

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



أوراق عمل نهاية الفصل مدرسة الأندلس مع الإجابة النموذجية

[موقع المناهج](#) ← [المناهج القطرية](#) ← [المستوى الثالث](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 00:20:59 2024-06-03

إعداد: مدرسة الأندلس

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الثالث



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "المستوى الثالث"

روابط مواد المستوى الثالث على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب المستوى الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[أوراق عمل نهاية الفصل غير محابة مدرسة الأندلس](#)

1

[تدريبات دعم واثراء نهاية الفصل مجمع الفرقان غير محابة](#)

2

[أوراق عمل اثرائية منتصف الفصل مدرسة الأندلس مع الإجابة النموذجية](#)

3

[أوراق عمل اثرائية منتصف الفصل مدرسة الأندلس غير محابة](#)

4

المزيد من الملفات بحسب المستوى الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[تدريبات دعم وإثراء الفرقان منتصف الفصل](#)

5

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات

العام الأكاديمي 2024/2023

الفصل الدراسي الثاني



الأوراق الإثرائية لاختبار نهاية الفصل الثاني - **مُجابهة**

مادة اللغة العربية

الصف الثالث الابتدائي

اسم الطالبة/.....

الصف والشعبة/.....

الدروس المطلوبة في
الوحدة الخامسة (5)

التعبير الكتابي/
بطاقة دعوة

التدريبات اللغوية/
المفعول به

القراءة/
حاسوبي

الدروس المطلوبة في
الوحدة الرابعة (4)

التدريبات
اللغوية/النثري

القراءة/
قاهر المستحيل

الدروس المطلوبة في
الوحدة السابعة (7)

التدريبات اللغوية/
الأسماء الموصولة

القراءة/
قُدرة الله

الدروس المطلوبة في
الوحدة السادسة (6)

التعبير الكتابي/
الشمس

التدريبات
اللغوية/الإضافة

القراءة/
حوار بين الشمس
وأشعتها

الدروس المطلوبة في
الوحدة الثامنة (8)

التعبير الكتابي/
إعادة سرد قصة

القراءة/
الريش الجميل

أنت خفوف وودود
ثقي بنفسك

الوحدة الرابعة (4):

أولاً: القراءة (قاهر المُستحيل) ص 65:

○ بعد قراءتك لنصّ (قاهر المُستحيل ص 65) أجب عمّا يلي:

السؤال الأول (1)	
- ما معنى الكلمات الآتية:	
معناها	الكلمة
يُجِبُّ	يَهْوَى
دَارَ	طافَ
يَزْعَبُ	يَطْمَحُ
تَشْتَدُّ	تَقْوَى
يَنْضَمُّ	يَلْتَجِئُ
الضَّعْفُ	العَجْزُ

السؤال الثاني (2)	
❖ ما الغرض من النصّ؟ التعريف بشخصية غانم المفتاح.	

السؤال الثالث (3)	
❖ من الذي ساعد غانمًا في الحصول على التعليم؟ أسرته.	

السؤال الرابع (4)	
❖ ما الرسالة التي وجهها غانمٌ إلى العالم؟ العجزُ هو عجزُ العقل وليس عجزُ الجسد..	

السؤال الخامس (5)

❖ أكمل الفراغات الآتية مما بين القوسين:

(مدرسة - طبيباً - العجز - جبل)

1. يطمح غانم أن يصبح طبيباً متخصصاً في العظام؛ ليخدم البشرية.
2. أنشأت له أسرته مدرسة من أجل أن يلتحق بها هو وما شابه حالته لإكمال تعليمهم.
3. تسلق غانم جبل شمس أعلى جبل في منطقة الخليج.
4. وجه رسالة إلى العالم بين من خلالها أن العجز هو عجز العقل وليس عجز الجسد.

ثانياً: التدريبات اللغوية (النبي) ص 71:

السؤال السادس (6)

يا ولدان، لا في الشارع.

- حدّد الفعل المضارع المناسب للجمله السابقة مما يأتي:

A	تلعّب.
B	تلعبوا.
C	تلعبا.
D	تلعبى.

السؤال السابع (7)

يا مريم، لا الأدوات الحادة.

