

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



أوراق عمل الأندلس نهاية الفصل غير مجانية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى الحادي عشر العلمي ← لغة عربية ← الفصل الأول ← أوراق عمل ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 20:34:55 2024-11-29

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الحادي عشر العلمي



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى الحادي عشر العلمي والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات
العام الأكاديمي 2024/2025
الفصل الدراسي الأول



الأوراق الإثرائية الشاملة

مادة اللغة العربية

الصف الحادي عشر - علمي -

اسم الطالبة/.....

الصف والشعبة /.....

أولاً: القراءة

اقرأ الفقرة الآتية من (خطبة النبي - ﷺ - في الأنصار) ثم أجب عن الأسئلة التالية:

يا معشر الأنصار، مقالةً بلغتني عنكم، و**جِدَّةٌ** وجدتموها عليّ في أنفسكم ألم آتكم **ضُلَّالًا** فهداكم الله؟ و**عالة** فأغناكم الله، وأعداء **فألف** الله بين قلوبكم؟»، قالوا: بلى، الله ورسوله أمنُّ وأفضل.

ثم قال: «ألا تجيبوني يا معشر الأنصار؟»، قالوا: بماذا نجيبك يا رسول الله؟ لله ولسوله المنُّ والفضل.

قال: «أما والله لو شئتم لقلتم، فلصَدَقْتُمْ وأَصْدَقْتُمْ: أُنَيْتِنَا مَكْذِبًا فَصَدَّقْنَاكَ، ومخذولًا فنصرناك، وطريدًا فأويناك، وعائلاً فأسيناك».

ما المعنى السياقي للكلمات التي تحتها خط في الفقرة السابقة:

1

- A فآلف:
- B أُنَيْتِنَا:
- C طريدًا:
- D فأسيناك:

" ألم آتكم ضُلَّالًا فهداكم الله؟

2

ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين اللتين تحتها خط في الجملة السابقة؟

A سجع

B طباق

C جناس

D ترادف

" لله ولرسوله المنّ والفضل"

3

ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين اللتين تحتها خط في الجملة السابقة؟

وظفت الخطبة أدلة وبراهين متنوعة اذكر من الفقرة السابقة العبارة الدالة على

4

التضمنين من القرآن الكريم؟

" اللهم ارحم الأنصار "

5

ما نوع الأسلوب اللغوي في الجملة السابقة؟ وما الغرض منه؟

.....

.....

ثانياً: الكلمة والجملة

أ- مَثَلْ بِجُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ لِفِعْلِ مِنْ أَفْعَالِ التَّحْوِيلِ الَّتِي تَنْصِبُ مَفْعُولِينَ أَصْلَهُمَا الْمُبْتَدَأُ

1

والخبر.

.....

ب- مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِ عَمَلٌ جَلِيلٌ.

أَدْخِلْ فِعْلاً مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَنْصِبُ مَفْعُولِينَ أَصْلَهُمَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبْرُ مَعَ الضَّبْطِ.

.....

الأمهاتُ مصانِعُ الرجالِ.

ج- أَدْخِلْ فِعْلاً مِنَ الْأَفْعَالِ الْيَقِينِ عَلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ وَغَيْرِي مَا يَلِزَمُ.

.....

– جعل الله النهار معاشاً
د- أعرب ما تحته خط في الآية السابقة.

.....

هـ- "الامتحان سهل"
– أدخل على الجملة السابقة فعلاً ينصب مفعولين يفيد الرجحان، مع الضبط بالشكل.

.....



الوحدة الخامسة

1

أولاً: الحفظ: اكتبِ الفقرة الثالثة من نصِّ (رسالة عبد الحميد إلى الكتاب)

فَتَنَافَسُوا يَا مَعْشَرَ الْكُتَّابِ،

.....
وتحاببوا في الله عز وجل في صناعتكم.

ثانياً: الأدب: اختر الإجابة الصحيحة

2

كانت عناية الإسلام بالنثر أكثر من عنايته بالشعر، وذلك بسبب...

- A] بُعِدَ عَنِ الْغَرَابَةِ وَالسَّجَعِ الْمُتَكَلِّفِ.
B] تَأَثَّرَهُ بِالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالْحَدِيثِ الشَّرِيفِ.
C] كَوْنُهُ أَدَاةَ الْإِسْلَامِ الْأُولَى فِي التَّأْلِيفِ وَالتَّدْوِينِ.
D] اقْتِبَاسُ الشُّعْرَاءِ صُورَ وَمَعَانِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

3

أي من الأغراض الشعرية الآتية هجرها الشعراء في عصر صدر الإسلام؟

- A] شعر الدَّعْوَةِ.
B] العَزْلُ الْفَاحِشُ.
C] مَدْحُ الرَّسُولِ.
D] الْحَثُّ عَلَى نَصْرَةِ الدِّينِ الْحَدِيثِ.

4 أي الأسباب الآتية أدت إلى ازدهار شعر الغزل في العصر الأموي؟

- A حياة الترف واللين.
B الشوق إلى المحبوبة.
C كثرة الصراعات السياسية.
D زيادة الأغراض الجديدة في الشعر.

5 - اذكر سمتين من السمات الأسلوبية للخطب في العصر الأموي.

