

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



## مقرر الحفظ المطلوب (صنائع المعروف وأنشودة المطر وعرس المجد)

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى الثاني عشر الأدبي ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-02-04 21:40:13

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات و تقارير | مذكرات و بنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

## التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الثاني عشر الأدبي



صفحة المناهج  
القطرية على  
فيسبوك

## المزيد من الملفات بحسب المستوى الثاني عشر الأدبي والمادة لغة عربية في الفصل الأول

|  |   |
|--|---|
| تدريبات النجم الإمتحانية نهاية الفصل غير مجابة           | 1 |
| المراجعة النهائية النجم نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية | 2 |
| المراجعة النهائية النجم نهاية الفصل غير مجابة            | 3 |
| مراجعات ومذكرة النجم نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية    | 4 |
| مراجعات ومذكرة النجم نهاية الفصل غير مجابة               | 5 |



## صناعات المعروف

(1)

1. خَيْرُ الصَّنَائِعِ فِي الْأَنَامِ صَنِيْعَةٌ تَنْبُو بِحَامِلِهَا عَنِ الْإِذْلَالِ
2. وَإِذَا النَّوَالُ أَتَى وَلَمْ يُهْرَقْ لَهُ مَاءُ الْوُجُوهِ فَذَلِكَ خَيْرُ نَوَالٍ
3. مَنْ جَادَ مِنْ بَعْدِ السُّؤَالِ فَإِنَّهُ - وَهُوَ الْجَوَادُ - يُعَدُّ فِي الْبُخَالِ
4. لِلَّهِ ذَرُّهُمْ فَكَمْ مِنْ بَائِسٍ جَمَّ الْوَجِيْعَةَ سَيِّئِ الْأَحْوَالِ
5. تَرْمِي بِهِ الدُّنْيَا فَمِنْ جُوعٍ إِلَى عُرِيٍّ إِلَى سُقْمٍ إِلَى إِقْلَالِ
6. لَمْ يَدْرِ نَاضِرُهُ أَعْرِيَانَا يَرَى أَمْ كَاسِيًّا فِي تِلْكَمُ الْأَسْمَالِ؟
7. فَكَأَنَّ نَاجِلَ جِسْمِهِ فِي ثَوْبِهِ خَلْفَ الْخُرُوقِ يُطَلُّ مِنْ غَرْبَالِ





## أنشودة المطر

(1)

عَيْنَاكَ غَابَتَا نَجِيلٍ سَاعَةَ السَّحَرِ  
أَوْ شُرُفَتَانِ رَاحَ يَنَأَى عَنْهُمَا الْقَمَرُ  
عَيْنَاكَ حِينَ تَبْسِمَانِ تُورِقُ الْكُرُومُ  
وَتَرْقُصُ الْأَضْوَاءُ كَالْأَقْمَارِ فِي تَهْرُ  
كَأَنَّمَا تَنْبِضُ فِي غُورَيْهِمَا النُّجُومُ  
وَتَعْرِقَانِ فِي ضَبَابٍ مِنْ أَسَى شَفِيفٍ  
كَالْبَحْرِ سَرَّحَ الْيَدَيْنِ فَوْقَهُ الْمَسَاءُ  
دِفْءُ الشِّتَاءِ فِيهِ وَارْتِعَاشَةُ الْخَرِيفِ  
وَالْمَوْتُ وَالْمِيلَادُ وَالظَّلَامُ وَالضُّبْيَاءُ  
فَتَسْتَفِيقُ مِلءَ رُوجِي رَعِشَةَ الْبُكَاءِ  
كَنَشْوَةِ الْوَجْدِ إِذَا خَافَ مِنَ الْقَمَرِ!  
كَأَنَّ أَقْوَامَ السَّحَابِ تَشْرَبُ الْغُيُومُ  
وَقَطْرَةً فَحَقِيرَةً تَدُوبُ فِي الْمَطَرِ  
وَكُرُوكَ الْأَطْفَالِ فِي عَرَائِشِ الْكُرُومِ  
وَدَغْدَغَتِ صَهْمَتِ الْعَصَافِيرِ عَلَى الشَّجَرِ  
أُنشُودَةُ الْمَطَرِ ...

مَطَرٌ ...

مَطَرٌ ...

مَطَرٌ ...







## عُرْسُ الْمَجْدِ

(أ)

- 1- يا عَرُوسَ الْمَجْدِ تَيْبِي واسْحَبِي في مَعَانِينَا ذِيوَلِ الشُّهْبِ
- 2- لَنْ تَرِي حَفْنَةً رَمَلٍ فَوْقَهَا لَمْ تُعْطَرْ بِدِمَا حُرِّ أَبِي
- 3- دَرَجَ الْبَغْيِ عَلَيْهَا حِقْبَةً وَهَوَى دُونَ بُلُوغِ الْأَرْبِ
- 4- وَازْتَمَى كِبْرُ اللَّيَالِي دُونَهَا لَيْنَ النَّابِ، كَلِيلَ الْمُخَلَبِ
- 5- لَا يَمُوتُ الْحَقُّ مَهْمَا لَطَمَتْ عَارِضِيهِ قَبْضَةُ الْمُغْتَصِبِ!

(ب)

- 6- مَا بَلَّغْنَا بَعْدُ مِنْ أَحْلَامِنَا ذَلِكَ الْحُلْمِ الْكَرِيمِ الذَّهَبِي
- 7- أَيْنَ فِي الْقُدْسِ ضُلُوعٌ غَضَّةٌ لَمْ تُلَامِسْهَا ذُنَابِي عَقْرَبٍ؟!
- 8- وَقَفَ التَّارِيخُ فِي مِحْرَابِهَا وَقَفَّةَ الْمُزْتَجِفِ الْمُضْطَرِبِ
- 9- يَا رَوَّابِي الْقُدْسِ يَا مَجْلَى السَّنَا يَا رُؤَى عَيْسَى عَلَى جَفْنِ النَّبِيِّ
- 10- دُونَ عَلْيَائِكَ فِي الرَّحْبِ الْمُدَى صَهْلَةَ الْخَيْلِ وَوَهْجَ الْقُضْبِ!

