

## تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



## أوراق عمل مسيعيد منتصف الفصل غير مجابة

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى الحادي عشر العلمي ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← أوراق عمل ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-02-23 15:24:51

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

## التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الحادي عشر العلمي



صفحة المناهج  
القطرية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

## المزيد من الملفات بحسب المستوى الحادي عشر العلمي والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

سلسلة التميز أوراق عمل شاملة في الإعراب، التمييز، والشعر

1

أوراق عمل ابن سينا منتصف الفصل مجابة

2

أوراق عمل ابن سينا منتصف الفصل غير مجابة

3



الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
الأول	6-9 / 1 / 2025م	ورقة عمل (1)	من الهدى النبوي

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "مَنْ نَفَسَ عَنْ مُؤْمِنٍ كُرْبَةً مِنْ كُرْبِ الدُّنْيَا نَفَسَ اللَّهُ عَنْهُ كُرْبَةً مِنْ كُرْبِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وَمَنْ يَسِّرَ عَلَى مُعْسِرٍ يَسِّرَ اللَّهُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَمَنْ سَتَرَ مُسْلِمًا سَتَرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَاللَّهُ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا كَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ، وَمَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَتَمَسَّ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَمَا اجْتَمَعَ قَوْمٌ فِي بَيْتٍ مِنْ بُيُوتِ اللَّهِ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ، وَيَتَدَارَسُونَهُ بَيْنَهُمْ إِلَّا نَزَلَتْ عَلَيْهِمُ السَّكِينَةُ، وَغَشِيَتْهُمُ الرَّحْمَةُ، وَحَفَّتْهُمُ الْمَلَائِكَةُ، وَذَكَرَهُمُ اللَّهُ فِيمَنْ عِنْدَهُ، وَمَنْ بَطَّأَ بِهِ عَمَلُهُ لَمْ يُسْرِعْ بِهِ نَسَبُهُ". رواه مسلم

1- وضح معاني الكلمات الآتية حسب ورودها في السياق:

- كُرْبَةً: ..... - السَّكِينَةُ: ..... - حَفَّتْهُمُ الْمَلَائِكَةُ: .....

2- بِمَ وَعَدَ الرَّسُولُ الْكَرِيمَ طَالِبَ الْعِلْمِ وَدَارِسَ الْقُرْآنِ؟

.....  
.....

3- "وَمَنْ بَطَّأَ بِهِ عَمَلُهُ لَمْ يُسْرِعْ بِهِ نَسَبُهُ".

ما العلاقة بين الكلمتين اللتين وُضِعَ تحتها خط؟

الترادف

طباق إيجاب.

طباق سلب.

مقابلة.



الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
الثاني	2025-1/16-12م	ورقة عمل (2)	خطاب سمو الأمير

1- "ولها تداعيات سلبية بالغة الخطورة على كافة أشكال الحياة." أي الخيارات الآتية توضح معنى كلمة "بالغة" الواردة في العبارة السابقة؟

خَطْرَة.

كَارِثِيَّة.

مُتَوَسِّطَة.

شَدِيدَة.

2- "حِرْص دولة قطر على القيام بدورها كشريك فاعل مع المجتمع الدولي." استنتج معنى ما تحته خط من خلال السياق ثم وظف الكلمة في سياق آخر:

- المعنى: .....

- التوظيف في سياق جديد: .....

3- يتعين على جميع الدول الوفاء بمسؤولياتها وتنفيذ التزاماتها" حدد العلاقة بين المفردتين ( الوفاء- تنفيذ) الواردتين في العبارة السابقة.

- الترادف

- طباق إيجاب.

- طباق سلب.

- مقابلة.

4- امتدت يد الخير لدولة قطر لتصل إلى الدول الفقيرة، وضح دور دولة قطر بما يتصل بهذه الظاهرة، وكيف ستستفيد الدول من مساهمات قطر في هذا الجانب؟

.....  
.....  
.....



الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
الثالث	2025-1/24-19	واجب ورقي (1)	الكناية

## 1- مثل للكناية بأنواعها في جمل مفيدة مع ذكر النوع.

- عن صفة: .....
- عن موصوف: .....
- عن نسبة: .....

## 2- حدد نوع الكناية في الجمل الآتية:

- لبست له جلد النمر: .....
- اليمن يتبع ظله... والمجد يمشي في ركابه: .....
- صلى الله على خاتم الرسل: .....



