

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



أوراق عمل الأندلس نهاية الفصل غير مجانية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى العاشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← أوراق عمل ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-11-28 20:28:19

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى العاشر



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل الأندلس الوحدة الثالثة مع الإجابة النموذجية

1

أوراق عمل الأندلس الوحدة الثالثة غير محلولة

2

أوراق عمل خليفة الأثرائية لاختبار منتصف الفصل غير محلولة

3

أوراق عمل مسعيد قبل اختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

4

أوراق عمل ومكتسبات منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

5

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات
العام الأكاديمي 2024/2025
نهاية الفصل الدراسي الأول



الأوراق الإثرائية الشاملة

مادة اللغة العربية

الصف العاشر

اسم الطالبة/.....

الصف والشعبة /.....

أولاً: الكلمة والجملـة : اختر الإجابة الصحيحة مما يلي :

–اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة :

1- أي الجمل الآتية كُتبت بطريقة صحيحة عند إسناد الفعل " وَجَدَ " إلى نَا الفاعلين ؟

A وَجَدَنَ الكِتَابَ عَلَى الطَّالِبَةِ .

B وَجَدَا الكِتَابَ عَلَى الطَّائِلَةِ .

C وَجَدْنَا الكِتَابَ عَلَى الطَّائِلَةِ .

D وَجَدْنَا الطَّلَابُ الكِتَابَ عَلَى الطَّائِلَةِ .

1

2- أيُّ الكَلِمَات الآتية كُتبت بِطَرِيقَةٍ صَاحِبَةٍ عِنْدَ إِسْنَادِ الفِعْلِ " خَافَ " إِلَى نُونِ النِّسْوَةِ؟

A خَافَنَ .

B خَافْنَا .

C خِفْنَا .

D خِفْنَا .

1

3- مَثَلٌ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِثْسَائِكَ لِفِعْلِ مَاضٍ مُعْتَلٍ (أجوف) مُسَنَّدٌ إِلَى ضَمَائِرِ الرِّفْعِ المَخْتَلِفَةِ

.....

.....

4- أسند الفعل (بدأ) إلى (نا الفاعلين) ثُمَّ ضعه في جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ ؟

.....

.....

- ثانياً : القراءة والمفردات والبلاغة : أقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة :

كانت النَّارُ تُطْقِطُ وكأَنَّها تمضغُ أعواد الشَّجر الجاف ناظرةً نحوهً في تحدٍّ، استمرَّ على حاله بُرْهَةً، فإذا النَّارُ تخبوقليلاً وكأَنَّها تطلب المزيد من الطَّعام ، ثمَّ عاد إلى كوخه البسيط حاملاً الحَجَرين بشيءٍ من إعزاز وفخرٍ. فإذا به يحمل أحجاره في صحوه ، ونومه وسفره ورحله؛ يقيناً منه أنها تختزن النَّارَ، وأنه ذلك الوحيد الَّذي يدرك سرَّها ، ومع هذا كان العجب يأخذُه دائماً عندما يتساءلُ: كيف لهذين الحَجَرين الباردين أن يُخَبِّتَا النَّارَ في جوفيهما؟!

ومع رحلة الإنسان عبر التاريخ ، تطوَّرت معرفته بسبل استحضار النَّارِ، وخرجت الموارد المتجددة من المنافسة، يدفعها عدم استمراريتها ، وضعف البديل العلمي في توفيرها عند الطَّلَب بشكل منافس ليجدَ البترولُ المناخ الملائم للسيطرة على الساحة كُلِّها ، وسرى البترول في أعصاب الاقتصاد فدارت الماكينات في كلِّ مكان ، وسيطر البترول ساحة الطَّاقة متحدِّياً، وهاتفاً: هل من مُنافِسٍ؟

-أجب عن السؤالين الآتين :

1-ما الأسلوب اللغوي الذي انتهى به النَّصِّ السَّابِقِ؟

أ- الأسلوب اللغوي :

ب- نوعه:

2-ما العلاقة اللغوية بين كلمتين (صحوه - نومه) في النَّصِّ السَّابِقِ ؟

A ترادف .

B الجناس .

C طباق إيجابي .

D طباق سلبي .

1

(وسرى البترولُ في أعصابِ الاقتصادِ)

3- ما نوعُ الصورةِ الفنيةِ في الجملةِ السَّابِقةِ؟

.....
(كانت النَّارُ تُطَقِّطُ وكأنَّها تَمَضُّعُ أَعْوَادِ الشَّجَرِ الجافِ)

4- ما نوعُ الصورةِ الفنيةِ في الجملةِ السَّابِقةِ؟ وما دورها في المعنى؟

.....
(كيف لهذين الحجرين الباردین أن یخبئاً النَّارَ في جوفیهما ؟!)

5- ما نوعُ الأسلوبِ اللُّغويِ في البيتِ السَّابِقِ ؟

.....
ثالثاً: الكتابة :

"تسعى دولة قطر إلى توظيف الطاقة البشرية الوطنية من أجل دفع عجلة التطور والتنمية"
اكتب مقالاً تفسري فيه قيام دولة قطر في تنمية الطاقة البشرية بحيث يشتمل على جميع المعلومات
والتفاصيل مراعيًا سمات وعناصر كتابة المقال.

