

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



أوراق عمل مسيعة قبل اختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى العاشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← أوراق عمل ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-10-22 18:40:00

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى العاشر



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل ومكتسبات منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

1

أوراق عمل اثرائية لاختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

2

ملخص ومراجعات الإجابة لاختبار منتصف الفصل

3

ملخص ومراجعة الأجيال منتصف الفصل

4

أوراق عمل المانع اختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

5



العام الدراسي 2025/2024 م

العام الدراسي
2025-2024

الصف العاشر

10

مادة اللغة العربية

تدريبات إثرائية - واجبات

منهاج منتصف الفصل الدراسي الأول
الوحدة الأولى + الوحدة الثانية + الوحدة الثالثة

اسم الطالب:

الصف: العاشر

ملحوظة هامة: هذه الأسئلة إثرائية ولا تغني عن الكتاب المدرسي وهو
المصدر الرئيس للتعلم



العام الدراسي 2025/2024 م

الوحدة التمهيديّة

والأولى

2025

2024



العام الدراسي 2024/2025م

التاريخ	الدرس	الأسبوع
01 - 09/05 /2024م	عاقبة الظالمين	1

تعليمات
اختر الإجابة الصحيحة لكل من الأسئلة من 1 إلى 3 وذلك بوضع علامة X داخل المربع المجاور للإجابة الصحيحة.

1 يدلُّ الحوار الذي تضمَّنته الآيات بين صاحب الجنة وصاحبه على:

- موضوعية الرجلين وقوة حجة كلِّ منهما.
- النظرة الجامعة لخيري الدنيا والآخرة لصاحب الجنة.
- سيطرة حُبِّ الدنيا والغفلة عن الآخرة على صاحب الجنة.
- الاعتداد بالمال والولد شرط للنجاح.

2 ﴿وَكَانَ لَهُ ثَمَرٌ فَقَالَ لِصَاحِبِهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا﴾
ما معنى كلمة (نفرًا) في الآية السابقة؟

- مالا.
- عيالاً.
- واحداً.
- عشيرة.

3 مَنْ المَخَاطَبُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَاضْرِبْ لَهُم مَّثَلًا رَجُلَيْنِ﴾؟

- الكافر.
- المسلم.
- الرَّسُول.
- صاحب الجنَّتين.



العام الدراسي 2025/2024 م

التاريخ	الدرس	الأسبوع
08 – 09/012 /2024 م	مفهوم الأدب وأهميته- مدرسة الحياة	2

تعليمات
اختر الإجابة الصحيحة لكل من الأسئلة من 1 إلى 3 وذلك بوضع علامة X داخل المربع المجاور للإجابة الصحيحة.

1 ما دور الوظيفة الإصلاحية للأدب؟

1

- نقد المجتمع.
- التعبير عن الواقع.
- التعبير عن تطلعات النفس.
- تخليص النفس من المشاعر السلبية.

2 أخذت كلمة أدب في العصر الحديث معنى عاماً يجعله مرادفاً لكلمة:

2

- الثقافة.
- الشعر والنثر.
- فنون المسامرة.
- الدعوة إلى الطعام.

3 ما المقصود بالوظيفة النفسية (التطهير)؟

3

- الإسهام بشكل كبير في زيادة فهم الواقع المعيش.
- تنمية القدرة على استشعار الجمال وتدوُّقه والقدرة على التعبير عنه.
- استشراف آفاق مستقبلية من أجل الانتقال بالمجتمع إلى واقع أفضل.
- تخليص النفس الإنسانية من المشاعر السلبية والرغبات غير السوية.

ملزمة التدريبات الإثرائية- الصف العاشر- العام الدراسي 2025/2024 م



العام الدراسي 2024/2025 م

4

أ- اذكر أربعة من أجناس الأدب العربي.

الشعر

القصة

السيرة

المقال

ب- تطوّرت لفظة الأدب على مرّ العصور إلى عدة معانٍ، اذكر هذه المعاني.

