

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



أوراق عمل نهاية الفصل غير مجابة مدرسة الأندلس

[موقع المناهج](#) ← [المناهج القطرية](#) ← [المستوى الثالث](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 00:15:44 2024-06-03

إعداد: مدرسة الأندلس

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الثالث



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "المستوى الثالث"

روابط مواد المستوى الثالث على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب المستوى الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[تدريبات دعم واثراء نهاية الفصل مجمع الفرقان غير مجابة](#)

1

[أوراق عمل اثرائية منتصف الفصل مدرسة الأندلس مع الإجابة النموذجية](#)

2

[أوراق عمل اثرائية منتصف الفصل مدرسة الأندلس غير مجابة](#)

3

[تدريبات دعم واثراء الفرقان منتصف الفصل](#)

4

المزيد من الملفات بحسب المستوى الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[اوراق عمل منتصف الفصل مدرسة عبد الحميد الدايل غير
محابة](#)

5

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات

العام الأكاديمي 2024/2023

الفصل الدراسي الثاني



الأوراق الإثرائية لاختبار نهاية الفصل الثاني

مادة اللغة العربية

الصف الثالث الابتدائي

اسم الطالبة/.....

الصف والشعبة/.....

الدروس المطلوبة في
الوحدة الخامسة
(5)

التعبير الكتابي/
بطاقة دعوة

التدريبات اللغوية/
المفعول به

القراءة/
حاسوبي

الدروس المطلوبة في
الوحدة الرابعة (4)

التدريبات
اللغوية/ النّهي

القراءة/
قاهر المستحيل

الدروس المطلوبة في
الوحدة السابعة (7)

التدريبات اللغوية/
الأسماء الموصولة

القراءة/
قُدرة الله

الدروس المطلوبة في الوحدة
السادسة (6)

التعبير الكتابي/
الشمس

التدريبات
اللغوية/ الإضافة

القراءة/
حوار بين الشمس
وأشعتها

الدروس المطلوبة في
الوحدة الثامنة (8)

التعبير الكتابي/
إعادة سرد قصة

القراءة/
الرّيش الجميل

أنت خفوف وودود
ثققي بنفسك

الوحدة الرابعة (4):

أولاً: القراءة (قاهر المُستحيل) ص 65:

○ بعدَ قِراءتكِ لنصِّ (قاهرُ المُستحيل ص 65) أجبِ عما يلي:

السؤال الأول (1)	
- ما معنى الكلمات الآتية:	
معناها	الكلمة
.....	يَهْوَى
.....	طَافَ
.....	يَطْمَحُ
.....	تَقْوَى
.....	يَلْتَحِقُ
.....	العَجْزُ

السؤال الثاني (2)

❖ ما الغرض من النصِّ؟

.....

السؤال الثالث (3)

❖ من الذي ساعدَ غانمًا في الحصولِ على التَّعليمِ؟

.....

السؤال الرابع (4)

❖ ما الرِّسالة التي وجَّهها غانمٌ إلى العالمِ؟

.....

السؤال الخامس (5)

❖ أكمل الفراغات الآتية مما بين القوسين:

(مدرسة - طبيباً - العجز - جبل)

1. يطمح غانم أن يصبح متخصصاً في العظام؛ ليخدم البشرية.
2. أنشأت له أسرته من أجل أن يلتحق بها هو وما شابه حالته لإكمال تعليمهم.
3. تسلق غانم شمس أعلى جبل في منطقة الخليج.
4. وجه رسالة إلى العالم بين من خلالها أن هو عجز العقل وليس عجز الجسد.

ثانياً: التدريبات اللغوية (النبي) ص 71:

السؤال السادس (6)

يا ولدان، لا في الشارع.

- حدّد الفعل المضارع المناسب للجملتين السابقتين مما يأتي:

A	تلعب.
B	تلعبوا.
C	تلعبا.
D	تلعبين.

السؤال السابع (7)

يا مريم، لا الأدوات الحادة.

- حدّد الفعل المضارع المناسب للجملتين السابقتين مما يأتي:

A	تستخدم.
B	تستخدمين.
C	تستخدمي.
D	تستخدموا.

السؤال الثامن (8)

- أيُّ الجُمَلِ الآتيةِ تحوي أسلوبَ نهي؟

A لا تُهمَلَا دُرُوسَكُما أَبَدًا.

