

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



أوراق عمل دعم وإثراء الفرقان نهاية الفصل مع الإجابة

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى الثاني ← لغة عربية ← الفصل الأول ← أوراق عمل ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 10:39:11 2025-01-13

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الثاني



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى الثاني والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل دعم وإثراء الفرقان نهاية الفصل غير مجانية

1

أوراق عمل الأندلس نهاية الفصل مع الإجابة النموذجية

2

أوراق عمل الأندلس نهاية الفصل غير مجانية

3

الاختبار النهائي منتصف الفصل

4

أوراق عمل في التعبير الكتابي والتحليل والتركيب منتصف الفصل

5

2

إجابات

اللغة العربية

1446 هـ - 24-25 م

نهاية ف 1

تدريبات
دعم
وإثراء



يا رب انصر عبادك المؤمنين
وجنك الموحدين في كل مكان

القدس والأقصى ▼ حتماً ستعود

ملحوظة: هذه التدريبات لا تقني عن الكتاب المدرسي

الاسم / الصف / 2-

التميز



النموذج الأول

أولاً: القراءة:

النص الأول: اقرأ نص " سمو الأمير الوالد " ثم أجب عن الأسئلة التي بعده:

تولّى سموه الحكم عام 1995م، وحقّق إنجازات كثيرة، وتطوّرت قطر في عهده في جميع المجالات، وفازت بتنظيم بطولة كأس العالم لكرة القدم لعام 2022م. شكرت المعلمة نورة، وقالت: معلومات قيمة، بارك الله فيك. قالت نورة بفرح: وطني ما أغلاه أبذل جهدي كي أرحاه.

1 أكمل ممّا بين القوسين الفراغين التاليين:

(أ) معنى كلمة " تطورت " هو (تقدمت - ازدانت)

(ب) جمع كلمة "المعلمة" هو (الملهمات - المعلمات)

2 أكمل ممّا بين القوسين الفراغات الآتية:

(أ) (بتنظيم - العالم - حققت)

1/ فازت قطر بتنظيم كأس العالم.

2/ حققت قطر إنجازات كبيرة.

(ب) عن أي شخصيّة تحدّثت نورة؟

عن سمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني

النص الثاني: اقرأ نص " حمام الزاجل " ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

إِسْتَخْدَمَ الْقُدَمَاءُ الْحَمَامَ فِي نَقْلِ رَسَائِلِهِمْ، وَسَمَّوهُ حَمَامَ الزَّاجِلِ، وَالزَّاجِلُ هُوَ الَّذِي يَرِيّ هَذَا النُّوعَ مِنَ الْحَمَامِ، فَإِذَا نُقِلَتْ حَمَامَةٌ مِنْهُ إِلَى بَلَدٍ بَعِيدٍ وَأُطْلِقَتْ، عَادَتْ إِلَى مَكَانِهَا الْأَوَّلِ الَّذِي أَلْفَتْهُ وَلَوْ فِي اللَّيْلِ. وَكَانُوا يَرِيطُونَ الرِّسَائِلَ الْخَفِيفَةَ بِرِجْلِ الْحَمَامَةِ.

التوثيق: منهج دولة قطر / 2000-2001

1 أَكْمِلْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْفَرَاعِينَ التَّالِيَيْنِ:

(أ) مضاد كلمة " عادت " هو (رَجَعَتْ - ذَهَبَتْ)

(ب) مفرد كلمة " القدماء " هو (القديم - القدم)

2 أَكْمِلْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْفَرَاعَاتِ الْآتِيَةِ:

(أ) (الزاجل - رسائلهم - عادت)

1/ استَخدمَ القُدَماءُ الحَمَامَ فِي نَقْلِ رسائلهم

2/ الزاجل هُوَ الَّذِي يَرِيّ هَذَا النُّوعَ مِنَ الْحَمَامِ.

(ب) كَيْفَ إِسْتَخْدَمَ الْقُدَمَاءُ الْحَمَامَ فِي نَقْلِ الرِّسَائِلِ؟

..... كانوا يربطون الرسائل برجل الحمامة.

