

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



ملخص ومراجعة الأجيال منتصف الفصل

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى العاشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملخصات وتقارير ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-10-22 18:08:50

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى العاشر



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل المانع اختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

1

مواضيع منتصف الفصل

2

مراجعة شاملة لاختبار منتصف الفصل

3

أوراق عمل الأندلس الوحدة الثانية غير محلولة

4

أوراق عمل وتدرجات لاختبار منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

5



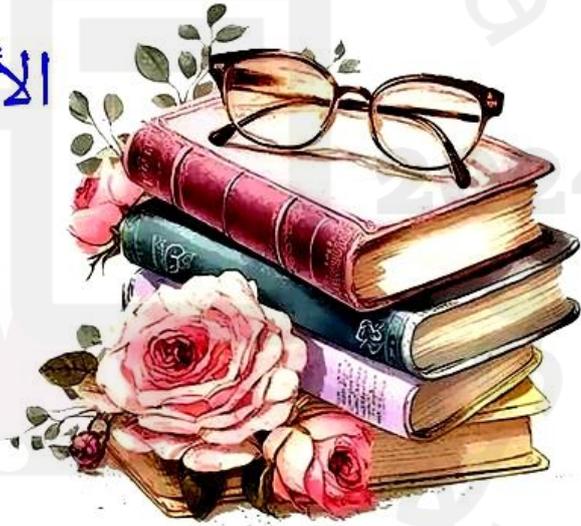
الأجيال

في

اللغة العربية

الأستاذ / فتح الله
الفيومي

ت / ٧١١٩٨١٥١



هذه الأوراق لا تغني عن الكتاب المدرسي

الأجبال في اللغة العربية

الصف العاشر

منتصف الفصل الدراسي الأول

أولا الحفظ:

- 1- ماذا يريد المرء؟! ما يشفيه؟
يَحْسُو رَوا الدُّنيا ولا يَزويه!
- 2- ويسيرُ في نورِ الحياةِ وَقَلْبُهُ
يَنسَابُ بينَ ضلالِهِ والتَّيِّهِ
- 3- والمرءُ لا تُشقيه إِلَّا نَفْسُهُ
حاشا الحياةَ بآثَمِها تُشقيه
- 4- وَيَظُنُّ أَنَّ عَدُوَّهُ في غيرِهِ
وعدُوهُ يُمسي ويَضْحِي فيه
- 5- يَرمي به الحزنُ المَريزُ إلى الهَنا
حَتَّى يَعودَ هَناؤُهُ **يُرزِيهِ**
- 6- وَلَكُمُّ يَسيءُ المرءُ ما قد سَرَّهُ
قَبْلاً وَيُضجِكُهُ الَّذي يُبكيهِ!
- 7- ما أبلِغَ الدُّنيا وأبلِغَ دَرَسَها
وأجَلُها **وأجَلُّ** ما تُلقِيهِ!
- 8- وَمِنَ الحياةِ مَدارسٌ ومَلابِئُ
أيُّ الفُنونِ يُريدُ أن تحويه؟!

2025

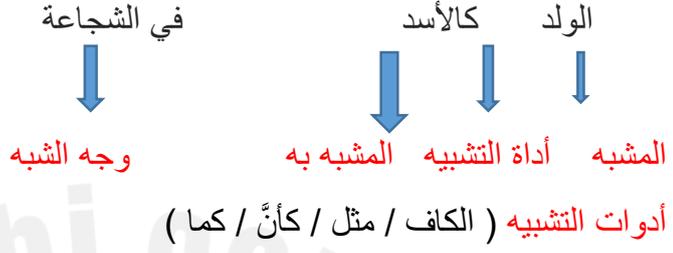
2024

موقع المناهج
القطريّة

التشبيه المفرد

هو أن شيئاً أو أشياء شاركت غيرها في صفة أو أكثر
مثال : والنفس كالطفل إن تهمله شبَّ على حب الرضاعة وإن تطفمه ينفطم

أركان التشبيه (المشبه / المشبه به / أداة التشبيه / وجه الشبه)



أنواع التشبيه المفرد



١/ التشبيه التام (المفصل) وهو ما ذكرت فيه الأركان الأربعة للتشبيه

الولد كالأسد في الشجاعة

٢/ التشبيه المجمل : ما حذف منه وجه الشبه

الولد كالأسد

٣/ التسيبه المؤكد : ما حذف منه أداة التشبيه

الولد أسد في الشجاعة

٤/ التشبيه البليغ : ما حذف منه وجه الشبه وأداة التشبيه

الولد أسد

أثر التشبيه : توضيح وبيان معنى

التدريبات

** اذكر نوع التشبيه وذكر دوره في المعنى

١/ كلام العالم كالعسل في الحلاوة

٢ / قلب الرجل كالحجر

٣ / وجه الفتاة كالقمر في الإشراق

٤ / الناس كأسنان المشط في الاستواء

٥ / الجواد في السرعة برق خاطف

٦ / قال تعالى (ألم نجعل الأرض مهادا والجبال أوتادا)