- حدّد الفعل المضارع المناسب للجمله السابقة مما يأتي:

A	تستخدم.
B	تستخدموا.
C	تستخدمي.
D	تستخدموا.

السؤال الثامن (8)

- أيُّ الجُمَلِ الآتيةِ تحوي أسلوبَ نهي؟

A لا تُهمَلَا دُرُوسَكُما أَبَدًا.

B كُنْ بارًا بِوالِدَيْكَ دائِمًا.

C يحُلُّ سالمٌ واجِبَاتِهِ أوَّلًا بِأَوَّلٍ.

D اكَتُبُوا الدَّرْسَ بِخَطِّ جَمِيلٍ.

السؤال التاسع (9)

❖ أكْمِلِ الفِراغَ بِفِعْلِ مِضَارِعٍ مَناسِبٍ فِي الجُمَلِ الآتيةِ:

- يا مُحَمَّدُ، لا تَلْعَبْ فِي الشَّارِعِ.

- يا هِنْدُ، لا تَأْكُلِي طِعامًا غَيْرَ صَحِّيٍّ.

- يا طالِبانِ، لا تُضْرِبِ الحِوايِاتِ.

- يا أولادُ، لا تَرْمُوا الأوساخَ على الأرضِ.



السؤال العاشر (10)

❖ عبّر عَنِ الصُّورِ الآتيةِ مَسْتخدِمًا أسلوبَ النَّهْيِ:

- يا خالِدُ، لا تُضْرِبِ القِطَّةَ.



الوحدة الخامسة (5):

أولاً: القراءة (حاسوبي) ص 81:

○ بعدَ قِراءتكِ لِقِصِيدَةِ (حاسوبي ص 81) أَجِبِ عَمَّا يَلِي:

السؤال الحادي عشر (11)	
- ما معنى الكلمات الآتية:	
معناها	الكلمة
توقَّفاً	تعطلَّ
شعرتُ	أحسستُ
أدهشني	فاجأني
مُتفرِّقة	مُبَعَّرَةٌ
المنظرُ	المشهدُ
رضاً	غضبٌ

السؤال الثاني عشر (12)	
- ما مُضادَّ الكلمات الآتية:	
مُضادها	الكلمة
أقبح	أجمل
مُجتمعة	مُبَعَّرَةٌ

السؤال الثالث عشر (13)	
❖ أكمل الفراغات الآتية ممَّا بين القوسين:	
(كالضَّائع - غضبٍ - تعطلَّ - وخرَّجتُ)	
-	حينَ تعطلَّ حاسوبي
-	أحسستُ بأنِّي كالضَّائع
-	قلْتُ لأمِّي في غضبٍ: كيفَ سنُصلِّحُه؟
-	وخرَّجتُ إلى الشُّرفَةِ لا أدري ماذا أفعلُ

السؤال الرابع عشر (14)

❖ ما القرار الذي اتَّخذه الطَّفل بعد رؤيته مشهدَ الطَّبيعة؟
أن يجلس في الشُّرفة كلَّ يوم..

السؤال الخامس عشر (15)

❖ اكتب السَّطور الشعريَّة الدَّالة على المعاني الآتية:
مُشاهدةُ الطَّفل للمنظر الجميل، ورؤيته البحر والأشجار.
- فاجأني المشهد، فالبحرُ أُمّامي، والأشجار.
قرارُ الطَّفل بالجلوس والاستمتاع بجمال المنظر كلَّ يوم.
- لماذا لا أجلسُ بعض الوقت هنا في الشُّرفة؟
- بعض الوقت وفي كلِّ الأيام..

ثانيًا: التَّدريبات اللُّغويَّة (المفعول به) ص 89:

السؤال السادس عشر (16)

- أيُّ الجُمَل الآتية تحوي مفعولًا به؟

A قرأ الطالبُ الكتابَ.

B ذهبَ خالدٌ إلى المَلْعَبِ.

C شاركتُ فاطمةً في المُسابقةِ.

D جاء الرَّجلُ بالسيَّارةِ.

السؤال السابع عشر (17)

❖ أكمل الفراغَ بمفعول به مناسب واضْبُطْ آخِرَهُ:

- زرع الفلاحُ الشَّجَرَةَ.

