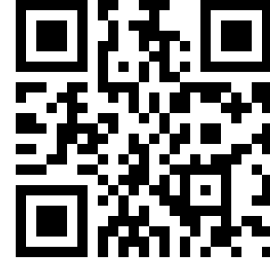


## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج القطرية



## أوراق عمل اثرائية منتصف الفصل مدرسة الأندلس مع الإجابة النموذجية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى الثالث ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الملف

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2024-02-26 16:20:06 | اسم المدرس: مدرسة الأندلس

## التواصل الاجتماعي بحسب المستوى الثالث



## روابط مواد المستوى الثالث على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب المستوى الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[أوراق عمل اثرائية منتصف الفصل مدرسة الأندلس غير محابة](#)

1

[تدريبات دعم وإثراء الفرقان منتصف الفصل](#)

2

[اوراق عمل منتصف الفصل مدرسة عبد الحميد الدليل غير محابة](#)

3

[تدريبات دعم وإثراء الفرقان منتصف الفصل مع الإجابة النموذجية](#)

4

[اوراق عمل منتصف الفصل مدرسة الأندلس مع الإجابة النموذجية](#)

5

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات

العام الأكاديمي 2024/2023

الفصل الدراسي الثاني



أوراق إثرائية لاختبار منتصف الفصل الثاني - (مُجابهة)

مادة اللغة العربيّة

الصفّ الثالث الابتدائيّ

اسم الطالبة/.....

الصف والشعبة/.....

## ❖ القراءة:

- اقرأ قصيدة (لغتي العربية) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

1- ما أَجْمَلَ لُغْتِي الْعَرَبِيَّةُ تَزْهُو بِحُرُوفِ سِحْرِيَّةُ

2- تَزْهُو بِحُرُوفِ مِنْ نُورٍ فِي شَفْتِي مِثْلَ الْأَغْنِيَّةِ

\*\*\*

3- نَبُعُ الْعِلْمِ وَنَبُعُ الْأَدَبِ وَتُرَاتٌ زَاهٍ كَالذَّهَبِ

4- يَا لُغَةً تَسْمُو بِالنَّسَبِ مَا أَجْمَلَكَ... لُغَةُ الْعَرَبِ

\*\*\*

5- فِيكَ زُهُورٌ، فِيكَ عُطُورٌ فِيكَ تَجَلَّى قَلَمِي نُورٌ

6- فِيكَ أَرْدَدُ شِعْرِي فَرِحًا أَمَلُوهُ نَعْمًا وَسُرُورٌ

\*\*\*

7- لُغْتِي يَا لُغَةَ الْقُرْآنِ وَلِسَانَ حَبِيبِي الْعَدْنَانِي

8- تَحْفَظُكَ عَيْنُ الرَّحْمَنِ خَالِدَةً عَبْرَ الْأَزْمَانِ

\*\*\*

9- هَيَّا يَا أَوْلَادُ نُعَلِي نَرْفَعُ لُغَةَ الضَّادِ

10- نَفْديهَا، نُحْيِي نَهْضَتَهَا وَنُحَقِّقُ فِيهَا الْأَمْجَادِ

## السؤال الأول

❖ ما مرادف الكلمات الآتية:

- تجلَّى: أضَاءَ.

- نهضتْهَا: تقدَّمْهَا.

- أَرْدَدْتُ: أَكْرَرْتُ.

السؤال الثاني

❖ ما المُسمَّياتُ الَّتِي ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ فِي القَصِيدَةِ؟

1. لُغَةُ العَرَبِ.

2. لُغَةُ القُرْآنِ.

3. لُغَةُ الضَّادِ.

السؤال الثالث

❖ ما فِكْرَةُ البَيْتَيْنِ الأوَّلِ والثَّانِي مِنَ القَصِيدَةِ؟

- جَمالُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ووصفُ حُرُوفِهَا.

❖ ما فِكْرَةُ البَيْتَيْنِ التَّاسِعِ والعَاشِرِ مِنَ القَصِيدَةِ؟

- الدَّعْوَةُ إِلَى المُّهْوِزِ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ؛ لِتَحْقِيقِ الأَمْجَادِ.

- اقرأ الفقرة الآتية من درس (المصباح القديم) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

في اللَّيْلِ... تَأَلَّقَ مِصْبَاحُ الْكَهْرَبَاءِ.  
بَاتَ يَنْشُرُ ضِيَاءَهُ عَلَى أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ، وَيُصْغِي  
إِلَيْهِمْ، وَهُمْ يَتَسَامَرُونَ..  
قَالَ مَسْرُورًا:  
- مَا أَكْثَرَ سَعَادَتِي، وَأَنَا أَنْشُرُ الضِّيَاءَ!  
سَمِعَهُ مِصْبَاحُ نَفْطِي قَدِيمٌ، يَزُقُّ عَلَى  
ظَهْرِ خِزَانَةٍ، فَقَالَ لَهُ:  
- مَا أَعْظَمَكَ يَا وَلَدِي وَأَنْتَ تَنْفَعُ الْآخَرِينَ!  
الْتَفَتَ مِصْبَاحُ الْكَهْرَبَاءِ إِلَى الْمِصْبَاحِ  
الْقَدِيمِ، وَسَأَلَهُ:  
- مَنْ أَنْتَ؟  
- أَنَا أَحَدُ أَجْدَادِكَ، شَهِدْتُ مِيلَادَكَ،  
وَقَرِحْتُ بِكَ كَثِيرًا.  
- لِمَاذَا قَرِحْتُ بِي؟  
- لِأَنَّكَ تُوَاصِلُ عَمَلِي، وَتَنْشُرُ الضِّيَاءَ.

