

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد المستوى الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa/12>

\* للحصول على جميع أوراق المستوى الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول، اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa/12arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد المستوى الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa/12arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ المستوى الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/qa/grade12>

\* لتحميل جميع ملفات المدرس احمد درويش اضغط هنا

للتحدث إلى بوت المناهج القطرية على تلغرام: اضغط هنا

[https://t.me/qacourse\\_bot](https://t.me/qacourse_bot)

# إجابات الدّرويش

100 سؤال امتحاني ( حروف الجر) (النسب) (المصدر  
الصناعي) (التوكيد)



اللغة العربية الفصل الثاني عشر العلمي والأدبي

للاشتراك في قناة التيلجرام

<https://t.me/+TnkW1nu7ihU6osR2>

العام الأكاديمي  
**2023-2022** م



أسئلة امتحانية

مئة سؤال



## اقرأ الأسئلة بتمعن ثم أجب باختيار الإجابة الدقيقة

قال الأستاذ مصطفى المنفلوطي : " الشرف في كمال الأدب لا في رئين الذهب ، وفي جلائل الأعمال لا في أحمال المال " ما المعنى الذي أفاده حرف الجر في الجملة السابقة ؟

1

الظرفية .

A

الاستغلال .

B

السببية .

C

التخصيص .

D

ما الجملة الأكثر ذكرًا لحروف الجر من كلمات الأستاذ العقاد ؟

2

دُسْتُورُ القضاء مبسوطٌ في كتاب الفاروق إلى أبي موسى.

A

لا يُفْعَلُ أَيُّ بَابٍ مِنْ أَبْوَابِ الاجْتِهادِ مَعَ فَتْحِ بَابِ التَّكْلِيفِ.

B

الاجْتِهادُ فَرِيشَةٌ عَلَى كُلِّ مَنْ يُخَاطِبُهُ الْقُرْآنُ وَيَأْمُرُهُ بِالْتَّعْقُلِ.

C

القواعد الإسلامية بما فيها من الحِيطَةِ والضمَانِ صالحَةٌ لِلتَّطْبِيقِ.

D

أي الأبيات الآتية يتضمن حرف جر زائداً ؟

3

عليٰ لعمرو نعمةً ، بعد نعمةٍ  
لوالده، ليست بذات عقاربٍ

A

حتّى أريـك بـديـع صـنـع الـبارـي  
تـلكـ الطـبـيـعـةـ، قـفـ بـنـاـ يا سـارـ

B

لـذـ بالـكـريمـ وـسـلـ مـنـهـ الرـضـاـ كـرـماـ  
إـنـ الـكـريمـ إـذـ اسـتـرـحـمـتـهـ رـحـماـ

C

فـصـمـتـكـ مـنـ غـيرـ السـدـادـ سـدادـ  
فـإـنـ لـمـ تـجـدـ قـوـلاـ سـدـيـداـ تـقـولـهـ

D

4

«بِقِيَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ فِي الْعَالَمِ الإِسْلَامِيِّ كَفُوَّةً عَامِلَةً، يَعْتَصِمُ بِهَا فِي إِقْبَالِهِ وَإِدْبَارِهِ وَفِي عِزَّتِهِ وَانْكِسَارِهِ، فَلَهُ قُوَّةٌ تُعِينُهُ عَلَى التَّقدُّمِ وَالثَّمَاءِ، فَمَا مِنْ بَلَدٍ هُنْمَ وَلَا أَسْلَمَ نَفْسَهُ لِلْانْكِسَارِ إِلَّا بِتَرَكِ هَذَا الْقُرْآنَ الَّذِي لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ»  
**ضَمَّتِ الْفِقْرَةُ السَّابِقَةُ حُرُوفَ جَرِ دَالَّةٍ عَلَى:**

A الظرفية، الاستعلاء الحقيقى، التبعيض، السببية، التوكيد.

B الظرفية، الاستعلاء المعنوى ، التوكيد، السببية، التشبیه.

C الظرفية، التخصيص، الاستعلاء المعنوى ، التبعيض، السببية.

D الظرفية، التخصيص، الاستعلاء المعنوى ، التبعيض، المجاورة.

3

5

**ما الجملة التي ضممت حرف جر زائداً مما يلي؟**

A نحن أبناء العروبة نتحلى بالأخلاق الحميدة.

B ليس من عجب أن يحتل عقلك إذا أهملته.

C بالأمم الصابرة يعلو شأن الوطن وتشود المبادئ.

D أنا العربي الأبي لا أخضع لطاغية وأستمسك بدينِي.

3

6

**ما البيت الأكثر ذكرًا لحروف الجر مما يلي؟**

A وأسيافنا في كل شرق وغرب  
بها من قراع الدارعين فلوں

B عدوک من صدیقک مستقاد  
فلا تستکثرن من الصحاب

C هي الدنيا تقول بملء فيها  
حذار حذار من بطشى وفتكي

D أواه من ذكرى القديم وحذدا  
عود القديم وإن عدتها عوادي

3

ما البيت الأكثر ذكرًا لحروف الجرِّ ممَّا يلي؟

والْمَجْدُ يَمْشِي فِي رِكَابِه  
شَرَابٌ أَمْ سَرَابٌ فِي طَرِيقِكِ  
عَلَى قَضَاءِ حُقُوقِ الْعُلَا قِبَلِي  
فِيكِ الْخِصَامُ وَأَنْتَ الْخَصمُ وَالْحَكْمُ

- A الْيُمْنُ يَتَّبِعُ طِلَّهُ  
B فَسِرْتَ عَلَى الْغُرُورِ وَلَمْسْتَ تَدْرِي  
C أُرِيدُ بَسْطَةً كَفِ أَسْتَعِينُ بِهَا  
D يَا أَعْدَلُ النَّاسِ إِلَّا فِي مَعْاملَتِي

3

ما البيت الذي خوى حرف جرِّ للتخصيصِ ممَّا يلي؟

عَلَيْكَ وَإِنِّي باحتجاجِكَ عَالَمُ  
مَرَاجِعَةً بلا عَدِ الذُّنُوبِ  
فَإِنَّ الْقَوْلَ يَسْعَى لِلْقُلُوبِ  
إِلَى أَنْ طَفَقْتُمْ بَيْنَ لَاهِ وَضَاحِكِ

- A أَتَيْتُكَ مُشْتَاقًا إِلَيْكَ مُسْلِمًا  
B تَعَالُوا نَصْطَلْخُ وَتَكُونُ مَثَا  
C فَإِنْ أَحَبْتُمُو قَلْمَنْ وَقَلَانَا  
D أَلْمُ يَكْفِنِي مَا نَالَنِي مِنْ هَوَاكُمْ

8

قال الشاعر إيليا أبو ماضي:

ولَقَدْ رَكِبْتُ الْبَحْرَ يَزْأُرُ هَائِجاً كَالَّذِيْ فَارَقَ شِبْلَهُ بَنْ أَحْنَقاً

