

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



أوراق عمل دعم وإثراء الفرقان نهاية الفصل غير مجانية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى الأول ← لغة عربية ← الفصل الأول ← أوراق عمل ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-11-30 15:30:41

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الأول



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى الأول والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق العمل الاثرية نهاية الفصل مع الحل

1

أوراق العمل الاثرية نهاية الفصل غير مجانية

2

أوراق عمل الأندلس نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

3

أوراق عمل الأندلس نهاية الفصل

4

الواجب التقييمي الأول

5

اللغة العربية

1446 هـ - 24-25 م

1

نهاية ف 1

تدريبات
دعم
وإثراء



يا رب انصر عبادك المؤمنين
وجنك الموحدين في كل مكان

القدس والأقصى ▼ حتماً ستعود

ملحوظة: هذه التدريبات لا تقني عن الكتاب المدرسي

الاسم / الصف / 1-

التميز



تدريبات على التحدث

عبر عن الصور الآتية مراعيًا التحدُّث بلُغةٍ عربيَّةٍ فصيحَةٍ، ومُسْتَعِينًا بِإِجَابَاتِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

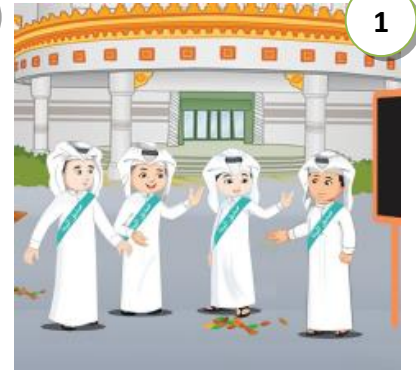
1



3



2



1

- تَحَدَّثُ عَنِ الصُّورِ مُرَاعِيًا تَسْلُسَلَ أَحْدَاثِ القِصَّةِ.
- صِفْ شَخْصِيَّةَ حَمْدِ .
- مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ حَمْدِ فِي الصُّورَةِ التَّالِيَةِ ؟



4

عبر عن الصور الآتية مراعيًا التحدُّث بلُغةٍ عربيَّةٍ فصيحَةٍ، ومُسْتَعِينًا بِإِجَابَاتِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

2



3



2



1

- تَحَدَّثُ عَنِ الصُّورِ مُرَاعِيًا تَسْلُسَلَ أَحْدَاثِ القِصَّةِ.
- مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ عُمَرَ فِي الصُّورَةِ الأُولَى ؟
- صِفْ شَخْصِيَّةَ عَمْرِ .



4

تدريبات على القراءة الشفهية

من موضوع (أَحِبُّ مَدْرَسَتِي)

اقرأ الفقرة الآتية قراءة جهرية سليمة معبراً عن المعنى.

- عَلمٌ بَلَدِي يُرْفَرُ فِي مَدْرَسَتِي .
- رُسُومٌ جَمِيلَةٌ تُزِينُ مَدْرَسَتِي .
- أَحَافِظُ عَلَى مَرَافِقِ مَدْرَسَتِي .
- أَحِبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ فِي مَدْرَسَتِي .



تدريب إملائي 1

1- اقرأ وانسخ بخط جميل مع الحركات :

| خَشَبُ | كُوبٌ | هُدْهُدٌ | شَمْسٌ | خَوْخٌ |
|--------|-------|----------|--------|--------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

قَرَأَ طَارِقٌ سُورَةَ الْقَدْرِ .

.....

.....

.....

.....



تدريب إملائي 2

1- اقرأ وانسخ بخط جميل مع الحركات :

| قَطْرُ | هَاتِفٌ | عَسَلٌ | لُعْبَةٌ | حِصَانٌ |
|---------------------------------|---------|--------|----------|---------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| كَتَبَ حَمْدٌ بِقَلَمٍ عُمَرَ . | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

النص الداخلي : اقرأ نص " أحبُّ مدرستي " ثمَّ أجب عن الأسئلة.

- عَلمٌ بَلَدِي يُرْفِرُ فِي مَدْرَسَتِي . - رُسُومٌ جَمِيلَةٌ تُزَيِّنُ مَدْرَسَتِي .
- أَحَافِظُ عَلَى مَرَافِقِ مَدْرَسَتِي . - أَحِبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ فِي مَدْرَسَتِي .

1 أكمل مما بين القوسين الفراغين الآتين:

(عَلمٌ - مَدْرَسَتِي - رُسُومٌ)

أ- عَلمٌ بَلَدِي يُرْفِرُ فِي

ب- جَمِيلَةٌ تُزَيِّنُ مَدْرَسَتِي .

