

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



أوراق عمل الأندلس منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى العاشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← أوراق عمل ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 12:54:26 2025-02-10

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى العاشر



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

جدول مواصفات اختبار نهاية الفصل

1

الخطة الفصلية

2

تحميل الخطة الفصلية

3

جدول مواصفات اختبار نهاية الفصل

4

تحضير درس الوطن بين شاعرين

5

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات
العام الأكاديمي 2024/2025
الفصل الدراسي الثاني



أوراق إثرائية منتصف الفصل الثاني **إجابة**

مادة اللغة العربية

الصف العاشر

اسم الطالبة/.....

الصف والشعبة /.....

أنت عكروووو
تقي بنفسك

الوحدات: الأولى - الثانية - الثالثة

القواعد: الاستثناء -
الممنوع من الصرف

القراءة: يوم العلم
- ثقافة التساؤل

القضايا الأدبية:
الأدب والقيم
كيان واحد

الحفظ:
يوم العلم

الكتابة: تعليق على
خبر

البلاغة: الطباق -
المقابلة - الجناس

2025

2024

أولاً : الحفظ - مِنْ قَصِيدَةِ (يوم العلم) لِشَاعِرِ حَسَنِ النُّعْمَةِ :

- أَكْتُبِ الأَبْيَاتَ الأَرْبَعَةَ الأَتِي تَلِي البَيْتِ الأَتِي :

تِيهِي بَعِيدَكَ طَابَ الزَّرْعُ وَالثَّمَرُ اسْتَبْشِرِي بِالْعَلَا وَالمَجْدَ يَاقَطْرُ

طاب الجنى فيه طاب الظل والشجر	تِيهِي بِنَابِتَةَ العَرْفَانَ فِي وَطَنِ
يزيح بالعلم ليلاً راح ينحسر	تَنْفَسُ الصَّبْحَ فِي أَرْجَائِهِ وَمَشَى
ونرقب الأمل الزاهي ومنتظر	نَذِيبَ للعلم أرواحاً ونسكبها
وندفق الحب أنهاراً وندخر	وَنَنْفِجُ النُّشْءَ مِنْ رِيًّا عَوَاطِفُنَا

ثانياً : القراءة:

- أَقْرَأِ النَّصَّ الأَتِي مِنْ قَصِيدَةِ (يوم العلم) ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (2 و3):

ونرقب الأمل الزاهي ومنتظر

نذيب للعلم أرواحاً ونسكبها

وندفق الحب أنهاراً وندخر

وننفج النشء من ريا عواطفنا

ونجعل الدار بالبانين تنعمر

نعلم النشء أخلاقاً ومعرفة

وننفخ النشء من ريا عواطفنا وندفق الحب أنهاراً وندخر

- ما المعنى السِّيَاقِي لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الشَّطْرِ السَّابِقِ؟

- A شَعَرَ الحَارِسُ بالجُوعِ.
- B أَفْنَى الرَّجُلِ عمله بجد.
- C قَطَعَ الزَّلْزَالُ الأَرْضَ قِطْعًا.
- أصبَّ المعلم العلم في العقول.

نعلم النشء أخلاقاً ومعرفة ونجعل الدار بالبانين تنعمر

- ما الفِكْرَةُ الَّتِي تُعْبِرُ عَنِ النَّيِّبِ السَّابِقِ؟

دور المعلم في تعليم الأجيال الناشئة العلم والأخلاق

وَوَظَّفَ الشَّاعِرُ الصُّورَةَ الكُلِّيَّةَ، دَلِّلْ مِنَ الأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ عَلَى العُنَاصِرِ الآتِيَةِ:

الزرع والثمر

نسكبها

نسكبها - نذيب

أ- ما دَلٌّ عَلَى لَوْنِ:

ب- ما دَلٌّ عَلَى صَوْتِ:

ج- ما دَلٌّ عَلَى حَرَكَةِ:

- أي الجُمَلِ الآتِيَةِ تَصَمَّنَتْ عِلَاقَةً طَبَاقٍ؟

- A قَرَأْتُ قِصَّةَ مُمْتَعَةٍ وَمُسْلِيَةٍ.
- B يَشْعُرُ النَّاجِحُ بِالْفَرَحِ وَالسُّرُورِ.
- يَجِبُ أَنْ تُمَيِّزَ بَيْنَ الخَائِنِ وَالأَمِينِ.
- D تَعِيشُ الصُّقُورُ فِي المَنَاطِقِ الشَّاهِقَةِ.