٧ / قال تعالى (وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام)

٨ / قال تعالى (فترى القوم فيها صرعى كأنهم أعجاز نخل خاوية)

٩ / لك سيرة كصحيفة الأبرار طاهرة نقية

١٠ / العلم نور

١١ / أنا البحر في أحشائه الدر كامن

١٢ / رسولنا بدر في الإشراق

١٣ / محمد كالبحر في الكرم

ت / ٧١١٩٨١٥١

الأستاذ / فتح الله الفيومي

الأجيال

الدرس الثاني / الاستعارة المكنية

الاستعارة : هي تشبيه حذف منه أحد طرفيه (المشبه / المشبه به)

أنواع الاستعارة

استعارة مكنية

استعارة تصريحية

١/ الاستعارة التصريحية : هي ما حذف منه المشبه (رأيت أسدا يهاجم عدوه)

قال تعالى (اهدنا الصراط المستقيم)

٢/ الاستعارة المكنية : هي ما حذف منه المشبه به وأشير له بشيء من لوازمه

رأيت جنديا يزأر في المعركة

دور الاستعارة المكنية : توضيح وبيان معنى

التدريبات

اكمل

الأمثلة	نوع الاستعارة	دورها في المعنى
الجندي يفترس الأعداء		
والصبح إذا تنفس		
أقسمت سيوفهم ألا يضيع حق لهم		
معالم قطر تروي قصة حضارتها		
أنته الخلافة منقادة إليه		
ابتسمت الحياة		
رب إني وهن العظم مني واشتعل الرأس شيبا		

اشرح الاستعارة المكنية فيما يأتي:

١/ فلان يرمي بطرفه حيث أشار الكرم

٢/ لا تعجبي يا سلم من رجل ضحك المشيب برأسه فبكي

٣/ وإني لأرى رؤوسا قد أينعت وحان قطافها وإني لصاحبها

٧١١٩٨١٥١ / ت

الأستاذ / فتح الله الفيومي

التصغير

التصغير : تغيير في بنية الاسم القابل للتصغير ، للدلالة على معان مختلفة

أوزان التصغير

فُعَيْعِل

الاسم الخماسي فأكثر:
قلب حرف العلة قبل
الأخير ياء
(عصفور / عُصْفِير)

فُعَيْعِل

الاسم الرباعي : ضم
الأول وفتح الثاني وزيادة
ياء التصغير وكسر
الحرف الذي بعدها
(مسجد / مُسْجِد)

ما يعامل معاملة الرباعي
١ / الاسم الرباعي المختوم
بتاء التانيث (مسطرة /
مُسْطَرَّة)
٢ / الاسم الرباعي المختوم
بألف التانيث الممدودة
(خنفساء / خُنْفِيسَاء)

فُعَيْل

الاسم الثلاثي : ضم الحرف
الأول وفتح الثاني وزيادة
ياء ساكنة بعده تسمى ياء
التصغير مثال نهر نُهَيْر /
جبل جُبَيْل

ما يعامل معاملة الثلاثي
١ / المثني : نهران / نُهَيْرَان
٢ / الثلاثي المختوم بتاء
التانيث شجرة / شَجِيرَة
٣ / الثلاثي المختوم بألف
التانيث المقصورة
صغرى / صَغِيرَى
٤ / الثلاثي المختوم بألف
التانيث الممدودة : خضراء
/ خُضَيْرَاء
٥ / الثلاثي المختوم بألف
ونون / سلمان / سَلِيمَان

يعامل معاملة الثلاثي كل جمع تكسير على وزن (أفعال) أنهار / أقمار / أنهار / أنهار / أقيمار / أقيمار

أما جمع التفسير على غير وزن (أفعال) فيصغر مفردها ثم يجمع (دراهم / دريهمات

شروط الاسم المصغر

١/ أن يكون قابلا للتصغير فلا يصغر اسم (الله) وأسماء الملائكة

٢/ أن يكون اسما معربا فلا تصغر الأسماء المبنية والحروف

٣/ أن يكون خاليا من صيغة التصغير مثل (كُمَيْت / دُرَيْد)

أغراض التصغير

صغر الحجم
نهير

العطف
بني

التحقير
شُويعر

قلة العدد
لقيمات

قرب الزمان
قبيل الفجر

قرب المكان
قريب المدرسة

التدريبات

** هات مصغر كل اسم مما يأتي واذكر وزنه التصغيري

الاسم	تصغيره	وزنه التصغيري
باب	بُويِب	
كاتب	كُوَيْنِب	

قلم		
قنديل		
مسجد		
شاعر	شويعر	
فاطمة	فويطمة	

**** هات كلمات مصغرة على الأوزان الآتية :**

١/ فُعَيْل :

