

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد المستوى الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa/11>

\* للحصول على جميع أوراق المستوى الحادي عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa/11arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد المستوى الحادي عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa/11arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للمستوى الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa/grade11>

للتحدث إلى بوت المناهج القطرية على تلغرام: اضغط هنا

[https://t.me/qacourse\\_bot](https://t.me/qacourse_bot)



# الكناية للعملي والأدبي

almanahj.com/qa  
المنهج القطري

## 1- بَيْنَ الصِّفَةِ الَّتِي تَلْزَمُ مِنَ الْكُنَايَاتِ الْآتِيَةِ:

أ- قال تعالى: ﴿فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَىٰ مَا أَنْفَقَ فِيهَا وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا﴾ [الكهف:42].

الحسرة والندم

ب- فلان يُشار إليه بالبنان.

الشهرة والرفعة

ج- فلان لا يخشى في الله لومة لائم.

الشجاعة والتزام الحق

د- محمدٌ بيته مفتوح.

الكرم والجود

هـ- خالد نظيف اليد.

النزاهة والعفة

2- بَيْنَ الْمُوصُوفِ الْمُقْصُودِ فِي كُلِّ كُنْيَاةٍ مِنَ الْكُنْيَاةِ الْآتِيَةِ:

أ - قال تعالى: ﴿أَوْمَنُ يَنْشَأُ فِي الْحِلْيَةِ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ﴾ [الزخرف: 18]

النساء

ب - قال في المدح:

قومٌ تُرى أرمأحهم يومَ الوغى مشغوفةً بمواطنِ الكتمانِ

القلوب

ج - الصَّدِيقُ وَالْفَارُوقُ مِنَ الْعَشْرَةِ الْمُبَشِّرِينَ بِالْجَنَّةِ.

أبو بكر وعمر رضي الله عنهما

د - في قصة "كليم الله" دروسٌ بليغةٌ وعِبْرٌ عظيمةٌ.

موسى عليه السلام

هـ - قال المتنبي في مدح سيف الدولة::

فَمَسَّاهُمْ وَبُسَطُهُمْ حَرِيرٌ وَصَبَّحَهُمْ وَبُسَطُهُمْ تُرَابٌ

العزّ والذلّ



### 3- بَيِّنِ النَّسْبَةَ الَّتِي تَلْزَمُ مِنْ كُلِّ كُنْيَاةٍ فِيمَا يَأْتِي:

نسبة العلم إلى ابن عباس رضي الله عنهما

أ - مشى العلم خلف ابن عباس.....

نسبة الحياء إلى مريم رضي الله عنها

ب - تَتَّبَعَ الحياء خطوات مريم.....

ج - قال الشاعر زياد الأعجم مادحًا:

في قبة ضُربَتْ على ابن الحشرِ

إنَّ السَّماحةَ والمروءة والنَّدى

نسبة السماحة والمروءة والندي إلى ابن الحشرِ

د - قال في المدح:

والمجد يمشي في ركابه

اليُمن يتبعُ ظلَّه

نسبة اليمن والمجد إلى الممدوح

هـ - قال البحري مادحًا آل طلحة:

في آل طلحةٍ ثمَّ لم يتحوَّل

أوما رأيتَ المجد يجمع رَحْلَه

نسبة المجد إلى آل طلحة

4- تصفح الجدول الآتي، ثم صل بين كل كناية في العمود (أ) وبين نوعها في العمود (ب) :

(ب) نوعها	(أ) الكناية
كناية عن نسبة.	كان خاتم الأنبياء أفضل الناس خُلُقًا.
كناية عن صفة	يا ابنة اليمِّ ما أبوك بخيل ما له مولعاً بمنع وحبس؟
كناية عن موصوف	قال الابن وهو ينتظر أباه العائد من السفر: إنَّ عقارب الساعة لا تتحرك.
كناية عن صفة	قال الشاعر:
كناية عن موصوف	لا ينزل المجد إلا في منازلنا كالنوم ليس له مأوى سوى المقلِّ

## الكناية

5- بيّن نوع الكناية في الأمثلة الآتية، وسرّ جمالها.

أ - قال تعالى: ﴿وَلَا تُصَغِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ﴾ [لقمان: 18]

- نوع الكناية:

almanahj.com/qa

المنهج القطري

كناية عن صفة

- شرح الكناية وتوضيحها:

كنى عن صفة التكبر والفخر بتصغير الخد؛ لما بين الصفة المذكورة  
والمكنى عنه من تلازم.

- سر جمالها:

التحذير من صفة الكبر بطريق غير مباشر.

الرؤية: الريادة في توفير فرص تعلّم دائمة ومبتكرة وذات جودة عالية للمجتمع القطري.



## الكناية

5- بيّن نوع الكناية في الأمثلة الآتية، وسرّ جمالها.

ب- قال تعالى: ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا﴾ [الإسراء: 29]

- نوع الكناية:

almanahj.com/qa  
المناهج التعليمية

كناية عن صفة

- شرح الكناية وتوضيحها:

اليد المغلولة كناية عن البخل ، واليد المبسوطة كناية عن الإسراف والتبذير.

- سرّ جمالها:

التحذير من صفة البخل والإسراف والتبذير بطريق غير مباشر.



## الكناية

5- بيّن نوع الكناية في الأمثلة الآتية، وسرّ جمالها.

ج - قال أبو نواس في المديح:

فما جازه جوّدٌ ولا حلٌّ دونه

- نوع الكناية:

كناية عن نسبة

- شرح الكناية وتوضيحها:

نسب الجود إلى شيء متصل بالمدوح وهو المكان الذي يوجد فيه ذلك  
المدوح ويسير فيه.

- سرّ جمالها:

وصف المدوح بالجوّد والكرم بطريق غير مباشر.

## الكناية

5- بيّن نوع الكناية في الأمثلة الآتية، وسرّ جمالها.

د - مَدَحَ أعرابيُّ خطيبًا، فقال: بَلِيلُ الرِّيقِ، قليلُ الحركاتِ.

- نوع الكناية:

almanahj.com/qa

المنهج القلمية

كناية عن صفة

- شرح الكناية وتوضيحها:

إنّه رطب اللسان، تخرج كلماته من فيه بسهولة، و لا يستعين في إظهار مراده بإشارة أو حركة.

- سرّ جمالها:

وصف الممدوح بالفصاحة والبلاغة بطريق غير مباشر.

6- صُغْ بأسلوبك كناية تُعبّر عمّا يأتي:

أ- كرم زيد.

لا يخلو بيت زيد من الضيوف.

ب- طول عمرو.

رأس عمرو يلامس السقف.

ج- ذكاء خالد.

الذكاء مكتوب على جبهة خالد.

د- تردّد ناصر.

ناصر يقدم رجلاً ويؤخر أخرى.