

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية



## أوراق عمل اثرائية منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى الثالث ← لغة عربية ← الفصل الأول ← أوراق عمل ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-10-29 02:43:42

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

## التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الثالث



صفحة المناهج  
القطرية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

## المزيد من الملفات بحسب المستوى الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أوراق عمل اثرائية منتصف الفصل غير مجابة	1
نموذج اختبار منتصف الفصل غير مجاب	2
أوراق عمل دعم وإثراء الفرقان منتصف الفصل غير مجابة	3
أوراق عمل الأندلس منتصف الفصل غير مجابة	4
أوراق عمل الأندلس منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية	5

العام الأكاديمي 2025/2024

الفصل الدراسي الأول

نسخة مجانية



أوراق العمل الإثرائية

مادة اللغة العربية

الصف الثالث الابتدائي

	اسم الطالب
	الصف والشعبة

النموذج الأول\* القراءة:

أولاً: اقرأ الأبيات الآتية (من الكتاب) ثم أجب عن السؤالين (1-3):

1-حَفِظَ اللهُ تَمِيمًا	وَرَعَى اللهُ قَطْرَ
2-صَانَكَ اللهُ بِلَادِي	مِنْ تَدَابِيرِ الْبَشَرِ
3-أَنْتِ رَمَزُ الْعِرِّ فِينَا	بُعْلَاكِ نَقْتَحِرُ
4-أَنْتِ فَيْضٌ مِنْ عَطَاءِ	أَنْتِ خَيْرٌ مِنْهُمْ
5-نَبْذُلُ الرُّوحَ فِدَاكِ	لَا نُبَالِي بِالْحَطَرِ
6-شِيْمُ الْأَجْدَادِ فِيكَ	وَبِكَ الْمَاضِي أَرْذَهَرَ

1 ما مرادف كلمة "نَبْذُلُ" في قول الشاعرة (نَبْذُلُ الرُّوحَ فِدَاكِ..)

نقدم

2 ما الموضوع العام الذي تدور حوله القصيدة؟

حُبُّ قَطْرَ وَالْفَخْرُ بِهَا وَبِأَبْنَائِهَا

3 بِمَ شَبَّهَتِ الشَّاعِرَةُ أَبْنَاءَ قَطْرَ؟ وَمَا دَلَالَةُ هَذَا التَّشْبِيهِ؟

أ: شَبَّهَتِ الشَّاعِرَةُ أَبْنَاءَ قَطْرَ بِالصَّخُورِ

ب: وَهُوَ تَشْبِيهِ يَدُلُّ عَلَى قُوَّتِهِمْ

2

**ثانياً:** اقرأ نصَّ "الصَّقر"، ثمَّ أجب عن الأسئلة من (4 - 7):

أنواع الصُّقور:  
 للصُّقور أنواعٌ كثيرةٌ؛ إذ يوجدُ فُرَابَةٌ (300) نوع، أشهرُها:  
 صَقْرُ الشَّاهِينِ: وَهُوَ مِنْ أَسْرَعِ الطُّيُورِ فِي الْعَالَمِ، يَتَرَوَّاحُ طُولُهُ بَيْنَ (30-50)  
 سننيمتراً، وَيَتَغَذَّى عَلَى الْحَمَامِ وَطُيُورِ الْبَحْرِ.  
 الصَّقر الحر: يُعْتَبَرُ مِنْ أَكْبَرِ أَنْوَاعِ صُقُورِ الصَّيْدِ، وَأَفْضَلِهَا، وَيَتَمَيَّزُ بِأَنَّهُ يَتَحَمَّلُ  
 الْجُوعَ، وَيَقَاوِمُ الْمَرَضَ .. يَتَرَوَّاحُ طُولُهُ بَيْنَ (47-57) سننيمتراً، وَيَتَغَذَّى عَلَى  
 الْأَرَانِبِ الْبَرِّيَّةِ وَالْعُزْلَانَ الصَّغِيرَةِ.  
 الصَّقْرُ الْوَكْرِيُّ: يُعْتَبَرُ أَرْحَصُ الْأَنْوَاعِ، وَهُوَ سَهْلُ التَّنْدَرِيبِ، يُتَرَوَّاحُ طُولُهُ بَيْنَ (43-  
 50) سننيمتراً، وَيَتَغَذَّى عَلَى الطُّيُورِ كَالْبَطِّ وَالِدَّجَاجِ.