ما دلالة حرف الجرِّ في البيت السابق؟

- A الظُّرْفِيَّةُ  
B السَّبَبِيَّةُ  
C التَّشَبِيَّةُ  
D التَّبَعِيَّةُ

9

10

ما البيت الذي حوى حرفي جر للتخصيص والتبسيط؟

إِنَّ الْغُرُورَ أَحَيٌ مِنْ أَعْدَائِي

لِي صَاحِبُ دَخْلِ الْغُرُورِ فُؤَادَهُ

A

أَبَدًا وَلَكِنْ خَابَ فِيهِ رَجَائِي

قَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ يُقِيمَ عَلَى الْوَلَا

B

وَالْبَدْرُ مِنْ قِدَمٍ أَحُوا الظُّلَماءِ

إِنِّي لَا صَحْبُهُ عَلَى عِلَالِتِهِ

C

هَيَاهَاتٍ يُوجَدُ فِي سِوَى الْجُهَلاءِ

يَا صَاحِبِ إِنَّ الْكِبِيرَ حُلْقٌ سَيِّئٌ

D

3

11

رجَعَ الصَّيفُ ابْتِسَاماً وَشَذِّي

ما النسب الصحيح لما تحته خط في البيت السابق؟

شذوي ، ذنيبي ، صفووي

A

شذاوي ، دنياوي ، صفائطي

B

شذوي ، دنياوي ، صفاوي

C

شذوي ، دنيوي ، صفائطي

D

3

12

ما الكلمة التي يجوز التسُبُ لها بأوجه ثلاثةٍ مما تحته خط؟

قَعَ شَرًا وَلَوْ عَلَى مَنْ يُعَادِي

أَنَا وَاللَّهِ لَا أُرِيدُ بِأَنْ أُو

A

أَفَتَشْفِينَ غُلَّةً مِنْ صَادٍ

إِنَّ نَفْسِي إِلَى الْحَقِيقَةِ عَطْشَى

B

فَإِنْ زُرْتَهُ فَأَرْبِطْ عَلَى الْقُلُوبِ بِالْيَدِ

مَحَلٌ بِهِ تَهْفُو الْقُلُوبُ مِنَ الْأَسَى

C

كَانَتْ مَنَافِعُهَا هِيَ الْآفَاتِ

إِنَّ الْبِلَادَ إِذَا تَخَازَلَ أَهْلُهَا

D

3

ما البنّيُّ الَّذِي حَوَى أَدَاءً توكِيدَ مَا يَلِي؟

مَطَافِئًا لَكَ ثُجْرِي الدَّمْعَ غُدْرَانًا

لَأْوَشَكَ جَامِدٌ مِنْهَا يَذُوبُ

كَانَّا لَا نُكَادُ وَلَا نَكِيدُ

يَا رَسُولَ الرِّضَى وُقِيتَ العِثَارًا

مَا أَشْرَفَ الْقَوْمَ لَوْ كَانَتْ مَدَامِعُهُمْ

وَلَوْ أَنَّ الْجَبَالَ فَقَدْنَ إِلْفًا

يُحِيِّي بَعْضُنَا بَعْضًا جِهَارًا

بَدَأَ الطَّيْفُ بِالْجَمِيلِ وَزَارَ

A

B

C

D

— 3 —

قال الشاعر: عسى الشهباء تثأرُهُ فتبدي إلَى الزفراء ما يُبدي الخصيمُ

ما النسب الصحيح لما تَحْتَهُ خطٌّ في البنّيٍّ السابق؟

شهبائي ، زوراوي

شهباوي ، زورائي

شهبوي ، زورائي

شهباوي ، زوراوي

A

B

C

D

14

قال الشاعر: فإذا أَغْيَاكِ أَنْ تُعْطِي الغَنَى فَأَفْرَحِي أَنَّكِ تُعْطِينَ الرَّجَاء

ما النسب الصحيح لما تَحْتَهُ خطٌّ في البنّيٍّ السابق؟

غناوي ، رجاوي

غنوبي ، رجاوي

غنوي ، رجائي

غنوي ، رجوي

A

B

C

D

15

— 3 —

16

ما البيت الذي ضمّ اسمًا منسوّبًا مما يلي؟

- |  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| لَمْ يَفْخُرِ الْمَوْلَى عَلَى عَبْدِهِ<br>طَوَالَ الرِّمَاحِ لَا ضِعَافٌ وَلَا عُزُلٌ<br>وَإِنْ شَاءَ عَنِي تَلْقَنِي عَنْكَ نَائِي<br>حَى إِلَيْهِ الْعِلُومُ وَالْأَسْمَاءُ | لَوْ عَرَفَ الْإِنْسَانُ مِقْدَارَهُ<br>إِذَا فَزِعُوا طَارُوا إِلَى مُسْتَغْشِيهِمْ<br>فَإِنْ تَذَنْ مِنِّي تَذَنْ مِنْكَ مَوْدَتِي<br>بِالْيَتِيمِ الْأُمِيِّ وَالْمُشْرِكِ الْمُؤْمِنِ | <input type="checkbox"/> A<br><input type="checkbox"/> B<br><input type="checkbox"/> C<br><input type="checkbox"/> D |  |
|--|---|--|--|

3

17

ما البيت الذي حوى حرفة جرٍ يفيد انتهاء الغاية مما يلي؟

- |   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| أَذْنَى إِلَى شَرَفِ مِنَ الْإِنْسَانِ<br>لَمْ يَفْخُرِ الْمَوْلَى عَلَى عَبْدِهِ<br>تَعَبَّثْ فِي مُرَادِهَا الْأَجْسَامُ<br>ظَمِئَتْ وَأَيُّ النَّاسِ تَصْفُو مَشَارِبُهُ | لَوْلَا عُقُولُ لَكَانَ أَذْنَى ضَيْعَمِ<br>لَوْ عَرَفَ الْإِنْسَانُ مِقْدَارَهُ<br>وَإِذَا كَانَتِ التَّفْوُسُ كِبَارًا<br>إِذَا أَنْتَ لَمْ تَشْرَبْ مِرَارًا عَلَى الْقَذَى | <input type="checkbox"/> A<br><input type="checkbox"/> B<br><input type="checkbox"/> C<br><input type="checkbox"/> D |  |
|---|--|--|--|

3

18

ما الآية التي حوت حرفة جرٍ زائدًا وأصللًا مما يلي؟

- |  |  |  |
|--|--|--|
| ﴿مَنْ يُطِعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ﴾<br>﴿وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَبْيَتِهِ فَلَنْ يَصْرَرَ اللَّهُ شَيْئًا﴾<br>﴿فَإِنْ تَوَلَّنِمْ فَمَا سَأَلْتُكُمْ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِي إِلَّا عَلَى اللَّهِ﴾<br>﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحِبِّكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرُ لَكُمْ﴾ | <input type="checkbox"/> A<br><input type="checkbox"/> B<br><input type="checkbox"/> C<br><input type="checkbox"/> D |  |
|--|--|--|

3

19

ما الجملة التي حوت حرف جـ زائداً مما يلي؟

A ما من مسلمٍ يرثب عن العلم.

B إنْ تَعْفُ عَمَّنْ ظَلَمَكَ فَأَنْتَ كَرِيمٌ.

C مَنْ جَاءَ بِحَسَنَةٍ الِيَوْمَ فَسَيَجِدُ ثَوَابَهَا غَدَّاً.

D إِنْ بَدَأْتَ فِي عَمَلٍ خَيْرٍ فَاطْلُبْ مَعْوِنَةَ اللَّهِ

3

20

ما البيت الذي صمم اسمًا منسوباً مما يلي؟

A لَوْ لَمْ تَكُنْ أُمُّ الْغُلَامِي وَعِفْتُ مِدَادِي لَكَسْرُتُ أَقْلَامِي

B لُغَةُ إِذَا وَقَعْتُ عَلَى أَسْمَاعِنَا كَانَتْ لَنَا بَرْدَا عَلَى الْأَكْبَادِ

C لَوْلَا الْحَيَاءُ لَعَادَنِي اسْتِعْبَارُ وَلَرْزُتُ قَبْرِكَ وَالْحَبِيبُ يُزَارُ

D دِينِي الإِسْلَامُ وَذَا وَطَنِي وَوُلِدتُّ بِأَرْضِ عَرَبِيَّه

3

21

ما الآية التي حوت ثلاثة أحرف جـ مما يلي؟

[الشورى: 13]

A (شَرَعَ لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ نُوحًا)

[طه: 121]

B (وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ)

[الأعراف: 154]

C (وَلَمَّا سَكَنَ عَنْ مُوسَى الْعَصَبُ أَخْذَ الْأَلْوَاحَ)

[المؤمنون: 78]

D (وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْدَةَ)