الأدب: الداعي إلى الطعام/ المأدبة: الوليمة/ المؤدب: المعلم/ الأدب: فنون المسامرة/

الأدب: الشعر والكتابة

ج- ما ماهية ومفهوم الأدب؟

التعبير عن تجربة إنسانية خاصة تعبيراً فنياً وجمالياً باستعمال لغة مجازية غير مُحايِدة،

تجسد مكنون النفس من مشاعر وأحاسيس ورغبات ومخاوف وقضايا، بغرض تقديم

المتعة الفنية والمنفعة للتأثير في نفس القارئ



العام الدراسي 2024/2025 م

- الحفظ

5

من قصيدة (مدرسة الحياة) قال الشاعر (عبد الله البردوني):

ماذا يريد المرء؟ ما يشفيه؟ يحسو روى الدنيا، لا يرويه

اكتب الثلاثة الأبيات التالية للبيت السابق.

ماذا يريد المرء؟! ما يشفيه؟ يحسو روى الدنيا ولا يرويه

ويسير في نور الحياة وقلبه ينساب بين ضلاله والديه

والمرء لا تشقيه إلا نفسه حاشا الحياة بأنها تشقيه

ويظن أن عدوه في غيره وعدوه يُمسي ويضحى فيه

6

من قصيدة (مدرسة الحياة) قال الشاعر (عبد الله البردوني):

يرمي به الحزن المرير إلى هنا حتى يعود هناؤه يُرزيه

اكتب الثلاثة الأبيات التالية للبيت السابق.

يرمي به الحزن المرير إلى هنا حتى يعود هناؤه يُرزيه

ولكم يُسيء المرء ما قد سره قَبلاً ويضحك الذي يُبكيه

ما أبلغ الدنيا وأبلغ درسها وأجلها وأجل ما تلقيه

ومن الحياة مدارس وملاعب أي الفنون يُريد أن تحويه؟!



العام الدراسي 2025/2024 م

التاريخ	الدرس	الأسبوع
15 - 09/19 /2024 م	التشبيه المفرد- التصغير	3

تعليمات
اختر الإجابة الصحيحة لكل من الأسئلة من 1 إلى 6 وذلك بوضع علامة X داخل المربع المجاور للإجابة الصحيحة.

1
إِنَّمَا الدُّنْيَا كَبَيْتٍ نَسَجْتَهُ الْعَنْكَبُوتُ
وَلَعَمْرِي عَنْ قَرِيبٍ كُلُّ مَنْ فِيهَا يَمُوتُ
ما نوعُ التَّشْبِيهِ فِي البَيْتِ السَّابِقِ؟

- تشبيه مؤكد.
- تشبيه بليغ.
- تشبيه مُجْمَل.
- تشبيه مُفَصَّل.

2
"الطَّبِيبُ الْجَهُولُ مَوْتُ مُعْجَلٍ".
ما نوعُ التَّشْبِيهِ فِي البَيْتِ السَّابِقِ؟

- تشبيه مؤكد.
- تشبيه بليغ.
- تشبيه ضمني.
- تشبيه مُفَصَّل.

3
فَأِنَّكَ شَمْسٌ وَالْمَلُوكُ كَوَاكِبُ
إِذَا طَلَعَتْ لَمْ يَبْدُ مِنْهُنَّ كَوَاكِبُ

ما نوعُ التَّشْبِيهِ فِي البَيْتِ السَّابِقِ؟

- تشبيه مؤكد.
- تشبيه بليغ.
- تشبيه ضمني.
- تشبيه مُفَصَّل.



العام الدراسي 2024/2025م

قَيْدُ صُيُودِكَ بِالْحِبَالِ الْوَاتِقَةِ

الْعُلْمُ صَيْدٌ وَالْكِتَابَةُ قَيْدُهُ

4

ما نوعُ التَّشْبِيهِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

تشبيه مؤكد.

تشبيه بليغ.

تشبيه ضمني.

تشبيه مُفَصَّل.

تَجْتَليكَ العُيُونُ شَرْقًا وَغَرْبًا

أنتَ نَجْمٌ فِي رَفْعَةٍ وَضِيَاءٍ

5

ما نوعُ التَّشْبِيهِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

تشبيه مؤكد.

تشبيه بليغ.

تشبيه ضمني.

تشبيه مُفَصَّل.

ما الوزنُ الصَّحِيحُ للكلمةِ المصغرةِ (صَوِيحِب)؟

6

فُوعِل.

فُعُعِل.

فُعِيل.