2 اقرأ الكلمة في العمود (أ) ثم صلها بمفرداتها في العمود (ب):

(ب)

عَلمٌ

رَسْمٌ

مَدْرَسَتِي

(أ)

أ - رُسُومٌ

ب - أَغْلَامٌ

3 اقرأ الكلمة في العمود (أ) ثم ضع حَوْلَ الكلمة المماثلة لها في جملة العمود (ب):

(ب)

رُسُومٌ جَمِيلَةٌ تُزَيِّنُ مَدْرَسَتِي .

أَحِبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ فِي مَدْرَسَتِي .

(أ)

أ - تُزَيِّنُ

ب - أَتَعَلَّمَ

النص الخارجي : اقرأ نصّ " حديقَةُ البيتِ " ثمّ أجب عن السّؤالين (4 - 5).

- في حديقَةِ البيتِ .
- زَرَعَتْ رِيمٌ وَرْدَةً جَمِيلَةً .
- وَزَرَعَ نَاصِرٌ شَجَرَةً كَبِيرَةً .
- وَسَقَى أَحْمَدُ الْحَدِيقَةَ بِالْمَاءِ .

4 أكْمَلْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْفَرَاعِينَ الْآتِيَيْنِ:

(زَرَعَتْ - بِالْمَاءِ - كَبِيرَةً)

أ- زرعَ نَاصِرٌ شَجَرَةً

ب- رِيمٌ وَرْدَةً جَمِيلَةً .

5 اقرأ الكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ (أ) ثُمَّ صلِّها بِمُفْرَدِها فِي الْعَمُودِ (ب):

(ب)

حَدِيقَةٌ

شَجَرَةٌ

الْبَيْتِ

(أ)

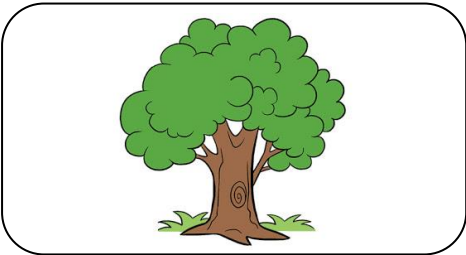
أ - البُيُوتِ

ب - حَدَائِقِ

ثانيًا: الأجدية:

6 صل الحرف في القائمة (أ) بالصورة التي تبدأ بالحرف في القائمة (ب):

(ب)



(أ)



7 صلِ المَقْطَعِ فِي القَائِمَةِ (أ) بِالْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَيْهِ فِي القَائِمَةِ (ب):

(ب)

خُرُوف

تِمْسَاح

طَالِب

(أ)

سَا - أ

طَا - ب

8 اَمَلْ الفَرَاغَ الَّاتِي بِالْحَرْفِ المُنَاسِبِ لِكُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي:



.....اَوْسٌ



.....نُعْبَا



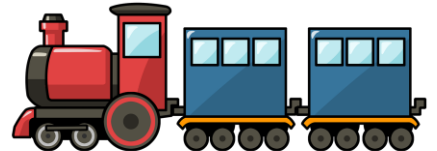
.....تِمْسَا



شَد.....سٌ



جَرَ.....



.....طَارٌ



جَرَ.....



.....مَرٌ



.....وَزٌ

رابعاً: التحليل الصوتي والتركيب:

حلل الكلمة الآتية إلى مقاطع:

9

| | | | |
|--|--|--|-----------|
| | | | عُرِفَ |
| | | | كَتَبْتُ |
| | | | أَبْرَاجُ |
| | | | يَقُولُ |
| | | | وَطَنِي |

ركب المقاطع الآتية لتكون كلمة لها معنى:

10

| | | | |
|--|-----|-----|----|
| | رُ | سُو | مُ |
| | أَ | مِي | رُ |
| | نَا | شِي | طُ |
| | كِي | تَا | بُ |

خامساً: التعبير الكتابي:

11 عبّر عن الصورة الآتية بكلمة مناسبة، وبخط واضح وصحيح.



12 أعد ترتيب الكلمات الآتية لتكون جملة مفيدة:

اللغة

أنا

أحب

العربية

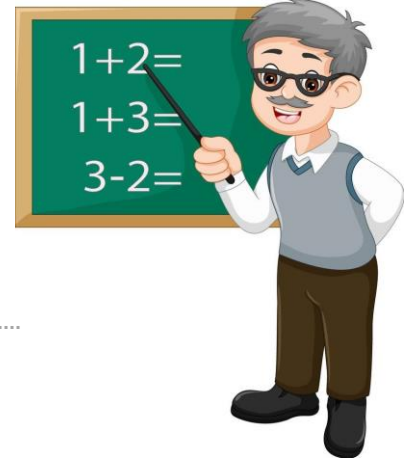
في

ناصر

سبح

البحر

اكتب جملة مفيدة عن الصورة الآتية بخط واضح وصحيح.



النص الداخلي : اقرأ نص " أحبُّ مدرستي " ثمَّ أجب عن الأسئلة.