موضوع الدرس	النشاط	التاريخ	الأسبوع
الأدب في العصر العباسي	واجب ورقي (1)	2025-1/30-26	الرابع

1- ما أهم التغيرات السياسية التي شهدتها العصر العباسي؟

.....  
.....  
.....

2- ما مظاهر الحياة الاجتماعية في العصر العباسي؟ وضح مظهرا من المظاهر.

.....  
.....  
.....

3- ما مظاهر الحياة الفكرية والأدبية في العصر العباسي؟

.....  
.....  
.....

4- ما خصائص الشعر في العصر العباسي؟

.....  
.....  
.....  
.....



الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
الرابع	2025-1/30-26	واجب ورقي (2)	قراءة حرة

اقرأ مقال (العبقريّة بعد السّتين)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

يحفظ لنا التاريخ رجالاً هبطت عليهم العبقريّة فجأة بعد السّتين أو السّبعين من العمر، فالنّابغة الجعديّ مثلاً هبطت عليه موهبة الشعر في سنّ الشّيخوخة حتّى عرف (بالنّابغة)، والفيلسوف (كانت) أخرج ثلاثة مؤلّفات عظيمة في الانتربولوجيا والميتافيزيقا بعد تجاوزه سنّ السّبعين، أمّا (أفلاطون) فألقى أفضل دروسه بعد سنّ السادسة والسّبعين، وقد اختلفت وجهات نظر الدّارسين حول صحّة هذا الكلام، وانقسمت الآراء بين مؤيّد ومعارض.

فالفریق المؤيّد يقول: إنّ هذه النّمادج تثبت أنّ العبقريّة يمكن أن تهبط أو بتعبير أدقّ تنضج في أيّ سنّ ومرحلة عمريّة متقدّمة، فالعبقريّة جزء من خبرة عمليّة وتراكم معرفي يصعب حدوثه في سنّ الشّباب. أضف إلى ذلك أنّه قد ثبت أنّ السّن التي يصل فيها الإبداع إلى ذروته قد تختلف باختلاف مجال الإبداع نفسه؛ فمن الملاحظ مثلاً أنّ معظم الشّيوخ المبدعين كان إنتاجهم إمّا فلسفيّاً أو أدبيّاً؛ حيث تؤدي الخبرة والنضج العقلي دوراً مهمّاً في صقلهما، ومن هذا المنطلق من الممكن استثمار تلك القوة والخبرة في الحياة العمليّة؛ حيث يساهم أصحاب السّتين في إعطاء خبرتهم للشّباب وتدريب أصحاب العبقريّة للسّواعد المبتدئة.

وعلى النقيض من ذلك يرى البعض الآخر أنّه لا يمكن أن يكون هذا السّن سنّ إبداع؛ لأنّ المخ يبدأ بفقد أعداد هائلة من خلاياه بمرور الزمن، وهذا يحول دون الإبداع في سنّ متأخرة، فهذه المرحلة لن تكون مرحلة عطاء جديدة بسبب التدهور الكمي لخلايا المخ والذي لا يعوّضه التخصّص أو الخبرة في أيّ مجال، فالنّقاد يكون مطلوباً في هذه المرحلة المتأخّرة من العمر والتي يغلب عليها النسيان وقلة التركيز، أمّا الأمثلة المذكورة آنفاً فهي حالات نادرة وليست ظاهرة عامّة.

على أيّ حال؛ بصرف النظر عن التخصّص ذاته فإنّ النضج العقلي والخبرة الطويلة يعدّان ورقة رابحة لبدء المسن حياة إبداعية جديدة، ورغم أنّ المتقاعد لا يكون على رأس العمل إلا أنّه يستطيع طرح خبراته من خلال كتاب أو العمل في مجالات الاستشارات الخاصّة، وفرص كهذه يجب خفّها والبحث عنها؛ فلا تتوقّع تقديمها من المجتمع - على طبق من فضة!



1 " أمَّا الأَمْثَلَةُ المَذْكُورَةُ أَنْفَا فَهِيَ حَالَاتٌ نَادِرَةٌ وَليْسَتْ ظَاهِرَةٌ عَامَّةٌ " - ما مَعْنَى كَلِمَةِ (أَنْفَا) مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ الَّذِي وَرَدَتْ فِيهِ؟

- A تَالِيًا.  
B سَابِقًا.  
C سَالِفًا.  
D لَاحِقًا.

