

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



أوراق عمل الأندلس نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى الحادي عشر العلمي ← لغة عربية ← الفصل الأول ← أوراق عمل ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 20:38:28 2024-11-29

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الحادي عشر العلمي



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى الحادي عشر العلمي والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل الأندلس نهاية الفصل غير مجانية

1

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات
العام الأكاديمي 2024/2025
الفصل الدراسي الأول



الأوراق الإثرائية الشاملة إجابة

مادة اللغة العربية

الصف الحادي عشر - علمي -

اسم الطالبة/.....

الصف والشعبة /.....

أولاً: القراءة

اقرأ الفقرة الآتية من (خطبة النبي - ﷺ - في الأنصار) ثم أجب عن الأسئلة التالية:

يا معشر الأنصار، مقالةً بلغتني عنكم، و**جِدَّةٌ** وجدتموها عليّ في أنفسكم ألم أتكم ضلّالاً فهداكم الله؟ و**عالة** فأغناكم الله، وأعداء **فألف** الله بين قلوبكم؟»، قالوا: بلى، الله ورسوله أمنٌ وأفضل.

ثم قال: «ألا تجيبوني يا معشر الأنصار؟»، قالوا: بماذا نجيبك يا رسول الله؟ لله ولسوله المنُّ والفضل.

قال: «أما والله لو شئتم لقلتم، فلصدقتم وأصدقتم: أتيتنا مكذباً فصدفناك، ومخذولاً فنصرناك، وطريداً فأويناك، وعائلاً فأسيناك».

ما المعنى السياقي للكلمات التي تحتها خط في الفقرة السابقة:

1

A جمع وحبب.. وأصلح..... فألف:

B جئتنا هاجرت إلينا..... أتيتنا:

C خائفاً..... طريداً:

D ساعدناك-ساندناك..... فأسيناك:

" ألم آتكم ضللاً فهداكم الله؟ "

2

ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين اللتين تحتها خط في الجملة السابقة؟

A سجع

B طباق

C جناس

D ترادف

" لله ولرسوله المن والفضل "

3

ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين اللتين تحتها خط في الجملة السابقة؟

.....ترادف.....

وظفت الخطبة أدلة وبراهين متنوعة اذكر من الفقرة السابقة العبارة الدالة على التضمنين من القرآن الكريم؟

4

ضللاً فهداكم الله "سورة الضحى"

" اللهم ارحم الأنصار "

5

ما نوع الأسلوب اللغوي في الجملة السابقة؟ وما الغرض منه؟

أسلوب أمر

الغرض منه: الدعاء

ثانياً: الكلمة والجملة

أ- مَثَلُ بِجُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ لِفِعْلِ مِنْ أَفْعَالِ التَّحْوِيلِ الَّتِي تَنْصِبُ مَفْعُولِينَ أَصْلَهُمَا الْمُبْتَدَأُ

1

والخبر.

حول النجارُ الخشبَ أثاثاً.

ب- مُسَاعِدَةُ الْمُحْتَاجِ عَمَلٌ جَلِيلٌ.

أَدْخِلْ فِعْلاً مِنْ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَنْصِبُ مَفْعُولِينَ أَصْلَهُمَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبْرُ مَعَ الضَّبْطِ.

وجدت مساعدة المحتاج عملاً جليلاً

الأمهاتُ مصانعُ الرجال.

ج- أَدْخِلْ فِعْلاً مِنْ أَفْعَالِ الْيَقِينِ عَلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ وَغَيْرِي مَا يَلِزَمُ.

رأيت الأمهاتِ مصانعِ الرجال.

- جعل الله النهار معاشاً

د- أعرب ما تحته خط في الآية السابقة

مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

هـ- "الامتحان سهل"

- أدخل على الجملة السابقة فعلاً ينصب مفعولين يُفيد الرجحان، مع الضبط بالشكل.

ظن الطالب الامتحان سهلاً.