- أعدَّ الطَّاهي كعكَةً.

- كتبتُ فاطمةً الواجبَ على السَّبَّورةِ.

- رأى الأطفالُ زرافَةً في حديقة الحيواناتِ.



السؤال الثامن عشر (18)



❖ عبّر عن الصّور الآتية بجملة فعلية تحوي مفعولاً به:

- زرع خالد شجرةً.

ثالثاً: التعبير الكتابي (بطاقة دعوة) ص 93:

السؤال التاسع عشر (19)

❖ في حدود 4 أسطر، اكتب بطاقة دعوة لأولياء الأمور تدعوهم فيها إلى حضور مسرحية تُقدّمها مع

زملائك في المدرسة، مع مراعاة الآتي:

- كتابة جميع عناصر الدعوة.
- توظيف علامات الترقيم.
- خلوّ النصّ من الأخطاء النحوية والإملائية.

(عناصر الدعوة):

التحية – اسم المدعو – مناسبة الدعوة – اليوم والتاريخ

والوقت والمكان – عبارة الشكر – اسم المرسل

طلّاب الصفّ الثالث

أولاً: القراءة (جوازين الشمس وأشعتها) ص 97:

○ بعدَ قِراءتِكَ لنصِّ (جوازين الشمس وأشعتها ص 97) أجب عما يلي:

السؤال الأول (1)	
- ما معنى الكلمات الآتية:	
معناها	الكلمة
أَعْطَتْ أَمْرًا	أَصْدَرَتْ أَمْرًا
مُشْتَعِلٌ	مُلْتَهَبٌ
دَخَلَ بِرِفْقٍ	تَسَلَّلَ
جَاءَ - بَدَأَ	حَلَّ
اقْتَرَبَ	حَانَ
شَدِيدُ البُرُودَةِ	البَرْدُ القَارِسِ
يَلْعَبُونَ	يَلْهَوْنَ
بَدَأَ	دَبَّ

السؤال الثاني (2)	
❖ ما الفكرة الرئيسة للنص؟	
- أهميَّة الشمسِ للأرضِ والكائناتِ الحيَّة.	

السؤال الثالث (3)	
❖ لماذا يجبُ على الشمسِ أن تبقى في مكانها؟	
- لكي تُكَمِّلَ الأرضُ دورتها حولها، ولأنها نجمٌ ملتهبٌ لا يتحمَّلُ حرارته أحدٌ.	

السؤال الرابع (4)

❖ ما فائدة كل شعاع حسب ما ورد في النص؟

- الشعاع الأول: يُرَوِّدُ الأطفالَ بفيتامين (د) الذي يُساعدُ في نموِّ العِظامِ والأسنان.
- الشعاع الثاني: يُنشِرُ الضِّيَاءَ على التِّبَاتِ حتى ينمو وَيَزْدَادَ محصولُهُ.
- الشعاع الثالث: توقِّظُ النَّاسَ صباحًا لكي ينهضوا إلى أعمالِهِم.

السؤال الخامس (5)

❖ كم دورة تدورُها الأرضُ حَوْلَ الشَّمْسِ في كُلِّ سَنَةٍ؟

- دورة واحدة.

السؤال السادس (6)

❖ ماذا ينشأ عن دَوْرَانِ الأرضِ حَوْلَ الشَّمْسِ؟

- تنشأ الفصولُ الأربعة.

السؤال السابع (7)

❖ ضع علامة (✓) جانِبَ العبارةِ الصَّحِيحةِ، وعلامة (×) جانِبَ العبارةِ الخاطِئةِ:

- أ. تعدُّ الشَّمْسُ نَجْمًا مُلْتَمَبًا. (✓)
- ب. أشعةُ الشَّمْسِ ضروريَّةٌ لصِحَّةِ العِظامِ والأسنانِ. (✓)
- ج. البَرْدُ الشَّدِيدُ يَضُرُّ بِالْمَزْرُوعَاتِ. (✓)
- د. تبقى أشعةُ الشَّمْسِ في الأرضِ طَوَالَ اليَوْمِ. (×)

ثانياً: التدرّيات اللّغويّة (الإضافة) ص105:

السؤال الثامن (8)	
(تعيشُ فاطمةُ في مدينةِ الدّوحةِ)	
- حدّد المُضَافَ إليه في الجُملةِ السّابقةِ ممّا يأتي:	
A	تعيشُ.
B	فاطمةُ.
C	مدينةِ.
D	الدّوحةِ.