3

ما الآية الكريمة التي جاء فيها حرف جر للاستعلاء معًا يلي؟

﴿فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِي بِالْفَتْح﴾

A

﴿فَإِذَا رَكِبُوا فِي الْفَلَكِ دَعَوْا اللَّهَ﴾

B

﴿فَانظُرْ إِلَى ءَاثِرِ رَحْمَتِ اللَّهِ﴾

C

﴿لَا تَقْصُصْ رُءَيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ﴾

D

3

ما البيت الذي ضم أداة توكيٍد مختصة بالفعل؟

عُمْرِي وَلَوْ أُوْشَكْتُ أَنْسَى مَنْ أَنَا

إِنِّي عَلَى الْحَالَيْنِ لَا أَنْسَاكَ فِي

A

بِأَنَّا مِلِ تَمْرِي حُبُوطَ الْمِرْزَمِ

طَفَقَ النَّسِيمُ يَحُوكُ وَشِيَ بُرُودِهِ

B

وَأَتَى بِهِ فِي الْمُرْسَلِينَ كَرِيمَةً

جَعَلَ الْمُهَمَّيْنُ حُبَّ أَحْمَدَ شِيمَةً

C

وَأَرْدُدْ مَكِيدَةً مَنْ تَرَاهُ يَكِيدُ

لَا تَحْقِرَنَّ مِنَ الْعَدُوِّ صَغِيرَةً

D

3

ما البيت الذي ضم أداة توكيٍد مختصة بالاسم؟

عُمْرِي وَلَوْ أُوْشَكْتُ أَنْسَى مَنْ أَنَا

إِنِّي عَلَى الْحَالَيْنِ لَا أَنْسَاكَ فِي

A

بِأَنَّا مِلِ تَمْرِي حُبُوطَ الْمِرْزَمِ

طَفَقَ النَّسِيمُ يَحُوكُ وَشِيَ بُرُودِهِ

B

وَأَتَى بِهِ فِي الْمُرْسَلِينَ كَرِيمَةً

جَعَلَ الْمُهَمَّيْنُ حُبَّ أَحْمَدَ شِيمَةً

C

وَأَرْدُدْ مَكِيدَةً مَنْ تَرَاهُ يَكِيدُ

لَا تَحْقِرَنَّ مِنَ الْعَدُوِّ صَغِيرَةً

D

3

ما البيت الذي حوى مصدراً صناعياً واسماً منسوباً مما يلي؟

25

- |                    |   |
|--------------------|---|
| وسائل مجالس أمتهم  | A |
| ميثاقكم يعني شيئاً | B |
| أو أن هناك قرارات  | C |
| حيثكم حددنا        | D |

**ما الآية الكريمة التي حوت اسماء منسوباً مما يلي؟**

26

- ﴿يَا يَحْيَىٰ حُذِّ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ وَاتَّيْنَاهُ الْحُكْمَ صَبِّيًّا﴾ A

﴿وَانذُرْ فِي الْكِتَابِ مَرِيمَ إِذْ انتَبَثَتْ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرِقِيًّا﴾ B

﴿قَالَتْ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَلَمْ يَمْسِسْنِي بَشَرٌ وَلَمْ أَكُ بَغْيَيًا﴾ C

﴿فَاتَّخَذَتْ مِنْ دُونِهِمْ حِجَابًا فَأَرْسَلَنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشِّرًا﴾ D

**ما البيث الذي حوى (قد) التوكيدية مما يلى؟**

27

- |  |   |                                     |
|--|---|-------------------------------------|
| <p>قد بيّنوا سَنَةَ النَّاسِ تَتَّبِعُ سُجْيَةً</p> <p>فَاللَّيْوَمَ نَحْنُ وَمَا يُرْجَى تَلَاقِنَا</p> <p>وَلَيْسَ يَنْقَعُهُمْ مِنْ بَعْدِهِ أَدْبُ</p> <p>فَبَيْتُكَ قَدْ يَصِيرُ إِلَى السَّعِيرِ</p> | <p>إِنَّ الدَّوَائِبَ مِنْ فِهْرٍ وَإِخْوَتِهِمْ</p> <p>وَقَذْ تَكُونُ وَمَا يُخْشَى تَفَرَّقُنَا</p> <p>قَدْ يَبْلُغُ الْأَدْبُ الْأَطْفَالَ فِي صِغَرٍ</p> <p>إِذَا شَاعَ الْحَرِيقُ بِبَيْتِ جَارٍ</p> | <p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> |
|--|---|-------------------------------------|

ما البيـث الذي حـوى أدـاتـي توـكـيد مـا يـلي ؟

- |   |  |        |
|---|--|--------|
| فَلَهُ بِالْقِوَى إِلَيْكَ انْتِهَاءُ<br>بَا فَمِنْ لَكَ السَّنَانَ وَمِنْكَ السَّنَاءُ | فَإِذَا لَقَبُوا قَوِيًّا إِلَهًا<br>وَإِذَا قَدَرُوا الَّكَوَافِكَ أَرْبَابًا           | A<br>B |
| فَإِنِّي وَجَدْتُ بِكُمْ مَرْبِعِي<br>وَإِنْ أَنْتَ أَكْرَمَتَ اللَّئِيمَ ثَمَرَدًا     | إِذَا كُنْتُ قَدْ بِنْتُ عَنْ مَرْبِعِي<br>إِذَا أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْكَرِيمَ مَلَكَتَهُ | C<br>D |

3

ما البيـث الذي حـوى أدـاتـي توـكـيد مـا يـلي ؟

- |   |  |        |
|---|--|--------|
| مَتَى أَصَعَ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي<br>مَا لِجُرْحٍ بِمَيْتٍ إِيمَامُ                | أَنَا ابْنُ جَلَّ وَطَلَّاعُ الثَّنَائِيَا<br>مَنْ يَهْنُ يَسْهُلُ الْهَوَانُ عَلَيْهِ | A<br>B |
| وَأَنَّكِ مِمْهَمَا تَأْمِرِي الْقَلْبَ يَفْعَلِ<br>مَا شِئْتَ مِنْ طِيبٍ وَمِنْ عَطْرٍ | أَغْرَكِ مِمْتَيْ أَنَّ حُبَّكِ قَاتِلِي<br>مَتَى تَزْرُهُ تَلْقَ مِنْ عَرْفِهِ        | C<br>D |

3

ما البيـث الذي حـوى ثـلـاث أدـاتـي توـكـيد مـا يـلي ؟

- |   |  |        |
|---|--|--------|
| يَا مِصْرُ قَدْ خَرَجْتَ عَنِ الْأَطْوَاقِ<br>بِالبَذْلِ بَيْنَ يَدَيْكِ وَالْإِنْفَاقِ | إِنِّي لَأَحْمِلُ فِي هَوَاكِ صَبَابَةً<br>كَلِفُ بِمَحْمُودِ الْخِلالِ مُتَّسِمٌ        | A<br>B |
| طَرَبَ الْغَرِيبُ بِأَوْبَةٍ وَتَلَاقِي<br>بَيْنَ الشَّمَائِيلِ هِرَّةُ الْمُشْتَاقِ    | إِنِّي لَتُطْرِبُنِي الْخِلالُ كَرِيمَةً<br>وَتَهُنْزُنِي ذِكْرُى الْمُرْوَةِ وَالنَّدِي | C<br>D |

3

## ما البيـث الذي ضم أدـة توـكـيد ما يـلي ؟

عـام وـذاك مـكارـم الـأـخـلاقـ  
بـالـعـلـمـ كـانـ نـهاـيـةـ الـإـمـلاـقـ  
ثـعـلـيـهـ كـانـ مـطـيـةـ الـإـحـفـاقـ  
ما لـمـ يـتـوـجـ رـبـهـ بـخـلـاقـ

- A فالـلـاـسـ هـذـاـ حـظـهـ مـالـ وـذاـ  
 B وـالـمـالـ إـنـ لـمـ تـدـخـرـهـ مـحـصـنـاـ  
 C وـالـعـلـمـ إـنـ لـمـ تـكـتـفـهـ شـمـائـلـ  
 D لا تـحـسـبـ الـعـلـمـ يـنـفعـ وـحـدـهـ

3

## ما البيـث الأـكـثـرـ ذـكـرـاـ لـأـدـوـاتـ توـكـيدـ مـاـ يـليـ ؟

ما كـنـتـ بـالـغـاوـيـ وـلـاـ المـتـعـصـبـ  
مـنـ دـوـنـهـ وـأـلـوـمـ مـنـ لـمـ يـغـضـبـ  
خـصـمـيـ وـأـرـحـمـ كـلـ غـيـرـ مـهـذـبـ  
حـبـ الـأـذـيـةـ مـنـ طـبـاعـ الـعـقـرـبـ

- A حـرـ وـمـذـهـبـ كـلـ حـرـ مـذـهـبـيـ  
 B إـنـيـ لـأـغـضـبـ لـلـكـرـيمـ يـنـوـشـةـ  
 C وـأـحـبـ كـلـ مـهـذـبـ وـلـوـ اـنـهـ  
 D يـأـبـيـ فـوـادـيـ أـنـ يـمـيلـ إـلـىـ الـأـذـيـ

