

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج القطرية



تحميل الخطة الفصلية

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج القطرية](#) ⇨ [المستوى الحادي عشر الأدبي](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2023-12-24 12:20:27

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الحادي عشر الأدبي



روابط مواد المستوى الحادي عشر الأدبي على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب المستوى الحادي عشر الأدبي والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[الخطة الفصلية للفصل الأول 2022 2023م](#)

1

[الخطة الفصلية الفصل الثاني](#)

2

الخطة الفصلية لمادة اللغة العربية-العام الأكاديمي 2023-2024م

المستوى الحادي عشر (الأدبي) – الفصل الدراسي الثاني

الزمن	الوحدة	المحور	الدروس	الكفايات ومهارات القرن الحادي والعشرين	القيم والقضايا المشتركة	مكتسبات التعلم
الأسبوع الأول 2024/1/11 - 8	المدخل	حديث شريف	من هدي النبوة (من أبواب الخير)	- الكفاية اللغوية. - كفاية التواصل. - التفكير الناقد. - التعاون والمشاركة.	- القيم الإسلامية. - الاحترام والتعاطف. - الإيجابية والمثابرة (الحفاظ على البيئة).	- تعزيز أخلاق التراحم وثقافة الإيجابية في التعامل مع شركاء المجتمع الواحد. - التعرف على دور قطر الفاعل ومسؤوليتها تجاه قضايا البيئة والتغير المناخي من خلال خطاب سمو الأمير. - تعرف "الكناية" والتمييز بين أنواعها، ومعرفة قيمتها الفنية في الخطاب البلاغي. - تعرف "اسم المرة" و "اسم الهيئة" وصياغة كل منهما، والتمييز بينهما في سياقات مختلفة. - اكتساب مهارات الإعداد لمؤتمر صحفي وإدارته (بالعمل ضمن فريق)، وتطوير مهارات التحدث والتواصل (النوعي مع جمهور) من خلاله.
الأسبوع الثاني 2024/1/18 - 14	الأولى	القراءة البلاغة	من خطاب سمو الأمير الكناية			
الأسبوع الثالث 2024/1/25 - 21	الأولى	القراءة الكلمة والجملة التحدث	قراءة حرة اسم المرة واسم الهيئة مؤتمر صحفي (نشاطات مدرسية) مراجعة وتعزيز الوحدة			
الأسبوع الرابع 2024/2/1 - 1/28	الثانية	القضايا أدبية القراءة	الأدب في العصر العباسي الأدب في العصر العباسي فتح عمورية (شعر) حفظ المقطعين (أ + ب)	- الكفاية اللغوية. - كفاية التواصل. - البحث والتقصي. - التفكير الناقد والتفكير الإبداعي.	- الاعتراز بالتراث العربي والحضارة الإسلامية.	- تعرف أبرز التغيرات التي طرأت على الحياة السياسية والاجتماعية والفكرية في العصر العباسي، وأثر ذلك على الأدب شعراً ونثراً. - القراءة التحليلية لنص (فتح عمورية) في سياقه التاريخي وتدوق جمالياته، والإلمام بجهود المترجمين في العصر العباسي، ودور الترجمة في إثراء التواصل الحضاري بين الأمم. - تعرف التمييز والمميز، والقدرة على التفريق بين نوعي المميز وتوظيفهما في سياقات جديدة بشكل مناسب. - استخدام مهارات البحث في جمع المعلومات اللازمة لتوظيفها في كتابة مقال تفسيري يشرح فيه أسباب هجرة العلماء والباحثين العرب إلى الغرب).
الأسبوع الخامس 2024 /2/8 - 4	الثانية	القراءة الكلمة والجملة الكتابة	حركة الترجمة في العصر العباسي التمييز كتابة مقال تفسيري			
الأسبوع السادس 2024/2/15 - 11	الثانية	الاستماع	كتابة مقال تفسيري روايف التفكير عند المسلمين مراجعة وتعزيز الوحدة			