السؤال التاسع (9)	
- أيُّ الجُمَلِ الآتيةِ تحوي مُضَافاً إليه؟	
A	أحترمُ المُعلّمةَ دائماً.
B	أحبُّ اللَّعبَ في الحديقةِ.
C	شَرَحَتِ معلّمةُ العُلومِ الدّرسَ.
D	يحلُّ سالمٌ الواجباتِ المدرسيّةِ.

السؤال العاشر (10)	
❖ املأ الفراغَ بِمُضَافٍ إليه مناسبٍ في الجُمَلِ الآتيةِ:	
-	أُصليّ صلاةَ الفجرِ في وقتها.
-	تُزهَرُ الأزهارُ في فصلِ الربيعِ.
-	شاهدتُ زرافةً في حديقةِ الحيواناتِ.
-	ركبَ سالمٌ حافلةَ المدرسيّةِ.

السؤال الحادي عشر (11)	
❖ اكتبْ جُملةً مُفيدَةً تحوي مُضَافاً إليه:	
-	وقَفَ العصفورُ على عُصنِ الشّجيرةِ.

السؤال الثاني عشر (12)

❖ في حدود 5 أسطر، اكتب موضوعًا عن الشمس مع مراعاة الآتي:

- كتابة جميع عناصر الموضوع.
- توظيف علامات الترقيم.
- خلو النص من الأخطاء النحوية والإملائية.

عناصر الموضوع:

العنوان

الجملة الافتتاحية

العرض (استخدام الفعل المضارع + أدوات الربط +

علامات الترقيم)

الجملة الختامية

أولاً: القراءة (قدرة الله) ص 113:

بعدَ قِراءتِكَ لِقَصِيدَةِ (قدرة الله ص 113) أجب عما يلي:

السؤال الثالث عشر (13)	
- ما معنى الكلمات الآتية:	
معناها	الكلمة
الفروع	الغُصون
الخضراء	النَّضرة
كبرت	نَمَتْ
كثيرة	مُهمِّرة
كبيرة	بالِغة
عظيمة	مُقتدِرة
جمرتها	جَدوتُها
مشتعلة	مُسْتَعِرَة
نور	ضِيَاء

السؤال الرابع عشر (14)	
- ما مُضادُّ الكلمات الآتية:	
مُضادها	الكلمة
الذائبة	النَّضرة
صغيرة	بالِغة
دِفء	حَرارة
متجمعة	مُنْتَشِرة

السؤال الخامس عشر (15)

❖ كيف وصفَ الشاعرُ ما يأتي:

- عُصون الشَّجَرَة: خضراء نَضِرَة.
- حرارة الشَّمْسِ: مُنْتَشِرَة.
- نِعَم الله: مُنْهَمِرَة.

السؤال السادس عشر (16)



- بِمِ شَبَّهَ الشَّاعِرُ نِعَمَ الله في قَوْلِهِ: "أَنعَمُهُ مُنْهَمِرَة"؟
- شَبَّهَ نِعَمَ الله بِالمَطَرِ الغَزِيرِ.
- ما المَوْضُوعُ العَامُّ لِلْقَصِيدَةِ؟
- التَّأَمُّلُ فِي الكَوْنِ لِلتَّعَرُّفِ عَلَى قُدْرَةِ الله.