#### السؤال الرابع

❖ ما مضاد الكلمات الآتية:

- تَنْفَعُ: تَضُرُّ.

- قَرِحْتُ: حَزَنْتُ.

السؤال الخامس

❖ لماذا وُضِعَ المِصْبَاحُ القَدِيمُ على ظَهْرِ خزانة؟

A	لِقِلَّةِ اسْتِعْمَالِهِ.
B	لأنَّهُ تالِفٌ ولا يَعمَلُ.
C	لأخذه لإعادة التدوير.
D	لِيَبْقَى بَعِيدًا عَنِ الأَطْفالِ.

السؤال السادس

❖ ما المكان الذي حدثت فيه القصة؟

A	الغابة.
B	المنزل.
C	الشارع.
D	المدرسة.

السؤال السابع

❖ لماذا فرح المصباح القديم بالمصباح الكهربائي كما فهمت من القصة؟

لأنه يواصل عمله وينشر الضياء.

## التدريبات اللغوية: ❖

السؤال الثامن	
(نَعَمْ، كَتَبْتُ وَاجِبَاتِي) - ما السؤالُ الْمُنَاسِبُ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِمَّا يَأْتِي:	
A	ماذا كَتَبْتَ؟
B	هل كَتَبْتَ وَاجِبَاتِكَ؟
C	مَتَى كَتَبْتَ وَاجِبَاتِكَ؟
D	كَيْفَ كَتَبْتَ وَاجِبَاتِكَ؟

السؤال التاسع	
(..... أَتَأَخَّرُ عَنِ الْحِصَّةِ غَدًا) اخْتَرِ أَدَاءَ النَّفْيِ الْمُنَاسِبَةَ لِلْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ مِمَّا يَأْتِي:	
A	لا.
B	لَمْ.
C	لَنْ.
D	لَيْسَ.

السؤال العاشر	
(اخْتَرِمْ قَوَانِينَ الْمُرُورِ) ❖ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ مِنْ صِيغَةِ الْمَفْرَدِ إِلَى صِيغَةِ الْمُثَنَّى: اخْتَرِمْ قَوَانِينَ الْمُرُورِ.	

## ثالثًا: التعبير الكتابي (كتابة رسالة قصيرة) ص:30:

## السؤال الحادي عشر

❖ اكتب رسالة في حدود 5 أسطرٍ إلى البطّل غانم المفتاح تُبيّن فيها إعجابك بإنجازاته، وتُشكّره فيها لأنه يُعلّمك الإصرارَ على الإنجازِ على الرغمِ من الصّعوباتِ مُراعياً عناصرِ الرّسالة، ومُراعياً علاماتِ التّرقيم، وخُلُو النّصِّ من الأخطاءِ النّحويّةِ والإملائيّةِ.

إلى البطّل غانم المفتاح

السّلام عليك ورحمة الله وبركاته،

لقد شاهدتُ إنجازاتك ونجاحاتك، وأنا معجبٌ بها، وأحبّ أن أشكرُك؛ لأنّك تُعلّمني

أنّ الإنسان قادرٌ على أن يُنجز ويحقّق ما يريد مهما كان الطّريق صعباً، ويُعجّبني

صمودك للتّغلب على الصّعاب، وأتمنّى لك النّجاح والتّوفيق وأن تحقّق جميع

أمنيّاتك.

الطّالبة



## السؤال الواحد والعشرون

❖ اكتب رسالةً في حدود 5 أسطرٍ إلى عاملِ النظافةِ في المدرسة، تشكُّره فيها على اهتمامه بنظافة المكان في المدرسة، وحفاظه على جمالها، مُراعياً عناصر الرسالة، ومُراعياً علامات الترقيم، وخلو النص من الأخطاء النحويَّة والإملائيَّة.

إلى عامل النظافة

السلام عليك ورحمة الله وبركاته،

أحب أن أشكر؛ لأنك تعملُ بجدٍ وإخلاص وتُحافظُ على نظافةِ مدرستنا الجميلة،

فهممُ بتنظيف الصَّفوف والسَّاحات وحديقةِ المدرسة لتبقى جميلةً وخاليةً من

الأمراض، وأقدِّرُ جهودك وتعبك وأتمنى لك التوفيق في عملك الذي يحتاجُ جهداً

كبيراً.

الطالبة