

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



أوراق عمل دعم وإثراء الفرقان منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى الثالث ← لغة عربية ← الفصل الأول ← أوراق عمل ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-10-29 02:46:06

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الثالث



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل اثرائية منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية	1
أوراق عمل اثرائية منتصف الفصل غير مجابة	2
نموذج اختبار منتصف الفصل غير مجاب	3
أوراق عمل دعم وإثراء الفرقان منتصف الفصل غير مجابة	4
أوراق عمل الأندلس منتصف الفصل غير مجابة	5

3

إجابات

اللغة العربية

تدريبات

1446 هـ - 24-25 م

منتصف ف 1
دعم
وإثراء



يا رب انصر عبادك المؤمنين
وجنك الموحدين في كل مكان

القدس والأقصى ▼ حتماً ستعود

ملحوظة: هذه التدريبات لا تقني عن الكتاب المدرسي

الاسم / الصف / 3-

التميز



نشيد : حفظ الله تميماً

الشاعرة : شيخة المحمود

- 1- حَفِظَ اللهُ تَمِيماً وَرَعَى اللهُ قَطْرُ
- 2- صَبَانَكَ اللهُ بِلَادِي مِنْ تَدَابِيرِ الْبَشْرِ
- 3- أَنْتِ رَمَزُ الْعِزِّ فِينَا بِعُلاكَ نَفْتَخِرُ
- 4- أَنْتِ فَيْضٌ مِنْ عَطَاءٍ أَنْتِ خَيْرٌ مِنْهُمْ
- 5- نَبْذُلُ الرُّوحَ فِدَاكَ لَا نُبَالِي بِالْخَطْرِ
- 6- شَيْمُ الْأَجْدَادِ فِيكَ وَبِكَ الْمَاضِي أزدَهَرُ
- 7- وَبِكَ الْحَاضِرُ يَشْدُو وَلَكَ الْفَجْرُ الْأَعْرُ
- 8- كَغَبَةِ الْمَضْيُومِ أَنْتِ وَمَلَاذُ الْمُنْدَعِرِ
- 9- فِيكَ أَمْنٌ وَأَمَانٌ وَسَلَامٌ مُنْتَشِرُ
- 10- وَبَنوكِ هُمْ رِجَالٌ هُمْ صُخُورٌ وَدُرُرُ
- 11- حَوْلِكَ التَّفُّوا جَمِيعاً كُلُّ مَنْ فِيكَ اسْتَقَرُّ



حفظ الله تميماً



الكلمة	المرادف (المعنى)	الكلمة	المضاد (العكس)
صانك	حفظك	العزّ	الذلّ
تدابير	شرور	خير	شر
فيض	كثير	الحاضر	الماضي
نبذل	نقدّم	أمن	خوف
لا نبالي	لا نهتم	سلام	حرب
شيم	خُلِق	رجال	نساء
يشدو	يغني	التفوا	تفرقوا
الأغر	المشرق	العطاء	المنع
المضيوم	المظلوم	المضيوم	الظالم
المنذعر	الخائف	المنذعر	المطمئن

س1 (ما الموضوع العام الذي تدور حوله القصيدة ؟

.....**حب قطر والفخر بها وبأبنائها**.....

س2 (لمن دعت الشاعرة لقطر في البيت الأول ؟

.....**دعت لقطر ولأميرها الشيخ تميم**.....

س3 (بِمَ شَبِهت الشاعرة أبناء قطر في البيت العاشر ؟ وعلام يدل ذلك ؟

.....**صخور و درر ؛ يدل على قوتهم وصلابتهم**.....

س4) اكتب البيت الدال على هذا المعنى :

أ - (قطر تنصر المظلوم ، ويلجأ إليها الخائف .)

.....كعبة المضيوم أنتِ**.....وملاذ المنذعر.....

ب - (أبناء قطر يُقدِّمون أرواحهم فداءً لوطنهم ، ولا يهتمون بالخطر .)

.....نبذل الروح فداك**.....لا نبالي بالخطر.....

س5) ما واجبك كطالب تجاه وطنك قطر ؟

.....أجتهد في دروسي.....

اجتهادي في
دروسي يساهم في
رفعة وتقدُّم وطني



اقرأ نصّ: (مُتَحَفُ الْفَنِّ الْإِسْلَامِيِّ)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :

يعتبر متحف الفن الإسلامي بالدوحة من أكبر وأجمل المتاحف في دولة قطر، تم الانتهاء من بناء المتحف في عام 2006.

موقعه:

يقع متحف الفن الإسلامي على كورنيش الدوحة، وتبلغ مساحة المتحف 33.5 ألف متر مربع، وهو يتكوّن خمسة طوابق، وتحيط به حديقة واسعة من جانب، كما تحيطه المياه من الجانب الآخر.

شكله:

تم بناء المتحف على شكل «نافورة الضوء»، فهو شكله جميل ورائع.

افتتاحه:

افتتح سمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني المتحف عام 2008م، ويضم المتحف

مجموعة أشياء رائعة وجميلة ونادرة، مثل المعادن، والكتب، والعملات النادرة، والأحجار الكريمة.

وأخيرًا فإن متحف الفن الإسلامي من أجمل المتاحف في قطر؛ **فيجب علينا أن نحافظ عليه،**

ونعتز بتراثنا.



س1 (استخراج من النص كلمتين مترادفتين :

(.....جميل.....) (.....رائع.....)

س2 (تبلغ مساحة المتحف ألف متر مربع

53.5

55.5

33.5

35.5

س3 (ضع علامة (√) حول سمات وعلامات النص المعلوماتي السابق :

() الأمر

(√) الصور

(√) الأرقام

() النهي

س4 (اذكر محتويات المتحف من المجموعات .