- عَلمٌ بَلَدِي يُرْفِرُفُ فِي مَدْرَسَتِي . - رُسُومٌ جَمِيلَةٌ تُزَيِّنُ مَدْرَسَتِي .
- أَحَافِظُ عَلَى مَرَافِقِ مَدْرَسَتِي . - أَحِبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ فِي مَدْرَسَتِي .

1 أكمل مما بين القوسين الفراغين الآتين:

(عَلمٌ - مَدْرَسَتِي - أَحَافِظُ)

أ- أَحَافِظُ عَلَى مَرَافِقِ

ب- بَلَدِي يُرْفِرُفُ فِي مَدْرَسَتِي .

2 اقرأ الكلمة في العمود (أ) ثمَّ صلها بمفرداتها في العمود (ب):

(ب)

عَلمٌ

مَرَفِقِ

مَدْرَسَة

(أ)

أ - مَرَافِقِ

ب - مَدَارِسِ

3 اقرأ الكلمة في العمود (أ) ثمَّ ضع ○ حَوْلَ الكلمة المماثلة لها في جملة العمود (ب):

(ب)

عَلمٌ بَلَدِي يُرْفِرُفُ فِي مَدْرَسَتِي .

أَحَافِظُ عَلَى مَرَافِقِ مَدْرَسَتِي .

(أ)

أ - بَلَدِي

ب - أَحَافِظُ

النص الخارجي : اقرأ نص " مَزْرَعَةُ جَدِّي " ثمَّ أجب عن السَّوَالين (4 - 5).

- نَحْنُ نَعْمَلُ فِي مَزْرَعَةِ جَدِّي . - أَطْعَمْتُ سَارَةَ الدَّجَاجَ .

- وَأَنَا سَقَيْتُ البَقْرَةَ . - وَلَعِبَ ماجِدٌ مَعَ الخِرَافِ .

4 أَكْمَلِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ الفَرَغين الآتيين:

(الخِرَافِ - البَقْرَةَ - أَطْعَمْتُ)

أ- لَعِبَ ماجِدٌ مَعَ

ب- سَارَةُ الدَّجَاجِ

5 اقرَأ الكَلِمَةَ فِي العَمُودِ (أ) ثُمَّ صلِّها بِمُفْرَدِها فِي العَمُودِ (ب):

(ب)

البَقْرَةَ

الدَّجَاجَةَ

الخِرَوفِ

(أ)

الدَّجَاجَ

الخِرَافِ

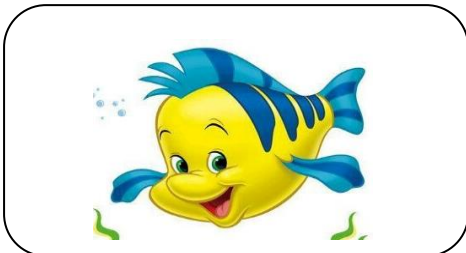
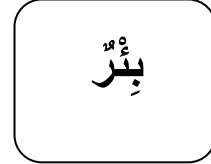
ثانيًا: الأجدية:

6 صلِّ الحَرْفَ في القائمة (أ) بالصُّورَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ في القائمة (ب):

(ب)



(أ)



7 صلِ المَقْطَعِ فِي القَائِمَةِ (أ) بِالْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَيْهِ فِي القَائِمَةِ (ب):

(ب)

خُرُوف

تُغْبَانُ

طَالِب

(أ)

بَا - أ

رُو - ب

8 امْأَلِ الفَرَاغَ الآتِي بِالْحَرْفِ المُنَاسِبِ لِكُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي:



.....رُسِي



.....سُبُورَ



دَتَرُّ



.....بُرْتُقَا



فَاسُ



.....صِيرُ



.....نَانَس



.....عُصْفُو



جُنُنْ

رابعاً: التحليل الصوتي والتركيب:

حلل الكلمة الآتية إلى مقاطع:

9

| | | | |
|--|--|--|----------|
| | | | عَيْنٌ |
| | | | كَفَبَةٌ |
| | | | سَحَابٌ |
| | | | نَفْتَرُ |
| | | | بِلْدِي |

ركب المقاطع الآتية لتكون كلمة لها معنى:

10

| | | | |
|--|------|-----|-----|
| | سَدٌ | عِي | نُ |
| | أُ | عِي | نُ |
| | شُدٌ | هُو | طُ |
| | كِي | تَا | بِي |

خامساً: التعبير الكتابي:

11

عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ، وَبِخَطِّ وَاضِحٍ وَصَحِيحٍ.



12

أَعِدْ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

يُصَلِّي

عُمَرُ

صَلَاةٌ

الْعَصْرُ

النَّصْرُ

رِيحٌ

قَرَأْتُ

سُورَةٌ

