

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج القطرية



أوراق عمل اثرائية منتصف الفصل مدرسة الأندلس غير مجانية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى الثالث ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الملف

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2024-02-26 16:12:06 | اسم المدرس: مدرسة الأندلس

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الثالث



روابط مواد المستوى الثالث على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب المستوى الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[تدريبات دعم وإثراء الفرقان منتصف الفصل](#)

1

[اوراق عمل منتصف الفصل مدرسة عبد الحميد الدايل غير مجانية](#)

2

[تدريبات دعم وإثراء الفرقان منتصف الفصل مع الاحابة النموذجية](#)

3

[اوراق عمل منتصف الفصل مدرسة الأندلس مع الإجابة النموذجية](#)

4

[اوراق عمل منتصف الفصل مدرسة الأندلس غير مجانية](#)

5

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات

العام الأكاديمي 2024/2023

الفصل الدراسي الثاني



أوراق إثرائية لاختبار منتصف الفصل الثاني

مادة اللغة العربية

الصف الثالث الابتدائي

اسم الطالبة/.....

الصف والشعبة/.....

❖ القراءة:

- اقرأ قصيدة (لغتي العربية) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

1- ما أَجْمَلَ لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ تَزْهُو بِحُرُوفِ سِحْرِيَّةُ

2- تَزْهُو بِحُرُوفِ مِنْ نُورٍ فِي شَفَتِي مِثْلَ الْأَغْنِيَّةِ

3- نَبُعُ الْعِلْمِ وَنَبُعُ الْأَدَبِ وَتُرَاتٌ زَاهٍ كَالذَّهَبِ

4- يَا لُغَةً تَسْمُو بِالنَّسَبِ مَا أَجْمَلَكَ... لُغَةُ الْعَرَبِ

5- فِيكَ زُهورٌ، فِيكَ عُطُورٌ فِيكَ تَجَلَّى قَلَمِي نُورٌ

6- فِيكَ أَرَدَّدُ شِعْرِي فَرِحًا أَمَلُوهُ نَعْمًا وَسُرُورٌ

7- لُغَتِي يَا لُغَةَ الْقُرْآنِ وَلِسَانَ حَبِيبِي الْعَدْنَانِي

8- تَحْفَظُكَ عَيْنُ الرَّحْمَنِ خَالِدَةً عَبْرَ الْأَزْمَانِ

9- هَيَّا يَا أَوْلَادُ نُعَلِي نَرْفَعُ لُغَةَ الضَّادِ

10- نَفْديها، نُحْيِي نَهْضَتَهَا وَنُحَقِّقُ فِيهَا الْأَمْجَادِ

السؤال الأول

❖ ما مرادف الكلمات الآتية:

- تَجَلَّى:

- نَهْضَتَهَا:

- أَرَدَّدُ:

السؤال الثاني

❖ ما المُسمَّياتُ الَّتِي ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ فِي القَصِيدَةِ؟

1.
2.
3.

السؤال الثالث

❖ ما فِكْرَةُ البَيْتَيْنِ الأوَّلِ والثَّانِي مِنَ القَصِيدَةِ؟

-

❖ ما فِكْرَةُ البَيْتَيْنِ التَّاسِعِ والعَاشِرِ مِنَ القَصِيدَةِ؟

-

- اقرأ الفقرة الآتية من درس (المصباح القديم) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

في الليل... تألق مصباح الكهرباء.
بات ينشر ضياءه على أفراد العائلة، ويصغي
إليهم، وهم يتسامرون..
قال مسرورا:
- ما أكثر سعادتي، وأنا أنشر الضياء!
سمعه مصباح نطفي قديم، يزقد على
ظهر خزانة، فقال له:
- ما أعظمك يا ولدي وأنت تنفع الآخرين!
التفت مصباح الكهرباء إلى المصباح
القديم، وسأله:
- من أنت؟
- أنا أحد أجدادك، شهدت ميلادك،
وفرحت بك كثيرا.
- لماذا فرحت بي؟
- لأنك توصل عملي، وتنشر الضياء.

السؤال الرابع

❖ ما مضاد الكلمات الآتية:

- تنفع:

- فرحت:

السؤال الخامس

❖ لماذا وُضِعَ المِصْبَاحُ القَدِيمُ على ظَهْرِ خزانة؟

A	لِقِلَّةِ اسْتِعْمَالِهِ.
B	لأنَّهُ تالِفٌ ولا يَعْمَلُ.
C	لأخذه لإعادة التدوير.
D	لِيَبْقَى بَعِيدًا عَنِ الأَطْفَالِ.

السؤال السادس

❖ ما المكان الذي حدثت فيه القصة؟

A	الغابة.
B	المنزل.
C	الشارع.
D	المدرسة.

السؤال السابع

❖ لماذا فرح المِصْبَاحُ القَدِيمُ بالمِصْبَاحِ الكَهْرِبَائِيِّ كما فهمتَ مِنَ القِصَّةِ؟

.....

التدريبات اللغوية: ❖

السؤال الثامن	
(نعم، كتبتُ واجباتي) - ما السؤالُ المناسبُ لما تحتهُ خطُّ ممَّا يأتي:	
A	ماذا كتبتُ؟
B	هل كتبتُ واجباتك؟
C	متى كتبتُ واجباتك؟
D	كيف كتبتُ واجباتك؟

السؤال التاسع	
(..... أتأخَّر عن الحِصَّةِ غدًا) اخترْ أداةَ النَّفيِ المُناسِبَةَ لِلجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ممَّا يأتي:	
A	لا.
B	لَمْ.
C	لَنْ.
D	لَيْسَ.

السؤال العاشر	
(اخترِمْ قَوَانينَ المُرورِ) ❖ حوِّلِ الجُمْلَةَ السَّابِقَةَ مِنْ صيغَةِ المَفْرَدِ إلى صيغَةِ المُثَنَّى:	

ثالثًا: التعبير الكتابي (كتابة رسالة قصيرة) ص 30:

السؤال الحادي عشر

❖ اكتب رسالة في حدود 5 أسطرٍ إلى البطلِ غانم المفتاح تُبيِّنُ فيها إعجابك بإنجازاته، وتَشْكُرُهُ فيها لأنه يُعلِّمُك الإصرارَ على الإنجازِ على الرغمِ من الصَّعوباتِ مُراعياً عناصرَ الرِّسالةِ، ومُراعياً علاماتِ التَّرقيمِ، وخُلُوِّ النَّصِّ مِنَ الأخطاءِ النَّحْوِيَّةِ والإملائيَّةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

السؤال الواحد والعشرون

❖ اكتب رسالةً في حدود 5 أسطرٍ إلى عاملِ النظافةِ في المدرسة، تشكُّره فيها على اهتمامه بنظافة المكان في المدرسة، وحفاظه على جمالها، مُراعياً عناصر الرسالة، ومُراعياً علامات التقييم، وخلق النص من الأخطاء النحوية والإملائية.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....