3

## ما البيـث الذي ضـمـ أدـةـ توـكـيدـ مـاـ يـليـ ؟

أـوـ فـيـ فـوـادـكـ لـوـعـةـ وـغـرـامـ  
يـاـ دـارـ مـاـ صـنـعـتـ بـكـ الـأـيـامـ  
وـالـلـهـ مـنـ بـعـدـ الصـيـاءـ ظـلـامـ  
تـُرـويـ وـلـاـ تـُذـنـيـكـمـ الـأـخـلـامـ

- A إـنـ كـنـتـ مـثـلـيـ لـلـأـحـبـةـ فـاقـداـ  
 B قـفـ فـيـ دـيـارـ الـظـاعـنـينـ وـنـادـهـاـ  
 C يـاـ دـارـ مـذـ أـفـلتـ نـجـوـمـكـ عـمـنـاـ  
 D لـاـ كـتـبـكـ تـأـتـيـ وـلـاـ أـخـبـارـكـمـ

3

ما البيث الذي ضم حرف جر يفيد السبيبة مما يلي ؟

وتقىضُ بالحبِّ الكبير قلوبُ

وتعتَّقُمُ الآفاقَ حينَ تغيبُ  
فالعيشُ صافٍ ، و البعيدُ قريبُ  
فالقولُ عندَ إلها مكتوب

بسَلَامَة الصَّدَرِ الْحَيَاةُ تَسْطِيبُ

كالشمس يعصف بالظلم شُرُوقها  
في القلبِ ميزانُ العبادِ ، فإنْ صفا  
إنْ قالَ فيكَ النَّاسُ قولهَ ظَالِمٌ

A

B

C

D

— 3

ما النسبُ الصحيحُ لِكلماتٍ ( مكة ، طبيعة ، سهيلة ، جنى ) على الترتيب ؟

مكي ، طبيعي ، سهيلي ، جنوبي

مكي ، طبيعي ، سهلي ، جنبي

مكي ، طبيعي ، سهلي ، جنوبي

مكاوي ، طبيعي ، سهلي ، جنوبي

A

B

C

D

— 3

ما النسبُ الصحيحُ لِكلماتٍ ( إقصاء ، خضراء ، صحراء ) على الترتيب ؟

إقصائي ، خضرائي ، صحرائي

إقصاوي ، خضرائي ، صحرائي

إقصائي ، خضراوي ، صحراوي

إقصاوي ، خضراوي ، صحرائي

A

B

C

D

— 3

ما النسبُ الصحيحُ لِكلماتٍ ( هدى ، مرسى ، بردى ) على الترتيب ؟

هدوي ، مرسوي ، بردوي

هديي ، مرساوي ، بردوي

هدوي ، مرسبي ، برايدي

هداوي ، مرسوي ، بردوي

A

B

C

— 3

ما النسب الصحيح لِكلمات ( أم صلال ، بدر الدين ، بورسعيد ) على الترتيب ؟

أمي ، بدرى ، بوري

أموي ، بدرى ، بوري

**صلالى ، بدرى ، بوري**

صلالى ، بدرى ، بورسعيدى

3

ما الجملة التي ضمت أدلة توكيد تختص بالدخول على الفعل ؟

40

إِنَّهَا قِمَةٌ فِي ضَبْطِ النَّفْسِ وَفِي سَمَاحَةِ الْقَلْبِ ، إِنَّهَا التَّبَعَةُ

مِنْ حَقِّ النَّفْسِ أَنْ تَكُرَهَ ، وَلَكِنْ لَيْسَ مِنْ حَقِّهَا أَنْ تَعْتَدِي

لَقِدْ اسْتَطَاعَتِ التَّرْبِيَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ ، أَنْ تُرْوِضَ نُفُوسَ الْعَرَبِ

جَاءَ الإِسْلَامُ ، جَاءَ لِيَرِيطَ مَوَازِينَ الْقِيمِ بِمِيزَانِ اللَّهِ تَعَالَى

3

ما الجملة التي جاء فيها الفاعل مجرّداً لفظاً ، مرفوعاً محلاً مما يلي ؟

41

﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِعَزِيزٍ ذِي أَنْتِقَامٍ﴾ [آل عمران: 37]

﴿وَكَفَى بِرَبِّكَ بِذُنُوبِ عِبَادِهِ خَيْرًا بَصِيرًا﴾ [الإسراء: 17]

﴿وَكَفَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْقِتَالَ وَكَانَ اللَّهُ قَوِيًّا عَزِيزًا﴾ [الأحزاب: 25]

﴿وَلَوْ تَرَى إِذْ وُقْفُوا عَلَى رَبِّهِمْ قَالَ أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ﴾ [آل عمران: 30]

3

42

قال الشاعر إلينا أبو ماضي:  
 ولقد ركبنا البحر يزأر هائجاً كاللّيْث فارق شبله بن أحنتها  
 ما إعراب ما تحته خط في البيت السابق؟

A اسم مجرور بالياء.

B اسم مجرور بالكسرة.

C مفعول به منصوب بالياء.

D مفعول به منصوب بالكسرة.

3

43

﴿الَّبِسْ ذَلِكَ بِقُدْرَةِ عَلَىٰ أَنْ يُحْيِي الْمَوْتَىٰ﴾ [القيامة: 40]  
 ما إعراب ما تحته خط في الآية السابقة؟

A خبر مجرور لفظاً ، منصوب محلّاً.

A

B

C

D

3

B خبر مجرور لفظاً ، مجرور محلّاً.

C خبر منصوب لفظاً ، مجرور محلّاً.

D خبر مجرور لفظاً ، مرتفع محلّاً.

44

ما الآية الكريمة التي حوت اسمين منسوبين مما يلي؟

A ﴿وَكَمْ أَرْسَلْنَا مِنْ نَبِيٍّ فِي الْأَوَّلِينَ﴾ [الزخرف: 6]

A

B

3

B ﴿وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا وَصَرَّفْنَا فِيهِ مِنَ الْوَعِيدِ﴾ [طه: 113]

B

C

C ﴿إِذْ جَعَلَ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْحَمِيمَةَ حَمِيمَةً الْجُهَلَةَ﴾ [الفتح: 26]

C

D ﴿لِسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِيٌّ وَهُدًى لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُّبِينٌ ۚ﴾ [النحل: 103]

D

﴿وَمَا يَأْتِيهِم مِّنْ نَبِيٍّ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزَءُونَ﴾ [الزخرف: 7]

ما إعراب ما تحته خط في الآية السابقة؟

فاعل مجرور لفظاً ، مرفوع محلًا .

A

فاعل مجرور لفظاً ، مجرور محلًا .

B

فاعل منصوب لفظاً ، مجرور محلًا .

C

خبر مجرور لفظاً ، مرفوع محلًا .

D

3

ما الجملة التي صمت مصدرًا صناعيًّا مما يلي؟

الأسبقية دوما للمجتهدين .

A

اللغة العربية لغة القرآن الكريم.

B

الروح الرياضية سائدة في البطولة.

C

المؤسسات الخيرية درع وسيف للقراء.

D

3

ما البيت الذي ضم اسمًا منسوباً مما يلي؟

لن يرفع فرعون رأساً ... إن كانت بالشعب بقيه

A

فجيوش الطاغوت الكبرى ... في وأد وقتل الحرية

B

من صنع شعوباً غافلة ... سمحت ببروز الهمجية

C

حدت عن منهج خالقها ... لمناهج حكم وضعية

D

3

ما النسب الصحيح لكلمة (حوراء) ؟

- A . حوري .
- B . حوروبي .
- C . حورائي .
- D . حوروبي .