B كُنْ بَارًا بِوَالِدَيْكَ دَائِمًا.

C يحُلُّ سَالِمٌ واجِبَاتِهِ أَوَّلًا بِأَوَّلٍ.

D اكَتُبُوا الدَّرْسَ بِخَطِّ جَمِيلٍ.

السؤال التاسع (9)

❖ أكْمِلِ الفِراغَ بفِعْلٍ مضارعٍ مناسبٍ في الجُمَلِ الآتيةِ:



- يا مُحَمَّدُ، لا في الشَّارِعِ.

- يا هِنْدُ، لا طَعَامًا غَيْرَ صَحِّيٍّ.

- يا طَالِبَانِ، لا الحَيواناتِ.

- يا أَوْلَادُ، لا الأوساخَ على الأرضِ.

السؤال العاشر (10)

❖ عبّر عَنِ الصُّورِ الآتيةِ مستخدمًا أسلوبَ النَّهْيِ:



-

الوحدة الخامسة (5):

أولاً: القراءة (حاسوبي) ص 81:

○ بعدَ قِراءتِكَ لِقِصِيدَةِ (حاسوبي ص 81) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

السؤال الحادي عشر (11)	
- ما معنى الكلمات الآتية:	
معناها	الكلمة
.....	تَعَطَّلَ
.....	أَحْسَسْتُ
.....	فَاجَأَنِي
.....	مُبَعَّرَةٌ
.....	الْمَشْهَدُ
.....	غَضِبْتُ

السؤال الثاني عشر (12)	
- ما مُضَادَّ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:	
مُضَادَّهَا	الكلمة
.....	أَجْمَلَ
.....	مُبَعَّرَةٌ

السؤال الثالث عشر (13)	
❖ أكْمِلِ الفِراغاتِ الآتِيَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:	
(كَالضَّائِعِ - غَضِبْتُ - تَعَطَّلَ - وَخَرَجْتُ)	
..... حِينَ	- حَسْبِي
.....	- أَحْسَسْتُ بِأَنِّي
.....	- قُلْتُ لِأُمِّي فِي: كَيْفَ سَنُصَلِّحُهُ؟
.....	- إِلَى الشُّرْفَةِ لَا أُدْرِي مَاذَا أَفْعَلُ

السؤال الرابع عشر (14)

❖ ما القرار الذي اتخذه الطفل بعد رؤيته مشهد الطبيعة؟

.....

السؤال الخامس عشر (15)

❖ اكتب السطور الشعرية الدالة على المعاني الآتية:
مُشاهدة الطفل للمنظر الجميل، ورؤيته البحر والأشجار.

..... -

قرار الطفل بالجلوس والاستمتاع بجمال المنظر كل يوم.

..... -

ثانياً: التدريبات اللغوية (المفعول به) ص 89:

السؤال السادس عشر (16)

- أي الجمل الآتية تحوي مفعولاً به؟

A قرأ الطالب الكتاب.

B ذهب خالد إلى الملعب.

C شاركت فاطمة في المسابقة.

D جاء الرجل بالسيارة.

السؤال السابع عشر (17)

❖ أكمل الفراغ بمفعول به مناسب واضبط آخره:

- زرع الفلاح

- أعد الطاهي

- كتبت فاطمة على السبورة.

- رأى الأطفال في حديقة الحيوانات.



السؤال الثامن عشر (18)



❖ عبّر عن الصّور الآتية بجملة فعلية تحوي مفعولاً به:

..... -

ثالثاً: التعبير الكتابي (بطاقة دعوة) ص 93:

السؤال التاسع عشر (19)

❖ في حدود 4 أسطر، اكتب بطاقة دعوة لأولياء الأمور تدعوهم فيها إلى حضور مسرحية تُقدّمها مع

زملائك في المدرسة، مع مراعاة الآتي:

- كتابة جميع عناصر الدعوة.
- توظيف علامات الترقيم.
- خلوّ النصّ من الأخطاء النحوية والإملائية.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

طلّابُ الصّفِّ الثّالث

الوحدة السادسة (6):

أولاً: القراءة (جواز بين الشمس وأشعتها) ص 97:

○ بعدَ قِراءتِكَ لِنصِّ (جواز بين الشمس وأشعتها ص 97) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

السؤال الأول (1)	
- ما معنى الكلمات الآتية:	
معناها	الكلمة
.....	أصَدَرْتُ أَمْرًا
.....	مُلْتَمِبٌ
.....	تَسَلَّلَ
.....	حَلَّ
.....	حَانَ
.....	الْبَرْدُ الْقَارِسُ
.....	يَلْهَوْنَ
.....	دَبَّ

السؤال الثاني (2)	
❖ ما الفكرة الرئيسة للنص؟	
.....	-

السؤال الثالث (3)	
❖ لماذا يجب على الشمس أن تبقى في مكانها؟	
.....	-

السؤال الرابع (4)

❖ ما فائدة كل شعاع حسب ما ورد في النص؟

- الشعاع الأول:
- الشعاع الثاني:
- الشعاع الثالث:

السؤال الخامس (5)

❖ كم دورة تدورها الأرض حول الشمس في كل سنة؟

-

السؤال السادس (6)

❖ ماذا ينشأ عن دوران الأرض حول الشمس؟

-

السؤال السابع (7)

❖ ضع علامة (✓) جانِبَ العبارة الصحيحة، وعلامة (x) جانِبَ العبارة الخاطئة:

- أ. تعدُّ الشمسُ نجماً ملتهباً. ()
- ب. أشعة الشمس ضروريةٌ لصحة العظام والأسنان. ()
- ج. البرد الشديد يضرُّ بالمزروعات. ()
- د. تبقى أشعة الشمس في الأرض طوال اليوم. ()

ثانيًا: التّدريبات اللّغويّة (الإضافة) ص 105:

السؤال الثامن (8)

(تعيشُ فاطمةُ في مدينةِ الدّوحةِ)

- حدّد المُضَافَ إليه في الجُملةِ السّابقةِ ممّا يأتي:

A تعيشُ.

B فاطمةُ.

C مدينةِ.

D الدّوحةِ.

السؤال التاسع (9)

- أيُّ الجُمَلِ الآتيةِ تحوي مُضَافًا إليه؟

A أحترمُ المُعلّمةَ دائِمًا.

B أحبُّ اللّعبَ في الحديقةِ.

C شَرَحَتِ معلّمةُ العُلومِ الدّرسَ.

D يحلُّ سالمٌ الواجباتِ المدرسيّةِ.

السؤال العاشر (10)

❖ املأ الفراغَ بِمُضَافٍ إليه مناسبٍ في الجُمَلِ الآتيةِ:

- أصليّ صلاةً في وقتها.

- تزهرُ الأزهارُ في فصلٍ

- شاهدتُ زرافةً في حديقةٍ

- ركبَ سالمٌ حافلةً

السؤال الحادي عشر (11)

❖ اكتبْ جُملةً مُفيدَةً تحوي مُضَافًا إليه:

-

ثالثًا: التعبير الكتابي (الشمس) ص 108:

السؤال الثاني عشر (12)

❖ في حدود 5 أسطر، اكتب موضوعًا عن الشمس مع مراعاة الآتي:

- كتابة جميع عناصر الموضوع.
- توظيف علامات الترقيم.
- خلو النص من الأخطاء النحوية والإملائية.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الوحدة السابعة (7):

أولاً: القراءة (قدرة الله) ص 113:

بعدَ قِراءتكِ لِقَصِيدَةِ (قدرة الله ص 113) أجبِ عما يلي:

السؤال الثالث عشر (13)	
- ما معنى الكلمات الآتية:	
الكلمة	معناها
الغُصُون
النَّضْرَة
نَمَتْ
مُتَهِمَرَة
بالِغَة
مُقْتَدِرَة
جَدْوَتْهَا
مُسْتَعْرَة
ضِيَاء

السؤال الرابع عشر (14)	
- ما مُضَادُّ الكلمات الآتية:	
الكلمة	مُضَادُّهَا
النَّضْرَة
بالِغَة
حَرَارَة
مُنْتَشِرَة

السؤال الخامس عشر (15)

❖ كيف وصفَ الشاعرُ ما يأتي:

- عُصون الشَّجَرَة:
- حرارة الشَّمْسِ:
- نِعَمَ اللَّهِ:

السؤال السادس عشر (16)



- بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ نِعَمَ اللَّهِ فِي قَوْلِهِ: "أَنْعَمُهُ مُنْهَمِرَةً"؟

- ما المَوْضُوعُ العامُّ لِلْقَصِيدَةِ؟

السؤال السابع عشر (17)

(التأمل في جمال الأشجارِ وخُضْرَةِ الأغصانِ)

- ما البيئُ الدالُّ على الفِكرَةِ السَّابِقَةِ؟

A ذلك هو الله الذي أَنْعَمَهُ مُنْهَمِرَةً

B انظُرْ إِلَى الشَّمْسِ الَّتِي جَدَّوْهَا مُسْتَعِرَةً

C كَيْفَ نَمَتُ مِنْ حَبَّةٍ وَكَيْفَ صَارَتْ شَجَرَةً

D انظُرْ لِتِلْكَ الشَّجَرَةِ ذَاتِ الْعُصُونِ النَّضِرَةِ

السؤال الثامن عشر (18)

(نِعَمُ اللَّهِ كَثِيرَةٌ لَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَى)

- ما البيئُ الدالُّ على الفِكرَةِ السَّابِقَةِ؟

A فِيهَا ضِيَاءٌ وَبِهَا حَرَارَةٌ مُنْتَشِرَةٌ

B ذلك هو الله الذي أَنْعَمَهُ مُنْهَمِرَةً

C كَيْفَ نَمَتُ مِنْ حَبَّةٍ وَكَيْفَ صَارَتْ شَجَرَةً

D مَنْ ذَا الَّذِي أَوْجَدَهَا فِي الْجَوْمِ مِثْلَ الشَّرَرَةِ

السؤال التاسع عشر (19)

❖ ضَعْ علامة (✓) جانِبَ العبارة الصَّحيحة، وعلامة (×) جانِبَ العبارة الخاطئة:

- ت. وَصَفَ الشَّاعِرُ نِعَمَ اللَّهِ بِأَنَّهَا كَثِيرَةٌ لَا تَنْقَطِعُ. ()
- ث. ذَكَرَ الشَّاعِرُ أَنَّ الشَّجَرَةَ تَنْبُتُ مِنْ غُصْنٍ صَغِيرٍ. ()
- ج. يَدْعُونَا الشَّاعِرُ فِي القَصِيدَةِ إِلَى التَّأْمُلِ فِي خَلْقِ اللَّهِ. ()
- د. جَاءَ فِي الأبياتِ أَنَّ الشَّمْسَ لَيْسَتْ دَائِمَةً الاشْتِعَالِ. ()

ثانياً: التَّدْرِيبَاتِ اللُّغَوِيَّةِ (الأسماء الموصولة) ص 120:

السؤال العشرون (20)

- أَيُّ الجُمَلِ الآتِيَةِ تحوي اسماً موصولاً؟

A هذا الطَّالِبُ قرأ الكِتَابَ.

B جاء الطِّفْلانِ الصَّغِيرانِ.

C شاركتُ فاطمةً في المُسابِقةِ.

D أذهبُ إلى الحَديقَةِ الَّتِي تقعُ قُربَ مَنزلي.

السؤال الواحد والعشرون (21)

أحبُّ النَّاسَ يَصُدُّقُونَ وَلَا يَكْذِبُونَ.

- أَيُّ الأسماءِ الموصولةِ الآتِيَةِ مُناسِبٌ لِمَلءِ الفِراغِ في الجُملةِ السَّابِقَةِ:

A الَّذِي.

B الَّتِي.

C اللَّذانِ.

D الَّذينَ.

السؤال الثاني والعشرون (22)

طَارَ العُصْفُورَانِ كَانَا عَلَى الشَّجَرَةِ.

- أَيُّ الأَسْمَاءِ المَوْصُولَةِ الأَتِيَةِ مُنَاسِبٌ لِمَلْءِ الفَرَاغِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ:

A أَلَّذِي.

B أَلَّتِي.

C أَللَّذَانِ.

D أَلَّذِينَ.