..... المعادن، والكتب، والعملات النادرة، والأحجار الكريمة.....

س5 (ماذا يحدث لو لعب الأولاد داخل المتحف ؟

..... لن نحافظ على محتويات المتحف ، وسوف تتعرض للتلف.....

*التدريبات اللغوية:

..... خالدٌ في مُسابقةِ الحديثِ الشَّريفِ .

س1 - ما الفعلُ الماضي المناسبُ لملءِ الفراغِ السَّابقِ؟

شاركَ .

شاركَا .

شاركوا .

شاركتُ .

س2 ما الجملةُ التي بدأتُ بفعلٍ مضارعٍ؟

كتب راشدٌ الواجبَ .

يأكلُ عيسى الطعمَ الصَّحِيَّ .

ذهبَ أخي وأختي إلى المدرسةِ .

رسمَ سعيدٌ لوحةً جميلةً في عُرفةِ المرسمِ .

س3 نَعِبَ الأطفالُ في الملعبِ .

- حوّلِ الفعلَ الماضي إلى الفعلِ المضارعِ في الجملةِ السَّابقةِ .

..... يلعبُ الأطفالُ في الملعبِ

مراجعة الفعل الماضي

أولاً : اقرأ الجمل الآتية ، ثم استخراج منها الفعل الماضي :

الفعل الماضي

الجُمُل

صام

1- صام المسلم شهر رمضان .

رسمت

2- رسمت فاطمة اللوحة الجميلة.

كتب

3- كتب الولدان الواجب بخط رائع .

ثانياً : املا الفراغات الآتية بالفعل الماضي المناسب مما بين القوسين :

1- المسلمون في غزوة بدر . (انتصروا — انتصر — انتصرت)

2- الإمام سورة الفجر . (قرأوا — قرأت — قرأ)

3- المديرية الطالبات المتفوقات . (كرموا — كرمت — كرم)

ثالثاً : أكمل الجملة بفعل ماضٍ مناسب :

1- أكل خالد التفاحة .

2- عالج الطبيبان المرضى .

3- نظفت الخادمت المنزل .

4- شرح المعلمون الدرس .

مراجعة الفعل المضارع

أولاً : اقرأ الجمل الآتية ، ثم استخراج منها الفعل المضارع :

الفعل المضارع	الجُمْل
يشكر	1- يشكرُ المسلمونَ ربَّهم .
تكتب	2- تكتبُ عائشةُ الدرسَ .
يحب	3- يحبُّ أبي السفرَ إلى مكة.

ثانياً : املأ الفراغات الآتية بالفعل المضارع المناسب مما بين القوسين :

- 1- المسلمون ربَّهم . (يدعون — يدعو — تدعو)
- 2- نايف الوالدين . (يطيعون — تطيع — يطيع)
- 3- خديجةُ القرآنَ كاملاً . (حفظت — تحفظ — يحفظ)

ثالثاً : ضع الفعل المضارع في الفراغات الآتية :

- 1- يشتري راشد سيارة جديدة .
- 2- تجهز .. / تطبخ / تُعدُّ الأم الطعام اللذيذ .

رابعاً : حوّل الفعل من الماضي إلى المضارع :

- 1- نجح الطالبُ في الاختبار .

..... **ينجح الطالب في الاختبار**

- 2- ليست ريم الحجاب .

..... **تلبس ريم الحجاب**



التعبير الكتابي : (اللعب في الشارع يمثل خطرًا شديدًا على الأطفال)
في حدود أربعة أسطر اكتب قصة قصيرة عن طائرة ناصر مستعينًا بالصور.
ولا تنس عناصر القصة (الزمان - المكان - الشخصيات) ، موظفًا علامات الترقيم،
وأدوات الربط، وخلق الكتابة من الأخطاء الإملائية.



وعندما وصل إلى الشارع ،

ذات يوم خرج ناصر من المنزل ،

قابل صديقه سالم وأخته ريم .

ومعه طيارته الجديدة .



فجأة ! صدمته سيارته مسرعة، ونُقل

إلى المشفى ، وندم على ما فعل .

لعب ناصر بالطيارة ،

وكان ينظر إلى أعلى .

((أَمَرْنَا اللَّهَ تَعَالَى بِطَاعَةِ الْوَالِدِينَ وَخَاصَّةً الْأُمَّ ؛ لِأَنَّهَا أَكْثَرُ مَنْ يَخَافُ عَلَى أَوْلَادِهَا))

في حدود أربعة أسطر اكتب قصة قصيرة عن الثعلب والدجاجة مستعينًا بالصور. ولا تنس عناصر القصة (الزمان – المكان – الشخصيات) ، موظفًا علامات الترقيم، وأدوات الربط، وخلق الكتابة من الأخطاء الإملائية.



كان الثعلب يخفي خلف الشجرة ،

ذات يوم خرجت الدجاجة ، ومعها

وينظر إلى الكتاكيت ؛ لأنه جوعان .

الكتاكيت الصغيرة ؛ للبحث عن الطعام .



فجأة ! شاهده الثعلب المكار ، فأكله ؛

ترك كوكو الصغير أمه وإخوته ،

لأنه لم يستمع لنصيحة أمه .

وذهب يلعب بعيدًا .

المجموع	السلامة اللغوية وعلامات الترقيم	الأسلوب (الصياغة واختيار المفردات)	المضمون (كتابة جمل تعبر عن الصور والأحداث)
4	1	1	2