الوحدة الخامسة

1 أولاً: الحفظ: اكتبِ الفقرة الثالثة من نصِّ (رسالة عبد الحميد إلى الكتاب)

فَتَنَافَسُوا يَا مَعْشَرَ الْكُتَّابِ، فِي صَنُوفِ الْأَدَبِ وَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ، وَابْدَأُوا بِعِلْمِ كِتَابِ اللَّهِ، عِزٌّ وَجَلٌّ وَفِرَائِضٌ، ثُمَّ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهَا تَقَافُ أَلْسِنَتِكُمْ، ثُمَّ أَجِيدُوا الْخَطَّ فَإِنَّهُ حَلِيَّةُ كُتُبِكُمْ، وَارْوُوا الْأَشْعَارَ وَاعْرِفُوا مَعَانِيهَا، وَأَيَّامَ الْعَرَبِ، فَإِنَّ ذَلِكَ مَعِينٌ لَكُمْ عَلَى مَا تَسْمُو إِلَيْهِ هَمَمَكُمْ، وَارْغَبُوا بِأَنْفُسِكُمْ عَنِ الْمَطَامِعِ، وَإِيَّاكُمْ وَالْكَبْرَ وَالصَّلْفَ وَالْعِظْمَةَ، فَإِنَّهَا عِدَاوَةٌ مَجْتَلِبَةٌ مِنْ غَيْرِ إِحْنَةٍ، وَتَحَابُّوا فِي اللَّهِ عِزٌّ وَجَلٌّ فِي صِنَاعَتِكُمْ.

ثانياً: الأدب: اختر الإجابة الصحيحة

2 كانت عناية الإسلام بالنتج أكثر من عناية بالشعر، وذلك بسبب...

- A بعده عن الغرابة والسجع المتكلف.
- B تأثره بالقرآن الكريم والحديث الشريف.
- C كونه أداة الإسلام الأولى في التأليف والتدوين.
- D اقتباس الشعراء صور ومعاني القرآن الكريم.

3 أي من الأغراض الشعرية الآتية هجرها الشعراء في عصر صدر الإسلام؟

- A شعر الدعوة.
- B الغزل الفاحش.
- C مدح الرسول.

الحث على نصره الدين الحديث. D

4 أي الأسباب الآتية أدت إلى ازدهار شعر الغزل في العصر الأموي؟

A حياة الترف واللين.

B الشوق إلى المحبوبة.

C كثرة الصراعات السياسية.

D زيادة الأغراض الجديدة في الشعر.

5 - اذكر سمتين من السمات السلوبية للخطب في العصر الأموي.

استهلال الخطبة بذكر الله وحمده.

توشيح الخطبة بأي من القرآن الكريم.

ثالثاً: القراءة 1- أقرأ نصّ (مِنْ رِسَالَةِ عَبْدِ الْحَمِيدِ إِلَى الْكِتَابِ)، ثمّ أجب عن الأسئلة من (5- 7):

وَلَا يَقُلْ أَحَدٌ مِنْكُمْ إِنَّهُ أَبْصَرَ بِالْأُمُورِ مِنْ صَاحِبِهِ فِي مِهْنَتِهِ، فَإِنَّ أَعْقَلَ الرَّجُلَيْنِ مَنْ رَمَى بِالْعُجْبِ وَرَاءَ ظَهْرِهِ، وَعَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْفَرِيقَيْنِ أَنْ يَعْرِفَ فَضْلَ نِعَمِ اللَّهِ مِنْ غَيْرِ إِغْتِرَارٍ بِرَأْيِهِ، وَلَا تَرَكِيَّةٍ لِنَفْسِهِ، وَحَمْدُ اللَّهِ وَاجِبٌ عَلَى الْجَمِيعِ، وَذَلِكَ بِالتَّوَاضُعِ لِعَظَمَتِهِ، وَالتَّذَلُّلِ لِعِزَّتِهِ وَالتَّحَدُّثِ بِنِعْمَتِهِ وَهُوَ جَوْهَرٌ هَذِهِ الِ وَأَنَا أَقُولُ فِي رِسَالَتِي هَذِهِ مَا سَبَقَ بِهِ الْمَثَلُ "مَنْ يَلْزِمُ النَّصِيحَةَ يَلْزِمُهُ الْعَمَلُ" رِسَالَةَ، تَوْلَانَا اللَّهُ وَإِيَّاكُمْ يَا مَعْشَرَ الطَّلَبَةِ وَالْكِتَبَةِ، بِمَا يَتَوَلَّى بِهِ مَنْ سَبَقَ عِلْمُهُ بِإِسْعَادِهِ وَإِرْشَادِهِ، وَ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

