

## تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



## أوراق عمل مسيعيد منتصف الفصل غير مجانية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى الحادي عشر الأدبي ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← أوراق عمل ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-02-23 13:03:17

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

## التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الحادي عشر الأدبي



صفحة المناهج  
القطرية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

## المزيد من الملفات بحسب المستوى الحادي عشر الأدبي والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

أوراق عمل الأندلس منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

1

أوراق عمل الأندلس منتصف الفصل غير مجانية

2

أوراق عمل و مراجعة الكنان الشاملة

3



العام الدراسي  
2024-2025

الصف الحادي  
عشر الأدبي  
11



التدريبات العلاجية

منهاج منتصف الفصل الدراسي الثاني

اسم الطالب: .....

الصف: 11 / ...

ملحوظة هامة: هذه الأسئلة لا تغني عن الكتاب المدرسي وهو المصدر  
الرئيس للتعلم



الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
الأول	2025-1-(9-6)	ورقة عمل (1)	من الهدى النبوي

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "مَنْ نَفَسَ عَنْ مُؤْمِنٍ كُرْبَةً مِنْ كُرْبِ الدُّنْيَا نَفَسَ اللَّهُ عَنْهُ كُرْبَةً مِنْ كُرْبِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وَمَنْ يَسَّرَ عَلَى مُعْسِرٍ يَسَّرَ اللَّهُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَمَنْ سَتَرَ مُسْلِمًا سَتَرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَاللَّهُ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا كَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ، وَمَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَمَا اجْتَمَعَ قَوْمٌ فِي بَيْتٍ مِنْ بُيُوتِ اللَّهِ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ، وَيَتَدَارَسُونَهُ بَيْنَهُمْ إِلَّا نَزَلَتْ عَلَيْهِمُ السَّكِينَةُ، وَعَشِيَّتْهُمْ الرَّحْمَةُ، وَحَفَّتْهُمُ الْمَلَائِكَةُ، وَذَكَرَهُمُ اللَّهُ فِيمَنْ عِنْدَهُ، وَمَنْ بَطَأَ بِهِ عَمَلُهُ لَمْ يُسْرِعْ بِهِ نَسَبُهُ". رواه مسلم

1- "ومن بطأ به عمله لم يسرع به نسبه".

ما العلاقة بين الكلمتين اللتين وضع تحتها خط؟

A) الترادف

B) مقابلة.

C) طباق سلب.

D) طباق إيجاب.

2- وضح معاني الكلمات الآتية حسب ورودها في السياق:

- كربة: ..... - السكينة: ..... - حفَّتْهُمُ الْمَلَائِكَةُ: .....

3- بم وعد الرسول الكريم طالب العلم ودارس القرآن؟

.....



موضوع الدرس	النشاط	التاريخ	الأسبوع
من خطاب سمو الأمير	ورقة عمل 1	2025-1-(16-12)	الثاني

1- "ولها تداعيات سلبية بالغة الخطورة على كافة أشكال الحياة." أي الخيارات الآتية توضح معنى كلمة "بالغة" الواردة في العبارة السابقة؟

A كارثية

B متوسطة.

C شديدة.

D قليلة

2- "جرّست دولة قطر على القيام بدورها كشريك فاعل مع المجتمع الدولي." استنتج معنى ما تحته خط من خلال السياق ثم وظف الكلمة في سياق آخر:

- المعنى: .....

- التوظيف في سياق جديد: .....

3- امتدت يدُ الخير لدولة قطر لتصل إلى الدول الفقيرة، وضّح دور دولة قطر بما يتصل بهذه الظاهرة، وكيف ستستفيد الدول من مساهمات قطر في هذا الجانب؟

.....  
.....  
.....



موضوع الدرس	النشاط	التاريخ	الأسبوع
-الكناية	ورقة عمل 2	2025-1-(16-12)	الثاني

1- مثل للكناية بأنواعها في جمل مفيدة :

- عن صفة: .....

- عن موصوف: .....

- عن نسبة: .....