السؤال الثالث والعشرون (23)

❖ أَكْمِلِ الفَرَاقَاتِ الأَتِيَةَ بِالأَسْمِ المَوْصُولِ المُنَاسِبِ:

(أَلَّذِي - أَلَّتِي - أَللَّذَانِ - أَلَّذِينَ)

1. تَفَوَّقَ الطَّالِبَانِ دَرَسَا بِجِدِّ.
2. أَعْبُدُ اللهَ خَلَقَنِي وَرَزَقَنِي.
3. أَحِبُّ الكَعْكَةَ تَخَبَّرْتُهَا أُمِّي.
4. فَرِحَ أَصْدِقَائِي حَضَرُوا تَخْرُجِي.

السؤال الرابع والعشرون (24)

❖ وَظَّفْ كُلَّ اسْمِ مَوْصُولٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إنْشَائِكَ:

(أَلَّتِي - أَللَّذَانِ)

1.
2.

أولاً: القراءة (الرّيش الجميل) ص 127:

بعدَ قِراءتِك لِقِصِيدَةِ (الرّيش الجميل ص 127) أجبَ عَمَّا يَلي:

السؤال الأول (1)	
- ما معنى الكلمات الآتية:	
معناها	الكلمة
.....	مَزْهُوًّا
.....	اسْتَبَدَّ بِهِ
.....	نَتَفَّ
.....	الْوَرْطَةَ
.....	تَلْيِيَّة
.....	بَدَا
.....	لَمْ تَأْبَهُ
.....	اسْتَوَى عَلَيْهِ
.....	بَادَرَ

السؤال الثاني (2)	
- ما مُضَادُّ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:	
مُضَادُّهَا	الكلمة
.....	أَجْمَلُ
.....	دَافِنَةٌ
.....	الْغَضَبُ

السؤال الثالث (3)

❖ ما الدرس المُستفاد من القِصَّة؟

..... -

السؤال الرابع (4)

❖ لِمَاذَا غَضِبَ الطَّاووسُ مِنَ الطُّيُورِ؟

..... -

السؤال الخامس (5)

❖ ما الثَّمَنُ الذي قَدَّمَهُ الطَّاووسُ لِلْحُصُولِ على القَمَحِ؟

..... -

السؤال السادس (6)

❖ أكْمِلِ الفراغاتِ الآتيةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:

(بَلِّغْ - تَلْبِيَّةٌ - بِنَفْسِكَ - يُفَضِّلُ)

1. انتظر الطَّاووسُ أن تُسارعَ الطُّيورُ إلى رَغْبَتِهِ.
2. قالتِ النَّمْلَةُ: "النَّمْلُ القَمَحَ على الرِّيشِ الجَمِيلِ".
3. سارَ الطَّاووسُ حَتَّى بَيْتِ الثَّعَلِ.
4. قالتِ البَطَّةُ: "لِمَاذَا لا تَبْحَثُ عن الطَّعامِ؟!"

السؤال السابع (7)

- ما الصِّفَةُ الَّتِي اتَّصَفَتْ بِهَا البَطَّةُ في القِصَّةِ؟

A الغرورُ والتَّكَبُّرُ.

B المكْرُ والخِداغُ.

C الكَسَلُ والخُمُولُ.

D الاعْتِمَادُ على النَّفْسِ.

السؤال الثامن (8)

❖ ضَعُ علامة (✓) جانِبَ العبارة الصَّحيحة، وعلامة (×) جانِبَ العبارة الخاطئة:

- أ. قَدَّمَتِ البَطَّةُ القَمَحَ للطَّاووسِ. ()
- ب. اتَّصَفَ الطَّاووسُ في القِصَّةِ بالغرور والتَّكَبُّرِ. ()
- ج. سَيَطَّرَ الخوفُ على الطَّاووسِ عندما سَمِعَ كلامَ الثَّعلبِ. ()

ثالثًا: التَّعبير الكتابي (إعادة سرد قصة) ص 134:

السؤال التاسع (9)

❖ في حُدود 4 أسطر، أعدْ كتابةَ قِصَّةِ "الرَّيش الجميل" بأسلوبٍ مُشَوِّقٍ مع مُراعاةِ الآتي:

- الالتزام بعناصر القِصَّةِ.
- توظيفُ علاماتِ التَّرقيمِ.
- خُلُو النَّصِّ مِنَ الأخطاءِ النَّحْوِيَّةِ والإملائيَّةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....