ما الجملة التي ضممت اسمًا منسوباً ومصدراً صناعياً مِمَّا يلي ؟

الطاغوتية حكم فردي يتحكم في مصائر البشرية  A

غفلتك عن سيفك يوماً معناه نسيان الحرية والشفافية  B

فغيابك عن يوم لقاء هو نصر كبير لقوى الشر القاسية  C

لا تأنس أبداً لكلام الطاغية مهما أظهر جمال ملمسه  D

ما الجُملة التي ضممت اسمين منسوبين مِمَّا يلي ؟

أمر السلطان ومجلسه ... بقرارات تشريعية  A

تقضي أن يقتل مليون ... وإبادة مدن الرجعية  B

وهنالك أمر ملكي ... وبضوء الفتوى الشرعية  C

وليسجن من كان يعادي ... قيم الدنيا العلمانية  D

قال تعالى : "فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَرَادَهُمْ أَلَّيْمٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ [البقرة: 10] . ضَمَّتِ الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ السَّابِقَةَ حُرُوفَ جَرِّ دَالَّةِ عَلَى :

**A** الظرفية المكانية، التخصيص ، السبيبة.

**B** الظرفية المكانية ، التبعيض ، السبيبة.

**C** الظرفية المكانية ، الاستغاء ، التبعيض .

**D** الظرفية الزمانية، التخصيص ، السبيبة .

3

ما الآية الكريمة التي حوت حرف جر يفيد التوكيد مما يلي؟

"فَإِنْ تَوَلَّْتُمْ فَمَا سَأَلْتُكُمْ مِنْ أَجْرٍ" [يونس: 72] **A**

"وَمَنْ أَنْتُمْ مَنْ يَقُولُ إِعْمَانًا بِاللَّهِ" [البقرة: 8] **B**

"اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمْدُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ ۖ ۝" [البقرة: 15] **C**

"وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً" [البقرة: 30] **D**

3

ما البيت الذي ضم حرف جر للتخصيص مما يلي؟

كَتُومٌ لِأَسْرَارِ الْعَشِيرِ أَمِينٌ

وَإِنْ ضَيَّعَ الْإِخْرَانُ سِرًا فَإِنِّي

بِالْعِلْمِ كَانَ نِهايَةُ الْإِمْلاقِ

وَالْمَالُ إِنْ لَمْ تَدْخِرْهُ مُحَصَّنًا

مَنْ دُونَهُ وَاللَّوْمُ مَنْ لَمْ يَغْضِبِ

إِنِّي لَأَغْضَبُ لِلْكَرِيمِ يَنْوُشُهُ

فَالْعِيشُ صَافٍ ، وَالْبَعْدُ قَرِيبٌ

فِي الْقَلْبِ مِيزَانُ الْعِبَادِ ، فَإِنْ صَفَا

3

"غَلَبْتِ الرُّومُ ۖ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُم مِنْ بَعْدِ غَلْبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ ۖ ۗ فِي يُضْعِفِ سَبْطَيْنِ لِلَّهِ أَكْلَمُ مِنْ قَبْلٍ وَمِنْ بَعْدٍ وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَخُ الْمُؤْمِنُونَ ۖ ۚ إِنَّصَرَ اللَّهُ" [الروم: 2-5]

**ضَمَّتِ الآيَةِ السَّابِقَةِ حُرُوفَ جَرِ ذَالَّةٍ عَلَىِ:**

A **الظرفية المكانية ، التبعيض ، السبيبية ، التوكيد.**

B **الظرفية الزمانية ، التخصيص ، التبعيض ، السبيبية.**

C **الظرفية الزمانية ، الظرفية الزمانية ، التوكيد ، السبيبية.**

D **الظرفية المكانية ، الظرفية الزمانية ، التخصيص ، السبيبية .**

3

﴿ أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ۚ دَمَرَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ ۚ وَلِلْكَافِرِينَ أَمْثَالُهَا ۚ ﴾

**ضَمَّتِ الآيَةِ السَّابِقَةِ حُرُوفَ جَرِ ذَالَّةٍ عَلَىِ:**

A **الظرفية، الاستعلاء، المجاوزة.**

B **الظرفية، الاستعلاء ، السبيبية .**

C **الظرفية، التخصيص، الاستعلاء.**

D **الظرفية، الاستعلاء ، التبعيض.**

3

"فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَإِسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ"

**مَا إِعْرَابُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الآيَةِ السَّابِقَةِ عَلَىِ التَّرْتِيبِ؟**

A **اسم مجرورٌ بالباء ، اسم مجرورٌ بالكسرة.**

B **اسم مجرورٌ بالباء ، اسم مجرورٌ بالباء .**

C **اسم مجرورٌ بالكسرة ، اسم مجرورٌ بالباء.**

D **اسم مجرورٌ بالكسرة ، اسم مجرورٌ بالكسرة**

3

ما الجملة التي صمت مصدراً صناعياً مما يلي ؟

A لم يَعْدْ فِي قَوْسِ الصَّبْرِ بِقِيَّةٍ صَبْرٌ.

B السَّلْمِيَّةُ دَوْمًا أَفْوَى مِنْ رُصَاصِ الْقَاتِلِ.

C تَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ تَحْمِلُ عَبْقَ الْمَحَبَّةِ وَالْوُدُّ.

D تَرْتَقُّ الرُّوحُ الْمَعْنُوَيَّةُ عِنْدَمَا يُكَافِأُ الْمُمِيَّزُ.

3

ما السطُرُ الَّذِي حَوَى أَدَاءً تَوْكِيدٍ تَخَصُّ بِالاسْمِ مِنْ سُطُورِ مَحْمُودِ دَرْوِيشَ ؟

A حَبِيبَانِ نَحْنُ إِلَى أَنْ يَتَامَ الْقَمْرُ

B قَدْ ظَلَلْنَا بُؤْسَاءً ، يَا رِفَاقِي الشُّعَرَاءُ

C إِنَا حَمَلْنَا الْحُزْنَ أَلْوَانًا وَمَا طَلَعَ الصَّبَاحُ

D قَصَائِدُنَا بِلَا لُونٍ فَإِنْ لَمْ يَفْهَمْ الْبُسْطَأَ مَعَانِيهَا

3

ما النَّسْبُ الصَّحِيحُ لِكَلْمَاتِ (الْحَسَنَاءُ ، ، الْمَسَاءُ ، الْخَفَاءُ) عَلَى التَّرْتِيبِ ؟

A الْحَسَنَائِيُّ ، الْمِسَاوِيُّ ، الْخَفَائِيُّ .

B الْحَسَنَاوِيُّ ، الْمَسَائِيُّ ، الْخَفَاوِيُّ .

C الْحَسَنِيُّ ، الْمَسَوِّيُّ ، الْخَفَوِيُّ .

D الْحَسَنَائِيُّ ، الْمِسَاوِيُّ ، الْخَفَاوِيُّ .

3

ما الْبَيْثُ الَّذِي ضمَ حرفِيَّ جَرَ يَفِيدَنَ الظُّرْفِيَّةَ وَالْمَجاوزَةَ مِمَّا يَلي ؟

A تَنْبُو بِحَامِلِهَا عَنِ الإِذْلَالِ

A خَيْرُ الصَّنَائِعِ فِي الْأَنَامِ صَنَيْعَةٌ

B وَهُوَ الْجَوَادُ يُعْدُ فِي الْبُخَالِ

B مَنْ جَادَ مِنْ بَعْدِ السُّؤَالِ فَإِنَّهُ

C غُرِيٌّ إِلَى سُقُمٍ إِلَى إِقْلَالِ

C تَرَمِي بِهِ الدُّنْيَا فَمِنْ جَوَعٍ إِلَى

D وَلِلْحَلِيلِ عَنِ الْعَوْرَاتِ إِغْضَاءٌ

D لِلْحَلِمِ شَاهِدٌ صِدِّيقٌ حِينَ مَا غَضَبَ

3

ما أكثر الأبيات ذِكْرًا لأدوات التَّوْكِيدِ من أبياتِ قَيْسِ بْنِ الْمُلَوْحِ؟

- ولِي الْفُ وَجِهٌ قَدْ عَرَفْتُ طَرِيقَهُ وَلَكِنْ بِلا قَلْبٍ إِلَى أَينَ أَذَهَبْ  
وَلَوْ أَنَّ عَيْنَا طَاوَعَتِي لَمْ تَزَلْ تَرْقَقُ دَمَعًا أَوْ دَمًا حِينَ تَسْكُبُ  
فَوَاللَّهِ ثُمَّ اللَّهُ إِنِّي لَدَائِبٌ أُفَكِّرُ مَا ذَنَبَ إِلَيْكِ فَأَعْجَبُ  
وَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي عَلَامَ هَجَرْتِي وَأَيِّ أُمُوري فِيهِ يَا لَيْلَ أَرْكَبُ

A

B

C

D

يَقُولُونَ لَيْلَى عَذَّبَتَ بِحُبِّهَا أَلَا حَبَّذَا ذَالِكَ الْحَبِيبُ الْمُعْذَبُ  
ضَمَّ الْبَيْثُ السَّابِقُ حَرْفَ جَرِّ دَالًا عَلَى:

A

B

C

D

ما الْبَيْثُ الَّذِي ضَمَّ اسْمًا مَنْسُوبًا مِمَّا يَلِي؟

- يمانية أو أن تهب جنوب  
إلي نساء ما لهن ذنوب  
ودونك نسوان لهن ضروب  
ذلول بأيام الفراق أديب

- يَقُرُّ بِعِينِي أَنْ أَرَى نَوْءَ مَزْنَةٍ  
لَقَدْ شَغَفْتِي أَمْ بَكَرٍ وَبَغَّضْتَ  
أَرَاكَ مِنَ الضَّرْبِ الَّذِي يَجْمِعُ الْهَوَى  
وَقَدْ كُنْتُ قَبْلَ الْيَوْمِ أَحْسَبُ أَنِّي

A

B

C

D

63

ما السطُرُ الذي حَوَى حَرْفَ جَرِ أَكْثَرٍ مِنْ غَيْرِهِ مِنْ سُطُورِ مَحْمُودِ دَرْوِيشَ؟

A

يَحْكُونَ فِي بِلَادِنَا عَنْ صَاحِبِي الْذِي مَضَى

B

وَلَمْ يَضْعِ رِسَالَةً كَعَادَةُ الْمُسَافِرِينَ تَقُولُ إِنِّي عَائِدٌ

C

يَدَاهُ سَلَتَانٌ مِنْ رَيْحَانٍ وَصَدْرُهُ وِسَادَةُ النُّجُومِ وَالْقَمَرِ

D

وَشَعْرُهُ أُرْجُوْحَةُ لِلرِّيحِ وَالْزَّهْرِ أَمَّا رَأَيْتُمْ شَارِدًا مُسَافِرًا

3

64

ما الجُملَةُ الَّتِي ضَمَّتْ أَسْمَاءً مَنْسُوبَةً أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهَا مِمَّا يَلِي؟

A

القرن الثامن الهجري من العصور الذهبية في العلم.

B

برز في هذا العصر عقولٌ نيرةٌ في شتى العلوم الحياتية.

C

من كتب الإمام الرازى البدعة كتاب الحاوي في الطب.

D

عالج أبو بكر في كتاب الأسرار مختلف المركبات الكيميائية.

3

65

ما الجُملَةُ الَّتِي ضَمَّتْ مَصْدَرًا صِناعِيًّا مِمَّا يَلِي؟

A

كان الإمام الرازى مفكراً حرّاً منطقياً

B

اشتهر الإمام الرازى بالتفكير الفردي

C

من أعمال الإمام الرازى السيرة الفلسفية

D

خلل البلاد قائم في تفاوت الإنتاجية البشرية

3

ما الجملة التي ضممت حرفًا يفيد التبعيض مما يلي؟

A ما المتعة إلا استراحة قصيرة من الألم

B اشتهر الإمام الرازى بالتفكير الفردى

C من أعمال الإمام الرازى السيرة الفلسفية

D ليكن سعيك الدائم التحقق من أول العام

3

ما الآية الكريمة التي حوت حرفًا جرًّا للظرفية الزمانية والتبعيض؟

A {وَدَتْ طَائِفَةٌ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يُضْلُونَكُمْ} [آل عمران: 69]

B {وَأُولُو أَنَّهُمْ آمَنُوا وَأَنَّقُوا لَمَتُوْبَةً مِنْ عِنْدِ اللَّهِ خَيْرٌ} [البقرة: 103]

C {وَقَالَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا لَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَتَبَرَّا مِنْهُمْ كَمَا تَبَرَّهُوا مِنَّا} [البقرة: 167]

D {وَإِنَّمَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَإِنَّمَا فِي الْآخِرَةِ لِمَنْ أَنْصَطَّ} [النحل: 122]

3

ما الآية التي ضممت اسمًا منسوبًا؟

A فَاجْعَلْ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ مَوْعِدًا

B وَقَالَ ارْكُبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ

C فَجَعَلْنَاهَا نَكَالًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهَا

D لِسَانُ الْذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِيٌّ

ما الجملة التي جاء فيها النسب بطريقة صحيحة ؟

A أمر طبيعي أن يكره العلمانيون مبادئ الدين .

B سلكنا الطريق الصحراوي عند عودتنا إلى بلادنا

C من الأمور السودانية أن يتتصدر المشهد من لا يخاف الله .

D يفخر كل قطراوي بوطنه؛ لأن وطنه يمنحه كل ما يحيا به منعا .

3

جاء في صبح الأعشى للقاشندي : " وأترب مدینة خراب على القرب من بنها العسل "النسب إلى بنها" (بني / بنهاوي / بنهاوي ) ما السبب في ذلك ؟

A الألف ثلاثة ، والثاني ساكن

B الألف رابعة والثاني ساكن

C الألف رابعة والثاني متحرك

D الألف ثانية والرابع ساكن

3

ما البيت الذي ضم أداته توكيد تختص بالجملة الاسمية ؟

A قد كان أبقى الهوى منْ مهجنِي رمقا حتى جرى الْبَيْنُ فَاسْتَوْلَى عَلَى الْبَاقِي

B يا بَرْدُ فَاحْمِلْ قَدْ ظَفَرْتَ بِأَعْزَلِ يا حَرْ تِلْكَ فَرِيسَةَ الْمُغْتَالِ

C وَكَيْفَ أَنْسَى دِيَارًا قدْ تَرَكْتُ بِهَا أَهْلًا كِرَاماً لَهُمْ وُدِّي وَإِشْفَاقِي

D فَيَا بَرِيدَ الصَّبَا بَلَغْ ذَوِي رَحْمَيِّ أَئِي مُقِيمٌ عَلَى عَهْدِي وَمِيثَاقِي

3

هَذَا الْمَبْنَى عَلَى شَكِّلٍ :

72

بَيْضَائِيٌّ

A

بَيْضَاوِيٌّ

B

بَيْضَوِيٌّ

C

بَيْضِيٌّ

D

3

ما البيت الشعري الذي ضم أداته توكيد؟

73

إِيَّهُ دَارَ الْعُلُومِ كُنْتِ بِمِصْرِ فِي ظَلَامِ الدُّجَى ضِيَاءَ الشَّهَابِ

A

عَلَيْكَ بِالْفَصْدِ فِيمَا أَنْتَ فَاعِلُهُ إِنَّ التَّخَلُّقَ يَأْتِي دُونَهُ الْخُلُقُ

B

هِيَ الدِّينِيَا تَقُولُ بِمِلْءِ فِيهَا حَذَارِ حَذَارٍ مِنْ بَطْشِي وَفَنْكِي

C

أَوَّاهُ مِنْ ذِكْرِي الْقَدِيمِ وَإِنْ عَدْتُهُ عَوَادِي عَوْدُ الْقَدِيمِ وَحَبَّذَا

D

3

ما البيت الذي ضم أداته توكيده ممّا يلي؟

74

تَخَشَّى وَأَنْتَ عَلَى الْأَمْوَاتِ بَكَاءً

لَمْ تَبِ نَفْسُكَ أَيَّامَ الْحَيَاةِ لِمَا

وَلِلزَّمَانِ بِهِ شَدُّ وَارْخَاءُ

كُلُّ يُنَقَّلُ فِي ضِيقٍ وَفِي سَعَةٍ

إِنِّي وَإِنْ كُنْتُ مَسْتُورًا لَخَطَاءُ

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ ذَنْبِي وَمِنْ سَرَفِي

وَلِلْحَالِيْمِ عَنِ الْعَوْرَاتِ إِغْصَاءُ

لِلْحَلْمِ شَاهِدُ صِدقٍ حِينَ مَا غَضَبُ

3

ما البيت الذي جاءت فيه (قد) أداة توكيدٍ ممّا يلي؟

- A أَبُوكَ أَبْ حُرْ وَأُمُّكَ حُرَّةٌ وَقَدْ يَلِدُ الْحُرَّانِ غَيْرَ حِبِّ
- B وَقَدْ نَكُونُ وَمَا يُخْشَى تَرَفُّنَا فَالْيَوْمَ نَحْنُ وَمَا يُرْجَى تَلَاقِنَا
- C قَدْ يَبْلُغُ الْأَدَبُ الْأَطْفَالَ فِي صِغَرٍ وَلَيْسَ يَنْفَعُهُمْ مِنْ بَعْدِهِ أَدَبٌ
- D فَمَا اعْتِدَارُكَ مِنْ قَوْلٍ إِذَا قِيلَ فَمَا اعْتِدَارُكَ مِنْ قَوْلٍ إِذَا قِيلَ