قسم اللغة العربية

الزمن	الوحدة	المحور	الدروس	الكفايات ومهارات القرن الحادي والعشرين	القيم والقضايا المشتركة	مكتسبات التعلم
الأسبوع السابع 2024/2/22 - 18	الثالثة	قضايا أدبية	معايير نقد الشعر عند القدماء	- الكفاية اللغوية. - كفاية التواصل. - التفكير الناقد والإبداعي.	- القيم الإسلامية (التأمل في بديع خلق الله). - الحقوق والمسؤولية والتزاهة الشخصية.	- تعرف أبرز معايير نقد الشعر عند القدماء وأبرز القضايا النقدية عند القدماء لا سيما في العصر العباسي. - قراءة النص الشعري (الشمس الغاربة - للبحتري) قراءة تحليلية، وتذوق جمالياته، باعتباره أحد روائع شعر الوصف في عصره. - تعرف الاستثناء بـ (خلا وعدا وحاشا) و (ما عدا - ما خلا)، وأحكامه المختلفة، وتوظيفه بشكل سليم. - تعرف كيفية كتابة إعلان عن وظيفة، ومراعاة مواصفات الإعلان الناجح دون الإخلال بمعايير الأمانة والموضوعية في تضمين الإعلان معلومات موثوقة.
	الثالثة	قضايا أدبية	معايير نقد الشعر عند القدماء			
	الثالثة	القراءة	قراءة حرة الشمس الغاربة (شعر)			
الأسبوع الثامن 2024/2/29 - 25	الثالثة	الكلمة والجملة	الاستثناء بـ (خلا وعدا وحاشا) و (ما عدا - ما خلا)	- الكفاية اللغوية. - كفاية التواصل. - التفكير الناقد والإبداعي.	- القيم الإسلامية (التأمل في بديع خلق الله). - الحقوق والمسؤولية والتزاهة الشخصية.	- تعرف أبرز معايير نقد الشعر عند القدماء وأبرز القضايا النقدية عند القدماء لا سيما في العصر العباسي. - قراءة النص الشعري (الشمس الغاربة - للبحتري) قراءة تحليلية، وتذوق جمالياته، باعتباره أحد روائع شعر الوصف في عصره. - تعرف الاستثناء بـ (خلا وعدا وحاشا) و (ما عدا - ما خلا)، وأحكامه المختلفة، وتوظيفه بشكل سليم. - تعرف كيفية كتابة إعلان عن وظيفة، ومراعاة مواصفات الإعلان الناجح دون الإخلال بمعايير الأمانة والموضوعية في تضمين الإعلان معلومات موثوقة.
	الثالثة	الكتابة	اختبارات منتصف الفصل الثاني من 27 فبراير إلى 7 مارس.			
	الثالثة	الكتابة	مراجعة وتعزيز الوحدة اختبارات منتصف الفصل الثاني من 27 فبراير إلى 7 مارس.			
الأسبوع التاسع 2024/3/7 - 3	الثالثة	القراءة	عتاب وفخر (شعر) حفظ الأبيات من (1 - 8)	- الكفاية اللغوية. - كفاية التواصل. - التفكير الناقد والإبداعي.	- القيم الإسلامية (التأمل في بديع خلق الله). - الحقوق والمسؤولية والتزاهة الشخصية.	- قراءة نص "عتاب وفخر" لأبي الطيب المتنبي قراءة تحليلية ناقدة، وتذوق جمالياته، واستخلاص الحكم والقيم المختلفة منه، وتوضيح أهمية الأدب في الارتقاء بالسلوك الإنساني. - تعرف خصائص فن الرسالة الديوانية من خلال نموذج تطبيقي من العصر العباسي، والاطلاع على بعض ملامح التطور الإداري والسياسي في ذلك العصر. - تعرف المجاز المرسل وبعض علاقاته، وقيمه البلاغية. - تعرف أسلوب الاختصاص، وصور الاسم المختص وإعرابه، وكيفية توظيف أسلوب الاختصاص في سياقات مختلفة بشكل مناسب. - تنمية مهارات النقد والتحليل من خلال كتابة مقال نقدي أدبي لإحدى قصائد العصر العباسي.
	الرابعة	القراءة	رسالة ديوانية			
	الرابعة	القراءة	رسالة ديوانية			
الأسبوع الحادي عشر 2024/3/21 - 17	الرابعة	البلاغة	المجاز المرسل (الجزئية، الكلية، المحلية، المستقبلية)	- الكفاية اللغوية. - كفاية التواصل. - التفكير الناقد والإبداعي.	- القيم الإسلامية (التأمل في بديع خلق الله). - الحقوق والمسؤولية والتزاهة الشخصية.	- قراءة نص "عتاب وفخر" لأبي الطيب المتنبي قراءة تحليلية ناقدة، وتذوق جمالياته، واستخلاص الحكم والقيم المختلفة منه، وتوضيح أهمية الأدب في الارتقاء بالسلوك الإنساني. - تعرف خصائص فن الرسالة الديوانية من خلال نموذج تطبيقي من العصر العباسي، والاطلاع على بعض ملامح التطور الإداري والسياسي في ذلك العصر. - تعرف المجاز المرسل وبعض علاقاته، وقيمه البلاغية. - تعرف أسلوب الاختصاص، وصور الاسم المختص وإعرابه، وكيفية توظيف أسلوب الاختصاص في سياقات مختلفة بشكل مناسب. - تنمية مهارات النقد والتحليل من خلال كتابة مقال نقدي أدبي لإحدى قصائد العصر العباسي.
	الرابعة	البلاغة	قراءة حرة			
	الرابعة	البلاغة	المجاز المرسل (الجزئية، الكلية، المحلية، المستقبلية)			
الأسبوع الثاني عشر 2024/3/28 - 24	الرابعة	الكلمة والجملة	أسلوب الاختصاص	- الكفاية اللغوية. - كفاية التواصل. - التفكير الناقد والإبداعي.	- القيم الإسلامية (التأمل في بديع خلق الله). - الحقوق والمسؤولية والتزاهة الشخصية.	- قراءة نص "عتاب وفخر" لأبي الطيب المتنبي قراءة تحليلية ناقدة، وتذوق جمالياته، واستخلاص الحكم والقيم المختلفة منه، وتوضيح أهمية الأدب في الارتقاء بالسلوك الإنساني. - تعرف خصائص فن الرسالة الديوانية من خلال نموذج تطبيقي من العصر العباسي، والاطلاع على بعض ملامح التطور الإداري والسياسي في ذلك العصر. - تعرف المجاز المرسل وبعض علاقاته، وقيمه البلاغية. - تعرف أسلوب الاختصاص، وصور الاسم المختص وإعرابه، وكيفية توظيف أسلوب الاختصاص في سياقات مختلفة بشكل مناسب. - تنمية مهارات النقد والتحليل من خلال كتابة مقال نقدي أدبي لإحدى قصائد العصر العباسي.
	الرابعة	الكتابة	كتابة مقال نقدي			