2- حدد نوع الكناية في الجمل الآتية:

نوع الكناية	الجملة
	لبست له جلد النمر
	اليمن يتبع ظله... والمجد يمشي في ركابه
	هذا الرجل ناعم الكفين.
	حضرت خرساء الأساور
	محمد طويل النجاد رفيع العماد كثير الرماد
	ضربت الرجل في موطن أسرارته.
	الخير يسير حيث يسير أبي
	ابن مريم رسول الله
	صلى الله على خاتم الرسل



1- أيّ الجمل الآتية تشتمل على اسم مرّة؟

A شرب الغلام من الكوب شربة.

B وقف الرجل مع صديقه وقفة طويلة.

C وصف الطبيب للمريض قطرة لعينه.

D المجادل لا يحيد عن رأيه قيد شعرة.

2- مثل لاسم مرّة في جملة مفيدة مع الضبط بالشكل.

3- مثل لاسم هيئة في جملة مفيدة مع الضبط بالشكل.



موضوع الدرس	النشاط	التاريخ	الأسبوع
-الأدب في العصر العباسي.	ورقة عمل 1 ورقة عمل 2	2025-1-(30-26)	الرابع

1- ما أهمّ التغيرات السياسية التي شهدها العصر العباسي؟

.....

.....

.....

2- ما مظاهر الحياة الاجتماعية في العصر العباسي؟ وضح مظهرا من المظاهر.

.....

.....

.....

3- ما مظاهر الحياة الفكرية والأدبية في العصر العباسي؟

.....

.....

.....

4- ما خصائص الشعر في العصر العباسي؟

.....

.....

.....



الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
الرابع	2025-1-(30-26)	ورقة عمل 2	- فتح عمورية.

اقرأ قصيدة (حسان بن ثابت في فتح مكة)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

وقال الله: قد أرسلت عبداً  
شهدت به فقوموا صدقوه  
وقال الله: قد يسرت جنداً  
لنا في كل يوم من معدٍ  
فنحكم بالقوافي من هجانا  
ألا أبلغ أبا سفيان عني  
بأن سيوفنا تركتك عبداً  
يقول الحق إن نفع البلاء  
فقلتم: لا نقوم ولا نشاء  
هم الأنصار، عرضتها اللقاء  
سباب، أو قتال، أو هجاء  
ونضرب حين تختلط الدماء  
فأنت مجوف نخب هواء  
وعبد الدار سادتها الإمام

1 وقال الله: قد يسرت جنداً هم الأنصار، عرضتها اللقاء

ما مرادف الكلمة التي تحتها خط كما وردت في سياق البيت السابق؟

A عسرت.

B سهلت.

C بدلت.

D أقحمت.



2

ورد في النص السابق:

فحكّم بالقوافي من هجانا ونضرب حين تختلط الدماء  
- أي الأفكار الآتية أكثر مناسبة للبيت السابق؟

- A قوة الرد على هجاء الكفار للمسلمين.  
B قوة جنود المسلمين وبسالتهم في الحروب.  
C قوة شعر المسلمين وبسالتهم في قتال المشركين.  
D قوة شعر الهجاء عند المسلمين في عصر صدر الإسلام.

ما المعنى الضمني لكل من:

3

فقلتم: لا نقوم ولا نشاء؟

بأن سيوفنا تركتك عبداً؟



4

قال الله تعالى: "أُولَئِكَ لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ إِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ".

- أي أبيات القصيدة السابقة يمثل تناسبا مع الآية السابقة؟ وما الفكرة المشتركة؟

أ- البيت: .....

ب- الفكرة المشتركة: .....

5

بأن سيوفنا تركتك عبداً وعبد الدار سادتها الإمام

- ما المحسن البديعي فيما تحته خط في البيت السابق؟ وما أثره؟

أ- المحسن البديعي: .....

ب- أثره: .....

6

دلل على توظيف الشاعر لكل أسلوب مما يأتي؟

1- أسلوب الحوار: .....

2- ضمير المخاطب: .....

3- وسائل التوكيد: .....



7

وَعَبَدَ الدَّارِ سَادَتَهَا الْإِمَاءُ  
بأن سيوفنا تركتك عبداً

- اشرح الخيال فيما تحته خط، واذكر نوعه، وأثره.

أ- شرح الخيال: .....

.....