أ- لماذا كان دور المعلم مهماً في المجتمع؟

1- - لأهمية دوره في تعليم الأجيال الناشئة .

2- - لاهتمامه بنشر وتعليم الأخلاق الحسنة ..

" نذيب للعلم أرواحاً ونسكبها "

ما المعنى الضمني للعبارة السابقة؟ وما الوسيلة التي وظفها؟

المعنى: تضحية المربين في تقديم العلم .

الوسيلة: توظيف الخيال (استعارة) .

6 " نذيب للعلم أرواحاً ونسكبها ونرقب الأمل الزاهي وننتظر "

أ- استخرج الخيال في العبارة السابقة، ثم بين أثره في المعنى.

نذيب للعلم أرواحاً

الخيال :

أثره في المعنى: توضيح أهمية المعلم والمربي في تعليم الأجيال .

القراءة:

أقرأ النَّصَّ الآتِيَّ مِنْ نَصِّ (ثقافة التساؤل) ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

إذا أردنا لشهية التساؤل لدينا أن تفتح من جديد، فلا بد من معالجة الأسباب التي أدت، وما زالت تؤدي، إلى اضمحلالها؛ ذلك أن التساؤل ليس وصفة جاهزة، وليس رفاهية لحظية، أو دعوة وقتية، إنه ثقافة مستمرة، وإسئرا تيجية مستدامة.

ولا بد لنا أن نشجعه، ولا بد أن يكون حاضرا على الدوام؛ فيه تبلغ الأمة شأوا بعيدا، وبه تفتح الأفكار، وتفتح الأبواب، وتثار الألباب.

فهل إلى ذلك من سبيل؟

- (سيطرة الموروثات والتقاليد الشعبية على مداخل التفكير لدى مداخل الناس)

- ما المعنى السياقي لما تحته خط في الجملة السابقة؟

- A) شَعَرَ الرَّجُلُ بِأَثَرِ الْجُوعِ.
- B) تَمَسَكَ الرَّجُلُ بِالْأَعْرَافِ الْقَدِيمَةِ.
- C) أَكْتَشَفَتْ قَطْرَ آثَارِ قَدِيمَةٍ فِي الْخُورِ.
- D) حَصَلَ الْإِبْنُ عَلَى مِيرَاثِ الْأَجْدَادِ.

- ما الفكرة التي يتحدث عنها النص؟

..... كيفية فتح شهية التساؤل

استخرج من الفقرة السابقة أسلوب بلاغي ،وبين نوعه و دوره في المعنى.

.....
.....
.....
.....

الأسلوب فهل على ذلك من سبيل؟) أسلوب إنشائي استفهام
يجذب انتباه القارئ ويوضح أهمية التساؤل

- استخرج من الفقرة السابقة محسن بديعي وبين نوعه ؟

.....
.....
.....
.....

المحسن : لحظية وقتية سجع
يعطي جرس موسيقي جذاب يظهر مدى أهمية الاستمرار في ثقافة

" ذلك أنّ التساؤل ليس وصفة جاهزة وليس رفاهية لحظية أو دعوة وقتية "
-ما المعنى الضمني للعبارة السابقة؟ وما الوسيلة التي وظفها؟

.....
.....
.....
.....

المعنى : ..
الوسيلة: ..
أي أن ثقافة التساؤل ليست مؤقتة ولكنها تحتاج للاستدامة عليها.
توظيف الخيال (تشبيه التساؤل بالوصفة الجاهزة

لماذا لم يغد الناس تهتم بثقافة التساؤل ؟

الموروثات القديمة بأن من يتساءل يدل أنه جاهل

اليأس والإحباط بسبب تراجع مكانة الأمة.

ثالثاً : القضايا الأدبية

أجب عن الأسئلة الآتية :

1 (الق بالبرمن لقيت من الناس جميعاً ولاقهم بالطلاق)

- البيت السابق يُشير إلى قيمة أدبية هي :

الود.

الصدق .

الانتماء .