٢/ فُعَيْعِل :

٣/ فُعَيْعِيل :

**** ما الجمل التي احتوت على اسم مصغر؟**

١/ سلمت على ولدين كبيرين ٢/ وقفت تحت شُجيرة صغيرة

٣/ احترم كل عالم ٤/ نظرت إلى مسجد كبير

**** أنفقت دريهمات في المتجر (ما الغرض من تصغير كلمة دريهمات)**

التحقير قرب المكان قلة العدد قرب الزمان

**** شربت من نهر بجوار المنزل (ما الغرض من تصغير كلمة نهر)**

صغر الحجم التحقير العطف قرب المكان

**** قرأت قصيدة للشاعر المصري (ما تصغير كلمة الشاعر)**

الشويعر الشعاري الشعارية الشاعر

**** ما التصغير الصحيح لكلمة ساعة ؟**

سيبعة سويعة سيعة

**** ما الوزن التصغيري لما تحته خط ؟**

شربت من نَهِيرٍ صغير

فُعَيْل فُعَيْعِل فُعَيْعِيل

اصطاد الصياد عَصِيفِيرٍ من على الشجرة

فُعَيْعِيل فُعَيْل فُعَيْعِل

**** ما الجملة التي تشتمل على صيغة التصغير على وزن (فُعَيْعِل)؟**

أ/ رأيت الولد في مُلَيِّعِبِ بجوار المدرسة ب/ رأيت جُبَيْلِ عند الوادي

ج/ شربت من نُهِيرٍ صغير

** ذهبت إلى المدرسة قُبيل الشروق (ما الذي أفاده تصغير كلمة قبيل)

التحقير قرب الزمان قرب المكان العطف

** أنت شُويعر قليل الخبرة (ما الذي أفاده التصغير في العبارة السابقة)؟

التحقير قلة العدد العطف صغر الحجم

تصغير بعض الكلمات:

(صندوق / صُنَيْدِق) (أب / أُبَيّ) (ابن / بُنَيّ) (ابنة / بُنْيَة) (أحمق / أُحَيْمِق)

(فوق / فُوق)



الأجبال

لا النافية للجنس

هي التي تنفي الخبر عن جنس اسمها الواقع بعدها وتدخل على الجملة الاسمية وتعمل عمل إن تنصب المبتدأ وترفع الخبر

شروط عمل لا النافية للجنس

ألا يفصل
بينها وبين
اسمها فاصل

ألا يسبقها حرف
جر

أن يكون
اسمها نكرة

لا كتاب يخلو من فائدة

أنواع اسم (لا النافية للجنس) وأحكامه

مفرد

الحكم : مبني
اسم لا مبني في
محل نصب
لا منافق محبوب

شبيه بالمضاف

الحكم : منصوب
اسم لا منصوب
لا متقناً عملاً
يضيع أجره

مضاف

الحكم : منصوب
اسم لا منصوب
لا متقن عمل
يضيع أجره

التدريبات

** حدد اسم لا النافية للجنس وبين نوعه :

أ/ قال تعالى (لا تثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو أرحم الراحمين)

ب/ لا طالب علم خاسر

ج/ لا متقناً عملاً مخذول

د/ لا منافق محبوب

الأجيال

** اكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب

١/ لا للمعالي متكاسل عن أداء واجبه (اسم لا شبيهه بالمضاف)

٢/ لا مهملا عمله (خبر لا)

٣/ لا مع اليأس ولا يأس مع الحياة (اسم لا مفرد)

** ما المثل الذي جاءت فيه (لا) نافية للجنس عاملة فيما يأتي

١/ مهما طال الأمد ، فالحق منتصر بلا شك

٢/ لا البخيل محمود ، ولا الإسراف مقبول

٣/ لا في البيت ماء ولا زاد

٤/ لا ظهير أعون من مشورة ، ولا فقر أشد من عدم العقل

** اجعل اسم لا للمثنى وغير ما يلزم :

لا متنافسا في الخير يخيب مسعاه

** اجعل اسم لا النافية للجنس مثنى ثم جمع مذكر سالم وغير ما يلزم

لا جاحد فضل محبوب

لا عالم متكبر بعلمه .

المثنى :

جمع مذكر سالم :

** عليها سلام لا تواصل بعده فلا القلبُ محزون ولا الدمع منهمر

(لا) عاملة السبب

(لا) غير عملة السبب

** أعرب ما تحته خط

١/ لا كاذب محبوب

٢/ لا طالبا للعلم مخذول

٣/ لا طالب حق مهزوم



Almanahj.com | 2025 2024
موقع المناهج الإلكترونية