قسم اللغة العربية

الزمن	الوحدة	المحور	الدروس	الكفايات ومهارات القرن الحادي والعشرين	القيم والقضايا المشتركة	مكتسبات التعلم
الأسبوع الثالث عشر 2024/4/4 - 3/31	الخامسة	قضايا أدبية	الأدب في العصر الأندلسي		- الاعتزاز بالتراث الثقافي العربي.	- تعرف لمحة عن تاريخ الأدب في العصر الأندلسي، وخصوصية البيئة الأندلسية وكيف أثرت عواملها المختلفة في الأدب شعراً ونثراً.
		القراءة	قراءة حرة			
إجازة عيد الفطر المبارك						
الأسبوع الرابع عشر 2024/4/11 - 7						
الأسبوع الخامس عشر 2024/4/18 - 14	الخامسة	القراءة	نونية الرندي (شعر) حفظ المقطعين (أ+ب)	- الكفاية اللغوية. - كفاية التواصل. - الكفاية العددية. - التفكير الناقد والإبداعي.	- الاحترام والتعاطف.	- قراءة النص الشعري (نونية الرندي) قراءة تحليلية ناقدة، في إطاره التاريخي، وتذوق جمالياته، وقيمه الفنية باعتباره أحد أبرز القصائد في رثاء المدن. - تعرف أحكام صوغ العدد الترتيبي في صورته المختلفة، وكيفية قراءة التواريخ وكتابتها. - دراسة النص النثري (مناظرة بين السيف والقلم) دراسة تحليلية نقدية، باعتباره نموذجاً تطبيقياً لفن المناظرة في عصره. - كتابة مقال نقاشي مع مراعاة خصائصه البنائية والأسلوبية.
		القراءة	مناظرة بين السيف والقلم (نثر)			
الأسبوع السادس عشر 2024/4/25 - 21	الخامسة	الكلمة والجملة	صوغ العدد على وزن فاعل	- الكفاية اللغوية. - كفاية التواصل. - الكفاية العددية. - التفكير الناقد والإبداعي.	- الاحترام والتعاطف.	- دراسة النص النثري (مناظرة بين السيف والقلم) دراسة تحليلية نقدية، باعتباره نموذجاً تطبيقياً لفن المناظرة في عصره. - كتابة مقال نقاشي مع مراعاة خصائصه البنائية والأسلوبية.
		الكتابة	كتابة مقال نقاشي			
الأسبوع السابع عشر 2024/5/2 - 4/28	الخامسة	استماع	قصر الحمراء	- الكفاية اللغوية. - كفاية التواصل. - الكفاية العددية. - التفكير الناقد والإبداعي.	- الاحترام والتعاطف.	- دراسة النص النثري (مناظرة بين السيف والقلم) دراسة تحليلية نقدية، باعتباره نموذجاً تطبيقياً لفن المناظرة في عصره. - كتابة مقال نقاشي مع مراعاة خصائصه البنائية والأسلوبية.
			مراجعة وتعزيز الوحدة			
الأسبوع الثامن عشر 2024/5/9 - 5	السادسة	قضايا أدبية	موسيقى الشعر العربي	- الكفاية اللغوية. - كفاية التواصل. - التفكير الناقد والإبداعي.	- الاعتزاز بالتراث الثقافي العربي. - الإيجابية.	- تعرف أهمية المكون الموسيقي في الشعر العربي، ولمحات عن تاريخ تطوره وأبرز مظاهر هذا التطور من القديم إلى الحديث. - دراسة موشح (زمان الوصل) للشاعر لسان الدين ابن الخطيب دراسة تحليلية، وتعرف أبرز السمات الفنية والبنائية لهذا اللون الشعري من خلاله. - التعرف إلى الوقف في الحضارة العربية الأندلسية، وإسهامه الحضاري من خلال دراسة نص (صفحات مضيئة من الوقف العلمي في الأندلس). - تعرف (اسم الآلة) وقسميه، وأوزانه، وكيفية صياغته وتوظيفه بشكل صحيح. - تعزيز مهارات التواصل من خلال درس التحدث (اقتناء الكتب).