السؤال السابع عشر (17)

(التأمل في جمال الأشجار وخضرة الأغصان)

- ما البَيْتُ الدَّالُّ عَلَى الفِكْرَةِ السَّابِقَةِ؟

A ذاك هو الله الذي أنعمه مُنْهَمِرَة

B انظر إلى الشمس التي جذوتها مُسْتَعِرَة

C كيف نمت من حبةٍ وكيف صارت شجرة

D انظر لتلك الشجرة ذات العُصون النَّضِرَة

السؤال الثامن عشر (18)

(نعم الله كثيرة لا تُعدُّ ولا تُحصى)

- ما البَيْتُ الدَّالُّ عَلَى الفِكْرَةِ السَّابِقَةِ؟

A فيها ضياءٌ وبها حرارةٌ مُنْتَشِرَة

B ذاك هو الله الذي أنعمه مُنْهَمِرَة

C كيف نمت من حبةٍ وكيف صارت شجرة

D مَنْ ذَا الَّذِي أوجدها في الجَوْمِ مِثْلَ الشَّرْرَة

السؤال التاسع عشر (19)

❖ ضع علامة (✓) جانب العبارة الصحيحة، وعلامة (×) جانب العبارة الخاطئة:

- ت. وصَفَ الشَّاعِرُ نِعَمَ اللَّهِ بِأَتَمِّهَا كَثِيرَةً لَا تَنْقَطِعُ. (✓)
- ث. ذَكَرَ الشَّاعِرُ أَنَّ الشَّجَرَةَ تَنْبُتُ مِنْ غُصْنٍ صَغِيرٍ. (×)
- ج. يَدْعُونَا الشَّاعِرُ فِي الْقَصِيدَةِ إِلَى التَّأَمُّلِ فِي خَلْقِ اللَّهِ. (✓)
- د. جَاءَ فِي الْأَبْيَاتِ أَنَّ الشَّمْسَ لَيْسَتْ دَائِمَةً الْأَشْتِعَالِ. (×)

ثانيًا: التَّدْرِيبَاتُ اللَّغَوِيَّةُ (الأسماء الموصولة) ص:120:

السؤال العشرون (20)	
-	أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ تَحْوِي اسْمًا مَوْصُولًا؟
A	هَذَا الطَّالِبُ قَرَأَ الْكِتَابَ.
B	جَاءَ الطِّفْلَانِ الصَّغِيرَانِ.
C	شَارَكَتْ فَاطِمَةُ فِي الْمُسَابَقَةِ.
D	أَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ الَّتِي تَقَعُ قُرْبَ مَنْزِلِي.

السؤال الواحد والعشرون (21)	
-	أَحِبُّ النَّاسَ يَصُدُّقُونَ وَلَا يَكْذِبُونَ. أَيُّ الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ الْآتِيَةِ مُنَاسِبٌ لِمَلَأِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ:
A	الَّذِي.
B	الَّتِي.
C	اللَّذَانِ.
D	الَّذِينَ.

السؤال الثاني والعشرون (22)

طَارَ العُصْفُورَانِ كَانَا عَلَى الشَّجَرَةِ.

- أَيُّ الأَسْمَاءِ المَوْصُولَةِ الآتِيَةِ مُنَاسِبٌ لِمَلْءِ الفَرَاغِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ:

A الذي.

B التي.

C اللَّذَانِ.

D الَّذِينَ.

السؤال الثالث والعشرون (23)

❖ أكْمِلِ الفَرَاقَاتِ الآتِيَةَ بِالأَسْمِ المَوْصُولِ المُنَاسِبِ:

(الَّذِي - الَّتِي - اللَّذَانِ - الَّذِينَ)

1. تَفَوَّقَ الطَّالِبَانِ اللَّذَانِ دَرَسًا بِجِدِّ.

2. أَعْبُدُ اللهَ الَّذِي خَلَقَنِي وَرَزَقَنِي.

3. أَحَبُّ الكَعْكَةِ الَّتِي تَخْبِزُهَا أُمِّي.

4. فَرِحَ أَصْدِقَائِي الَّذِينَ حَضَرُوا تَخْرُجِي.

السؤال الرابع والعشرون (24)

❖ وِظَّفْ كُلَّ اسْمٍ مَوْصُولٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إنْشَائِكَ:

(الَّتِي - اللَّذَانِ)

1. نَجَحَتِ الطَّالِبَةُ الَّتِي دَرَسَتْ بِجِدِّ.

2. نَجَحَ الطَّالِبَانِ اللَّذَانِ دَرَسًا بِجِدِّ.