4

مضادُّ كلمةٍ "كثيرة" في جملة: "للصُّقورِ أنواعٌ كثيرةٌ" هو:

A ضَخْمَةٌ.

B قَلِيلَةٌ.

C عَدِيدَةٌ.

D كَبِيرَةٌ.

5

يتغذى صَقْرُ الشَّاهِينِ عَلَى الْحَمَامِ وَ..... الْبَحْرِ.

A كَلَابُ.

B سِبَاعُ.

C طُيُورُ.

D نَبَاتَاتُ.

6 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة.

- أ- الغرض الرئيس للفقرة السابقة أنواع الصقور ومميزاتها. ( ✓ )
- ب - صقّر الشاهين من أسرع الطيور في العالم. ( ✓ )
- ج - يتغذى الصقّر الحر على الأرناب والغزلان الصغيرة. ( ✓ )
- د - يُعتبر الصقّر الوكري أعلى الصقور. ( × )

7 ما أكبر أنواع الصقور وأفضلها؟

الصقور الشاهين.

التدريبات اللغوية:

8 أكمل الجملة الآتية بفعلٍ مضارعٍ مناسبٍ:  
..... حَمَدُ الدَّرْسِ الآنَ.

A يَكْتُبُ.

B كَتَبَ.

C يَكْتُبَانِ.

D يَكْتُبُونَ.

أجب عن الأسئلة من (8-10):

9 أي الجمل الآتية اشتملت على فعل ماضي؟

A يَفْتَحُ الطَّالِبُ الكِتَابَ.

B قَرَأَ حَمَدٌ قِصَّةً جَمِيلَةً.

C ذَاكِرٌ يَا حَمَدُ دُرُوسَكَ جَيِّدًا.

D يَلْعَبُ الأولَادُ فِي الشَّارِعِ بِالْكُرَةِ.

10 حوّل الفعل المضارع إلى الفعل الماضي في الجملة الآتية:

يَذْهَبُ خَالِدٌ إِلَى المَسْجِدِ.

فِي حُدُودِ أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ اكَتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً عَنِ (حَمْدٍ وَقَشْرَةِ الْمَوْزِ) مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ  
مَوْظَفًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَأَدَوَاتِ الرَّبْطِ، وَخَلَقِ الْكِتَابَةَ مِنَ الْأَخْطَاءِ الْإِمْلَائِيَّةِ.

## يَذْهَبُ خَالِدٌ إِلَى الْمَسْجِدِ

التعبير الكتابي:

11

### الصّور



رمى حمد قشرة الموز،



سار حمد وهو يأكل الموز،



سقط خالد على الأرض.



مشى خالد على قشرة الموز،



## النموذج الثاني

## القرأة والمفردات:

أولاً: اقرأ نص " ليتني سمعتُ الكلام"، ثم أجب عن الأسئلة من (1 - 3):

وفي يومٍ ما، كان بدرٌ عائداً من المدرسة، رأى لوحةً تقول: "رجاءً، لا تمش على هذا الرصيف". فنظر إلى اللوحة بغضب؛ لأنه لا يحب الأوامر، وسار وسط الرصيف متحدياً.. صاح به رجلٌ من أعلى البناء المجاور: ابتعد يا صبي، ابتعد عن الرصيف.. لكنه أصر على السير. و إذ بكميّة من الألوان تسقط عليه ويصبح شكله مضحكاً، فقد كان هنالك رجالٌ يطلون البناء من الخارج بألوانٍ متعدّدة.

1	معنى كلمة "متحدياً" في جملة: "وسار وسط الرصيف متحدياً" هو:
A	مُصِرّاً ورافِضاً.
B	ضاحِكًا وساخِرًا.
C	مُسرعًا وغاضِبًا.
D	خائِفًا ومُتردِّدًا.