التسامح .

2 -عدي مظاهر التمسك بقيمة الهوية (الانتماء) ؟

1-.. الدعوة إلى الوحدة والتمسك بالعادات والتقاليد الثابتة التي تميز مجتمعنا .

2-.....

3 -عدي بعضاً من مجالات القيم ، مع ذكر أمثلة على أعمال الأدباء الذين عبروا عنها.

..... القيم الدينية : علي أحمد - القيم الوطنية : سميح القاسم - القيم القومية
:محمود درويش

4 - قال أبو الفتح البستي:

خذ العفو وأمر بعرفٍ كما أمرت وأعرض عن الجاهلين.

- البيت السَّابِق يُشير إلى قيمة أدبية هي :

- A الود .
B الصدق .
C الانتماء .
 التسامح .

(لما عفوت ولم أحقد على أحد أرحت نفسي من همَّ العداوات)

5

- البيت السَّابِق يُشير إلى قيمة أدبية هي :

- A الوفاء .
B الصدق .
C الانتماء .
 التسامح .

6 - ما علاقة الأدب بالقيم ؟

هو سجلاً يعكس كل ما يجري من أحداث في المجتمع

7 - عددي القيم الإنسانية في الأدب العربي مع ذكر مثال على الأعمال التي وظفت القيم

قيمة التسامح - قيمة الصدق - قيمة الود - قيمة الانتماء

رابعاً: البلاغة

1- أي الجمل الآتية تضمنت طباق إيجاب؟

- A قال تعالى: " اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ". (الفاتحة الآية 6)
- B فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ وَأَعْرِضْ عَنِ الْمُشْرِكِينَ. (الحجر 94)
- C قال تعالى " قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ". (الزمر (الآية 9)
- D قال تعالى: " وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ ". (سورة الكهف الآية 18)

2 - أي الجمل الآتية تضمنت مقابلة؟

- A قال تعالى: " تُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ " (آل عمران 27)
- B قال تعالى: " إِنَّا سَخَّرْنَا الْجِبَالَ مَعَهُ يُسَبِّحْنَ بِالْعَشِيِّ وَالْإِشْرَاقِ ". (ص: الآية 18)
- C قال تعالى: " قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ". (سورة الزمر 9)
- D قال تعالى: " أَمَا مَنْ ظَلَمَ فَسَوْفَ نُعَذِّبُهُ ثُمَّ يُرَدُّ إِلَىٰ رَبِّهِ فَيُعَذِّبُهُ عَذَابًا نُّكْرًا * وَأَمَا مَنْ آمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُ جَزَاءُ الْحُسْنَىٰ ". (الكهف: 87)

3- أي الجمل الآتية تضمنت طباق سلب؟

- قال تعالى: " تَعَلَّمْ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمْ مَا فِي نَفْسِكَ " (سورة المائدة الآية 116)
- قال تعالى: " وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكٌ وَأَبْكِي ". (سورة النجم: الآية 12)
- قال تعالى: " أَوْ مَنْ كَانَ مِينًا فَأُحْبِبْنَاهُ ". (سورة الأنعام الآية 122)
- قال تعالى: " أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى والعذاب بالمغفرة ". (سورة البقرة 175)

4- حدّد الطباق وبين نوعه ودوره في الأمثلة التالية؟

سلي إن جهلت الناس عنا وعنهم فليس سواء عالم وجهول.

الطباق: عالم - جهول

نوعه: طباق إيجاب

دوره: يبين ويوضح التفاوت بين العالم والجاهل.

5- بين الجناس ونوعه فيما يلي:

- قال تعالى: ﴿وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ﴾

• الجناس " :السَّاعَةُ" وساعة- جناس تام"

- قال الشاعر: وسميته يحيى ليحيى فلم يكن إلى ردّ أمر الله فيه سبيل

• الجناس " :يحيى" و"يحيى" •نوعه :جناس تام؛

- وقال تعالى: ﴿ ذَلِكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَفْرَحُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَبِمَا كُنْتُمْ تَمْرَحُونَ﴾.

• الجناس "تفرحون" وتمرحون •نوعه :جناس ناقص؛

- وقال عليه الصلاة والسلام: " الخيل معقود بنواصيها الخير إلى يوم القيامة".