الوحدة الثامنة (8):

أولاً: القراءة (الرّيش الجميل) ص 127:

بعدَ قِراءتكِ لِقِصيدةِ (الرّيش الجميل ص 127) أجبِ عمّا يلي:

السؤال الأول (1)	
- ما معنى الكلمات الآتية:	
معناها	الكلمة
مُعْجَبًا بِنَفْسِهِ - مُتَكَبِّرًا	مَزْهُوًّا
انْفَرَدَ بِهِ - غَلَبَهُ	اسْتَبَدَّ بِهِ
نَزَعَ	نَتَفَ
المُشْكِلَة - الأَمْرُ الصَّعْبُ	الوَرُطَة
اسْتِجَابَة	تَلْيِيبَة
ظَهَرَ	بَدَا
لَمْ تَهْتَمَّ	لَمْ تَأْبَهُ
سَيَطَّرَ	اسْتَوَى عَلَيْهِ
أَسْرَعَ	بَادَرَ

السؤال الثاني (2)	
- ما مُضَادُّ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:	
مُضَادُّهَا	الكلمة
أَفْبَحُ	أَجْمَلُ
بَارِدَة	دَافِئَة
الرِّضَا	الغَضَبُ

السؤال الثالث (3)

❖ ما الدرسُ المُستفادُ مِنَ القِصَّةِ؟

- عاقبةُ الغُرورِ سَيئةٌ.

السؤال الرابع (4)

❖ لِمَاذَا غَضِبَ الطَّاووسُ مِنَ الطُّيُورِ؟

- لأنَّها لم تهتمَّ بِهِ ولم تُقدِّمَ لَهُ الطَّعامَ.

السؤال الخامس (5)

❖ ما الثَّمَنُ الذي قَدَّمَهُ الطَّاووسُ لِحُصُولِ عَلى القَمَحِ؟

- قَدَّمَ ريشَهُ كُلَّهُ.

السؤال السادس (6)

❖ أكْمِلِ الفراغاتِ الآتيةَ ممَّا بين القوسينِ:

(بَلَّغَ - تَلَبَّيَّةٍ - بِنَفْسِكَ - يُفَضِّلُ)

1. انتظرَ الطَّاووسُ أن تُسارعَ الطُّيورُ إلى تَلَبَّيَّةٍ رَغْبَتِهِ.

2. قالتِ النَّمْلَةُ: "النَّمْلُ يُفَضِّلُ القَمَحَ على الرِّيشِ الجَميلِ".

3. سارَ الطَّاووسُ حَتَّى بَلَغَ بَيْتَ الثَّعَلِ.

4. قالتِ البَطَّةُ: "لِمَاذَا لا تَبْحَثُ عَنِ الطَّعامِ بِنَفْسِكَ؟!"

السؤال السابع (7)

- ما الصِّفَةُ الَّتِي انَّصَفَتْ بِهَا البَطَّةُ فِي القِصَّةِ؟

A الغرورُ والتَّكَبُّرُ.

B المَكْرُ والخِداغُ.

C الكَسَلُ والخُمُولُ.

D الاعْتِمادُ على النَفْسِ.

السؤال الثامن (8)

❖ ضَعُ علامة (✓) جانِبَ العبارة الصَّحيحة، وعلامة (×) جانِبَ العبارة الخاطئة:

- أ. قَدَّمَتِ البَطَّةُ القَمَحَ للطَّاووسِ. (×)
- ب. انَّصَفَ الطَّاووسَ في القِصَّةِ بالغرور والتَّكَبُّرِ. (✓)
- ج. سَيَطَّرَ الخوفُ على الطَّاووسِ عندما سَمِعَ كلامَ الثَّعلبِ. (✓)

ثالثاً: التَّعبير الكتابي (إعادة سرد قصة) ص 134:

السؤال التاسع (9)

❖ في حُدود 4 أسطر، أعدْ كتابةً قِصَّةِ "الرَّيش الجَميل" بأسلوبٍ مُشَوِّقٍ مع مُراعاةِ الآتي:

- الالتزام بعناصر القِصَّة.
- توظيفُ علاماتِ التَّرقيمِ.
- خُلُو النَّصِّ مِنَ الأخطاءِ النَّحْوِيَّةِ والإملائيَّةِ.

(عناصر القِصَّة):

المكان - الزَّمان - الشَّخصيات - المُشكلة - الحلّ