2	الصفة التي تنطبق على بدر هي :
A	العناد والغضب.
B	الفرح.
C	التكبر.
D	الكسل.



3

ما الدرس الذي نستفيد من هذه القصة؟

احترام الآخرين وقبول الآراء

ثانيا: اقرأ الفقرة الآتية من درس (متحف الأطفال في قطر) ثم أجب عن الأسئلة التالية:

محمد: « د د » !! ما معنى « د د » ؟ المعلم: « د د » كلمة عربية فصيحة تعبر عن المرح واللعب ، وتشير إلى العلامات التي تنتج عن لعب الأطفال مثل آثار أقدامهم على الأرض أثناء التآرجح ، كما تدل على النقوش التي يكتبونها على الصخر ، فهي تجمع بين الاستمتاع والاستكشاف.

عيسى: أين يقع متحف الأطفال يا أستاذنا؟

المعلم: خصص له مكان في قلب الدوحة في حديقة البدع التي تحتضن حديقة متحف « د د » فهي إحدى المعالم الأساسية له.

4

وتشير إلى العلامات التي تنتج عن لعب الأطفال. - ما مرادف كلمة (العلامات) في

الجملة السابقة؟

A الآثار.

B البيانات.

C الصداقة.

D الدرجات.

5 أيُّ الأساليبِ الآتيةِ استَخدمها الكاتبُ في النصِّ؟

- A الجداول.  
B الأمر والنهي.  
C أسلوب الحوار.  
D توظيف الأرقام.

6 أيُّ الجُمَلِ الآتيةِ تضمَّنتِ أداةَ ربطٍ؟

- A (د د) كَلِمَةٌ عَرَبِيَّةٌ فَصِيحَةٌ تُعَيِّرُ عَنِ الْمَرَحِ.  
B يَعْتَمِدُ الْمُتَحَفُّ عَلَى مُشَارَكَةِ الطِّفْلِ بِنَفْسِهِ فِي الْأَنْشِطَةِ.  
C يُرَكِّزُ الْمُتَحَفُّ عَلَى غَرَسِ قِيَمِ الْإِبْدَاعِ وَالْكَرَمِ وَالْمُشَارَكَةِ.  
D قَالَ الْمُعَلِّمُ: مِنْ مَتَاجِفِ قَطْرٍ مُتَحَفٍ قَطْرَ الْوَطْنِي، ثُمَّ قَالَ: وَهُنَاكَ مُتَحَفٌ مُمَيِّزٌ لِلْأَطْفَالِ.

7 أينَ يَقَعُ مُتَحَفُ الْأَطْفَالِ؟

في قَلْبِ الدوحةِ في حديقةِ البدعِ

موقع المناهج القطرية

التدريبات اللغوية:

1.3	- أيُّ الجُمَلِ الآتِيَةِ تحوي فِعْلاً مُضَارِعًا؟
A	يَأْكُلُ سعيدُ الطَّعامَ.
B	لَوْنٌ مَحْمُودٌ اللُّوْحَةَ.
C	كَتَبَ خالدٌ فِصَّةً جَمِيلَةً.
D	نامت عَبيْرٌ في سَريرِها.

1.4	(.....) لِنَلِي طَعَامَ الغَداءِ كَامِلًا) أَكْمِلِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِفِعْلِ ماضٍ مُناسِبٍ.
A	لَعِبْتُ.
B	تَأْكُلُ.
C	أَنْهَيْتُ.
D	شَرِبْتُ.

**ثالثاً: التعبير الكتابي:**

في حدود 4 أسطر اكتب قصةً عن مستعيناً بالصُّورِ مع مراعاة توظيف أدوات الربط وعلامات الترقيم، وخلق الكتابة من الأخطاء النحويّة والإملائيّة.



رأى حمد الأغراض ملقاة على الأرض.



رأى حمد سيدة عجوز تحمل أغراضاً ثقيلة للمنزل، وقد وقعت الأغراض من يدها لكبر سنّها.