ثالثاً: القراءة 1- اقرأ نص (من رسالة عبد الحميد إلى الكتاب)، ثم أجب عن الأسئلة من (5-7):

وَلَا يَقُلْ أَحَدٌ مِنْكُمْ إِنَّهُ أَبْصَرَ بِالْأُمُورِ مِنْ صَاحِبِهِ فِي مِهْنَتِهِ، فَإِنَّ أَعْقَلَ الرَّجُلَيْنِ مَنْ رَمَى بِالْعُجْبِ
وَرَاءَ ظَهْرِهِ، وَعَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْفَرِيقَيْنِ أَنْ يَعْرِفَ فَضْلَ نِعَمِ اللَّهِ مِنْ غَيْرِ اغْتِرَارٍ بِرَأْيِهِ، وَلَا تَرْكِيَةً
لِنَفْسِهِ، وَحَمْدُ اللَّهِ وَاجِبٌ عَلَى الْجَمِيعِ، وَذَلِكَ بِالتَّوَاضُعِ لِعَظَمَتِهِ، وَالتَّنْذُلِ لِعِزَّتِهِ وَالتَّحَدُّثِ بِنِعْمَتِهِ
وَهُوَ جَوْهَرٌ هَذِهِ الِ وَأَنَا أَقُولُ فِي رِسَالَتِي هَذِهِ مَا سَبَقَ بِهِ الْمَثَلُ "مَنْ يَلْزِمُ النَّصِيحَةَ يَلْزِمُهُ الْعَمَلُ"
رِسَالَةً، تَوْلَانَا اللَّهُ وَإِيَّاكُمْ يَا مَعْشَرَ الطَّلَبَةِ وَالْكَتَبَةِ، بِمَا يَتَوَلَّى بِهِ مَنْ سَبَقَ عِلْمُهُ بِإِسْعَادِهِ وَإِرْشَادِهِ،
وَ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

6 أيُّ الجُمَلِ الآتِيَةِ احْتَوَتْ عَلَى عَلاَقَةٍ تَرَادُفٍ؟

- A مَن يَلْزِمُ النَّصِيحَةَ، يَلْزِمُهُ الْعَمَلُ.
- B بِالتَّوَاضُعِ لِعَظَمَتِهِ، وَالتَّذَلُّلِ لِعِزَّتِهِ.
- C تَوَلَّانا اللهُ وَإِيَّاكُمْ يَا مَعْشَرَ الطُّلَبَةِ، وَالْكَتَبَةِ.
- D بِمَا يَتَوَلَّى بِهِ مَن سَبَقَ عِلْمُهُ بِإِسْعَادِهِ وَإِرْشَادِهِ.

7 حَدِّدْ مِنْ رِسَالَةِ عَبْدِ الْحَمِيدِ إِلَى الْكُتَّابِ مَا يَأْتِي:

أ- مَا الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ لِلْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ؟

.....

ب- مَاذَا قَصَدَ الْكَاتِبُ بِقَوْلِهِ (رَمَى بِالْعُجْبِ وَرَاءَ ظَهْرِهِ)؟

.....

8 "وَلَا يَقُلْ أَحَدٌ مِنْكُمْ إِنَّهُ أَبْصَرَ بِالْأُمُورِ مِنْ صَاحِبِهِ فِي مِهْنَتِهِ"

- ما نوعُ الأسلوبِ اللُّغَوِيِّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟ وما الغرضُ من توظيفِهِ؟ .

أ- نوعُ الأسلوبِ اللُّغَوِيِّ:

ب- الغرضُ من توظيفِهِ:

رابعاً: الكلمة والجملة

9 أيُّ الجُمَلِ الآتِيَةِ اختَوَتْ على فعلٍ من الأفعال التي تصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر؟

- A تسقي الأم طفلتها حليباً.
B ظن الطالب الامتحان سهلاً.
C صير الخباز الطحين كعكة.
D رأى المعلم واثلاً أفضل طالب.

10 أ- (أعطى، كسا، منح، منع، سأل، ألبس)

-وظف كل فعلٍ من الأفعال السابقة في جملٍ من إنشائك بحيث ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر

ب-يكسو الخلق الحميد صاحبة هيبة ووقاراً.
-أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة.

ج- مَثِّلْ في جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ لِفِعْلِ يَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ لَيْسَ أَصْلُهُمَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ.

خامساً: الكتابة

(حُبُّ الشُّهُرَةِ عَبْرَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ وَخَاصَّةً (اليُوتِيُوبُ وَالتِّيك توك) أَصْبَحَتْ ظَاهِرَةً مُنْتَشِرَةً بَيْنَ الشَّبَابِ وَالفَتَيَاتِ)

- في حدودِ خَمْسَةِ عَشْرَ سَطْرًا اكتبَ مَقَالًا تُفَسِّرُ فِيهِ (أسبابُ انتشارِها ونتائجُها)، مُراعياً خِصَائِصَ النِّصِّ التَّفْسِيرِيِّ، وموظِّفاً علاماتِ التَّرْقِيمِ وأدواتِ الرِّبْطِ المُناسِبَةَ، معَ خُلُوقِ الكِتَابَةِ مِنَ الأَخْطَاءِ النُّحُويَةِ والإمْلَائِيَّةِ.

(في وقتنا الحالي غالبية الطلاب يفضلون السفر للتعليم في الخارج والحصول على شهادات عالمية من جامعات أجنبية)

- في حدود خمسة عشر سطرًا اكتب مقالًا تفسّر فيه "ظاهرة سفر الطلاب للحصول على شهادات عالمية"، مراعيًا خصائص النص التفسيري، وموظفًا علامات الترقيم وأدوات الربط المناسبة، مع خلّو الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.