

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



أوراق عمل الأندلس الوحدة الأولى مع الإجابة النموذجية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى الحادي عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 03:59:58 2024-10-08

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة الأندلس

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الحادي عشر



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

الخطة الفصلية

1

الخطة الفصلية

2

تحميل كتاب الطالب

3

ملخص الاجادة شامل الفصل الأول مع الاجابة النموذجية

4

ملخص الاجادة شامل الفصل الأول مع الاجابة

5

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات
العام الأكاديمي 2024/2025
الفصل الدراسي الأول



(إجابة) أوراق العمل الإثرائية للوحدة (الأولى)

مادة اللغة العربية

الصف الحادي عشر

اسم الطالبة/.....

الصف والشعبة /.....

أنت كفروووو
تفني بنسك

أولاً: الحفظ: قال الشاعرُ زهيرُ بن أبي سلمى في قصيدةٍ دعوةٍ إلى السلام:

1 أَلَا أَبْلَغِ الْأَخْلَافَ عَنِّي رِسَالَةً *** وَذُبْيَانَ هَلْ أَقْسَمْتُمْ كُلَّ مُقْسَمِ
اكَتُبِ الْأَرْبَعَةَ الْأَبْيَاتِ التَّالِيَةَ لِلْبَيْتِ السَّابِقِ مُبَاشَرَةً.

- 1- فَلَا تَكْتُمَنَّ اللَّهُ مَا فِي نُفُوسِكُمْ لِيَخْفَى وَمَهْمَا يُكْتَمَ اللَّهُ يَعْلَمُ
- 2- وَمَا الْحَرْبُ إِلَّا مَا عَلِمْتُمْ وَذُقْتُمْ وَمَا هُوَ عَنْهَا بِالْحَدِيثِ الْمُرْجَمِ
- 3- مَتَى تَبْعَتْوَهَا تَبْعَتْوَهَا دَمِيمَةً وَتَضُرَّ إِذَا ضَرَّ يُثْمُوها فَتَضُرَّمِ
- 4- سَيِّمَتْ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشْ ثَمَانِينَ حَوْلًا - لَا أَبَا لَكَ - يَسَامِ

ثانياً: الأدب : اختر الإجابة الصحيحة

1 مَاذَا أُطْلِقُ عَلَى الشِّعْرِ فِي الْعَصْرِ الْجَاهِلِيِّ؟

- A ديوانُ العَرَبِ.
- B الأدبُ العَظِيمُ.
- C أَخْبَارُ السَّابِقِينَ
- D الْقَصَائِدُ الطَّوَالُ.

2 أَيِّ مِمَّا يَأْتِي مِنْ خِصَائِصِ الشِّعْرِ فِي الْعَصْرِ الْجَاهِلِيِّ؟

- A اِخْتِيَارُ أَلْفَاظٍ سَهْلَةٍ وَقَرِيبَةٍ
- B اِهْتِمُّ الشُّعْرَاءِ بِالْمُحْسِنَاتِ الْبَدِيعِيَّةِ.
- C تَعَدُّدُ الْقَوَافِي فِي الْقَصِيدَةِ الْوَاحِدَةِ
- D كُتِبَتْ الْقَصَائِدُ وَفَقَّ قَالِبُ بِنَائِي وَاجِدِ.

1- ضياع كثير من الشعر في العصر الجاهلي.

لأن العصر الجاهلي لم يكن عصر تدوين، وما وصلنا منه كان يجري على ألسنة الناس جيلاً بعد جيل، وقد مات أكثر حفظة الشعر الجاهلي في الحروب والفتوحات.

شغف العرب في الجاهلية بالقصص.

لملء أوقات فراغهم في الصحراء.

3- ازدهار الخطابة في العصر الجاهلي.

لأنها من وسائل الدفاع عن القبيلة و المفاخرة بها و لفصاحة العرب ، و قدرتهم على الارتجال.