ثانيًا: التدريبات اللغوية:

(أ) أَكْمِلْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْفَرَاعَاتِ الْآتِيَةِ:

أ- لَاعِبٌ مَشْهُورٌ. (هَذَا) - هَؤُلَاءِ - هَذِهِ

ب- مُعَلِّمَةٌ نَشِيطَةٌ. (أَنَا) - أَنْتِ - نَحْنُ

ج- مُسَلِّمُونَ طَيِّبُونَ. (هُوَ) - هِيَ - هُمْ

د- الطَّالِبَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (يَذْهَبُ) - تَذْهَبُ - نَذْهَبُ

(ب) حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثْنِيِّ:

المفرد	المثنى
تَيَّارٌ	تَيَّارَانِ / تَيَّارَيْنِ
حَدِيقَةٌ	حَدِيقَتَانِ / حَدِيقَتَيْنِ
مُؤْمِنٌ	مُؤْمِنَانِ / مُؤْمِنَيْنِ

أَكْمَلْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ:

- أ- طالبتان مهذبتان. (هذا - هؤلاء - هاتان)
- ب- عمال نشيطون. (هذه - هذان - هؤلاء)
- ج- محمد العصير. (يشرب - تشرب - نشرب)
- د- البنت أمها. (يحترم - تحترم - نحترم)

املأ الفراغ الآتي بالكلمة المناسبة:

- لا عن أداء يا حمد. (تتكاسل - تتكاسلوا)

ثالثاً: التحليل الصوتي والتركيب:

(أ) حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

أَبَّ	طَ	دَ	←	أَبْعَدَ
سَدَّ	جَ	كَ	←	سَجَدَ
أَسَدَّ	بَ	خَ	←	أَسْبَعَ

(ب) ركب المقاطع الصوتية الآتية لتكون كلمات لها معنى:

شَا	رَ	فَا	←	شَرَفَ
يَزُ	كَا	بُ	←	يُرَكَّبُ
بَا	عَا	دَا	←	بَاعَدَ

التعبير الكتابي:

(أ) اكتب جملة مفيدة (لا تقل عن ثلاث كلمات) عن الصورة التالية بخط واضح وصحيح:



التعبير متروك للطالب ليُعَبِّرَ بأسلوبه وإبداعه.
يحاسب الطالب على الأخطاء الإملائية.

التعبير متروك للطالب ليُعَبِّرَ بأسلوبه وإبداعه.
يحاسب الطالب على الأخطاء الإملائية وأدوات الربط.

التعبير الكتابي:

(ب) بالاستعانة بالصُّورِ الآتية، اكتب قصَّةً قَصِيرَةً عَن "النحلة والفراشة" استخدم أدوات الربط:



المجموع	السلامة الإملائية	توظيف أدوات الربط	كتابة (3) أحداث متسلسلة	الدرجة
3	.5	.5	2	الدرجة
				درجة الطالب

النموذج الثاني

أولاً: القراءة:

النص الأول: اقرأ نص " الحمامة المطوقة " ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

ألقى صيادٌ شبكته على الأرض، ونثرَ عليها حبوبَ القمح، ووقفَ بعيداً يترقبُ.

رأت الحمامة المطوقة الحبوب، فقالت لرفيقاتها في السرب: دعونا نهبط إلى تلك الأرض؛ يوجد فيها طعامٌ وفيرٌ.

هبط السرب، فعلق في شبكة الصياد. قالت الحمامة المطوقة: علينا أن نطير معاً قبل أن يصل الصياد، أعرف صديقاً يمكنه مساعدتنا.

1 أكمل مما بين القوسين الفراغين التاليين:

(أ) معنى كلمة " يترقب " هو (ينتظر - يتلفت)

(ب) جمع كلمة " الحمامة " هو (الحمامات - الحمام)

2 أكمل مما بين القوسين الفراغات الآتية:

(أعرف - رأيت - الأرض)

أ- ألقى صياد شبكته على ... الأرض

ب- أعرف صديقاً يمكنه مساعدتنا.

ج- ماذا رأيت الحمامة على الأرض؟

حبوب القمح / طعاماً وفيراً

النص الأول: اقرأ نص " الدوحة جميلة " ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

كَثُرَتِ الزُّهُورُ فِي حَدَائِقِ الدَّوْحَةِ وَشَوَارِعِهَا، فَأَصْبَحَتْ مِنْ أَجْمَلِ المُدُنِ. أَرَادَ مُبَارَكٌ أَنْ يَقْطِفَ زَهْرَةً مِنْ حَدِيقَةٍ عَامَّةٍ، فَقَالَ لَهُ صَدِيقُهُ نَاصِرٌ: لَوْ قَطَفَ كُلُّ وَاحِدٍ فِي الدَّوْحَةِ زَهْرَةً وَاحِدَةً مِنَ الحَدَائِقِ أَوْ الشَّوَارِعِ، كَيْفَ يُصْبِحُ مَنْظَرُ الدَّوْحَةِ؟
قَالَ مُبَارَكٌ: يُصْبِحُ مَنْظَرُهَا قَبِيحًا، لِأَنَّهَا تَخْلُو مِنَ الزُّهُورِ. ثُمَّ قَالَ: أَشْكُرُكَ، لِأَنَّ كَلَامَكَ دَلَّنِي عَلَى الصَّوَابِ، وَ لَنْ أَقْطِفَ أَيَّ زَهْرَةٍ بَعْدَ الْآنِ.