فُعُعِيل.



العام الدراسي 2024/2025م

- صل بين الاسم المصغر الذي تحته خط في المجموعة (أ) بالغرض من تصغيره في (ب)

المجموعة (ب)	المجموعة (أ)
تقليل العدد	1- يا بُنَيَّ اجْتَهِدْ.
تصغير الحجم	2- أدرُسُ سُويَعَاتٍ في المنزل.
التوَدُّدُ والتَّحَبُّبُ	3- لقد عَلَّقْتُ قُنَيْدِيلاً أمام الباب.
التقريب المكاني	4- أقابلكَ بُعيدَ العصر.
التقريب الزماني	5- حلق الطائر فُويقَ الشجرة.
التحقير	6- قابلتُ رُجِيلاً في الطريق.



العام الدراسي 2025/2024 م

الوحدة الثانية

2025

2024



العام الدراسي 2025/2024 م

التاريخ	الدرس	الأسبوع
22 - 26 / 09 / 2024 م	قطر دوحتا الماء والأرض- أغراض التصغير	4

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- من نص (قطر دوحتا الماء والأرض) اقرأ الفقرة التالية ثم أجب.

إن الدوحة في بلاد العرب هي كلُّ خليجٍ مُلتفٍّ، وهي الشجرةُ وارفَةُ الظلِّ؛ ومن ثمَّ تتعدَّدُ الدوحاتُ، فهناك دَوْحَةٌ في عُمانَ، وأخرى في الكُوَيْتِ؛ لهذا كثيراً ما يُشارُ إلى العاصمةِ القطريةِ باسمِ "دَوْحَةِ قطر" وهي دَوْحَةٌ يلتفُّ فيها الخليجُ وتتفياً بظلالها ملامحُ تراثٍ يقاومُ الاندثارَ، لكنني أعتقدُ أن الدوحةَ إذ تحملُ اسمَ قطر لتميزها، فإن قطر يصحُّ أن تحملَ بكاملها معنى الدَّوْحَةِ، خاصَّةً من زاويةِ التاريخ.

1 استخراج من العبارة السابقة:

- كلمة وجمعها: الدوحة / الدوحات

- معنى (تكثر): تتعدَّد - مضاد (يقاوم) : يستسلم

- ما نوع الأسلوب الذي افتتح به الكاتبُ الفقرةَ السابقةً؟ التوكيد

2 " لهذا كثيراً ما يُشارُ إلى العاصمةِ القطريةِ باسمِ دَوْحَةِ قطر "

- ما المعنى السياقي لكلمة (يشار إلى) في العبارة السابقة؟

تشتهر بـ.

دليلٌ على.

تُسمَّى بـ.

يُسعى إليها.



العام الدراسي 2024/2025م

اقرأ نصّ (الصّاحبُ)، ثمّ أجب عن الأسئلة من (5 - 8):

الأصحابُ همّ الذين يَتَّقونَ اللهَ وحُقوقِ العبادِ، وذلكَ بِإِداءِ ما افترَضَ اللهُ عَلَیْهِمْ واجْتِنابِ ما حَرَّمَ عَلَیْهِمْ ، وبِمُعَامَلَةِ العبادِ مُعَامَلَةً صَاحِبَةً مُوافِقَةً لِشَرعِ اللهِ ، فَهُؤُلاءِ مِنْ شَأْنِهِمْ أَنَّهُمْ يَتَوَاصَوْنَ وَيَتَعَاوَنُونَ عَلَى ما يُرْضِي اللهُ تَعَالَى، يَجْتَمِعُونَ عَلَى الطَّاعَةِ وَيَتَفَرَّقُونَ عَلَیْهَا لا يَعْشُ ولا يَخُونُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، ولا يَدُلُّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا عَلَى بِدْعَةٍ أَوْ ضَلالَةٍ أَوْ فِسْقٍ أَوْ فُجورٍ أَوْ ظُلْمٍ، جَمَعَهُمْ حُبُّ اللهِ وَأَحَبَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ أَخاهُ لِوَجْهِ اللهِ فَتَصَافَوْا الحُبِّ فِي اللهِ، وَأَعْلَمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ أَخاهُ أَنَّهُ يُحِبُّهُ فِي اللهِ تَعَالَى عَمَلًا بِقَوْلِهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (إِذَا أَحَبَّ أَحَدُكُمْ أَخاهُ فَلْيُعَلِّمَهُ) رواه الترمذی، ثُمَّ إِنْ حَصَلَتْ مِنْ أَحَدِهِمْ مَعْصِيَةٌ يَرْجُرُهُ فَفِي ذَلِكَ إِعانَةٌ لِأَخِيهِ المُؤْمِنِ عَلَى الخَيْرِ.