6 أيُّ الجُمَلِ الْآتِيَةِ احْتَوَتْ عَلَى عِلَاقَةٍ تَرَادُفٍ؟

- A) مَنْ يَلْزِمُ النَّصِيحَةَ، يَلْزِمُهُ الْعَمَلُ.
- B) بِالتَّوَاضُعِ لِعَظَمَتِهِ، وَالتَّذَلُّلِ لِعِزَّتِهِ.
- C) تَوْلَانَا اللَّهُ وَإِيَّاكُمْ يَا مَعْشَرَ الطَّلَبَةِ، وَالْكِتَبَةِ.
- D) بِمَا يَتَوَلَّى بِهِ مَنْ سَبَقَ عِلْمُهُ بِإِسْعَادِهِ وَإِرْشَادِهِ.

7 حَدِّدْ مِنْ رِسَالَةِ عَبْدِ الْحَمِيدِ إِلَى الْكِتَابِ مَا يَأْتِي:

أ- مَا الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ لِلْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ؟

أهمية التواضع في طلب العلم.

ب- مَاذَا قَصَدَ الْكَاتِبُ بِقَوْلِهِ (رَمَى بِالْعُجْبِ وَرَاءَ ظَهْرِهِ)؟

التحلي بالتواضع والأخلاق الكريمة.

8

"وَلَا يَقُلْ أَحَدٌ مِنْكُمْ إِنَّهُ أَبْصَرَ بِالْأُمُورِ مِنْ صَاحِبِهِ فِي مِهْنَتِهِ"
- ما نوع الأسلوب اللغوي في الجملة السابقة؟ وما الغرض من توظيفه؟ .

أ- نوع الأسلوب اللغوي: أسلوب نفي.

ب- الغرض من توظيفه: النصح والإرشاد.

رابعاً: الكلمة والجملة

9

أيّ الجمل الآتية احتوت على فعل من الأفعال التي تصب مفعولين ليس أصلهما
المبتدأ والخبر؟

- A أعطت الأم طفلتها حليباً.
B ظن الطالب الامتحان سهلاً.
C صير الخباز الطحين كعكة.
D رأى المعلم واثلاً أفضل طالب.

أ- (أعطى، كسا، منح، منع، سأل، ألبس)

10

-وظف كل فعل من الأفعال السابقة في جمل من إنشائك بحيث ينصب مفعولين ليس

أصلهما المبتدأ والخبر

1- أعطى أبي الفقراء مساعدة.

2- كسا أخي الفقير ثوبا جديدا.

3- منح المعلم الطالب جائزة.

4- منع الشرطي اللص السرقة.

5- سأل الطالب المعلم سؤالاً.

6- ألبست الأم طفلها الملابس.

ب- يكسو الخلق الحميد صاحبة هيبة ووقاراً.

- أعرّب ما تحته خط في الجملة السابقة.

صاحبه: مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

هيبة: مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

ج- مثل في جملة من إنشائك لِفعلٍ يَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ لَيْسَ أَصْلُهُمَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ.

سأل الطالب المعلم سؤالاً.

خامساً: الكتابة

(حُبُّ الشُّهُرَةِ عَبْرَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ وَخَاصَّةً (اليُوتِيُوبُ وَالتِّيك توك) أَصْبَحَتْ ظَاهِرَةً مُنْتَشِرَةً بَيْنَ الشَّبَابِ وَالفَتَيَاتِ)

- في حدودِ خَمْسَةِ عَشْرَ سَطْرًا اكتبْ مَقَالًا تُفَسِّرُ فِيهِ (أسبابُ انتشارِها ونتائجُها)، مُراعياً خِصَائِصَ النِّصِّ التَّفْسِيرِيِّ، وموظِّفاً علاماتِ التَّرْقِيمِ وأدواتِ الرِّبْطِ المُناسِبة، مع خُلُوقِ الكِتَابَةِ من الأخطاءِ النُّحْوِيَّةِ والإملائيَّةِ.

(في وقتنا الحالي غالبية الطلاب يفضلون السفر للتعليم في الخارج والحصول على

شهادات عالمية من جامعات أجنبية)

- في حدود خمسة عشر سطرًا اكتب مقالًا تفسر فيه "ظاهرة سفر الطلاب للحصول على

شهادات عالمية"، مراعيًا خصائص النص التفسيري، وموظفًا علامات الترقيم وأدوات الربط

المناسبة، مع خلو الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.