التوثيق: منهج وزارة التربية والتعليم القديم

1 أكمل مما بين القوسين الفراغين التاليين:

1

(أ) مضاد كلمة " كَثُرَتِ " هو (قلت - حسنت)

(ب) مفرد كلمة " الزهور " هو (الرهزة - الزهرة)

2 أكمل مما بين القوسين الفراغات الآتية:

2

أراد - المدين - الشوارع

أ- فأصْبَحَتْ مِنْ أَجْمَلِ المدين

ب- أراد مُبَارَكٌ أَنْ يَقْطِفَ زَهْرَةً .

ج- ماذا تعلمت من هذه القصة؟

أن احافظ على الحدائق / ألا أقطف الأزهار (أو أي إجابة أخرى إجابة بهذا المعنى)

ثانيًا: التدريبات اللغوية:

(أ) أَكْمِلْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْفَرَاغَ الْآتِي:

أ- طفلٌ ذكيٌّ. (هذا) - هؤلاء - هذه

ب- تلميذةٌ مَهَذَّبَةٌ. (أنا) - أنتِ - نحنُ

ج- مهندسون بارعون. (هو) - هي - همُ

د- البنتُ على الكرسيِّ. (يجلسُ) - تجلسُ - نجلسُ

(ب) حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثَنَّى:

المثنى	المفرد
عاملان / عاملين	عاملٌ
زهرتان / زهرتين	زهرةٌ
ماهران / ماهرين	ماهرٌ

أَكْمَلْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْفَرَاحَاتِ الْآتِيَةَ:

(هَذَا - هَؤُلَاءِ - هَاتَانِ)

أ- مهندس بارع.

(هَذِهِ - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ)

ب- معلمون نشيطون.

(يَنَامُ - تَنَامُ - نَنَامُ)

ج- ,, جاسم مبكرًا

(يَكْتُبُ - تَكْتُبُ - نَكْتُبُ)

د- البنت الواجب.

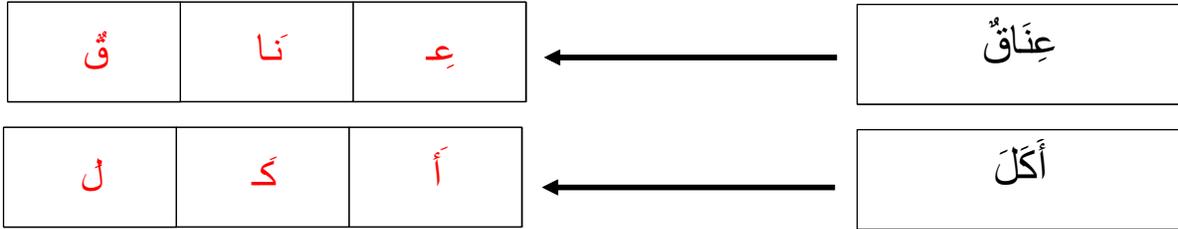
إِمْلَأِ الْفَرَاحَ الْآتِي بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

(تَرَسِمُ - تَرَسِمُوا)

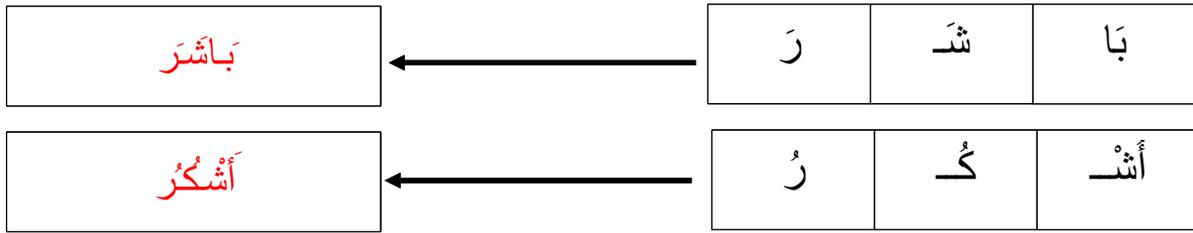
لا على الجدار يا أولاد.

ثالثاً: التحليل الصوتي والتركيب:

(أ) حلل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع صوتية:



(ب) ركب المقاطع الصوتية الآتية لتكون كلمتين لهما معنى:



التعبير الكتابي:

(أ) اكتب جملة مفيدة (لا تقل عن ثلاث كلمات) عن الصورة التالية بخط واضح وصحيح:



التعبير متروك للطالب ليُعَبِّرَ بأسلوبه وإبداعه.
يحاسب الطالب على الأخطاء الإملائية.