ب- نوع الخيال: .....

ج- أثره: .....

يقول أبو تمام في قصيدته ( فتح عمورية )::

"السيفُ أصدقُ إنباءٍ من الكُتُبِ في حدِّه الحدُّ بينَ الجدِّ واللَّعبِ"

- اكتب أربعة أبياتٍ التي تلي البيت السابق مباشرةً.

.....

.....

.....

.....

8



الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
الخامس	2025-2-(6-2)	ورقة عمل 1	-حركة الترجمة في العصر العباسي -التميز

1- اذكر اثنين من عوامل ازدهار الترجمة في العصر العباسي.

.....-1

.....-2

2- كان للغة العربية دزرٌّ بارزٌ في ازدهار الترجمة في العصر العباسي؛

وضح ذلك.

.....



الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
الخامس	2025-2-(6-2)	ورقة عمل 2	-التمييز

### 1- حدد التمييز في الجمل الآتية واذكر نوعه.

نوعه	التمييز	الجملة
		جاءَ الرسولُ يَفيضُ وجهُهُ بِشراً.
		البرتقالُ من أَلذِّ أنواعِ الفاكهة طعمًا.
		في الكتابِ خمسٌ وتسعون صفحةً.
		باعَ التاجرُ رطلاً بلحاً.
		الرَّيفُ أنقى من المدنِ هواءً.

### 2- املأ الفراغ بتمييزٍ مناسبٍ في الجمل التالية:

- في الشهر ثلاثون .....

قرأتُ من الكتابِ مئة .....، وبقي منه أربع عشرة .....

### 3- أعرب الجملة التالية: "اشتري الرجل طنناً حديداً."

- اشترى: .....

- الرجل: .....

- طننا: .....

- حديداً: .....



الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
السادس	2025-2-(13-9)	ورقة عمل 1	-كتابة نص تفسيري

(الهجرة هي انتقال الإنسان من موطنه الأصلي إلى موطن آخر والاستقرار فيه)

في حدود عشرين سطرًا اكتب مقالًا تفسر فيه (ظاهرة الهجرة)، مؤلفًا من مقدمة مناسبة  
ممهدة للموضوع وعرض وخاتمة مناسبة، مراعيًا خصائص النص التفسيري، وموظفًا  
علامات الترقيم وأدوات الربط المناسبة، مع خلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

2025

2024

ورقة عمل

موقع المناهج

مدرسة مسعيد الابتدائية الإعدادية الثانوية للبنين



الدرجة المستحقة	السلامة النحوية والإملائية	الأسلوب	الخاتمة	العرض	مقدمة مناسبة
8	1	2	1	3	1



الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
السادس	2025-2-(13-9)	ورقة عمل 2	-مراجعة وتعزيز

القضايا الأدبية:- أجب عن السؤالين من (1 - 2):

1 ما الغرض الشعري الذي ظهر بفعلٍ وُلِعَ العباسيين بالصيد؟

- A الطرديات.  
B الروميات.  
C المؤشحات.  
D المفضليات.

2 سمِّ أحد الفنون النثرية التي ظهرت في العصر العباسي.

.....  
.....  
.....



موضوع الدرس	النشاط	التاريخ	الأسبوع
معايير النقد عند القدماء	ورقة عمل 1	2025-2-(20-16)	السابع

1- عرّف النقد الأدبي.

.....

.....

2- ما المقصود بالسرقات الشعرية ؟

.....

.....

3- ظهر اتجاهان في نقد اللفظ والمعنى اذكرهما مبينا أهم النقاد لكل اتجاه.

.....

.....

.....



موضوع الدرس	النشاط	التاريخ	الأسبوع
معايير النقد عند القدماء	ورقة عمل 2	2025-2-(20-16)	السابع

1- ظهر فريقان في قضية الصدق والكذب في الشعر العربي  
- اذكرهما موضحاً رأي كل فريق مع ذكر أشهر النقاد.

.....  
.....  
.....

2- ما الأصول التي بني عليها عمود الشعر العربي؟

.....  
.....  
.....



الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
الثامن	2025-2-(27-23)	ورقة عمل 1	مراجعة وتعزيز

الكلمة والجملة: أجب عن الأسئلة الآتية:

1

﴿فَانفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾ البقرة 60

- ما نوع التَّمييزِ (عَيْنًا) في الآية الكريمة السابقة؟

A مَنقُولٌ.

B مَحْوَلٌ.

C مَلْفُوظٌ.

D مَلْحُوظٌ.

2

هاتِ جملَةً مفيدةً تشتملُ على تَمييزٍ ملحوظٍ.

3

﴿إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً وَلِي نَعْجَةٌ وَاحِدَةٌ﴾

أيُّ الكلماتِ الآتيةِ جاءتْ تَمييزًا في الآيةِ السابقةِ؟

A تِسْعٌ.

B نَعْجَةٌ.

C نَعْجَةٌ.

D وَاحِدَةٌ.



الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
الثامن	2024-2/29-25م	ورقة عمل 2	مراجعة وتعزيز

اقرأ نص (دع الصبا) للشاعر صالح بن عبدالقدوس، ثم أجب عن الأسئلة من (1-4):

- 1 دَعْ عَنْكَ مَا قَدْ كَانَ فِي زَمَنِ الصَّبَا  
وَأذْكَرُ ذُنُوبَكَ وَابْكِيهَا يَا مُذْنِبُ
- 2 إِنَّ الْعَدُوَّ وَإِنْ تَقَادَمَ عَهْدُهُ  
فَالْحَقْدُ بَاقٍ فِي الصُّدُورِ مُغَيَّبُ
- 3 وَإِذَا الصَّدِيقُ لَقَيْتَهُ مُتَمَلِّقًا  
فَهُوَ الْعَدُوُّ وَحَقُّهُ يُتَجَنَّبُ
- 4 كُنْ مَا اسْتَطَعْتَ عَنِ الْأَنَامِ بِمَعزِلِ  
إِنَّ الْكَثِيرَ مِنَ الْوَرَى لَا يُصْحَبُ
- 5 وَاحْذِرْ مُصَاحِبَةَ اللَّئِيمِ فَإِنَّهُ  
يُعِدِّي كَمَا يُعِدِّي الصَّحِيحُ الْأَجْرُبُ
- 6 وَإِذَا رَأَيْتَ الرِّزْقَ عَزَّ بِبِلْدَةٍ  
وَخَشَيْتَ فِيهَا أَنْ يَضِيقَ الْمَذْهَبُ
- 7 فَارْحَلْ فَأَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةٌ الْفَضَا  
طَوَلًا وَعَرْضًا شَرْفُهَا وَالْمَغْرِبُ
- 8 فَلَقَدْ نَصَحْتُكَ إِنْ قَبِلْتَ نَصِيحَتِي  
فَالنُّصْحُ أَغْلَى مَا يُبَاعُ وَيُوهَبُ

#### المفردات:

- مُتَمَلِّقًا: مُتَوَدِّدًا لغيره طمعًا. -الصَّحِيحُ: الْجَمَلُ السَّلِيمُ مِنَ الْأَمْرَاضِ. -الْأَجْرِبُ: الْجَمَلُ الَّذِي أَصَابَهُ الْجَرَبُ.

الشاعر العباسي صالح بن عبد القدوس - الموسوعة العالمية للشعر "أدب"



1

" وَإِذَا رَأَيْتَ الرَّزْقَ عَزَّ بِبِلْدَةٍ "  
ما معنى كلمة (عزَّ) من خلال السياق الذي وردت فيه؟

A قَلَّ .

B كَثُرُ .

C قَوِيَ .

D اشْتَدَّ .

2

- اذكر فكرة كلِّ من البيتين الخامس والثامن في النصِّ السابقِ .

- البيت الخامس:

- البيت الثامن:

2025

2024

موقع المناهج النقطية



3

- من خصائص الشعر العباسي كثرة المحسنات والأساليب اللغوية، هات من النص مثلاً واحداً لكل مما يأتي:

- الطباق:

.....

- أسلوب الأمر:

.....

4

استخرج من البيت الأول كناية عن صفة، ثم بين الصفة التي تلزم عنها.

الكناية:

.....

الصفة:

.....

2025

2024