وفيما رُوِيَ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا قَالَ : قِيلَ: (يا رَسُولَ اللهِ أَيُّ جُلَسائِنَا خَيْرٌ؟ قَالَ مَنْ ذَكَرَكُمْ بِاللَّهِ رُؤْيِيَهُ، وَزادَكُمْ فِي عِلْمِكُمْ مَنْطِقَهُ، وَذَكَرَكُمْ بِالْآخِرَةِ عَمَلَهُ) فَمِنْ مِثْلِ هؤُلاءِ اخْتَرَ صاحِبَكَ وَذَلِكَ لِأَنَّ أَكْثَرَ ما يُعِينُكَ عَلَى الطَّاعَةِ مُخالَطَةُ المُطِيعِينَ وَأَكْثَرَ ما يُدْخِلُكَ فِي الذُّنْبِ مُخالَطَةُ المُذْنِبِينَ، وَكَمَا قَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : (المَرْءُ عَلَى دِينِ خَلِيلِهِ، فَلْيَنْظُرْ أَحَدُكُمْ مَنْ يُخالِلُ) . [رواه أحمد في مسنده] .

والنَّفْسُ مِنْ شَأْنِها المُحاكاةُ والتَّشَبُّهُ بِصِفاتِ مَنْ قارَبَها؛ فَصُحْبَةُ العَافِلِينَ سَبَبٌ لِحُصُولِ العَقْلَةِ، وَقَدْ قالَ الإِمامُ مالِكٌ : لا تَصْحَبْ فَاجِرًا لئَلَّا تَتَعَلَّمَ مِنْ فُجورِهِ، وَقَدْ قالَ ابنُ رُشدٍ : لا يَنْبَغِي أَنْ يُصْحَبَ إِلَّا مَنْ يُقْتَدَى بِهِ فِي دِينِهِ وَخَيْرِهِ؛ لِأَنَّ قَرِينَ السُّوءِ يُرْذِي. فَإِياكَ أَنْ تُصاحِبَ مَنْ لا تَتَّقِي بِهِ وَبِأَمَانَتِهِ وَتَعْرِفَ صِلاحَهُ وَتَقْوَاهُ فَإِنَّ المَرْءَ يَكُونُ فِي الآخِرَةِ مَعَ مَنْ أَحَبَّ.

وَمِنْ حَقِّ الصُّحْبَةِ الإِعانَةُ بِالنَّفْسِ فِي الحَاجاتِ وَالْمُبادَرَةُ إِلى قِضاءِ مَصالِحِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُحْوَجَهُ إِلى الطَّلَبِ وَذَلِكَ دَرَجاتُ أَدْناها القِيامُ بِالحَاجَةِ عِنْدَ السُّؤالِ وَالقُدْرَةُ مَعَ البِشاشَةِ وَالإِسْتِنبَاشِ، وَأَوْسَطُها القِيامُ بِالحَوائِجِ مِنْ غَيْرِ سُّؤالٍ، وَأَعْلَها تَقْديمُ حَوائِجِهِ عَلَى حَوائِجِ نَفْسِهِ.



العام الدراسي 2025/2024 م

1

"وَالْقُدْرَةُ مَعَ الْبِشَاشَةِ وَالِاسْتِنْشَارِ".

- ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين المشار إليهما بخط في العبارة السابقة؟

تضاد.

ترادف.

مقابلة.

مشترك لفظي.

2

- ما غرض الكاتب من النص السابق؟

إظهار قوة الصداقة.

توضيح صفة الصديق.

ذكر مساوي الأصدقاء.

بيان صفات صديق السوء.

3

- وضح بالدليل الأسلوب الذي اتبعه الكاتب لعرض فكرته من خلال النص.

