ	←	رُ	مِ	أَ
عُلُومٌ	←	مُ	لُ	حُ
عَمَرُ	←	رُ	مَ	عُ

خامساً: التعبير الكتابي:

11

عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ، وَبِخَطِّ وَاضِحٍ وَصَحِيحٍ.

الْبَطِّيخُ.

أَنَا

أَحِبُّ

تَنَاوُلَ



أَنَا أَحِبُّ تَنَاوُلَ الْبَطِّيخِ.

سَمَكَةٌ

رَاشِدٌ

جَمِيلَةٌ

رَسَمَ



رَسَمَ رَاشِدٌ سَمَكَةً جَمِيلَةً.

المجموع	السلامة الإيمانية (كل خطاين إيمائين فأكثر بنقص نصف درجة)	كتابة جملة مناسبة للصورة (لا نقل عن ثلاث كلمات) بخط واضح	الدرجة
1	½	½	درجة الطالب

اكتب جملة مفيدة عن الصورة الآتية بخط واضح وصحيح.



هَذَا خَبَّازٌ مَاهِرٌ.



نَحْنُ نَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ.



نَأْخُذُ الْعَسَلَ مِنَ النَّحْلَةِ.



يَلْعَبُ جَائِسٌ مَعَ الْقِرْدِ.



هَذَا مَسْبَحٌ صَغِيرٌ.



جَلَسَ رَاشِدٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ.

المجموع	السلامة الإملائية (كل خطين إملائيين فأكثر بنقص نصف درجة)	كتابة جملة مناسبة للصورة (لا تقل عن ثلاث كلمات) بخط واضح	الدرجة
1	½	½	درجة الطالب