

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج القطرية



إجابة اختبار منتصف الفصل

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج القطرية](#) ⇨ [المستوى الثالث](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 17:55:52 2023-10-14

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الثالث



روابط مواد المستوى الثالث على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب المستوى الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[اختبار وارشادات اختبار منتصف الفصل](#)

1

[تدريبات مجمع الفرقان منتصف الفصل](#)

2

[الخطة الفصلية](#)

3

[تحميل كتاب الطالب](#)

4

[تدريبات دعم واثراء نهاية الفصل الأول ٢٠٢٢م](#)

5



مجمع الأندلس التعليمي
Al Andalus Educational Complex
مدرسة الأندلس الخاصة للبنات
روضة . ابتدائي . إعدادي . ثانوي

وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي
Ministry of Education and Higher Education
دولة قطر • State of Qatar



الاسم:
الشعبية:
رقم الجلوس:

اختبار الوحدة رقم (1،2،3)

(الوحدات الأولى والثانية والثالثة)

الهدف منه: رفع التحصيل الأكاديمي لدروس الوحدات الثلاثة.

المادة: اللغة العربية

المستوى: الثالث

العام الدراسي: 2023-2024

درجة الاختبار



إرشادات اختبار منتصف الفصل الأول

الاختبار سيكون في الكتاب المدرسي واختبارات الوحدة وأوراق العمل.

الاختبار التحريري (الكتابي) عبارة عن ورقتين:

تتضمن الورقة الأولى:

- **الاستماع:** وفيه نص قصّة (النملة الكريمة) وعليه أسئلة.
- **الإملاء:** عبارة عن قطعة فيها كلمات من الدّروس التي درستها الطّالبة، وهي (الحركات الطّويلة والحركات القصيرة – التّاء المربوطة والتّاء المفتوحة).
- **الخط:** وفيه جملة تنسخها الطّالبة بخطّ النّسخ مكوّنة من (4 كلمات).

تتضمن الورقة الثانية:

- **القراءة:** ويشمل نصّين:
أ. نصّ شعريّ من داخل الكتاب المدرسي: (6 أبيات من قصيدة "حفظ الله تميماً"، وعليه ثلاثة أسئلة.
ب. نصّ عن أحد المتاحف القطريّة من خارج الكتاب المدرسي، (يحاكي درس متحف الأطفال في قطر ص 53-54)، وعليه أربعة أسئلة.
- **التّدرّبات اللّغويّة:** يشمل أسئلة عن الدّروس الآتية: (الفعل الماضي – الفعل المضارع).
- **الكتابة:** يشمل كتابة قصّة في حدود أربعة أسطر باستخدام أربع صور مع مراعاة علامات التّرقيم وأدوات الرّبط والسّلامة اللّغوية أثناء الكتابة (خلوّ الكتابة من الأخطاء)، وحُسن الخطّ.

وَفَقَّ اللهُ جَمِيعَ الطَّالِبَاتِ



أولاً: القراءة:

السؤال الأول: اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (حفظ الله تميمًا) ثم أجب عما يليها:

- 1- حَفِظَ اللهُ تَمِيمًا وَرَعَى اللهُ قَطْرُ
- 2- صَانَكَ اللهُ بِلَادِي مِنْ تَدَابِيرِ الْبَشْرِ
- 3- أَنْتِ رَمَزُ الْعِزِّ فِينَا بِعُلَاكِ نَفْتَحِزْ
- 4- أَنْتِ فَيْضٌ مِنْ عَطَاءِ أَنْتِ خَيْرٌ مِنْهُمْ
- 5- نَبْذُلُ الرُّوحَ فِدَاكِ لَا نُبَالِي بِالْخَطْرِ
- 6- شَيْمُ الْأَجْدَادِ فِيكَ وَبِكَ الْمَاضِي أُرْدَهْرُ
- 7- وَبِكَ الْحَاضِرُ يَشْدُو وَلِكَ الْفَجْرُ الْأَعْرُ
- 8- كَعْبَةُ الْمَضْيُومِ أَنْتِ وَمَلَاذُ الْمُنْدَعِرِ

صانك الله بلادي من تدابير البشر

1.1

- ما مرادف كلمة (صانك) في البيت السابق؟

- A رَحِمَكِ.
- B أَكْرَمَكِ.
- C وَصَفَكِ.
- D حَفِظَكِ.