2 ما الفِكرَةُ العَامَّةُ لِلنَّصِّ السَّابِقِ؟

- A مُحَارِبَةٌ ظَاهِرَةٌ تَوْظِيفِ المُسْتَنِينَ.  
B تَفْسِيرٌ ظَاهِرٌ عَجَزِ المُسْنِ عَنِ الإِنجَازِ.  
C إِرْشَادُ المُسْنِ؛ لِيَكُونَ قَادِرًا عَلَى الإِنجَازِ.  
D مَنَاقِشَةٌ ظَاهِرَةٌ مَقْدَرَةِ المُسْنِ عَلَى الإِنجَازِ.

3 اسْتَخْرَجْ أَسْلُوبَ نَهْيٍ مِنْ الخَاتِمَةِ، ثُمَّ بَيِّنْ سَبَبَ تَوْظِيفِ الكَاتِبِ لَهُ.

أَسْلُوبَ النِّهْيِ: .....

سَبَبَ تَوْظِيفِهِ: .....

.....



4 هَاتِ مِنْ النَّصِّ السَّابِقِ مَثَالًا وَاحِدًا لِكُلِّ مَنْ:

- توظيفِ الفعلِ المضارع: .....
- توظيفِ الجملِ المكوّنةِ مِنْ سببٍ ونتيجة: .....

5 لقد بدا واضحا تأثر مقدمة النص السابق بغرض الكاتب، وضح ذلك.

6 استخرج من خاتمة النص السابق كناية عن صفة.





الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
الخامس	2025/2 /6-2م	واجب ورقي (3)	فتح عمورية

1 السيفُ أصدقُ إنباءً من الكُتبِ في حدِّه الحدُّ بين الجدِّ واللعبِ  
اكتب أربعة أبيات التالية مباشرة للبيت السابق من قصيدة (فتح عمورية) لأبي تمام  
الطائي.

.....

.....

.....

.....

.....

2 فَتَحَ الْفُتُوحَ تَعَالَى أَنْ يُحِيطَ بِهِ نَظَمَ مِنَ الشَّعْرِ أَوْ نَثَرَ مِنَ الْخُطْبِ  
اكتب البيتين التاليين مباشرة للبيت السابق من قصيدة (فتح عمورية) لأبي تمام  
الطائي.

.....

.....

.....

.....

.....



الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
الخامس	2025/2 /6-2م	واجب ورقي (4)	التمييز

1- حدد التمييز في الجمل الآتية واذكر نوعه.

جاء الرسول يفيضُ وجهه بشراً.

التمييز: ..... نوعه: .....

في الكتاب خمس وتسعون صفحةً.

التمييز: ..... نوعه: .....

الريف أنقى من المدن هواءً.

التمييز: ..... نوعه: .....

2- املأ الفراغ بتمييز مناسب في الجمل التالية:

- قرأت من الكتاب مئة .....، وبقي منه أربع عشرة .....

- في الشهر ثلاثون .....

- الذهب أقل ..... من الحديد.

3- أعرب الجملة التالية: اشترى الرجل طنناً حديداً.

- اشترى: .....

- الرجل: .....

- طننا: .....

- حديداً: .....



الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
السادس	2025-2/13-09م	واجب ورقي (4)	كتابة مقال تفسيري

(الهجرة هي انتقال الإنسان من موطنه الأصلي إلى موطن آخر والاستقرار فيه)

في حدود عشرين سطرًا اكتب مقالًا تفسيريًا فيه (ظاهرة الهجرة)، مؤلفًا من مقدمة مناسبة ممهدة للموضوع وعرض وخاتمة مناسبة، مُراعياً خصائص النص التفسيري، وموظفًا علامات الترقيم وأدوات الربط المناسبة، مع خلو الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

2025 2024

موقع العناهج النقطانية



هذه الصفحة مُسوَّدة لا يُقدَّر لها درجة

الدرجة المستحقة	السلامة النحوية والإملائية	الأسلوب	الخاتمة	العرض	مقدمة مناسبة
8	1	2	1	3	1



الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
السابع	2025-2/20-16م	واجب ورقي (4)	مراجعة وتعزيز

القضايا الأدبية:- أجب عن السؤالين من (1 - 2):

1 ما الغرض الشعري الذي ظهر بفعلٍ وُلِعَ العباسيين بالصِّيد؟

- A الطَّرْدِيَّاتُ.  
B الرُّومِيَّاتُ.  
C المَوْشَحَاتُ.  
D المَفْضَلِيَّاتُ.