شكرت السيدة العجوز حمد على صنيعه وأعطته هدية



جمع حمد أغراض السيدة العجوز وقرر مساعدتها.

## النموذج الثالث

### \* القراءة:

أولاً: اقرأ الأبيات الآتية (من الكتاب) ثم أجب عن السؤالين (1-3):

1-حَفِظَ اللهُ تَمِيمًا	وَرَعَى اللهُ قَطْرًا
2-صَانَكَ اللهُ بِلَادِي	مِنْ تَدَابِيرِ الْبَشَرِ
3-أَنْتِ رَمُزُ الْعِزِّ فِينَا	بِعُلَاكَ نَفْتَخِرُ
4-أَنْتِ فَيْضٌ مِنْ عَطَاءٍ	أَنْتِ حَيْرٌ مِنْهُمْ
5-نَبْدُلُ الرُّوحَ فِدَاكَ	لَا نُبَالِي بِالْخَطَرِ
-شَيْمُ الْأَجَادِ فِيكَ	وَبِكِ الْمَاضِي أَرْدَهَرَ

1	ما مضاد كلمة "نَبْدُلُ" في قول الشاعرة (نَبْدُلُ الرُّوحَ فِدَاكَ..)
A	نُقَدِّمُ
B	نَأْخُذُ
C	نَحِبُّ
D	نَحْمَلُ

<b>مَوْضُوعُ الْقَصِيدَةِ يَدُورُ حَوْلَ</b>		<b>2</b>
A	الدُّعَاءُ لِقَطَرٍ وَلِأَهْلِهَا بِالْخَيْرِ.	
B	حُبُّ قَطَرٍ وَالْفَخْرُ بِهَا وَابْتِنَائُهَا.	
C	الْفَخْرُ بِحَاضِرِ قَطَرٍ وَمَاضِيهَا.	
D	وَصْفُ أُنْبَاءِ قَطَرٍ وَشَجَاعَتِهِمْ.	

<b>بِمَ شَبَّهَتِ الشَّاعِرَةُ أُنْبَاءَ قَطَرٍ؟ وَمَا دَلَالَةُ هَذَا التَّشْبِيهِ؟</b>		<b>3</b>
<p>أ: شبَّهتِ الشَّاعِرَةُ أُنْبَاءَ قَطَرٍ بِالصَّخُورِ</p> <p>ب: وهو تشبيه يدل على قوتهم وصلابتهم</p>		

2025

2024

موقع المناهج القطرية

ثانياً: اقرأ النصّ الآتي: (سوق واقف)، ثمّ أجب عن الأسئلة من (4 - 7):

لَيْسَتْ الْأَسْوَاقُ مَكَانًا لِقَضَاءِ الْحَاجِيَّاتِ فَحَسْبُ، بَلْ إِنَّهَا تُضْفِي عَلَى زَائِرِهَا مُتْعَةً الرَّاحَةِ وَالِاسْتِرْخَاءِ أَيْضًا، غَيْرَ أَنَّ الْأَسْوَاقَ الشَّعْبِيَّةَ الْقَدِيمَةَ تَجْمَعُ إِلَى جَانِبِ هَذِهِ الْمُتْعَةِ لَذَّةَ الْاِسْتِكْشَافِ: اِكْتِشَافِ التَّارِيخِ وَأَنْمَاطِ الْعَيْشِ فِي سَالِفِ الْأَزْمَانِ، فَهِيَ أَشْبَهُ بِالْمُتَخَفِ الْمَفْتُوحِ يُقَدِّمُ لِزَائِرِهِ تَجْرِبَةً ثَقَافِيَّةً وَتَارِيخِيَّةً وَتُرَاثِيَّةً جَمِيلَةً. وَمِنْ هَذِهِ الْأَسْوَاقِ "سُوقِ وَاقِفِ بِالذَّوْحَةِ الَّذِي يَلْفِتُ نَظْرَكَ بِعِمَارَتِهِ ذَاتِ الطَّرَازِ الْقَدِيمِ، وَأَرْقَتِهِ الضَّيِّقَةِ، فِي سُوقِ وَاقِفِ تَجْتَمِعُ الثَّقَافَةُ وَالْفَنُّ وَالتَّرَاثُ بِالتَّبَضُّعِ وَالشِّرَاءِ، فَكُلَّمَا دَخَلْتَ فِي عُمُقِ أَرْقَتِهِ شَدَّكَ الضَّوءَ الْخَافِتَ فِي نِهَائِهِ الزُّقَاقِ كَاشِفًا عَنِ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ؛ "لِيَبْقَى سُوقُ وَاقِفٍ" أَحَدَ أَهَمِّ الْأَمَاكِنِ الَّتِي لَا تَكْتَمِلُ زِيَارَةُ الذَّوْحَةِ إِلَّا بِالتَّجَوُّلِ فِي أُنْحَائِهِ، إِنَّهُ الْبُقْعَةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي تَحْتَرِلُ بَعْضَ مَلَامِحِ التَّارِيخِ وَالثَّقَافَةِ.