• الجناس " :الخير" و"الخير" •نوعه :جناس ناقص

الكلمة والجملة: أجب عن الأسئلة

1 - أيُّ العبارات الآتية وَرَدَ فيها (مستثنى تام مثبت) ؟

- أ احْرِصْ عَلَى قِراءَةِ القِصصِ إِلا الخِيالِيةَ .
- B لَنْ يَجْتَهِدُ المَرءُ بِتَزكِيَةِ نَفْسِهِ إِلا المَؤمِن .
- C لَنْ يشارِكَ في أداءِ الاختِبارِ إِلا طالِباً .
- D ما زُرْتُ جَمِيعَ مَدَنِ قَطَرٍ إِلا الخُور .

2 - أيُّ العبارات الآتية ورد فيها مستثنى (جائز النصب)

- A ما مُحَمَّدٌ إِلا رِسولٌ .
- B لَنْ يَكْرَهُ المَعَلِمُ إِلا المَتمِيز .
- C ما نَجَحَ مِنَ الطُّلابِ إِلا المَنتَفِئِينَ .
- D أُعْجِبَنِي مُناقِشَةُ الطُّلابِ إِلا طالِباً .

3 (كل شيء هالك إلا وجهه له الحكم وإليه ترجعون) سورة القصص الآية 88

-أعرب ما تحته خط في الآية الكريمة السابقة.

•وجه: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والهاء: ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.

4 - أيُّ العبارات الآتية وَرَدَ فيها (اسم ممنوع من الصرف) ؟

- أ يعيش الناس في قطر بسلام .
- B أعجبنى الطالب المجتهد في دروسه .
- C فاز الفريق الوطني في مباريات الدورة الآسيوية .
- D حضر جميع الطلاب إلا طالب واحد في الصف .

5 قال تعالى: "وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَىٰ إِلَىٰ قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا قَالَ بِئْسَمَا خَلَفْتُمُونِي مِن بَعْدِي" (الأعراف 150)

- ما سبب منع ما تحته خط في العبارة السابقة؟

- علم أعجمي وصفة على وزن "فعلان"
- B صفة على وزن "أفعل" وصفة على وزن "فعلان"
- C اسم منتهي بألف التانيث الممدودة وصفة على وزن فعلان
- D صيغة منتهى الجموع والاسم المنتهي بألف التانيث المقصورة

6 - مثل بجملتين من عندك تتضمن كلمة ممنوعة من الصرف متبع ما يلي:

"أ- علم مؤنث لفظاً ومذكر معنى: كان معاوية بن أبي سفيان من أشهر خلفاء بني أمية

ب- علم معدول على وزن فُعل:..".

7 - بين سبب منع الكلمات التي تحته خط في الأمثلة الآتية من الصرف:

قال تعالى: "إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا" (آل عمران 35)

اسم علم انتهى بألف ونون زائدتين.

قال تعالى: "قُولُوا آمَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْنَا وَمَا أُنزِلَ إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ". (البقرة 136)

لأنه اسم علم أعجمي يزيد عن ثلاثة أحرف .

جمع عمرُ بين العدل والرحمة في أروع صورهِ.

اسم علم على وزن فَعْلُ.

(يصوم المسلمون في رمضان)

6 - أعرّب ما تحته خطٌ في العبارة السّابقة.

اسم مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف .

7 - وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ " (النساء 173)

أعرّب ما تحته خطٌ في العبارة السابقة.

إبراهيم: اسم مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.

إسماعيل: اسم معطوف مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.

: الكتابة - (التعليق على خبر)

-أصدرت جريدة الشرق خبر بعنوان "اللغة العربية والتواصل الحضاري في ماليزيا " حيث احتفلت قطر لتربية والعلوم وتنمية المجتمع ، باليوم العالمي للغة العربية الذي يصادف 18ديسمبر من كل عام ، بالشراكة مع جامعة العلوم الإسلامية الماليزية .

-اكتب تعليقا على الخبر السابق مراعيًا السمات الأسلوبية والبنائية لكتابة التعليق وموظفًا علامات الترقيم وأدوات الربط المناسبة.

المنسقة : رباب الشامي

المعلمة : نور نبيل أبو نبوت