التعبير متروك للطلاب ليُعَبِّرَ بأسلوبه وإبداعه.
يحاسب الطالب على الأخطاء الإملائية وأدوات الربط.

التعبير الكتابي:

بالاستعانة بالصُّورِ الآتية، اكتب قصَّةً قصيرةً عَن "الحمامة والنملة" استخدم أدوات الربط:



المجموع	السلامة الإملائية	توظيف أدوات الربط	كتابة (3) أحداث متسلسلة	الدرجة
3	.5	.5	2	درجة الطالب

النموذج الثالث

أولاً: القراءة:

النص الأول: اقرأ نص " الغراب والحرة " ثم أجب عن الأسئلة التي بعده:

يُحْكِي أَنَّ غُرَابًا كَانَ يَشْعُرُ بِعَطَشٍ شَدِيدٍ، وَلَا يَعْرِفُ كَيْفَ يَشْرَبُ مِنْ جَرَّةٍ فِيهَا قَلِيلٌ مِنَ الْمَاءِ. حَاوَلَ الْغُرَابُ إِدْخَالَ مَنَقَارِهِ فِي الْجَرَّةِ لِيَشْرَبَ، فَعَلِقَ فِي عُنُقِ الْجَرَّةِ الضَّيِّقِ، وَوَجَدَ صُعُوبَةً فِي إِخْرَاجِهِ مِنْهَا.

أَكْمِلْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْفَرَاعِينَ التَّالِيَيْنِ:

1

(أ) معنى كَلِمَة " يَشْعُرُ " هو (يَجِسُّ - يَنْعَسُ)

(ب) جمع كَلِمَة " الغراب " هو (الغربان - الرغبان)

أَكْمِلْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْفَرَاعَاتِ الْآتِيَةِ:

2

(حَاوَلَ - شَدِيدٍ - الْجَرَّةَ)

أ- يحكى أن غراباً كان يشعُرُ بعطشٍ شديدٍ

ب- حاولَ الغرابُ إدخالَ منقاره في جرّة.

ج- ماذا تعلمت من هذه القصة؟

أن الغراب من أنكى الطيور/ أن أستخدَمَ عقلي لحل المشكلات (أو أي إجابة أخرى إجابة بهذا المعنى)

النص الثاني: اقرأ نص " شاطئ قطر جميل " ثم أجب عن الأسئلة التي بعده:

قَالَ نَاصِرٌ لِصَدِيقِهِ خَالِدٍ : شَاطِئُ قَطَرٍ جَمِيلٌ، وَرَمْلُهُ نَظِيفٌ، وَعَلَيْهِ نَسْتَمْتَعُ بِاللَّعِبِ وَالرِّيَاضَةِ، فَالسَّبَاحَةُ رِيَاضَةٌ مُفِيدَةٌ. وَعِنْدَمَا نَذْهَبُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، نَأْخُذُ مَعَنَا خَيْمَةً، وَطَعَامًا لَذِيذًا، وَمَشْرُوبَاتٍ مُرَطِّبَةً.

التوثيق: منهج وزارة التربية والتعليم القديم

1 أَكْمِلْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْفَرَاعِينَ التَّالِيَيْنِ:

(أ) مضاد كلمة " جميل " هو (قبيح - ظريف)

(ب) مفرد كلمة " مشروبات " هو (مشروم - مشروب)

2 أَكْمِلْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْفَرَاعَاتِ الْآتِيَةِ:

(وَعَلَيْهِ - نَظِيفٌ - الشَّوَارِعِ)

أ- شَاطِئُ قَطَرٍ جَمِيلٌ، وَرَمْلُهُ نَظِيفٌ

ب- وَعَلَيْهِ نَسْتَمْتَعُ بِاللَّعِبِ وَالرِّيَاضَةِ.