نهاية الفصل
الدراسي الأول

مادة اللغة العربية

الأوراق الإثرائية
الشاملة

العام الأكاديمي
2025/2024

2025

2024

أولاً: البلاغة : أجب عن الأسئلة الآتية:

1- حدّد الاستعارة ونوعها وشرحها وبين أثرها في المعنى:

أ- قال تعالى: "فوجدنا فيها جداراً يريد أن ينقضّ" (سورة الكهف آية 77)

الاستعارة:

الشرح:

الغرض:

ب- "الر كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ إِلَى صِرَاطٍ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ"
(إبراهيم الآية 1 و 2)

الاستعارة:

الشرح:

الغرض:

ج "قُلْ لَا يَسْتَوِي الْخَبِيثُ وَالطَّيِّبُ وَلَوْ أَعْجَبَكَ كَثْرَةُ الْخَبِيثِ فَاتَّقُوا اللَّهَ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ"
(المائدة 100)

الاستعارة:

الشرح:

الغرض:

ثانياً: الكلمة والجمله: أجب عن الأسئلة التالية:

1- أكّد جواب القسم بما يناسب من مؤكّدات فيما يأتي

أ- تاللهالنجاح سهلا

ب- واللهضاع حقّ وراءه مطالب

ج- باللهيفلح الظالمون

2- صنّف جواب القسم إلى خبري وطلبي فيما يأتي:

-تالله إنّ العمل كرامة (.....)

-بالله متى تنعم البشرية بالسّلام (.....)

-بالله لا تقطع ودّ من وصلك (.....)

-والله إنّ الجنة لمأوى المتقين (.....)

3- مثّل في جمل صحيحة لما يأتي:

أ- جواب قسم طلبي:.....

ب- جواب قسم خبري:.....

ج- مضارع واجب التوكيد في جواب القسم:.....

4- أعرّب ما تحته خط فيما يأتي:

قال تعالى: وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَاها. (سورة الشمس الآية 1 و 2)

قال تعالى: "لَعَمْرُكَ إِنَّهُم لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ" (سورة الحجر 72)

الشمس:

عمر ك:





أنت تفورووو
تقي بنفسك

أولاً: القراءة.

اقرأ القصيدة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة من (1-4).

قال الشاعر (إيليا أبو ماضي): (لِدَعْوَةِ النَّاسِ لِلتَّفَاؤُلِ):

- | | | |
|---|---------------------------------|--------------------------------|
| 1 | أَيْهَا الشَّاكِي اللَّيَالِي | إِنَّمَا الْغَنِيَّةُ فِكْرَةٌ |
| 2 | رُبَّمَا اسْتَوَطَنْتِ الْكُو | خَ وَمَا فِي الْكُوخِ كِسْرَةٌ |
| 3 | وَحَلَّتْ مِنْهَا الْقُصُورُ ال | عَالِيَاتُ الْمُشْمَخِرَةٌ |
| 4 | وَإِذَا رَفَّتْ عَلَى الْقَفِّ | رِ اسْتَوَى مَاءٌ وَخُضْرَةٌ |
| 5 | أَيْهَا الْبَاكِي رُوَيْدًا | لَا يَسُدُّ الدَّمْعُ نَفْرَةً |

التوثيق: كتاب الصف العاشر الفصل الأول ص 136

2 - مَا فِكْرَةُ النَّبِيِّ الثَّانِيِ وَالثَّلَاثِ؟

2

2

وَوَظَّفَ الشَّاعِرُ أَسْلُوبَ الْخِطَابِ الْمُبَاشِرِ.

3

دَلِّلْ عَلَيْهِ مِنَ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ بَيِّنْ أَثَرَهُ فِي الْمُتَلَقِّي:

2

يَلَجَأُ الشَّاعِرُ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ أَفْكَارِهِ وَعَوَاطِفِهِ إِلَى اسْتِخْدَامِ الْخَيَالِ بِأَنْوَاعِهِ.

4

دَلِّلْ مِنَ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ عَلَى مَا يَأْتِي:

أ-صُورَةٌ بَلَاغِيَّةٌ:

2

ب-خَيَالٌ كَلِّيٌّ يَدُلُّ عَلَى الصَّوْتِ وَاللَّوْنِ وَالْحَرَكَةِ:

.....

ثَانِيًا: الْكَلِمَةُ وَالْحَمَلَةُ

3

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

أَيُّ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ وَرَدَ فِيهَا كَمْ الْخَبَرِيَّةِ؟

4

A كَمْ مَوْقِعًا أَثَرِيًّا فِي قَطْرٍ.

B كَمْ طَالِبًا قَدَّمَ الْبَحْثَ الْعِلْمِيَّ.

C كَمْ صَالِحٍ بَفْسَادٍ آخَرَ قَدْ فَسَدَ.

D كَمْ سَاعَةً تَقْضِي فِي قِرَاءَةِ الْكُتُبِ.

1

5 أيّ العبارات الآتية وردَ فيها كمّ الاستفهامية؟

- A كمّ شهيدٍ في الجنّة.
B كمّ قصّة تمثلكها في مكتبك.
C كمّ مؤمنٍ وقفَ خاشعاً في الصلّة.
D كمّ رجالٍ مخلصين يُحقّقون أهدافهم بإخلاصهم.

5

1

7 (كمّ مؤمنٍ وقفَ خاشعاً في الصلّة!)
حدّد تمييزَ كمّ من الجملة السابقة، ثمّ بين نوعه:

7

1

القضايا الأدبية:

1- عرّفني العمل الأدبيّ وانكري عناصره.

العمل الأدبي:

.....

عناصره:

2- ما مقياس نقد العاطفة؟

.....

.....

3- ما مقياس نقد الفكرة؟

.....

.....

4- ماهي أهم مقاييس نقد الخيال وماهي أنواعه؟

.....

.....

الخطوة العلاجية لرفع التحصيل
الأكاديمي للطالبة