الأسلوب: الأدلة النقلية

الدليل: (إذا أحب أحدكم أخاه فليعلمه)



العام الدراسي 2024/2025 م

حدد بالدليل الموضوع الذي أراد الكاتب إيصاله للقارئ.

3

الموضوع: حقوق صاحب على صاحبه

الدليل: وَمِنْ حَقِّ الصُّخْبَةِ الْإِعَانَةُ بِالنَّفْسِ فِي الْحَاجَاتِ وَالْمُبَادَرَةُ إِلَى قَضَاءِ مَصَالِحِهِ

.....

"نزرعُ أمامَ بيتنا شُجيراتٍ"

4

ما دلالة الاسم المصغر الذي تحته خط في الجملة السابقة؟

قرب المكان.

قرب الزمان.

قلة العدد.

التحقير.

5

وظف في جملٍ من إنشائك كلماتٍ مصغرةً تدلُّ على المعاني الآتية.

التقريبُ الزماني: أراكُ بُعيد صلاة العصر

التقريبُ المكاني: تطفو السفينة فُوقَ سطحِ الماء.

قلةُ العدد: أعطاني والدي بضعَ دريهماتٍ.



العام الدراسي 2024/2025م

التاريخ	الدرس	الأسبوع
22 - 06/09/2024م	الكتابة: وصف موقف	4

الكتابة:

" قابلت صديقك صدفةً بعد طول غياب "

- في حدود خمسة عشر سطرًا اكتب (مقالًا) **تصفُ فيه** هذا اللقاء، مبينا أثره في نفسك، ومعبرا عن مشاعرك تجاهه، مراعيًا خصائص النصّ الوصفي، وموظفًا علامات التّرقيم وأدوات الربط المناسبة، مع خلوّ الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

Almannaah.com

2025 2024

موقع المناهج القطري

المضمون	تنظيم النصّ	الأسلوب والصياغة	السلامة اللغوية	الدرجة المستحقة
6	2	2	2	12



العام الدراسي 2025/2024 م

الوحدة الثالثة

2025

2024



العام الدراسي 2024/2025 م

التاريخ	الدرس	الأسبوع
2024 / 10/03 – 9/29 م	النمور في اليوم العاشر	5

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

النمور في اليوم العاشر

وفي اليوم الثاني، أحاط المرؤض وتلاميذه بقفص النمر، وقال المرؤض: «ألسنت جائعاً؟ أنت بالتأكيد جائعٌ جوعاً يعذب ويؤلم. إن تقل إنك جائعٌ، تحصل على ما تبغي من اللحم». ظلَّ النمر ساكناً، فقال المرؤض له: «افعل ما أقول لك ... متى تعترف بأنك جائعٌ، فستشبع فوراً.» قال النمر: «أنا جائعٌ.»

فضحك المرؤض .. وقال لتلاميذه: «ها هو ذا سقط في فخٍ لن ينجو منه.» وأصدر أوامره، فظفر النمر بلحمٍ كثيرٍ.

1 استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

1- أسلوباً إنشائياً: افعل ما أقول لك / أمر

2- أسلوباً خبرياً: أحاط المدرب بالنمر

2 "قال لتلاميذه: ها هو ذا سقط في فخٍ لن ينجو منه "

- ما المعنى الذي قصده المروض من هذه الجملة؟

استسلام النمر لطلبات المرؤض



العام الدراسي 2024/2025م

قال الشاعر: مصطفى صادق الرافعي

ليت أَيْامُهُ خُلْفَنَ طِوَالاً
وما هَهُمُّ يَعْرِفُ الأَطْفالاً
وليالي هَهُنا تَمُرُّ عِجالاً
فإذا الطِفْلُ أَحسَنُ الناسِ حالاً
والشِّقا لِلذين قاموا كَسالاً
لست تَلقى كَمثله أمثالاً
ت إن فاتَكَ الصِّبَا أن تنال

1- زَمْنٌ كالرَبِيعِ حَلٌّ وزالاً
2- يحسبُ الطِفْلُ أَنه زَمْنُ الهَمِّ
3- ليلَةٌ بعد ليلَةٍ بعد أُخرى
4- قد خَبِرْنَا الأَنامَ في كلِّ حالٍ
5- من يَقمُ في الأُمورِ بالجدِّ يَهناً
6- أَيُّها الطِّفْلُ لا تَضِيعَ زَمَاناً
7- ربما نَلتَ ما يَفوتُ وهياً

1. زَمْنٌ كالرَبِيعِ حَلٌّ وزالاً ليَتَ أَيَّامُهُ خُلْفَنَ طِوَالاً
ما معنى كلمة " حل " كما في سياق البيت السابق؟

- أجاب.
 أقبل.
 ذهب.
 فلك.