2 سمِّ أحدَ الفنونِ النَّثْرِيَّةِ التي ظهرتْ في العصرِ العباسيِّ.

.....  
.....  
.....



الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
الثامن	2025-2/27-23م	واجب ورقي (4)	مراجعة وتعزيز

الكلمة والجملة: أجب عن الأسئلة الآتية:

1 «فَانفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا» البقرة 60  
- ما نوع التمييز (عينًا) في الآية الكريمة السابقة؟

A مَنقُولٌ.

B مَحْوَلٌ.

C مَلْفُوظٌ.

D مَلْحُوظٌ.

2 هاتِ جملةً مفيدةً تشتملُ على تمييزٍ ملحوظٍ.

2

.....  
.....

1

3 «إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً وَلِي نَعْجَةٌ وَاحِدَةٌ» ص 23  
أي الكلمات الآتية جاءت تمييزًا في الآية السابقة؟

A تِسْعٌ.

B نَعْجَةٌ.

C نَعْجَةٌ.

D وَاحِدَةٌ.



الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
الثامن	2025-2/27-23م	واجب ورقي (4)	مراجعة وتعزيز

اقرأ نصّ (دع الصّبا) للشاعر صالح بن عبد القدوس، ثمّ أجب عن الأسئلة من (1-4):

- 1 دَعْ عَنْكَ مَا قَدْ كَانَ فِي زَمَنِ الصِّبَا      واذكُرْ ذُنُوبَكَ وابكِهَا يَا مُذْنِبُ
- 2 إِنَّ الْعَدُوَّ وَإِنْ تَقَادَمَ عَهْدُهُ      فالحقُّ باقٍ في الصُّدُورِ مُغِيبُ
- 3 وإذا الصِّديقُ لِقَيْتَهُ مُتَمَلِّقًا      فهو العَدُوُّ وحقُّهُ يُتَجَنَّبُ
- 4 كُنْ مَا اسْتَطَعْتَ عَنِ الْأَنَامِ بِمَعَزِلٍ      إِنَّ الْكَثِيرَ مِنَ الْوَرَى لَا يُصْحَبُ
- 5 واحذرْ مُصَاحِبَةَ اللَّئِيمِ فَإِنَّهُ      يُعِدِّي كَمَا يُعِدِّي الصَّحِيحَ الْأَجْرُبُ
- 6 وإذا رأيتَ الرِّزْقَ عَزَّ بِبِلَادِهِ      وخشيتَ فيها أنْ يضيقَ المذهبُ
- 7 فارحلْ فأرضِ اللهَ واسعُهُ الفَضَا      طولًا وعرضًا شرقُها والمغربُ



## فلقد نصحتك إن قبلت نصيحتي فالتصح أعلى ما يباع ويوهب

8

### المفردات:

- مُتَمَلِّقًا: مُتَوَدِّدًا لغيره طمعًا. - الصَّحِيح: الجَمَلُ السَّلِيمُ مِنَ الأَمْرَاضِ. الأَجْرِبُ: الجَمَلُ الَّذِي أَصَابَهُ الجَرَبُ.

الشاعر العباسي صالح بن عبد القدوس - الموسوعة العالمية للشعر "أدب"

1 " وَإِذَا رَأَيْتَ الرِّزْقَ عَزَّ بِبِلْدَةٍ "  
ما معنى كلمة (عز) من خلال السياق الذي وردت فيه؟

A قَلَّ.

B كَثُرَ.

C قَوِيَ.

D اشْتَدَّ.

2 - اذكر فكرة كل من البيتين الخامس والثامن في النص السابق.

- البيت الخامس:

.....

- البيت الثامن:

.....





3

- من خصائص الشعر العباسي كثرة المحسنات والأساليب اللغوية، هات من النصّ مثلاً واحداً لكلِّ ممّا يأتي:

- الطِّباق:

.....

- أسلوب الأمر:

.....

4

استخرج من البيت الأول كناية عن صفة، ثمّ بين الصفة التي تلزم عنها.

الكناية:

.....

الصفة:

.....

2025

2024



موقع المناهج القطريّة