ج- مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

.. أن احافظ على النظافة (أو أي إجابة أخرى إجابة بهذا المعنى)

ثانياً: التدريبات اللغوية:

(أ) أَكْمِلْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْفَرَاغَ الْآتِي:

- أ- أبطالُ. (هَذَا - هَؤُلَاءِ - هَذِهِ)
- ب- مسلمون صالحون. (أَنَا - أَنْتِ - نَحْنُ)
- ج- المسلمون أهل الجنة. (هُوَ - هِيَ - هُمْ)
- د- نحنُ بسرعة كبيرة. (يَجْرِي - تَجْرِي - نَجْرِي)

(ب) حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثَنَّى:

المفرد	المثنى
أسد	أَسَدَانِ / أَسَدَيْنِ
زرافة	زَرَفَتَانِ / زَرَفَتَيْنِ
صانع	صَانِعَانِ / صَانِعَيْنِ

أَكْمَلْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْفَرَاحَاتِ الْآتِيَةَ:

أ- علماء أذكىاء . (هذا - هؤلاء - هاتان)

ب- معلمة نشيطة . (هذه - هذان - هؤلاء)

ج- ناصر اللوحة . (يرسم - ترسم - نرسم)

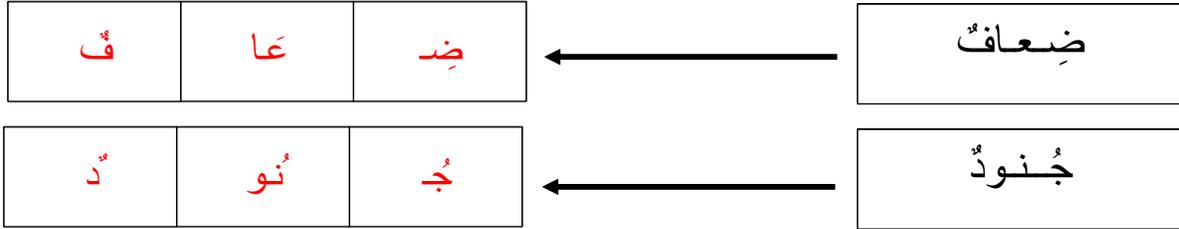
د- أسماء جدّها . (يزور - تزور - نزور)

املأ الفراغ الآتي بالكلمة المناسبة:

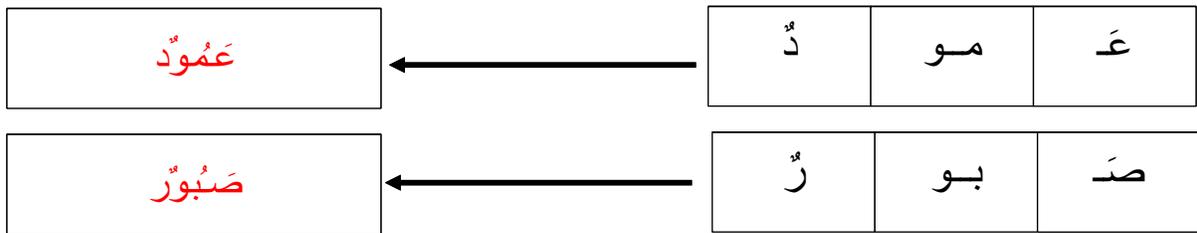
لا الوجبات السريعة يا سالم . (تأكل - تأكلوا)

ثالثاً: التحليل الصوتي والتركيب:

(أ) حلل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع صوتية:



(ب) ركب المقاطع الصوتية الآتية لتكون كلمتين لهما معنى:



التعبير الكتابي:

(أ) اكتب جملة مفيدة (لا تقل عن ثلاث كلمات) عن الصورة التالية بخط واضح وصحيح:



التعبير متروك للطلاب ليُعبر بأسلوبه وإبداعه.
يحاسب الطالب على الأخطاء الإملائية.

التعبير متروك للطالب ليُعبّر بأسلوبه وإبداعه.
يحاسب الطالب على الأخطاء الإملائية وأدوات الربط.

التعبير الكتابي:

(ب) بالاستعانة بالصّور الآتية، اكتب قصّة قصيرة عن " الغراب والجرّة ":

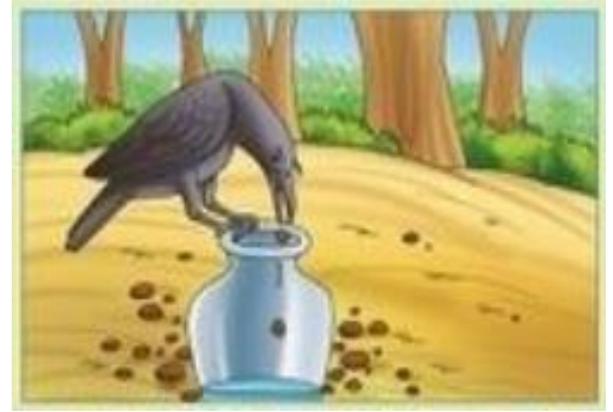


.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

المجموع	السلامة الإملائية	توظيف أدوات الربط	كتابة (3) أحداث متسلسلة	الدرجة
3	.5	.5	2	الدرجة
				درجة الطالب