3

ما البيت الذي ضمَّ توكيداً ممّا يلي؟

- A حُكْمٌ رَشِيدٌ هَدَاهُ اللَّهُ مِنْ مَأْكَ هَادِ مَنَاهِجُهُ بَادِ مَبَاهِجُهُ
- B زَمَنَ الشَّبَابِ رَحَلَتْ غَيْرَ مُذَمَّمٍ وَتَرَكْتَ لِلْحَسَرَاتِ قَلْبِي الْوَالِهَا
- C وَمَلَأْتُ عَقْلِي مِنْ حَدِيثِ شُيوخِهَا وَأَخْذَتْ شِعْرِي مِنْ لَغِي أَطْفَالِهَا
- D إِنَّ النُّفُوسَ تَغُرُّهَا آمَالُهَا وَتَظَلُّ عَاكِفَةً عَلَى آمَالِهَا

ما البيت الذي ضمَّ حرف جر زائداً ممّا يلي؟

- A لِي صَاحِبُ دَخَلَ الْغُرُورُ فُؤَادَهُ إِنَّ الْغُرُورَ أَحَيٌّ مِنْ أَعْدَائِي
- B قَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ يُقِيمَ عَلَى الْوَلَا أَبَدًا وَلَكِنْ خَابَ فِيهِ رَجَائِي
- C إِنِّي لَأَصْبَحُهُ عَلَى عِلَّاتِهِ وَالْبَدْرُ مِنْ قِدَمِ أَحُو الظَّلَمَاءِ
- D هل على وجه الثرى من لغة أحدثت في مسمع الدهر صدى

78

ما الجملة التي ضممت أسماءً منسوبةً أكثر من غيرها مما يلي؟

- A كان العالم البيروني ذا منشاً قروي لا مديني وقد ولد بأوزبكستان
- B البيروني أحد علماء المسلمين في التاريخ الإسلامي ويعني الغريب
- C من أقواله : " الهجو باللغة العربية أحب إلي من المدح باللغة الفارسية"
- D اشتهر البيروني في العلوم الرياضية والفيزيائية والجغرافية والفلكلورية والجيولوجية

3

79

ما الجملة التي ضممت مصدراً صناعياً وأسماً منسوباً مما يلي؟

- A من مؤلفات البيروني كتاب ( الآثار الباقية ) .
- B كان الرجل ذا ذهنية موسوعية في علوم كثيرة .
- C عرف العالم الإسلامي على المسائل الرياضية .
- D أدخل العلماء لعبة الشطرنج في العالم الإسلامي .

3

80

ما الجملة التي ضممت مصدراً صناعياً وأسماً منسوباً مما يلي؟

- A منح الزمالك العضوية الشرفية لذوي الهم
- B من المرءة أن تهتم بإخوانك في الإنسانية
- C الإنسانية صفة مقيمة لا يحييها إلا اللئام
- D من مبادئ الاشتراكية سرقة المال وتوزيعه

3

ما النَّسْبُ الصَّحِيْحُ لِكَلْمَاتِ (الدُّنْيَا ، الصَّحْرَاءِ) فِي قَوْلِ مُحَمَّدٍ دَرْوِيْشَ

وَقَفَتْ وَكَانَتْ الدُّنْيَا عَيْنَ شَتَاءً ، وَخَلْفِي كَانَتِ الصَّحْرَاءِ ؟

A الدُّنْيَا ، الصَّحْرَائِيِّ

B الدُّنْيَوِيِّ ، الصَّحْرَائِيِّ

C الدُّنْيَا ، الصَّحْرَاوِيِّ

D الدُّنْيَاوِيِّ ، الصَّحْرَائِيِّ

3

ما الْجُمْلَةُ الَّتِي ضَمَّتْ مَصْدَراً صَنَاعِيًّا وَاسْمَاً مَنْسُوبَاً مِمَّا يَلِي ؟

A النَّابِغَةُ شَاعِرٌ مُخْضَرٌ أَدْرَكَ الْجَاهِلِيَّةَ وَالْإِسْلَامَ

B أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ تَمْسَكُوا بِأَخْلَاقِ عَرَبِيَّةِ أَصِيلَةِ رَاقِيَّةٍ

C النُّصُبُ حِجَارَةٌ حَوْلَ الْكَعْبَةِ يَذْبَحُ لَهَا أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ

D كَانَ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ لَا يَقْسِمُونَ لِلنِّسَاءِ وَلِلصِّبِيَّانِ شَيْئًا

3

ما أَكْثَرُ الْأَبْيَاتِ تَوْكِيدًا مِنْ أَبْيَاتِ حَافَظَ إِبْرَاهِيمَ مِمَّا يَلِي ؟

A حَسُبُ الْقَوَافِيِّ وَحَسَبِيِّ حِينَ أُقْبِيَهَا أَنَّى إِلَى سَاحَةِ الْفَارُوقِ أَهْدِيَهَا

B قَدْ نَازَعْتَنِي نَفْسِيَ أَنْ أَوْفِيَهَا وَلَيْسَ فِي طَوْقٍ مِثْلِي أَنْ يُؤْفِيَهَا

C فَمُرْ سَرِيَّ الْمَعْانِي أَنْ يُوَاتِيَنِي فِيهَا فَإِنِّي ضَعِيفُ الْحَالِ وَاهِيَّهَا

D لَوْ أَنَّهَا فِي صَمِيمِ الْعُرْبِ قَدْ بَقِيَتْ لَمَّا نَعَاهَا عَلَى الْأَيَّامِ نَاعِيَهَا