التوثيق: كتاب اللغة العربية للصف الخامس بتصريف

5

ما الذي يلفت نظرك في سوق واقف؟

يَلْفِتُ نَظْرَكَ بِعِمَارَتِهِ ذَاتِ الطَّرَازِ الْقَدِيمِ

6

الغرض الرئيس من النص ...

A	وَصَفُ سُوقِ وَاقِفٍ.
B	أَنْوَاعُ الْأَسْوَاقِ فِي قَطْرٍ.
C	فَائِدَةُ زِيَارَةِ الْأَسْوَاقِ التَّرَاثِيَّةِ.
D	السَّبَبُ فِي تَسْمِيَةِ سُوقِ وَاقِفٍ بِهَذَا الْاسْمِ.



الأسواق تضي على زائرها ...		7
A	الفرحة والسرور .	1
B	الدهشة والانبهار .	
C	الحيرة والشك .	
D	مُتَعَة الرَّاحَةِ وَالِاسْتِرْخَاءِ .	

8 ما الغرض الرئيسي من النص؟  
وصف سوق واقف

2025

2024

موقع المناهج القطرية

التدريبات اللغوية:

أجب عن الأسئلة من (8-10):

8	أكمل الجملة الآتية بفعلٍ مضارعٍ مناسبٍ: ..... جاسمُ القرآن.
A	تَحْفَظُ.
B	يَحْفَظُ.
C	حَفِظَ.
D	يَحْفَظُونَ.

9	حوّل الفعل المضارع إلى الفعل الماضي في الجملة الآتية: يَشْرِبُ جاسمُ الحليب.
	شربَ جاسمُ الحليب.

10	أي الجمل الآتية اشتملت على فعل ماضي؟
A	يُفْتَحُ الطَّالِبُ الكِتَابَ.
B	قَرَأَ حَمْدُ قِصَّةً جَمِيلَةً.
C	ذَاكَرَ يَا حَمْدُ دُرُوسَكَ جَيِّدًا.
D	يَلْعَبُ الأولادُ في الشَّارِعِ بِالْكَرَةِ.

التعبير الكتابي:

11 في حُدُودِ أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ اكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً عَنِ (حمد والطائرة الورقية) مستعينًا بالصُّورِ  
موظفًا علاماتِ الترقيم، وأدواتِ الرَّبْطِ، وخلقِ الكتابةِ مِنَ الأخطاءِ الإملائية.

الصُّور

ذات يوم نزل حمدٌ للعبِ بالحديقة، وكانت معه الطائرة الورقية، ويريد أن تَعْلُو  
في الهَوَاءِ، فقامَ بتَرْكيبِ الخَيْطِ بِاللُّعْبَةِ، ثُمَّ تَرَكَ الخَيْطَ فِي الهَوَاءِ؛ فَارْتَفَعَتْ  
الطَّائِرَةُ عَالِيًا؛ فَفَرِحَ حَمْدٌ بِاللُّعْبَةِ الْجَمِيلَةِ.