		قضايا أدبية	موسيقى الشعر العربي			
الأسبوع التاسع عشر 2024/5/16 - 12	السادسة	القراءة	زمان الوصل (موشح)	- الكفاية اللغوية. - كفاية التواصل. - التفكير الناقد والإبداعي.	- الاعتزاز بالتراث الثقافي العربي. - الإيجابية.	- تعرف أهمية المكون الموسيقي في الشعر العربي، ولمحات عن تاريخ تطوره وأبرز مظاهر هذا التطور من القديم إلى الحديث. - دراسة موشح (زمان الوصل) للشاعر لسان الدين ابن الخطيب دراسة تحليلية، وتعرف أبرز السمات الفنية والبنائية لهذا اللون الشعري من خلاله. - التعرف إلى الوقف في الحضارة العربية الأندلسية، وإسهامه الحضاري من خلال دراسة نص (صفحات مضيئة من الوقف العلمي في الأندلس). - تعرف (اسم الآلة) وقسميه، وأوزانه، وكيفية صياغته وتوظيفه بشكل صحيح. - تعزيز مهارات التواصل من خلال درس التحدث (اقتناء الكتب).
		القراءة	زمان الوصل (موشح)			
الأسبوع العشرون	السادسة	الكلمة والجملة	صفحات مضيئة	- الكفاية اللغوية. - كفاية التواصل. - التفكير الناقد والإبداعي.	- الاعتزاز بالتراث الثقافي العربي. - الإيجابية.	- تعرف أهمية المكون الموسيقي في الشعر العربي، ولمحات عن تاريخ تطوره وأبرز مظاهر هذا التطور من القديم إلى الحديث. - دراسة موشح (زمان الوصل) للشاعر لسان الدين ابن الخطيب دراسة تحليلية، وتعرف أبرز السمات الفنية والبنائية لهذا اللون الشعري من خلاله. - التعرف إلى الوقف في الحضارة العربية الأندلسية، وإسهامه الحضاري من خلال دراسة نص (صفحات مضيئة من الوقف العلمي في الأندلس). - تعرف (اسم الآلة) وقسميه، وأوزانه، وكيفية صياغته وتوظيفه بشكل صحيح. - تعزيز مهارات التواصل من خلال درس التحدث (اقتناء الكتب).
		التحدث	اسم الآلة اقتناء الكتب			

قسم اللغة العربية

مكتسبات التعلم	القيم والقضايا المشتركة	الكفايات ومهارات القرن الحادي والعشرين	الدروس	المحور	الوحدة	الزمن
			مراجعة وتعزيز			2024/5/23 - 19
			مراجعة عامة			الأسبوع الحادي والعشرون 2024/5/30-26
اختبارات نهاية الفصل الدراسي الثاني من 3-12 يونيو						

ملاحظات:

- الكفايات والمهارات والقيم المحددة في الخطة الفصلية تم اختيارها بوصفها الأبرز في كل وحدة، علماً بأنه ينبغي تفعيل القيم والمهارات والكفايات التعليمية بصورة مستمرة في جميع الدروس.
- العمل على تحقيق مكتسبات التعلم التي تعكس الأثر الفعلي المتوقع على الطالب نتيجة التفعيل الواعي للقيم والكفايات والمهارات المحددة ضمن سياق الدروس المقررة.
- ينفذ مشروع القراءة الحرة وفق الآلية التي سترسل للمدارس في بداية الفصل الدراسي الثاني.
- يمكن استثمار حصص المراجعة والتعزيز فيما يأتي:
 - تنفيذ أنشطة صفية منهجية.
 - تعزيز تعلم الطلبة بمراجعة الدروس الرئيسية.
 - تفعيل أنشطة البحث وإعداد التقارير والمشاريع.