كَعْبَةُ الْمَضِيومِ أَنْتِ وَمَلَأْتُ الْمُنْدَعِرَ

1.2

- ما مُرَادِفُ كلمة (الْمَضِيوم) في البيت السَّابِق؟

- A البَعِيد.
- B الْجَائِع.
- C الْخَائِف.
- D **الْمَظْلُوم.**

أَنْتِ فَيْضٌ مِنْ عَطَاءٍ أَنْتِ خَيْرٌ مِنْهُمْ رُ
- ما مُضَادُّ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

1.3

- A أَخَذَ.
- B **مَنَعَ.**
- C نِعْمَةٌ.
- D صَدَقَةٌ.

- ما فِكْرَةُ الْبَيْتِ الثَّامِنِ مِنَ الْقَصِيدَةِ؟

1.4

- A **نُصْرَةُ قَطَرٍ لِلْمَظْلُومِ.**
- B انْتِشَارُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامِ فِي قَطَرٍ.
- C تَكَاثُفُ أَبْنَاءِ قَطَرٍ وَكُلُّ مَنْ يَعْيشُ فِيهَا.
- D التَّعَنِّي بِالْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ الْمُشْرِقِ فِي قَطَرٍ.



1.5 - ما فكرة البيت (7) من القصيدة؟

التعني بالحاضر والمستقبل المشرق في قطر.

1.6 حَفِظَ اللهُ تَمِيمًا وَرَعَى اللهُ قَطْرَ
- بِمَ دَعَتْ الشَّاعِرَةُ لِقَطْرِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

أَنْ يَحْفَظَ قَطْرَ وَيَرْعَاهَا.

1.7 أَنْتِ رَمَزُ الْعِزِّ فِينَا بِعُلَاكِ نَفْتَخِرُ
- بِمَ افْتَخَرَتِ الشَّاعِرَةُ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

بِعُلَا قَطْرَ وَرَفَعَتَهَا.

1.8 - استخرج من الأبيات السابقة؟

أ. فِعْلًا مَاضِيًّا: حَفِظَ.

ب. فِعْلًا مُضَارِعًا: يَشْدُو.



السؤال الثاني: اقرأ الفقرة الآتية من درس (متحف الأطفال في قطر) ثم أجب عن الأسئلة التالية:

مُحَمَّد: «د د»!! ما معنى «د د»؟



المعلم: «د د» كلمة عربيّة فصيحَة تُعبّر عن المرح واللّعب، وتُشير إلى العلامات التي تنتج عن لعب الأطفال، مثل آثار أقدامهم على الأرض أثناء التّأرجح، كما تدلّ على النقوش التي يكتُبونها على الصّخر، فهي تجمع بين الاستمتاع والاستكشاف.



عيسى: أين يقع متحف الأطفال يا أستاذنا؟

المعلم: خصّص له مكان في قلب الدوحة، في حديقة البدع التي تحتضن حديقة متحف «د د»، فهي إحدى المعالم الأساسيّة له.

وتشير إلى العلامات التي تنتج عن لعب الأطفال.

2.1

- ما مُرادف كلمة (العلامات) في الجملة السابقة؟

A الأثار.

B البيانات.

C الصداقة.

D الدرجات.



2.2 - أي الأساليب الآتية استخدمها الكاتب في النص؟

2.2

- A الجداول.
B الأمر والنهي.
C أسلوب الحوار.
D توظيف الأرقام.

2.3 - أي الجمل الآتية تضمنت أداة ربط؟

2.3

- A (د د) كلمة عربية فصحة تُعبر عن المرح.
B يعتمد المتحف على مشاركة الطفل بنفسه في الأنشطة.
C يركز المتحف على غرس قيم الإبداع والكرم والمشاركة.
D قال المعلم: من متاحف قطر متحف قطر الوطني، ثم قال: وهناك متحف مُميز للأطفال.

