

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



أوراق عمل الأندلس منتصف الفصل غير مجانية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى العاشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← أوراق عمل ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 12:55:08 2025-02-10

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى العاشر



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

أوراق عمل الأندلس منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

1

جدول مواصفات اختبار نهاية الفصل

2

الخطة الفصلية

3

تحميل الخطة الفصلية

4

جدول مواصفات اختبار نهاية الفصل

5

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات
العام الأكاديمي 2024/2025
الفصل الدراسي الثاني



أوراق إثرائية منتصف الفصل الثاني الوحدات (1-2-3)

مادة اللغة العربية

الصف العاشر

اسم الطالبة/.....

الصف والشعبة /.....

أنت عكروووو
تقي بنفسك

الوحدات: الأولى - الثانية - الثالثة

القواعد: الاستثناء -
الممنوع من الصرف

القراءة: يوم العلم
- ثقافة التساؤل

القضايا الأدبية:
الأدب والقيم
كيان واحد

الحفظ:
يوم العلم

الكتابة: تعليق على
خبر

البلاغة: الطباق -
المقابلة - الجناس

2025

2024

أولاً : الحفظ - مِنْ قَصِيدَةِ (يوم العلم) لِشَاعِرِ حَسَنِ النُّعْمَةِ :

- أَكْتَبِ الأَبْيَاتَ الأَرْبَعَةَ الَّتِي تَلِي البَيْتَ الآتِي :

تِيهِي بَعِيدَكَ طَابَ الزَّرْعُ وَالثَّمَرُ اسْتَبْشِرِي بِالْعِلْمِ وَالمَجْدِ يَا قَطْرَ

.....

.....

.....

ثانياً : القراءة:

- أَقْرَأِ النَّصَّ الآتِي مِنْ قَصِيدَةِ (يوم العلم) ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (2 و3):

ونرقب الأمل الزاهي ومنتظر

نذيب للعلم أرواحاً ونسكبها

وندفق الحب أنهاراً وندخر

وننفخ النشء من ريا عواطفنا

ونجعل الدار بالبانين تنعمر

نعلم النشء أخلاقاً ومعرفة

وندفق الحب أنهاراً وندخر

وننفخ النشء من ريا عواطفنا

- مَا المَعْنَى السِّيَاقِي لِمَا تَحْتَهُ حَطُّ فِي الشُّطْرِ السَّابِقِ؟

A شَعَرَ الحَارِسُ بِالجُوعِ.

B أَفْنَى الرَّجُلُ عَمَلَهُ بِجِدِّ.

C قَطَعَ الزَّلْزَالُ الأَرْضَ قِطْعًا.

D أَصَبَّ المَعْلَمُ العِلْمَ فِي العُقُولِ.

ونجعل الدار بالبانين تنعمر

نعلم النشء أخلاقاً ومعرفة

- ما الفكرة التي تُعبّر عن البيت السابق؟

.....
.....

ووظف الشاعر الصورة الكلية، دّل من الأبيات السابقة على العناصر الآتية:

- أ- ما دلّ على لون:
- ب- ما دلّ على صوت:
- ج- ما دلّ على حركة:

- أي الجمل الآتية تضمّت علاقة طباق؟

- A قرأت قصة ممتعة ومسلية.
- B يشعر الناجح بالفرح والسُرور.
- C يجب أن تُميّز بين الخائن والأمين.
- D تعيش الصقور في المناطق الشاهقة.

أ- لماذا كان دور المعلم مهماً في المجتمع؟

.....-1

.....-2

" نذيب للعلم أرواحاً ونسكبها "

ما المعنى الضمني للعبارة السابقة؟ وما الوسيلة التي وظفها؟

المعنى:

الوسيلة:

6 " نذيب للعلم أرواحاً ونسكبها " ونرقب الأمل الزاهي وننتظر " أ- استخرج الخيال في العبارة السابقة، ثم بين أثره في المعنى.

الخيال:

أثره في المعنى:

القراءة:

أقرأ النَّصَّ الآتِيَّ مِنْ نَصِّ (ثقافة التساؤل) ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

إذا أردنا لشهية التساؤل لدينا أن تفتح من جديد، فلا بد من معالجة الأسباب التي أدت، وما زالت تؤدي، إلى اضمحلالها؛ ذلك أن التساؤل ليس وصفة جاهزة، وليس رفاهية لحظية، أو دعوة وقتية، إنه ثقافة مستمرة، وإستراتيجية مستدامة.