3

ما البيت الذي ضم حرفًا مؤكداً مختصاً بالدخول على الفعل مما يلي؟

والرُّوح قد بَلَغَتْ مِنْهُ تَرَاقِيهَا

يَا لَيْتَهُمْ سَمِعُوا مَا قَالَهُ عُمَرٌ

A

مَطَامِعًا بَسَمَاتُ الْضَّعْفِ تُخْفِيهَا

لَا تُكْثِرُوا مِنْ مَوَالِيْكُمْ فَإِنَّ لَهُمْ

B

فَأَنْزَلَ اللَّهُ قُرْآنًا يُزَكِّيْهَا

رَأَيْتَ فِي الدِّينِ آرَاءً مُّوَفَّقَةً

C

وَقَدْ يُذَكِّرُ بِالآيَاتِ نَاسِيهَا

نَسِيَّتِ فِي حَقِّ طِهِ آيَةً نَزَّلْتِ

D

3

85

ما البيت الذي حوى حرف جر زائداً؟

وَإِنْ تَخَاصَّ وَالِيْهَا وَرَاعِيهَا

وَمَا الضَّعْفُ ضَعِيفًا بَعْدَ حُجَّتِهِ

A

عَنَّكَ الْهَدِيَّةَ مُعَتَرِّزاً بِمُهَدِّيَّهَا

وَمَا أَقْلَتَ أَبَا سُفِيَّانَ حِينَ طَوَى

B

لَمْ يُغُنِّ عَنْهُ وَقَدْ حَاسَبْتَهُ حَسَبٌ

لَا مُعاوِيَّةً بِالشَّامِ يَجِبِّيَّهَا

C

فِي عِرَّةٍ لِيْسَ مِنْ عِرَّةِ يُدَانِيهَا

قَيَّدْتَ مِنْهُ جَلِيلًا شَابَ مَغْرِفَهُ

D

3

86

ما البيت الذي حوى حرف جر يفيد التوكيد؟

وَزَادَهُ سَيِّدُ الْكَوَافِرِ تَتْوِيهَا

قَدْ نَوَّهُوا بِاسْمِهِ فِي جَاهِلِيَّهِ

A

فِي فَتْحِ مَكَّةَ كَانَتْ دَارُهُ حَرَمًا

قَدْ أَمَّنَ اللَّهُ بَعْدَ الْبَيْتِ غَاشِيهَا

B

وَكُلُّ ذَلِكَ لَمْ يَشْفَعْ لَدِيْ عُمَرٍ

فِي هَفْوَةٍ لِأَبِي سُفِيَّانَ يَأْتِيَهَا

C

تَالِلِهِ لَوْ فَعَلَ الْخَطَابُ فَعَلَتَهُ

لَمَّا تَرَخَّصَ فِيهَا أَوْ يُجَازِيهَا

D

3

## ما البيت الذي حوى حرف توكيد؟

87

لَهُ الْفُتوحُ وَهُلْ أَغْنَىٰ تَوَالِيهَا

بِالْيُمْنِ وَالنَّصْرِ وَالبُشْرِي نَوَاصِيهَا

اللَّهُ أَكْبَرُ تَدْوِي فِي نَوَاهِيهَا

وَلَا رَمَىٰ الْفُرسَ إِلَّا طَاشَ رَامِيهَا

سَلْ قَاهِرَ الْفُرسِ وَالرُّومَانِ هَلْ شَفَعَتْ

غَزَىٰ فَأْبَلَىٰ وَخَيْلُ اللَّهِ قَدْ عَقِدَتْ

وَلَمْ يَجُرْ بَلَدَةً إِلَّا سَمِعَتْ بِهَا

مَا وَاقَعَ الْرُّومَ إِلَّا فَرَّ قَارِحُهَا

A

B

C

D

3

## ما البيت الذي ضم اسمًا منسوباً مما يلي؟

88

وَخَالِدٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ صَالِيهَا

كَمَا يُقْبَلُ آيَ اللَّهِ تَالِيهَا

يَوْمَ التِّرَالِ إِذَا نَادَى مُنَادِيهَا

وَلَا تُثْرَكُ مَخْرُومٌ عَوَالِيهَا

وَخَالِدٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ مُوْقِدُهَا

أَتَاهُ أَمْرُ أَبِي حَفْصٍ فَقَبَّلَهُ

فَاعْجَبَ لِسَيِّدِ مَخْرُومٍ وَفَارِسِهَا

يَقُوْدُهُ حَبَشِيٌّ فِي عِمَامَتِهِ

A

B

C

D

3

## ما البيت الذي حوى حرف جر زائداً؟

89

فَخَالِدٌ كَانَ يَدْرِي أَنَّ صَاحِبَهُ

إِلَّا أَرَادَ بِهِ لِلنَّاسِ تَرْفِيهَا

لَمَّا دَعَاهُ إِلَى الْفِرْدَوْسِ دَاعِيهَا

وَمَا نَهَىٰ عُمَرُ فِي يَوْمِ مَصْرِعِهِ نِسَاءَ مَخْرُومَ أَنْ تَبْكِي بَوَاكِيهَا

فَخَالِدٌ كَانَ يَدْرِي أَنَّ صَاحِبَهُ

فَمَا يُعَالِجُ مِنْ قَوْلٍ وَلَا عَمَلٍ

لَذَكَ أَوْصَى بِأَوْلَادٍ لَهُ عُمَراً

وَمَا نَهَىٰ عُمَرُ فِي يَوْمِ مَصْرِعِهِ نِسَاءَ مَخْرُومَ أَنْ تَبْكِي بَوَاكِيهَا

A

B

C

D

3

90

ما البيت الذي ضم مصدرا صناعياً مما يلي؟

بين الورى غير مبني من مبانيها  
فإنهم عرفوها قبل أهليها  
عن المدينة تبكيه ويبكيها  
وأتعبت قصبات السبق حاويها

ما الإشتراكية المنشود جانبها

A

فإن نحن نحن أهليها ومنبتها

B

جئ الجمال على نصر فربه

C

وكم رمت قسمات الحسن صاحبها

D

—  
3

91

ما الجملة التي جاء فيها النسب بطريقة صحيحة كما درست؟

الرجل الحضرمي يحب بلاده اليمن السعيد.

A

الجانب الإنسائي في دولة قطر تطور كثيراً.

B

القوى البيلاروسية ساعد القوات الروسية.

C

الطرق الصحراوية تزيد فيهاحوادث بكثافة.

D

—  
3

92

ما الجملة التي ضمت مصدرا صناعيا واسما منسوبا مما يلي؟

مبادئ الشريعة الإسلامية هي الضمانة الأكيدة لحياة شريفة.

A

من مبادئ الهوية الوطنية المنافحة عن الوطن ضد العاصب.

B

من أسس الأخوة الصادقة الإيثار والبعد عن الترجسية والأنانية.

C

اللغة العربية لغة أهل العلم والثقافة ، أنت تتكلمها إذْ أنت مثقف.

D

—  
3

ما النسب الصحيح لكلمة ( مصطفى) مما يلي ؟

مُصطفىٰ

A

مُصطفويٰ

B

مُصطفاويٰ

C

مُصطفىٰ

D

3

ما الجملة التي حوت حرف جـ زائداً مما يلي ؟

ما من العِلم شَيْءٌ إِلَّا وَفِيهِ نَفْعٌ

A

وَمَا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ إِلَّا لَيُؤْمِنُ بِعِيسَىٰ

B

وَمَا مِنْ ذَنْبٍ تَعْمَلُهُ بِاللَّيلِ إِلَّا غُفرَ لَنَا بِالنَّهَارِ

C

وَمَا مِنَ السَّمَاءِ مَوْضِعٌ إِلَّا وَعَلَيْهِ مَلَكٌ سَاجِدٌ

D

3

ما البيت الذي ضم مصدراً صناعياً مما يلي ؟

أَرَأَيْتَ كَيْفَ يَخِيبُ مَنْ لَمْ يَسْمَعْ

قَدْ طَالَمَا يَا قَلْبُ قُلْتُ لَكَ احْتَرَسْ

A

وَأَقْرَبَ الشَّرَّ مِنْ نَفْسٍ ثَحَادِرُهُ

مَا أَبْعَدَ الْخَيْرَ فِي الدُّنْيَا لِطَالِبِهِ

B

أَمْ هُلْ إِلَى الْأَوْطَانِ مِنْ مَرْجَعٍ

فَهَلْ إِلَى الْأَشْوَاقِ مِنْ غَايَةٍ

C

وَشَدَّهُ حِرْصِ الْمَرِءِ أَصْلُ شَقَائِهِ

أَنَانِيَّةُ الْإِنْسَانِ أَضْلُلُ شَقَائِهِ

D

3

96

ما الجملة التي ضممت مصدراً صناعياً وأسماً منسوباً مما يلي؟

A أندية أوروبا تتمتع بمهارة كبيرة في الألعاب الكروية.

B فازت قطر العربية على البلاد الآسيوية في الكأس.

C رفع اللاعبون الأعلام الفطرية في الإمارات العربية.

D الزمالك العريق صاحب شعبية في القارة الإفريقية.

3

97

ما البيت الذي ضم حرف جر يفيد السببية من أبيات حافظ إبراهيم؟

A أرى لرجال العرب عرّاً ومنعهُ  
وكم عزّ أقوامٍ بعِزِّ لغاتِ

B تناسيت يا إنسان أنك ميت

C أَيْطِرُكُمْ مِنْ جَانِبِ الْغَربِ نَا عَبْ

D "أَيَهْجُرُنِي قَوْمِي عَفَا اللَّهُ عَنْهُمْ"  
إِلَى لُغَةٍ لَمْ تَتَصَلِّ بِرُوَاهُ"

3

98

ما الآية التي ضممت مصدراً صناعياً مما يلي؟

A "لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَا جَاءَ"

B "يَا يَحْيَى حُذِّ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ وَآتَيْنَاهُ الْحُكْمَ صَبِّيًّا"

C "وَكَيْفَ يُحَكِّمُونَكَ وَعِنْدَهُمُ التَّوْرَاهُ فِيهَا حُكْمُ اللَّهِ"

D "وَجَعَلْنَا فِي قُلُوبِ الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ رَأْفَةً وَرَحْمَةً وَرَهْبَانِيَّةً"

3

... النكبات ، تظهر معادن الرجال ، فالرجل ... الكنز المختبئ ... باطن الأرض

ما حروف الجر المناسبة في مكان النقط ؟

في / الكاف / في  A

إلى / عن / اللام  B

عن / في / الكاف  C

حتى / الكاف / إلى  D

3

ما النسب الصحيح لكلمة ( مرتضى ) مما يلي ؟

مرتضى .  A

مرتضوي .  B

مرتضاوي .  C

مرتضيي .  D

3

اللغة كيانٌ وشرفٌ؛ فاحفظوها تحفظكم من اللحن والخطأ وعثرات الكتابة

د.أحمد درويش

30874000