2.4 - استخرج من الفقرة السابقة:

2.4

- أ. فعلين مضارعين: 1- تُعبر. 2- تشير.
ب. كلمة تحوي تاءً مربوطة: حديقة.
ت. كلمة تحوي تاءً مفتوحة: العلامات.



أجب عن الأسئلة الآتية من خلال فهمك لدرس (مُتَحَفِ الأطفالِ في قَطْر):

أ. ما التسمية التي أُطلقت على مُتَحَفِ الأطفالِ؟

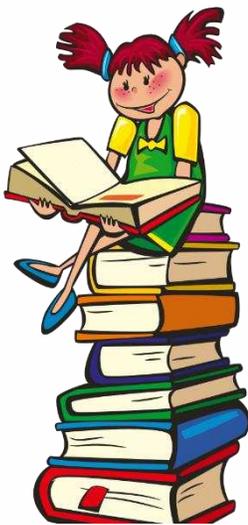
(د.د.)

ب. ما أهم القيم التي يركّز عليها مُتَحَفِ الأطفالِ؟

قيم الإبداع والكرم والمشاركة.

ث. ما الرؤية التي يساهم مُتَحَفِ الأطفالِ في تحقيقها؟

رؤية قطر الوطنية 2030.





ثانيًا: التدريبات اللغوية:

أجب عن الأسئلة الآتية:

1 - الأسئلة الموضوعية:

1.1	(سَاعَدَتِ عَائِشَةُ أُمَّهَا فِي أَعْمَالِ الْبَيْتِ) - حَدِّدِ الْفِعْلَ الْمَاضِي فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.
A	أُمَّهَا.
B	أَعْمَالِ.
C	عَائِشَةُ.
D	سَاعَدَتِ.
1.2	(يُرْمِي نَاصِرٌ الْكُرَّةَ بَعِيدًا) - حَدِّدِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.
A	يُرْمِي.
B	نَاصِرِ.
C	الْكَرَّةَ.
D	بَعِيدًا.



1.3	- أيُّ الجُمَلِ الآتِيَةِ تحوي فِعْلاً مُضَارِعًا؟
A	يَأْكُلُ سَعِيدٌ الطَّعَامَ.
B	لَوْنٌ مَحْمُودٌ اللُّوْحَةَ.
C	كَتَبَ خَالِدٌ قِصَّةً جَمِيلَةً.
D	نَامَتِ عَبِيرٌ فِي سَرِيرِهَا.

1.4	(.....) لِيَلِيَ طَعَامَ الغَدَاءِ كَامِلًا) أَكْمِلِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِفِعْلِ مَاضٍ مُنَاسِبٍ.
A	لَعِبَتْ.
B	تَأْكُلُ.
C	أَنْهَتْ.
D	شَرِبَتْ.



2 - الأسئلة المقاليّة:

2.1 عبّر عن الصّورة مُسْتخْدِمًا الفِعلِ الماضي:



يَقْرَأُ الطِّفْلُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ.

2.2 حوّل الفعل الماضي إلى مضارع في الجُمْلِ الآتية:

تَأْكُلُ فَاطِمَةُ الْفَاكِهَةَ اللَّذِيذَةَ.	أَكَلَتْ فَاطِمَةُ الْفَاكِهَةَ اللَّذِيذَةَ.
يَذْهَبُ الْوَلَدُ إِلَى الْمَلْعَبِ.	ذَهَبَ الْوَلَدُ إِلَى الْمَلْعَبِ.
يَسْبَحُ خَالِدٌ فِي الْبِرْكَةِ.	سَبَحَ خَالِدٌ فِي الْبِرْكَةِ.

2.3 ضع الفعلَ المُضارع (يكتُب) في جُمْلَةٍ مُفيدة:

يَكْتُبُ عَلِيٌّ قِصَّةً جَمِيلَةً.



ثالثاً: التعبير الكتابي:

في حدود 4 أسطر اكتب قصةً عن مستعينا بالصُّورِ مع مراعاة توظيف أدوات الربط وعلامات الترقيم، وخلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.



ثم تسقط أغراض الجدة على الأرض.



يمشي أحمد والجدة العجوز في الشارع.



وبعد ذلك تشكرُ الجدة أحمد، وتعطيه الحلوى.



فيساعدها أحمد ويجمع الأغراض.