ولا بد لنا أن نشجعه، ولا بد أن يكون حاضرًا على الدوام؛ فيه تبلغ الأمة شأوا بعيدًا، وبه تُفدح الأفكار، وتفتح الأبواب، وتثار الألباب.

فهل إلى ذلك من سبيل؟

- (سيطرة الموروثات والتقاليد الشعبية على مداخل التفكير لدى مداخل الناس)

- ما المعنى السياقي لما تحته خط في الجملة السابقة؟

- A شَعَرَ الرَّجُلُ بِأَثَرِ الْجُوعِ.
- B تمسك الرجل بالأعراف القديمة.
- C أكتشفت قطر آثار قديمة في الخور.
- D حصل الإبن على ميراث الأجداد.

- ما الفكرة التي يتحدث عنها النص؟

.....

.....

استخرج من الفقرة السابقة أسلوب بلاغي ،وبين نوعه و دوره في المعنى.

.....

.....

- استخرج من الفقرة محسناً بديعياً وبين نوعه.

.....

.....

" ذلك أن التساؤل ليس وصفة جاهزة وليس رفاهية لحظية أو دعوة وقتية "

- ما المعنى الضمني للعبارة السابقة؟ وما الوسيلة التي وظفها؟

المعنى:

.....

الوسيلة:

.....

لماذا لم يعد الناس تهتم بثقافة التساؤل ؟

.....

.....

.....

ثالثاً : القضايا الأدبية

أجب عن الأسئلة الآتية :

1 (الق بالبرمن لقيت من الناس جميعاً ولاقهم بالطلاق)

- البيت السابق يُشير إلى قيمة أدبية هي :

- A الود .
- B الصدق .
- C الانتماء .
- D التسامح .

2 - عددي مظاهر التمسك بقيمة الهوية (الانتماء) ؟

1-.....

2-.....

3 - عددي بعضاً من مجالات القيم ، مع ذكر أمثلة على أعمال الأدباء الذين عبروا عنها .

.....
.....

4 - قال أبو الفتح البستي:

خذ العَفْوَ وأمر بعرفٍ كمَا أمرت وأعرض عن الجاهلين.

- البيت السابق يُشير إلى قيمة أدبية هي :

- A الود.
B الصدق .
C الانتماء .
D التسامح .

5 (لما عفوت ولم أحقد على أحد أرحت نفسي من همّ العداوات)

- البيت السابق يُشير إلى قيمة أدبية هي :

- A الوفاء .
B الصدق .
C الانتماء .
D التسامح .

6 - ما علاقة الأدب بالقيم ؟

7 - عددي القيم الإنسانية في الأدب العربي مع ذكر مثال على الأعمال التي وظفت القيم

.....

.....

رابعاً: البلاغة

1- أي الجمل الآتية تضمنت طباق إيجاب؟

- A قال تعالى: " اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ". (الفاتحة الآية 6)
- B فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ وَأَعْرِضْ عَنِ الْمُشْرِكِينَ. (الحجر 94)
- C قال تعالى " قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ". الزمر (الآية 9)
- D قال تعالى: "وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ". (سورة الكهف الآية 18)

2 - أي الجمل الآتية تضمنت مقابلة؟

- A قال تعالى: " تُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ" (آل عمران 27)
- B قال تعالى: "إِنَّا سَخَّرْنَا الْجِبَالَ مَعَهُ يُسَبِّحْنَ بِالْعَشِيِّ وَالْإِشْرَاقِ". (ص: الآية 18)
- C قال تعالى: " قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ". (سورة الزمر 9)
- D قال تعالى: " أَمَا مَنْ ظَلَمَ فَسَوْفَ نُعَذِّبُهُ ثُمَّ يُرَدُّ إِلَىٰ رَبِّهِ فَيُعَذِّبُهُ عَذَابًا نُّكْرًا * وَأَمَا مَنْ آمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُ جَزَاءُ الْحُسْنَىٰ". (الكهف: 87)

3- أي الجمل الآتية تضمنت طباق سلب؟

- A قال تعالى: " تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ" (سورة المائدة الآية 116)
- B قال تعالى: " وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكٌ وَأَبْكِي". (سورة النجم: الآية 12)
- C قال تعالى: " أَوْ مَنْ كَانَ مِينًا فَأُحْبِبْنَاهُ". (سورة الأنعام الآية 122)
- D قال تعالى: " أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى والعذاب بالمغفرة". (سورة البقرة 175)

4- حدّد الطّباق وبين نوعه ودوره في الأمثلة التالية؟

سلي إن جهلت الناس عنّا وعنهم فليس سواء عالم وجهول.