2. من يَقمُ في الأُمورِ بالجدِّ يَهناً والشِّقا لِلذين قاموا كَسالاً
ما العلاقة بين الكلمتين اللتين تحتها خط في البيت السابق؟

- ترادف.
 تضاد.
 تصريح.
 جناس.



العام الدراسي 2025/2024 م

3

"الأيام الجميلة سرعان ما تنتهي"

حدّد من القصيدة السابقة البيت الذي يدلّ على المعنى السابق.

ليلة بعد ليلة بعد أخرى وليالي الهنا تمرّ عجالاً

4

ما النصيحة التي قدّمها الشاعر في البيت السادس من النصّ؟

ضرورة استغلال الإنسان حياته

5

سيطرت على الشاعر عاطفة (حبّه وشوقه للطفولة)، دلّل من النصّ بألفاظٍ تؤكد ذلك.

الربيع- الهنا- يهنأ- الصبا

6

قال الشاعر:

زمنٌ كالربيع حلّ وزالا لبيت أيامه خلّقن طوالاً

ما نوع الصورة الفنية فيما تحته خطّ في البيت السابق، مبيناً أثرها؟

تشبيه مجمل/ أثره: يبين ويوضح جمال الحياة وسرعة انقضائها

7

دلّل من القصيدة على أسلوبٍ خبريٍّ وآخر إنشائيٍّ.

الأسلوب الخبري: قد خبزنا الأنام

الأسلوب الإنشائي: لبت أيامه خلّقن طوالاً/ التمني



العام الدراسي 2025/2024 م

قال الشاعر:

8

أَيُّهَا الطِّفْلُ لَا تَضِيعَ زَمَانًا
لَسْتَ تَلْقَى كَمِثْلِهِ أَمْثَالًا

ما المعنى الضمني الذي أفاده ما تحته خط في البيت السابق؟

أجمل الأيام التي يعيشها الإنسان أيام طفولته.

قال الشاعر صلاح الدين بن أبيك الصفي:

9

الجدُّ بالجدِّ والحزمان في الكسل
فانصبَّ نُصْبٌ عن قريبٍ غاية الأمل

أي أبيات القصيدة السابقة يمثل تناصًا مع البيت السابق؟

من يقيم في الأمور بالجدِّ يهنا
والشقا للذين قاموا كسالى

حدِّد اسم لا النافية للجنس فيما يأتي، وبيِّن نوعه.

10

نوعه	اسم لا	المثال
مضاف	طالب	لا طالبَ جنَّةٍ يُصرُّ على المعصية
مفرد	كاذب	لا كاذبٍ مُحترِّمٍ بيِّنِ النَّاسِ
مفرد	نبات	لا نَبَاتٍ فَوْقَ سَطْحِ القَمَرِ
مضاف	صاحب	لا صَاحِبِي حَقِّ مَهْزُومَانِ
شبيه بالمضاف	راكبًا	لا رَاكِبًا سَيَّارَةً مُتَهَوِّرًا



العام الدراسي 2025/2024 م

11 مثل في جملة من إنشائك لما يأتي:

اسم لا النافية للجنس مفرد: لا ظالمٌ يدخل الجنة.

اسم لا النافية للجنس مضاف: لا طالبٌ علمٍ مهمومٌ.

اسم لا النافية للجنس شبيهه بالمضاف: لا راكبًا فرسًا يخشى المخاطر.

12 أيُّ الجملِ الآتيةِ وردتْ فيها لا نافية للجنس عاملة؟

لا منافقٌ محبوبٌ بينَ الناسِ.

لا الغشُّ ينفعُ ولا الكذبُ.

سينالُ المجرمُ عقابه بلا رفقٍ.

لا بيننًا منافقون ولا غدَّارون.

-والله وليُّ التوفيق-