ثالثاً: القراءة : يقول زهير بن أبي سلمى في قصيدته (دعوة إلى السلام):

أَمِنْ أُمِّ أَوْفَى دِمْنَةٌ لَمْ تَكَلِّمْ بِحُومَانَةَ الدُّرَّاجِ فَالْمُتَثَلِّمِ
وَ دَارٌ لَهَا بِالرَّقْمَتَيْنِ كَأَنَّهَا مَرَّاجِعُ وَشَمِّ فِي نَوَاشِرِ مِعْصَمِ
بِهَا الْعَيْنُ وَ الْآرَامُ يَمْشِينَ خِلْفَةً وَ أَطْلَاؤُهَا يَنْهَضْنَ مِنْ كُلِّ مَجْتَمِ
وَقَفْتُ بِهَا مِنْ بَعْدِ عِشْرِينَ حِجَّةً فَلَأَيَّا عَرَفْتُ الدَّارَ بَعْدَ تَوْهَمِ

" وَدَارٌ لَهَا بِالرَّقْمَتَيْنِ كَأَنَّهَا مَرَّاجِعُ وَشَمِّ فِي نَوَاشِرِ مِعْصَمِ "

-ما مرادف الكلمة التي تحتها خط في البيت السابق في السياق التالي؟

A) أقيمت مباراه بين الفريقين.

B) طاف المعتمر حول الكعبة.

C) حدث نقاش مثمر بين أبي وأمي.

D) يمتلي بيت جدي بالذكريات الجميلة.

يقول عنتر بن شداد " هَلْ غَادَرَ الشُّعْرَاءُ مِنْ مَتْرَدَمِ أُمِّ هَلْ عَرَفَتِ الدَّارَ بَعْدَ تَوْهَمِ "

5

- أَيُّ بَيْتٍ مِنْ أَيْتَاتِ الْقَصِيدَةِ يُمَثِّلُ تَنَاصُحًا مَعَ الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

A الأَوَّلُ.

B الثَّانِي

C الثَّالِثُ

D الرَّابِعُ.

مَا الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ لِلْأَيْتَاتِ السَّابِقَةِ؟

6

A جَمَالَ الطَّبِيعَةِ فِي الصَّحْرَاءِ

B حُزْنَ الشَّاعِرِ عَلَى فِرَاقِ وَطَنِهِ

C إِعْجَابُ الشَّاعِرِ بِدِيَارِ الْمَحْبُوبَةِ.

D وَصَفِ الْأَطْلَالِ وَذِكْرِيَاتِ الشَّاعِرِ بِهَا.

رَابِعًا: الْكَلِمَةُ وَالْجُمْلَةُ:

7

" وَإِذِ اسْتَسْقَى مُوسَى لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ " (البقرة - 60)

- مَا الْمَعْنَى الَّتِي أَفَادَتْهُ الصِّيغَةُ الصَّرْفِيَّةُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ؟

A الطَّلَبُ.

B التَّكْثِيرُ.

C التَّعَدِّيَّةُ.

D الْمُشَارَكَةُ.

8

قال تعالى " الرَّحْمَنُ * عَلَّمَ الْقُرْآنَ * خَلَقَ الْإِنْسَانَ * سورة الرحمن 3-1

- ما الوزن الصرفي للفعل الذي تحته خط في البيت السابق؟

A أفعال.

B فَعَلَّ.

C فاعل.

D استتفعل.

9

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ، وَتَعَلَّمَهُ، وَعَمِلَ بِهِ، أَلْبَسَ وَالِدَاهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ

تاجًا مِنْ نُورٍ، ضَوْؤُهُ مِثْلُ ضَوْءِ الشَّمْسِ "

- ما المعنى الذي أفادته الصيغة الصرفية التي تحته خط؟

A الطَّالِبُ.

B التَّكْثِيرُ.

C التَّعَدِّيَّةُ.

D المُشَارَكَةُ.

10

وَوُظِفَ الْفِعْلَ (خَرَجَ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكِ، بِحَيْثُ تُفِيدُ التَّعَدِّيَّ مَعَ ذَكَرَ الْوِزْنَ الصَّرْفِيَّ لِلصِّيغَةِ.

أ- الجملة: أَخْرَجَنَا اللهُ بِهَدَايَتِهِ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ

ب- الوزن: أفعال.