الطّباق:

نوعه:

دوره:

5- بين الجنس ونوعه فيما يلي:

- قال تعالى: ﴿وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ﴾ -

.....

- قال الشاعر: وسميته يحيى ليحيى فلم يكن إلى ردّ أمر الله فيه سبيل

.....

- وقال تعالى: ﴿ذَلِكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَفْرَحُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَبِمَا كُنْتُمْ تَمْرَحُونَ﴾.

.....

- وقال عليه الصلاة والسلام: " الخيل معقود بنواصيها الخير إلى يوم القيامة".

.....

الكَلِمَةُ وَالْحُمْلَةُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ

1 - أيُّ العِبَارَاتِ الْآتِيَةِ وَرَدَ فِيهَا (مَسْتَنَى تَام مَثْبِت) ؟

- A احْرِصْ عَلَى قِرَاءَةِ الْقِصَصِ إِلَّا الْخِيَالِيَةَ.
- B لَنْ يَجْتَهِدُ الْمَرْءُ بِتَرْكِيَةِ نَفْسِهِ إِلَّا الْمُؤْمِنُ .
- C لَنْ يَشَارَكَ فِي أَدَاءِ الْإِحْتِبَارِ إِلَّا طَالِبًا..
- D مَا زُرْتُ جَمِيعَ مَدَنِ قَطْرِ إِلَّا الْخُورَ .

2 - أيُّ العِبَارَاتِ الْآتِيَةِ وَرَدَ فِيهَا مَسْتَنَى (جَائِزِ النَّصَبِ) ؟

- A مَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ.
- B لَنْ يَكْرَمَ الْمُعَلِّمُ إِلَّا الْمُتَمَيِّزُ .
- C مَا نَجَحَ مِنَ الطُّلَابِ إِلَّا الْمُتَفَوِّقِينَ.
- D أَعْجَبَنِي مُنَاقَشَةُ الطُّلَابِ إِلَّا طَالِبًا.

3 (كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ لَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ) سُورَةُ الْقَصَصِ الْآيَةُ 88:

-أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطُّ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ.

4 - أيُّ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ وَرَدَ فِيهَا (اسم ممنوع من الصرف) ؟

- A يعيش الناس في قطر بسلام.
B أعجبنى الطالب المجتهد في دروسه.
C فاز الفريق الوطني في مباريات الدورة الآسيوية.
D حضر جميع الطلاب إلا طالب واحد في الصف .

5 قال تعالى: "وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا قَالَ بِئْسَمَا خَلَفْتُمُونِي مِنْ بَعْدِي" (الأعراف 150)

- ما سبب منع ما تحته خط في العبارة السابقة؟

- A " علم أعجمي وصفة على وزن "فعلان"
B صفة علة وزن "أفعل" وصفة على وزن "فعلان"
C اسم منتهي بألف التأنيث الممدودة وصفة على وزن فعلان
D صيغة منتهى الجموع والاسم المنتهي بألف التأنيث المقصورة

6 - مثل بجملتين من عندك تتضمن كلمة ممنوعة من الصرف متبوع ما يلي:

أ- علم مؤنث لفظاً ومذكر معنى:

ب- علم معدول على وزن فُعل:

7 - بين سبب منع الكلمات التي تحته خط في الأمثلة الآتية من الصرف:

قال تعالى: " إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا" (ال عمران 35)

: الكتابة - (التعليق على خبر)

-أصدرت جريدة الشرق خبر بعنوان "اللغة العربية والتواصل الحضاري في ماليزيا " حيث احتفلت قطر لتربية والعلوم وتنمية المجتمع ، باليوم العالمي للغة العربية الذي يصادف 18ديسمبر من كل عام ، بالشراكة مع جامعة العلوم الإسلامية الماليزية .

-اكتب تعليقا على الخبر السابق مراعى السمات الأسلوبية والبنائية لكتابة التعليق وموظفاً علامات لترقيم وأدوات الربط المناسبة.

المنسقة : رباب الشامي

المعلمة : نور نبيل أبو نبوت